

当代校园故事精品集



DANG DAI XIAO YUAN GU SHI JING PIN JI

记着有人在爱你

张子涵◎编著



吉林音像出版社
吉林文史出版社

当代校园故事精品集(三)

记着有人在爱你

张子涵 编著

吉林音像出版社
吉林文史出版社

图书在版编目(CIP)数据

当代校园故事精品集(三)/张子涵 编著. —吉林:吉林音像出版社 吉林文史出版社,2006.3

ISBN 7-80702-344-9

I. 当… II. 张… III. 儿童文学—故事—作品集—世界

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 0110303 号

当代校园故事精品集(三)

张子涵 编著

出版 吉林音像出版社,吉林文史出版社
社址 人民大街4646号
邮编 130021
发行 新华书店经销
印刷 北京市通州天宝印刷厂
开本 850mm×1168mm 1/32
印张 140
印数 1-3000册
字数 2200千字
版次 2006年3月第1版 2006年3月第1次印刷

书号 ISBN 7-80702-344-9

定价 560元(全20册)

目 录

生命的礼物

李智红	人生的两个机会/2
喊 雷	生死抉择/4
毛伸合	逃离海啸/6
贝 蓓	生命的礼物/9
[美]艾琳·维拉格	幸运币/12
萧红	祖父/16
[美]威廉·萨罗扬	牧羊女/21
[前苏联]阿·阿克谢诺娃	沃夫卡和祖母/24
杨燕群	阿婆谣/27
黄建国	教育诗/31
丁肃清	墙上的图画/34
娄兰芳	母狼报恩/37
杨少衡	复活节岛的落日/40

今年桂花不飘香

霍革军	不说再见/44
墨 白	风景/47
龙新霖	生命与爱/49
陈永林	善/54
黄伟英	爷爷/57
国 风	牵挂/59
(台湾)刘若英	今年桂花不飘香/62
刘万里	长在心上的树/66
方东明	珍贵的遗物/69
周伟	看见的日子/71

马宝山	家魂/75
牧 毫	祖母的月光/78
史铁生	老海棠树/81
方立峰	瞎子五爷/84
宗利华	五爷/87
郑洪杰	活了九十一岁的七奶/90
高 波	关于爷爷的最后一个传说/94

道不尽的谢意

曾庆宁	外婆的硬币/99
赵 菱	和你在一起/103
韩浩月	这句话,他记了一辈子/108
[美]贝特·克拉克帕斯	三分钱的朵拉/111
林树森	外婆的刀削面/115
谢志强	外婆的小河/120
张枫霞	值钱的是手艺/123
黔渝郎	外婆的情书/125

心中的那一片春光

李 钧	想起娘亲/130
孙雪晴	游戏/133
胡双庆	母爱如粥/137
邓云涛	父爱/139
华 军	心中的那一片春光/142
卡伦·奥菲泰莉	那一天,我终于读懂了爱/145
李燕凤三木	悠悠继父情/149
邵宝健	继父/153
张 珂	后娘/156
阎 岩	爱/159
孙莱芙	继父/161
裴重生	永远的母爱/164
(台湾)刘怡君	樱花常开亲情永在/166

红 尘	卑微的善人/169
-----------	-----------

用爱的眼睛看真情

凡 娘	装满爱的银行卡/173
[美]欧·亨利	遗产/176
郭丽佳	一顿午餐/180
李忠宝	“无情”二叔/183
[美]马伦达	多莉姑姑的帽子/187
[美]贾莱斯·凯瑟·莱斯特	云襟胸怀/190
王周生	一下子十五个/194
韩 英	生命之树/198
雨 波	用爱的眼睛看真情/200
江 岸	熟亲/204
[新加坡]梁文福	年糕的味道/207
宁 子	伯父的脚踏车/210
牛 汉	活着的伤疤/213
伍 俊	生命的存折/216

