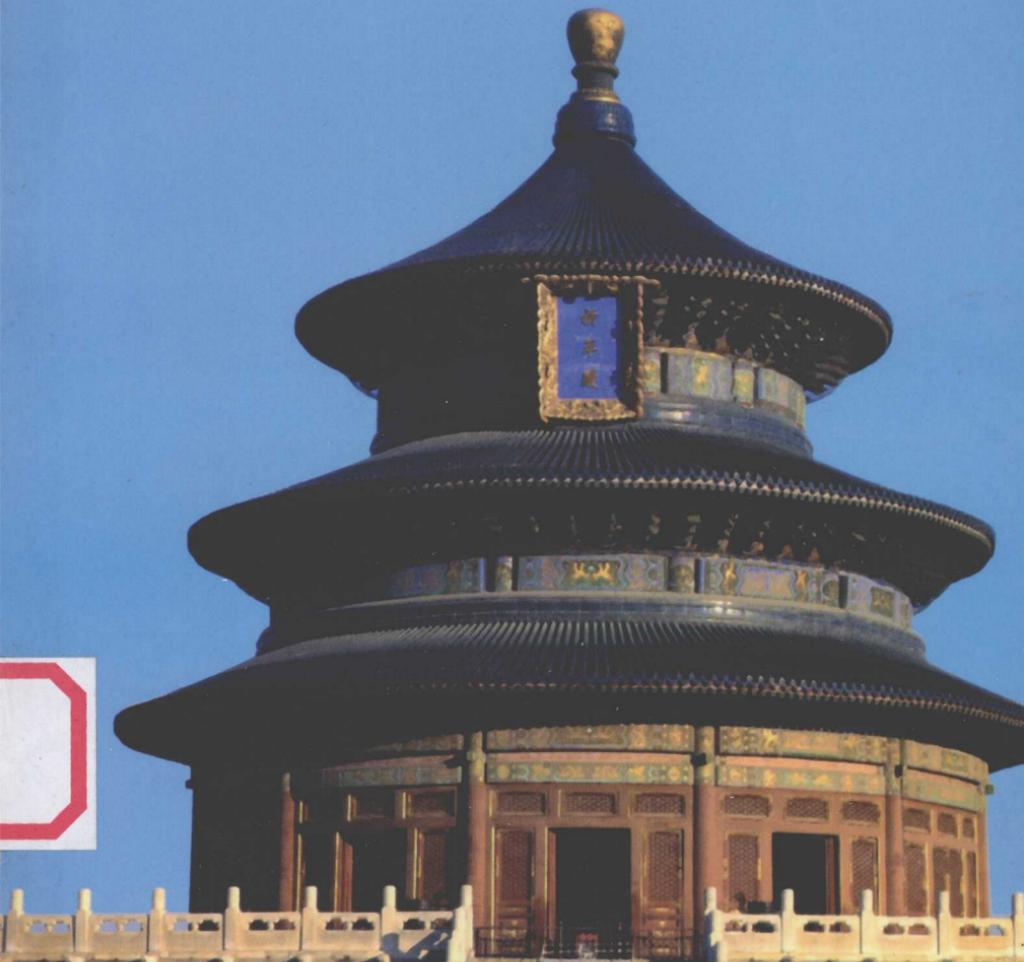


*Wen Shi Feng Jing Xian*

# 文 史 风 景 线

## 后梁太祖朱温

北京未来新世纪教育科学研究所 编



新疆青少年出版社  
喀什维吾尔文出版社

C49  
163

圖書資料目錄(CIB) 論文

# 文史风景线

后梁太祖朱温

后来太祖不愠

北京未来新世纪教育科学研究所 编

新疆青少年出版社

喀什维吾尔文出版社

## 图书在版编目(CIP)数据

文史风景线 / 王卫国主编. —喀什:喀什维吾尔文出版社; 乌鲁木齐:  
新疆青少年出版社, 2005.12

ISBN 7-5373-1465-9

I. 文... II. 王... III. ①文学—通俗读物 ②历史—通俗读物  
IV. ①I-49 ②K-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 160578 号

# 文史风景线

## 后梁太祖朱温

北京未来新世纪教育科学研究所 编

新疆青少年出版社 出版  
喀什维吾尔文出版社

(乌鲁木齐市胜利路 100 号 邮编:830001)

