

新版

标准日本语

随堂强化辅导

主编◎杨佳 蒋伊菊 副主编◎邓超群 谭珊珊 曲凤鸣

中级 上

新版

进阶(10)日语语法图解

由浅入深、逐句分析讲解日本语语法
S-10103·标准日本语·强化辅导·主干·基础语法

ISBN 978-7-5621-3921-1

标准日本语

Standard Japanese (Advanced) Grammar & Guide to Japanese Syntax

随堂强化辅导

主编◎杨佳 蒋伊菊 副主编◎邓超群 谭珊珊 曲凤鸣

中级 上

输出·进阶·日语·强化辅导

S-10103·高级·上

进阶·日语·基础

基础语法·强化辅导

基础语法·强化辅导

基础语法·强化辅导

全书 S-103

基础语法

基础语法·强化辅导

S-10103·基础

基础语法·强化辅导

基础语法·强化辅导

基础语法·强化辅导

基础语法·强化辅导

ISBN 978-7-5621-3921-1

大连理工大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

新版标准日本语随堂强化辅导·中级·上 / 杨佳,
蒋伊菊主编. —大连 : 大连理工大学出版社, 2010.2
ISBN 978-7-5611-5262-1

I. ①新… II. ①杨… ②蒋… III. ①日语—自学参
考资料 IV. ①H36

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 241359 号

大连理工大学出版社出版

地址:大连市软件园路 80 号 邮政编码:116023

发行:0411-84708842 传真:0411-84701466 邮购:0411-84703636

E-mail:dutp@dutp.cn URL:<http://www.dutp.cn>

大连力佳印务有限公司印刷 大连理工大学出版社发行

幅面尺寸:185mm×260mm 印张:9.25 字数:209 千字
印数:1~4000

2010 年 2 月第 1 版

2010 年 2 月第 1 次印刷

责任编辑:宋锦绣

封面设计:季 强

责任校对:钟 宇

ISBN 978-7-5611-5262-1

定 价:16.00 元

前 言

《中日交流标准日本语》是日语教学界发行量最多、使用面最广的教材之一，是中国出版界的常青品牌。继2005年《中日交流标准日本语(中级)》，在2008年初《新版中日交流标准日本语(中级)》(以下简称《新版标日中级》)与广大读者见面。

本书属于《新版标日中级》的辅导图书，在教材的基础上参考大量的权威语法书籍，由经验丰富的日语教师执笔，从日语初学者的角度出发，经过反复地研讨和修改，最终成书。

为了方便读者学习，本书紧密结合《新版标日中级》教材，将各个章节分为**句型详解**、**词语与表达方式**、**语法总结**三大部分，并在部分重点内容后添加“日本文化常识”栏目。在句型详解、词语与表达方式部分中，涵盖了《新版标日中级》中出现的全部句型、语法以及词法等，并对其进行了更为详细的归纳说明；在语法总结部分中，将初中级学习阶段涉及的近似语法点进行总结、对比，以帮助读者更全面的把握和更清晰的理解易混淆的知识点。此外，在“日本文化常识”栏目中，对一些语法现象的文化背景进行了介绍和分析，并加入日本商务常识及文化礼仪知识，读者通过学习这些补充内容，可以更加深刻细致地了解日本文化，对整个语言体系有更深入的认识。

概括而言，本书特点为：

1.针对性强。配合《新版标日中级》，面向我国完成日语初级学习的读者，内容由浅入深、循序渐进。

2.涵盖面广。内容涵盖语法、词法、文化背景等多方面内容，使读者能够更加全面、细致地把握《新版标日中级》的语法体系。

3.实用性强。本书不仅是一本辅导书，还是一本语法学习的“工具书”。书中对每个语法点都进行了详细的讲解和全面的总结，并配备大量例句，方便读者学习。

4.贴近考试。本书中的许多例句选自历年日语国际能力测试中词汇及语法部分的真题或同等水平的试题，使读者通过例句的学习，就能够熟悉和把握日语国际能力测试的出题倾向，更好地达到学习目标。

本书结合教学实际，把握教材难点和要点，力求帮助广大读者解决学习中的疑点、难点。本书既可以作为《新版标日中级》的配套使用教材，也可作为备考前的复习资料。另外由于本书具有较强的实用性，因此还是一本日语初级学习者学习语法的实用性工具书。真心希望本书能给每一位日语学习者带来学习日语的兴趣。