生命的礼物

走不完的路望不尽的天涯
在心中的欢乐在一瞬间开启
我想有你在身边与你一起分享
谢谢你给我生命中最珍贵的礼物

——真爱

人生总是两种机会混杂在一起，一种是好的，一种是坏的。而好与坏，都只是人的一种心态。

人生的两个机会

●文/李智红

美国加州有位刚毕业的大学生，在二零零三年的冬季大征兵中他依法被征，即将到最艰苦也是最危险的海军陆战队去服役。

这位年轻人自从获悉自己被海军陆战队选中的消息后，便显得忧心忡忡。在加州大学任教的祖父见到孙子一副魂不守舍的模样，便开导他说：“孩子啊，这没什么好担心的。到了海军陆战队，你将会会有两个机会，一个是留在内勤部门，一个是分配到外勤部门。如果你分配到了内勤部门，就完全用不着去担惊受怕了。”

年轻人问爷爷：“那要是我被分配到了外勤部门呢？”

爷爷说：“那同样会有两个机会，一个是留在美国本土，另一个是分配到国外的军事基地。如果你被分配在美国本土，那又有什么好担心的。”

年轻人问：“那么，若是被分配到了国外的基地呢？”

爷爷说：“那也还有两个机会，一个是被分配到和平而友善的国家，另一个是被分配到维和地区。如果你被分配到和平友善的国家，那也是件值得庆幸的好事。”

年轻人问：“爷爷，那要是我不幸被分配到维和地区呢？”

爷爷说：“那同样还有两个机会，一个是安全归来，另一个是不幸负伤。如果你能够安全归来，那担心岂不多余。”

年轻人问：“那要是不幸负伤了呢。”

爷爷说：“你同样拥有两个机会，一个是依然能够保全性命，另一个是完全救治无效。如果尚能保全性命，还担心它干什么呢。”

年轻人再问：“那要是完全救治无效怎么办？”

爷爷说：“还是有两个机会，一个是作为敢于冲锋陷阵的国家英雄而死，一个是唯唯诺诺躲在后面却不幸遇难。你当然会选择前者，既然会成为英雄，有什么好担心的。”

是啊，无论人生遇到什么样的际遇，都会有两个机会。一个是好机

会，一个是坏机会。好机会中，藏匿着坏机会，而坏机会中，又隐含着好机会。关键是我们以什么样的眼光，什么样的心态，什么样的视角去对待它。

如果用乐观旷达、积极向上的心态去看待，那么坏机会也会成为好机会。如果用消极颓废、悲观沮丧的心态去对待，那么，好机会也会看成是坏机会。人生的际遇中，始终存在着两个机会。对那些乐观旷达、心态积极的人而言，两个都是好机会。对那些悲观沮丧、心态消极的人而言，则两个都是坏机会。

人生的态度

赏析/潘恭明

老子说：“福兮 祸所倚。祸兮福所伏。”人生总是两种机会混杂在一起，一种是好的，一种是坏的。而好与坏，都只是人的一种心态。心态积极乐观的人，坏的也是好的；而心态消极悲观的人，好的也是坏的。

作为海军陆战队的士兵，他的命运似乎注定了只有两种，即平平安安的生或轰轰烈烈的死。在加州大学任教的祖父是深知其中道理的，然而他用一种积极的眼光看到了生与死的复杂关系，他敢于去分析，而且用一种乐观的态度去分析，使这两种机会泛出无数的“两个”，让人看到好与坏只是一线之差，让人相信福祸只在一念之间。

有篇叫《态度创造快乐》的文章讲述了这样一个故事：曾经有一位访美的女作家，在纽约遇到一位卖花的老太太。老太太穿着破旧。身体虚弱，但脸上的神情却是那样的祥和兴奋。女作家挑了一朵花说：“看起来，你很高兴。”老太太面带微笑地说：“是啊，一切都这么美好，我为什么不高兴呢？”“对烦恼，你倒真能看得开。”女作家又说了一句。不料老太太说：“耶稣在星期五被钉上十字架时，是全世界最糟糕的一天，可三天后就是复活节。所以，当我遇到不幸时，就会等待三天，这样一切就恢复正常了。”

“等待三天”，这是多么富于哲理的话语啊！它让人保持积极乐观的生活心态，让人忘却烦恼和痛苦，让人全力去收获快乐。而这正是人生的一种态度，一种让人在人生的两个机会面前从容不迫的良好态度。