北京市朝教印刷厂印刷

开本: 850mm×1168mm 32 开

印张: 1600 字数: 30000 千

2006 年 1 月第 1 版 2006 年 1 月第 1 次印刷

印数: 1—3000

ISBN 7-5373-1465-9 总定价: 3960.00 元(共 200 册)

如有印装质量问题请直接同承印厂调换

## 前 言

21世纪是教育的世纪。教育兴则国兴，教育强则国强。

21世纪是知识经济时代。知识的增长，离不开文学与历史的锤炼。

文学，能够增强民族凝聚力，丰富人的精神文化生活，提高人的综合素质能力；历史，能够传播历史文化，提高人的历史素养，培养新时期下的人文精神，塑造人的健康人格，铸就新时代的民族灵魂。

21世纪的文学与历史教育，应该互相渗透，有机结合，使历史与文学完美统一。

正是基于这一点，在新课程改革的形势下，为了贯彻素质教育，充分体现国家的“教育要面向现代化、面向世界、面向未来的思想”，培养学生成为社会合格人才，我们组织了一些历史与文学方面的专家、学者共同编写了这套丛书——《文史风景线》。它主要介绍了历史与文学方面的知识，包括我国历代帝王的风云一生、中外历史人物的介绍、外国文学精粹、中外文学发展史话与理论漫谈以及部分文

学大师的作品介绍。内容翔实，涵盖了古今文化、历史的各个方面；知识性、趣味性、学术性兼备；语言准确、生动、深入浅出、雅俗共赏，适合广大学生阅读。

在编写过程中，难免在细节方面有不足之处，在此只希望尽我们微薄之力，给广大青少年朋友的学习与生活提供必要的帮助。

## 目 录

第一章	无赖少年 .....	1
第二章	投奔起义军 .....	17
第三章	朱温叛变 .....	70
第四章	扩张地盘 .....	99
第五章	挟天子以令诸侯 .....	146
第六章	篡唐夺位 .....	169
第七章	梁晋争雄 .....	201
第八章	黄昏落日 .....	236

文史风景线

# 第一章 无赖少年

时势造英雄，乱世出枭雄。唐朝末年，天下大乱。群雄并起，逐鹿中原。几十年间，战事不断。正是这大乱的时事才造就了朱温这一历史人物。

万事之起，必有所始。大祸之发，必有其端。唐末大乱的祸根，当追溯到风流天子唐明皇时期。明皇晚年，荒淫怠政，委权奸相李林甫、杨国忠，宠信宦官高力士，放纵边帅安禄山，政治腐败，终于导发了安史之乱。大乱过后，宦官侵权，镇帅专横，两大弊端渐成。

唐宣宗大中年间，社会比较安定。宣宗李忱励精图

## 文史风景线

治，为人精明练达，通晓民情，抑制宦官权利，缓和藩镇与朝廷的矛盾取得一定的成效。宣宗被人们誉为“小太宗”，社会出现中兴的气象。

河南道宋州砀山县（今属安徽）午沟里村，住着一户姓朱的人家。主人朱诚，是个不第秀才。从他太爷朱黯那辈起，朱家就有了一定的财产，是十里八村有名的财主。他曾祖父朱茂琳，祖父朱信也还能维持家业，始终保持着乡间土地主的门面。