古人云：爱人者，人恒爱之，现在我希望：助人者，人恒助之。祝愿老人平安无事。

生死抉择

●文/臧 雷

傍晚时分，滔滔洪水铺天盖地而来！

合不得离开家园又终于不得不离开家园的刘大爷，看到洪水已经漫上桥面，才拄着拐杖，扶着桥栏杆，带着孙儿，小心翼翼涉水过桥。

走着走着，他突然发现原本好端端的桥栏杆有一两丈不见了，于是用木杖探试，才知道这座五孔桥中间的一孔已被洪水冲塌。多危险哪——要不是这段栏杆提醒他，爷孙俩再往前跨出一步，就会双双葬身激流之中！

于是爷孙俩赶紧掉头往回走，打算爬上屋后的小山逃生避险。

爷孙俩刚走回桥头，就看见不远处有一辆汽车正向大桥开过来。

险在眉睫！

刘大爷当机立断，赶紧迎着这辆汽车奔去，站在公路中间，频频挥动手中的木杖示意并大声呼喊：“木桥断了！”

然而不知为什么，车上那位留着长发的司机不仅没有因此停车，反而突然加大马力，不顾有木杖阻拦，快速绕过立在路当中的刘大爷，猛地冲上断桥，在刘大爷雷喊风吼般的“啊呀”声中冲入河底……

“爷爷，这位叔叔为什么要自个儿寻死？”

“孩子，你不懂。他不是寻死，而是求生！他加大马力是为了尽快逃离险境。”刘大爷一边惋惜地拾起被车碾断了的木杖，一边说。

“你给他挥手，他为什么不肯停车？”

“风声雨声太大，他听不着我的喊声，他误认为咱爷孙俩要搭他的车逃难。他不愿为咱耽误他宝贵的时间。可是他哪里知道前边等他的是一条死路！唉，可惜我的木杖太短，没能挡住他。”

“他怎么敢碾断你的木杖？”

“这是非常时期。别说碾断一根木杖，甚至还可能把我撞倒，从我身上碾过去呢。”

“爷爷，洪水越来越大了，咱们还是赶快上山吧。犯不着在这儿拿生

命去冒险!”

“我还要等一等。你听，远处又有汽车开过来了。我还得在这儿拦车，把大桥断了的消息告诉他们。你先抄小路上山，别在这儿等我。”

“不能这样想。世上的人不都一个样。如果再过来的司机仍误认为我要搭车逃难，却愿意把车停下来，那么他就能因此得知这一险情，同时也会因此大难不死。如果……如果他不肯停下，一意孤行，硬要去死，咱也挡不住。是死是活，现在只能让人家去选择。但是我绝不能见死不救!”

正说话间，又一辆汽车驶近了大桥。

刘大爷猛地推了孙子一掌，吼道：“你一陕走!”紧接着几步跨过去，视死如归地又一次站在了公路中间。

助人者，人恒助之

赏析/甘甜

在天灾人祸到来之时，往往也是考验人性的关键时刻。

滔滔的洪水冲塌了一个桥孔，不知情者便会葬身于激流之中。在这非常时期，老人冒着生命危险示意司机停车，然而司机却误会人家要他帮忙，如果他的心地是善良的，如果他能在这关键时刻向别人伸出援助之手，他就会停下车来，同时逃过这一劫。然而他没有。老人的好意就因此成为枉然。对于一般人来说，当自己的良心被别人当成了“狗肺”的时候，就会感到心凉，帮助别人的热情也会大减甚至消失。可是刘大爷没有这样，这是一位人生经历丰富的老人，凭他的睿智，他相信“世上的人不都一样”，总有一些人愿意停下车来，这些就是善良的人，正所谓善有善报，他们应该因此而大难不死。于是老人冒着被车碾过身体的生命危险又一次站在了公路中间示意驶来的汽车停下来。

我不敢设想这是一位没有半点恻隐之心的司机。古人云：爱人者，人恒爱之，现在我希望：助人者，人恒助之。祝愿老人平安无事。

老人说话了,他语调平静:“这就是我放火烧稻田的原因。”

逃离海啸

●文/毛伸合

日本一个濒临海边的小村庄。

村庄后面有座大山,一条蜿蜒曲折的山路通过山坡上的稻田一直向上伸展,这里的农民一年到头都在田里辛勤地劳动。大山之巅可鸟瞰大海和村庄,那里住着一位睿智的老人,他跟孙子塔达生活在一起。村民每遇到难题便登门向老人请教。

有一天,天气异常闷热,老人坐在门口歇凉。他望着山下的村庄,那里有九十间房屋和一座庙,随着海湾的曲线延伸开去。山上山下是一片金黄的稻田。村民们正在庙里为庆祝今年的丰收而载歌载舞。

塔达走到爷爷身边,往山下望去,家家屋顶竖着竹竿,挂着灯笼。屋顶上色彩鲜艳的旗子,垂挂在阴沉闷热的空气中。

“这是发生地震的天气。”老人说。不久,大地便开始微颤了。但由于地震是日本司空见惯的现象,所以并未引起塔达的重视。但这次与以往不同,有点怪:幅度大,间歇长。房子轻微地摇晃了几次,然后又静止不动了。在地震暂时停止的时候,老人注视着海岸周围,只见海水突然间变成黑色,从村庄周围的海岸退回去了。老人和塔达看见海滩上一个个人影儿,那是成群的村民在劳作。

海水全都退走了,只剩下光溜溜的沙滩和礁石。老人预料即将发生可怕的海啸!必须立刻向村民们发出警报。因为山路很远,送信儿已来不及,告诉山下庙里的僧人撞钟报警也一样没有时间了!

千钧一发之际,老人对塔达说:“快给我点着一个火把!”

塔达立刻跑进屋内点着一个松枝火把,跑出去送给爷爷。老人拿着燃烧着的火把向自家稻田跑去。田里的水稻已成熟待收,十分干燥,这一片宝贵的稻子是他一年辛勤劳动的结晶,也是他第二年的生活来源。但老人毫不犹豫地,将稻田点着了,稻谷立刻燃烧起来,四周浓烟滚滚。

塔达慌忙跑到祖父面前大喊:“爷爷!你为什么这样做?”但他爷爷没有回答——他没有时间解释。

塔达失声痛哭着跑回屋里,他觉得爷爷肯定是疯了!老人继续点燃

他家的稻田，一直到稻田全部燃着为止，然后将火把扔在地上，凝神等待。山下庙里的和尚看见山上稻田着火，立刻将大钟撞响！海滩上的村民们听见钟声又看见火光浓烟，便纷纷往老人的稻田跑去。“快！快跑！”老人高声对村民们喊着，但没有人听得见。

海水仍然飞快地从海滨向海中心流去。

老人没等多久，山下便有几个村民赶来救火了，但老人伸手阻止他们，并且高叫：“让火继续烧，巨大的灾难将要降临了！”

不一会儿，所有的村民都上来了，先到的是青年人，然后是拖儿带孙的中年人和老年人，他们大多手提水桶，是准备来救火的。然而这时老人的稻田已化为灰烬了。

这时塔达从屋子里走出来，向村民们哭诉：“我爷爷已经失去理智了！他疯了，他竟放火烧自己的稻田！”

老人说：“是的，是我有点火烧掉稻田，所有的人都到齐没有？”

村庄的头头儿听了很生气。村民们答道：“所有的人都来了。”他们暗中嘀咕：“这个老头儿是疯了，现在他烧自家稻田，下一步就会烧我们的稻田！”

老人抬手指向大海：“看！”只见一条又长又模糊的黑线，像海岸线的影子似的——但那里从来就没有过海岸线——正向着他们冲来。这是向陆地袭来的巨浪，这巨浪像悬崖一样高、像恶鹰一样迅猛异常地向他们扑过来！

“是海啸！”人们惊呼，接着人群一片骚乱，发出各种惊恐的叫喊声。瞬间，可怕的海啸到了，它冲击着海岸，势如排山倒海，远近的山峰也在轰鸣震动。只见闪电一般的白沫翻涌，巨浪腾空扑向山头。一切都消失了，他们的家园被咆哮的海水吞没了。大海先后掀起五阵巨浪，一次又一次地冲击海岸，然后势头逐渐减弱。站在老人房屋周围的人们一片沉默。人们惊恐地看着山下九十间房屋和一座庙宇瞬间消失，眼前是一片废墟。

老人说话了，他语调平静：“这就是我放火烧稻田的原因。”

这位大智大勇的长者，如今站在人群中，和赤贫者差不多了。他的劳动果实被自己烧毁，但却换回了四百条宝贵的生命。

滕宿的“诺亚方舟”