但是，光有钱而无势也没有社会地位。要想提高家族的社会地位，必须有念大书的，做大官的才行。这正是朱氏所缺少的，于是朱信便下决心要培养儿子读书。

他先后以重金聘请几个先生到家开馆，朱诚也很用功，学业虽非精到，却也说得过去。从弱冠时起便参加举子考试，无奈福分微浅，又没有得力人推荐，故科场失意。

唐代的科举考试不密封试卷，主考官与阅卷人的主观印象起决定性作用，若无权者或无名流推荐很难及第，晚唐时尤是如此。朱家本是土地主，哪有这样的戚友？

十几年光景，朱诚的学业毫无进展，倒把好端端的家业消耗得差不多了。妻子王氏又生了两个儿子。家中的财产渐少，吃饭的嘴渐多，经济状况每况愈下。朱诚见一家四口眼看就要挨饿了，只好硬着头皮到富户去当“孩子王”，做起了教书先生。他变成了一个书呆子，口不离“五经”，人们便送他一个雅号曰：“朱五经”。

朱五经辛辛苦苦地教书，束修微薄，勉强糊口。富家儿又难调教，他很操心，再加上多年苦读耗费了大量心

## 文史风景线

血，所以这位朱先生未老先衰，不到 40 岁的人头发已白了一半儿，牙也掉了好几个。

说话间到了大中六年初冬季节，庄稼已全部上场，庄稼人也不怎么忙了。晚饭后，左一伙右一群的在门口的大石头上、木墩子上坐着聊天。

太阳刚刚落山，暮色苍茫，自远而来。

“看！那边是谁家着火了？”一位 60 多岁的老人指着村子西北角惊叫道。

人们的眼睛一下子被吸引过去，顺着他指的方向望去。

果然，西北角一座普通民宅上好像有火光。

“哎——那不是朱五经的家吗？怎么着火了？咱们看看去！”

“看看去！快！快！”

人们迅速散开，有的回家取脸盆，有的回家提水桶，有的拎把大扫帚，纷纷向朱家赶去。

腿快的先到，当走近朱宅时，人们感到有些诧异，房子好好的，连个火星也没有，红光也不见了。

好事的正要打听，忽听朱家的西屋里传出“呱呱”的婴儿啼叫声，声音非常脆响，好像在向世人报告他这个小生命的到来，人们这才知道朱五经又生了个儿子。这一天是唐大中六年十月二十一日（852 年 12 月 5 日）。

朱宅后院，住着一小户人家。其家的猪不知被谁砍了一刀，满身是血。看来是不好养了，主人便想把它赶快杀了，出点血，肉也鲜。

## 文 史 风 景 线

于是，主人忙用几块土坯临时搭个大灶，放上大锅，添满水，架上干柴，烧起水来。刹那间，火光通红通红，傍晚时分格外显眼。猪毛煺完，火渐渐熄灭。

屋子里，新生儿又白又胖，小手小腿乱动，哭声洪亮。这小孩便是本书的传主，五代时期的第一个皇帝——后梁太祖朱温。

小朱温排行老三，家人邻居都呼之曰“阿三”。朱阿三从小就最闹，有什么事不依他就咧开大嘴干嚎，杀打不怕，一哭就是半天。后来王氏也毫无办法，他一张嘴就让他哭个够，人们见状，都管他叫“哭半天”。

朱五经一生未能中第，很不甘心，就把全部希望都寄托在三个孩子身上，有时间就教他们识字读书。老大朱全昱最听话，用功读书而又仁义，老二朱存和阿三却只知贪玩，虽然也被逼着学了些什么五经三传四史的东西，知道一些历史掌故，但也是粗知皮毛而已。二人的兴趣不在书本上，专爱去使棍弄棒，偷空就跑到街上去跟孩子们玩。

朱阿三小小的年纪却总当孩子头儿，今天当山寨王，耀武扬威，明天当大将军，发号施令，小脸一绷，小胸脯一挺，倒还有点威严劲，哪个小孩不听他的，他举手就打。别看小阿三念书不行，打架倒是敢下手，所以几十个孩子让他摆弄得服服帖帖，尽管有不少比他大的，也都看他的眼色行事。

朱五经见两个小儿子不好好念书，心中很烦，虽多次训斥，也无济于事。一天，朱五经又把朱存和阿三叫到跟

## 文史风景线

前，让他们俩规规矩矩地站着，训斥道：“我一心要供你们三个人好好读书，将来也好光大门庭。可你们俩不好好温习功课，整天舞棍弄棒，招惹是非。如此下去，怎能有出息？将来凭什么立在世间？从今以后要专心读书。”

小哥俩哼哈答应了几声，撅着嘴出去了。

来到院子里，朱阿三问朱存：“二哥，咱爹就知道让咱们读那些没用的书，我一听就烦”。

“可不是嘛！整天絮絮叨叨的，什么‘子曰’‘好逑’的，真烦死人了。有什么用，能顶钱花吗？”朱存附和着说。

朱阿三一听二哥顺着自己，更来劲了，接着说：“咱爹天天点灯熬油地又看又写，还不是去当个教书的，也挣不了几个钱，家还弄个挺穷。你看乡里那些当官的，也没认多少字，整天吃香的喝辣的。念书有什么用？要能当个官管几个人就比念书强多了。”

“是啊！咱不给他念那玩艺了。”

小哥俩越说越投机，又跑出去当将军山寨王去了。

三个孩子越长越大，吃得多，穿得费，尤其是阿三，一条裤子穿不上一句准把膝盖弄两个大窟窿，王氏辛辛苦苦做的一双新鞋穿不上一个月就要了罗圈，鞋帮和鞋底分居另过了。

家境越来越窘迫，朱五经无论怎样拼命挣钱也总是入不敷出，两个小儿子又不听管束。朱五经每天都感到疲惫不堪，心情郁闷。

时间一长，积劳成疾，竟病倒在床上，足足躺了两个

## 文史风景线

多月，遭了不少罪，花了不少钱，也没治好，竟很不甘心地扔下三十几岁的妻子和三个未长大的孩子去了阴间。

这一年小阿三才 12 岁，大哥也只不过 16 岁，家贫如洗，四壁空空。王氏把房宅田产全都变卖了，刚刚够还亏空的。幸亏朱五经的人缘挺好，乡邻们给凑了几个钱，买几块薄板钉个薄木棺材埋葬了。

王氏带着三个未成年的孩子走投无路，便去萧县投奔刘崇家。

刘崇与朱五经有点偏亲，朱五经死前在刘家教了几年书，二人处的不错。刘崇为人特别孝敬，待人也热情。刘崇的老妈已经 60 多岁，心肠好，有见识，不同寻常。

砀山离萧县并不太远，几天后，娘四个到了刘家。刘老太太听说朱五经死了，先掉了几个眼泪，然后非常热情地接待他们，让刘崇把他们几人安置下。刘崇在妈妈面前唯唯诺诺，当即答应，让王氏浆洗衣服做些杂务，让哥三个和佃户们一起去种地。朱全昱此年已 16 岁，朱存和朱温年龄虽小，但二人长得壮，有力气，也能够个半拉子用。

第二天，哥三个就扛着锄头随人铲地去了。由于连日阴雨，无法铲蹚，草苗一起长，地又荒又硬。

这天格外晴朗，赤日炎炎。朱温从未干过活，年龄又小，没铲几步就两臂发酸，汗珠也出来了。他一看一眼望不到边的地，一眼望不到头的垄，心中犯开了嘀咕：“这么累的活，什么时候能干完，我可不能干这个。”想着想着，他干脆停下了。

## 文史风景线

朱存见状，忙问：“阿三，怎么不铲了？”