赏析/佚名

拥有丰富生活经验的老人,他有足够的智慧,足够的勇气。他用他睿智的头脑,老到的经验,精准地判断出海啸的到来,然后坚定地相信了自己的判断,果断地做出了反应,用最节省时间的方法——燃烧自家已经成熟的稻子,挽回了四百多条宝贵的生命。

而在这之外,老人则承受了更多。老人一把火烧掉了水稻田,他努力劳作一整年的果实,下一年生活的来源,换来了宝贵的时间,宝贵的生命。如果老人的判断错误了,如果一切安然无恙,那老人怎么办。没有如果。老人背负着孙子的不理解,迅速地选择了这个节省时间的方法,引来全村的村民之后,众人议论纷纷,有人说老头子疯了。甚至还有出现“现在他烧自家稻田,下一步就会烧我们的稻田”的话语。他不管,为了这么多宝贵的生命,烧掉再多饱含自己汗水的稻子,被再多不知情的人误解,他也不在乎。

一个平凡的以种稻为生的老人,毫不犹豫,用自己的生活资本来换村民们的生命。他心中一定在想,不能放过任何一点救大伙们离开危难的机会,就算自己的判断是错的,就算自己的损失很重,又有什么关系呢。他那么无私。是一个智者的行为,就像一只诺亚方舟,在危难之时,带大家离开,逃离了海啸。那样大智大勇的长者,怎么会是赤贫者。尽管他是烧了自家的水稻,尽管他救的是别人的生命,尽管他变得一贫如洗,可是他却拥有更宝贵的,再大的海啸也带不走的人生财富:无私、舍己、勇气与智慧。

奶奶没念过多少书,但是有学校里学不来的善良心地。

生命的礼物

●文/贝 蓓

从我没记事起,就在奶奶身边。

奶奶的白天和晚上是不同的。晚上她一边梳头,一边讲神奇的故事给我听。夜晚给她的声音镀上神秘的色彩,我几乎认为她被故事里的神仙施了法术,她要是长了翅膀飞了可怎么办?于是我就拼命地钻进她怀里,把腿也架在她身上,生怕她离开。她就会搂住我钻进被窝里,每天晚上,我都在她坚实的臂弯里,幸福地进入梦乡。

第二天,她成了白天的奶奶,个子高,身板儿壮,穿得干净整齐,浓密花白的头发一丝不苟地绾在脑后,我就觉得安全了。

奶奶没念过多少书,但是有学校里学不来的善良心地。她喜欢动物,最多的时候同时养着二十六只鸡、两条狗和三只猫。我就是数小动物才学会数数的。可她惟独不养猪,因为不忍心年底拉去杀了。

奶奶带给我生命里好多记忆,最清楚的,就是七岁生日那天,她送给我的礼物。

那天早上她利索地收拾好一切,在小炕桌上放好米粥、圆胖的馒头和蘸酱的青菜黄瓜。然后,她偷偷地走过来,掀掉我的被子,用温暖的大手抓住我的脚腕,猛地把我倒提起来,笑着说:“懒伢子,再睡就这样把你挂在门外边晒太阳。”我早就醒了,就等着她来提我,然后大笑着喊救命,奶奶也跟着大笑,我们都是快乐的孩子。

这时,外面传来了唢呐声,断断续续,凄凄惨惨,听得人害怕。我快速地穿好衣服,和奶奶出门去看。

门口的石阶上坐着一个脏乞丐,头发长得盖住了脸,穿着破烂的裤子,身上裹着一条破毯子。他身边卧着一条棕色的大狗,那条狗看上去已经不行了,老得连牙都掉光了。听到开门声,狗艰难地睁开眼看了我们一眼。它一动,乞丐就爱怜地摸摸它的头,狗便安静了。