“这活太累了，什么时候是个头？我不干了！”阿三答得倒挺干脆。

“那我也不干了！”朱存接着说。

这小哥俩从来是一拍即合，于是二人扛着锄头一前一后回到刘家。只有朱全昱老实忠厚，人又勤谨，年龄也大一点，知道在人家房檐底下歇荫凉不容易。无论怎样腰酸臂痛也挺着。刘崇见朱存和朱温不一会儿就回来了，心中自然有些不高兴，但也没发作，因为这是第一天。

王氏见两个小儿子不好好干活，心中很过意不去，向刘崇赔了不少小话。

自从进刘崇家大门开始，小阿三就注意观察这里的一切，尤其注意人们的相互关系。从那天见到刘老太太的第一眼开始，他就发现这个老太太特别仁祥和善，对他很好，而且他还发现刘崇在老太太面前毕恭毕敬，这个老太太在全家说了最算。

小孩有个小心眼，他知道只要把老太太哄乐就好办，于是经常往老太太房间跑，开口就叫奶奶，常常围前围后的。老太太一磨身要下炕，他马上去给提鞋，很懂得讨老太太的欢心。刘老太太见朱阿三虽然淘气，有时耍点无赖，但却很有心计，长得也很粗壮大气，有些男子汉的气派。为此，刘老太太倒蛮喜欢他的。

一晃就是几年，朱温已经十五六岁了。

刘老太太见朱温越长越丰满，体健有力，有胆有识，行如龙，坐如虎，说话声音洪亮，底气很足。再看他那容

## 文史风景线

貌，宽宽的额头，浓眉毛，豹子眼，大方鼻方，心中暗暗喜欢。

这位刘老太太是大户人家的女儿，在闺中时也读过二年书，认识千八百个字，也知道一些历史掌故，这在当时就很不简单了。她看这位阿三虽然有些无赖，但机警善变，敢作敢为，出外打架从不吃亏，在无赖中也算个佼佼者。她见世道混浊，天下将乱，正是英雄辈出之时。

乱世出英雄，无赖中有人才。汉朝的刘邦也排行老三，不事产业，懒惰放荡，经常受到父母和兄嫂的奚落和嘲笑。后来适逢秦末大乱，他趁时而起，倒做了个开国的君主。大名鼎鼎的大将军韩信未发迹时也是一个流浪街头的无业游民，后来刘邦登坛拜将，却创造出许多辉煌的战绩。

刘老太太有个预感，总觉得朱阿三这孩子与别的小孩不一样。刚一跨进刘宅的大门刘老太太就有点偏爱他，而小朱温则是一跨进刘家的大门就开始讨刘老太太的喜欢，所以这一老一小关系竟格外的密切，刘老太太还常常亲自给这个淘小子梳头洗脸呢！这些都是见之于正史的，笔者不敢妄说。

说起来也奇怪，人若看不上一个人看哪都别扭，若喜欢一个人看哪都顺眼，“连身上的虱子都双眼皮的”。这刘老太太就喜欢上这个朱阿三了，总觉得他不凡，于是便生出幻觉来。

朱温就住在刘老太太的外间屋。一天夜里，刘老太太听到外屋好像有什么响动，以为朱温睡觉翻身打把式

## 文史风景线

弄出的声响，怕他把被弄掉地下着了凉。就悄悄起来，轻轻拉开门往外间屋看，不由得大吃一惊，只见朱温的床上，蟠曲着一条赤色的大蛇，盘成一盘，足有磨盘大小，头在中间昂起，满身鳞甲，红黄相间，光芒闪闪，熠熠生辉，好不怕人。

刘老太太吓得汗毛直竖，忙大呼：“阿三？阿三！”只听朱温答应一声，揉揉眼睛坐了起来，眼角都是眼屎，迷迷糊糊地问：“奶奶喊我干什么？”

刘老太太使劲眨了两下眼睛再往床上细看，只见朱温坐在床上惊异地望着她，哪里有什么赤色大蛇。她心中诧异，也没明说，就支吾着说：“没什么！没什么！我怕你冻着。你好好睡觉吧！”

第二天早晨，朱温母子们都出去了。刘老太太把刘崇夫妇及家里人都叫到自己屋子，把昨晚看到的情景说了一遍，然后告诫道：“这个朱阿三不是凡人，你等要好好待遇他，不得轻慢侮弄。”众人听了，有的伸伸舌头，有的撇撇嘴，刘崇也似信非信。

其实，赤蛇蟠床之事，用科学观点来看决不可能，或许是刘老太太老眼昏花所生的幻觉，或者是她为制止儿子打骂朱温所编造的谎言。但这一招也挺灵，刘崇本来挺孝心，听妈妈又如此一说，就不再训斥朱温，朱温又得以安稳地生活在刘家。

## 文 史 风 景 线

后梁太祖朱温

郊，来或游或憩。暮亡眷不虞朝夕如往，聊寄身于乘  
乘。每留宿，从一吏大群由不，眷重同代。自以登  
之，小大皆留。至，盈一函，独大如山。未悉一眷曲  
，上，其主微，因内其。同——，甲被良，殊景同中亦  
人。时不以

又过了一年多，朱温依旧是耍懒狡猾，体魄健壮可就是不爱干活，专爱摆弄棍棒，打拳踢腿，一听打架比什么都乐。

二哥朱存和他相差无几，但朱存没有朱温心眼多，生性莽撞粗鲁，多干不少活还挨不少打。朱阿三则把刘太太哄乐了，成了他的保护伞。

村外一里多地有片树林，林子中有一大块开阔地，足有几亩地大，平平整整的，是个天然的练武场。朱温和朱存一有空儿就跑到那里去，与那些豪家子弟及游手好闲的无赖们在一起跌跟头，打把式，比拳脚，耍棍棒。

朱温和朱存在众人中是佼佼者，谁都惧怕他们兄弟三分，仿佛鹤立鸡群一般。哥俩也洋洋得意，自以为了不起。

一天，晚饭后，太阳还有一鞭子高，哥俩又到林中大空场上去凑热闹。时间一长，人们都混得熟了，朱温忽然发现多了一个生人。

此人身高八尺有余，膀阔腰粗，两条腿像两根檩子那样粗壮，裸露的胳膊上全是条条凸起的肌肉。大长脸，如用尺量，脸的长度没有宽的二倍也差不了多少，所以五官

## 文史风景线

分布得也比较分散，眉眼鼻口的距离都比正常人要远出不少。下巴更大，足有四寸多长，多少还有点偏。此人的相貌特征格外突出，无论谁只要见他一面，准保一辈子忘不掉。

别看此人长相不漂亮，但面目还不凶恶，于刚毅中透出几分憨厚。他站在一旁观看这群青年们较量拳脚与棍棒，还不时地轻轻摇头或微微点头。

朱温连胜几场，很得意地站在那位陌生人的一旁，用斜眼瞟那青年一眼，只见他嘴角略微往上动了一动，微露笑意。朱温是好胜之人，就略转身向那位生人一抱拳，说道：“这位朋友，怎么如此眼生？请问尊姓大名，仙乡何处？”

“小可姓葛名从周，是鄆城人，是到姑父家走亲戚才来到贵城的。前天刚到，听说这里热热闹闹，特来开开眼界。”那人先抱拳一揖，然后说了这番话。略停一下，那人又问：“你的拳脚和棍棒玩得都不错，请问尊姓大名？”

“我叫朱温，是砀山人。听说鄆城是个武术之乡，人们都爱练武。你既是鄆城人，也一定会武吧？如能赏脸，也下场来玩玩？”朱温乖巧，因不知对方底细，说话挺客气。

葛从周手心早就有些发痒，见朱温请他下场，也不推辞，就顺势一抱拳说：“那么在下就要领教领教了，不过点到为止。”

说完，葛从周脱掉外衣，露出紧衣紧裤，腰间扎着大带，脚蹬薄底轻便快靴，俨然是个武生打扮。他缓步走到