乞丐见出来了人,就轻轻地对奶奶说:“老姐姐,点个曲吧,我不要钱,就给狗换碗稀饭吃。”我吓得躲在奶奶身后。

“你等等。”奶奶说着,拉着我转身回了屋,用很快的速度,把一大块

牛肉切得细碎，煮进了粥里。我知道这是奶奶给我生日准备的，说好晚上要为我做一碗长长的牛肉面来着。

看着翻滚在锅里的牛肉粥，奶奶摸着我的头说：“伢子乖，明天给你补上。”其实我一点都不生气，只要奶奶在身边，天天都是生日。

牛肉粥煮得香喷喷的，奶奶端了稠稠的两大碗出去。一碗给乞丐，一碗放在狗嘴边。乞丐惊讶地看着我们，头发后面的眼睛闪着奇怪的光。

“这饭我不能白吃，您还是点首曲吧。”奶奶想了想说，“你会吹《生日快乐》歌吗？伢子今天七岁了。”

乞丐看似有些为难，奶奶也不急，先自己哼了一遍给他听，只一遍，乞丐就记住了。

唢呐吹出的《生日快乐》歌怎么听都不是味儿，再看那奄奄一息的狗，连嘴边的粥都没力气去吃了，我忍不住掉了眼泪：“奶奶，大狗真可怜，它会不会死呀……”

“都会死的，不管是人还是树，房子也会塌。哭没有用，要趁它们还在的时候好好待它们，到时候土堆里面的外面的就都安心了。”我听不太明白，知道奶奶对我说的是对大人说的话，她把这话作为礼物送给了七岁的我，等我长成大人后就会明白。

一年后，我就被做生意的父母接回城里了。那天父母给我穿上簇新的衣服和皮鞋把我拖出了门。我不知道自己为什么要跟着两个陌生人走。我拼命扭着头使劲地哭着喊奶奶。可她只能倚着院墙站着，抹着眼泪，那高大的身体好像撑不住了似的。

城里的日子并不好过，没有温暖的大手，没有神奇的故事，也没有奶奶院子里的鸡鸭猫狗……

直到奶奶去世，我都没有机会再回那个山坳里的小村庄，只能在梦里看到橙色的黄昏中，奶奶站在院子里，边喊我边把和好的鸡食撒在她周围。接着，我跑进院子，扑在奶奶怀里，闻着她身上稻草燃尽后的味道，看着她围裙中间的大补丁上一朵朵火红的花，多么幸福啊！

多么快乐的梦境，可每次醒来时，枕头分明是湿的，我一直无法判断自己在奶奶生前待她够不够好，不知道土堆里的奶奶是否安心。

以后的所有生日，也都是在城里过的，虽然会收到大堆的礼物，可还是觉得索然无味。

怎么能比呢！再也找不到任何礼物有那样的分量了，那是奶奶送给我的生命的礼物！

善待生命

赏析/林 珊

《生命的礼物》一文，没有华丽的词藻，也不作精心的雕琢，却于平平淡淡的字里行间传递着人生的哲理，乞丐和奶奶在对待那条老得奄奄一息的狗时所共同体现出来的闪光的人性，那就是善待生命。

“我不要钱，就给狗换碗稀饭吃”。乞丐对老狗的爱怜让我肃然起敬。狗在他心里早已不是动物，而是与他相依相伴、四处漂泊的忠诚伙伴。正因为如此，在人与狗同样饥饿潦倒的情况下，他首先想到的不是填饱自己的辘辘饥肠，而是尽自己所能，为行将死去的老狗乞一顿饱餐。

“要趁他们还在的时候好好待他们，到时候土堆里面的外面的就都安心了”。这是老人最朴实无华的想法。她认为，只有尽心尽力的去做了，日后才能真正的问心无愧，活得心安。她的本性是悲天悯人的，所以在见到乞丐和他的老狗后，她会爽快的将那份本性随着煮得稠稠的牛肉粥一同端出。

这些细节让我深深感动，感动于他们不经意间流露出来的人性美——善待生命。的确，每个生命都有他活在这个世上的理由，无所谓高尚或者卑微，谁也没有理由去轻贱一个生命，不管他是一个人，抑或是一条狗。

正如奶奶所说的，趁生命还在的时候好好对待。我们要在他人痛楚无助、孤立无援的时候慷慨及时的伸出热情的双手，因为一旦那个生命灰飞烟灭，任凭怎样的内疚和忏悔都只能是生命中永远无法释怀的遗憾，于事无补……

我们都应记住：善待生命，就是给别人一份关爱，纵使是微不足道的小细节，对那些忧郁而又无助的生命都会是一缕明媚的阳光。