当然，本书还有很多不足之处，期待您的批评与指教。

（本文档由大木千惠子编著，译者：王海英，校对：王海英，审稿：王海英）

目 录

第 1 課	1
第 2 課	9
第 3 課	20
第 4 課	30
第 5 課	36
第 6 課	42
第 7 課	53
第 8 課	65
第 9 課	73
第 10 課	82
第 11 課	93
第 12 課	103
第 13 課	112
第 14 課	118
第 15 課	128
第 16 課	135

第 1 課

句型详解

1. 会話 勉強すればするほど、難しくなる。

【接续】 用言ば形+ば+同一用言基本形+ほど

【解释】 表示按比例发生变化的意思，翻译成“越……越……”。

○ 読めば読むほど、この隨筆はおもしろい。(越读越觉得这篇随笔有意思。)

○ 誤りを正すのは早ければ早いほどいい。(改正错误，越早越好。)

2. 会話 難しくなる感じがします。

【接続】 动词基本形/た形+感じがします

一类形容词基本形+感じがします

二类形容词な形+感じがします

【解释】 “～感じがします”表示对某一事物有某种感觉或者印象。相当于汉语的“总觉得……”。

○ いつも筋肉が疲れている感じがします。(总是觉得肌肉疲劳。)

○ なんだか変な感じがします。(总觉得有点儿奇怪。)

► 扩展句型：～がする

【接続】 名词+がする

【解释】 表示“有……之感”“觉得……”。前接名词时，必须是接表示五官感觉的名词，比如“におい(气味)”“あじ(味道)”“おと(声音)”“さむけ(发冷)”等。

○ なんだか変な味がするよ。(不知怎么搞的，有股奇怪的味道。)

○ 寒気がして、風邪を引いたかもしれない。(感觉发冷，也许是感冒了。)

3. 会話 まるでニューヨークみたいですね。

【接続】 名词+みたいだ

动词基本形/た形+みたいだ

形容词基本形+みたいだ

【解释】表示比喻、举例、或者推测。可翻译成“像……似的”。“みたいだ”可以看作是比况助动词“ようだ”的口语形式。

注意：“みたいだ”和“ようだ”一样，都是按照形容动词的变化规律进行变形。“みたいだ”常与“まるで”搭配使用。

- 君みたいいな人は成功するんだ。<例示>
(像你这样的人会成功的。)
- 彼女はまるで蚊の泣くみたいな小さな声で「はい」と答えた。<比喻>
(她用像蚊子一样微弱的声音回答道“是”。)
- 風邪を引いたみたいだ。<推测>(好像感冒了。)

4. 课文 JR とは、Japan Railways の略です。

【接续】名词+とは

【解释】用来解释说明某个事物或者某个名称的含义、性质或内容。句尾多以“～ことだ”“～略だ”“～意味だ”等形式结句。“～とは”多用于书面语，口语中可以替换成“～というのは”。翻译为“所说的……是指……”“所谓的……是指……”。

- パソコンとは、個人で使う小型コンピューターのことだ。
(所谓的个人电脑，就是指供个人使用的小型计算机。)
- バツイチとは一度離婚した経験を持つ人のことだ。
(“バツイチ”这个词就是指有过一次离婚经历的人。)

5. 课文 東京から地方へ向かう路線を「下り」といいます。

【接续】名词+を+名词+という

【解释】是给某物命名时的表达，可翻译成“把……叫做……”。

- これを「義理チョコ」といいます。(我们把这个叫做“人情巧克力”。)
- 日本では、各種の試験のことを「検定」といいます。
(在日本，人们称各种考试为“检定”。)

词语与表达方式

1. 会話 あのう、失礼ですが、先ほどの方じゃありませんか。

【解释】“先ほど”是“さっき”的礼貌语。两者意思相同，都表示“刚才”之意。但是，要注意“さっき”只能用于口语中，而“先ほど”可用于书面语。

- 先ほどは失礼しました。(方才失敬了。)
- 先ほどの話はなかったことにしてください。(刚才的话就请当我没说。)

2. 会話 さっきは、どうもありがとうございました。助かりました。

【解释】 “助かる”为自动词，表示“得救、对……有帮助”的意思。其对应的他动词为“助ける”。

○ このパンフレットは日本語版もあるので、観光客には助かります。参考 (这个小册子还有日语版的，对游客很有帮助。)

除此之外，“助かります”还可用于表示感谢的场合。

○ そうしてくだされば、たいへん助かります。

(那样做的话，您可帮了我大忙了。)

3. 会話 変化が早くて、わたしたちもついていけないくらいです。

【解释】 “ついていけない”是动词“ついていく（赶上）”的可能动词“ついていける”所对应的否定形式。

► 可能动词

可能动词是由一类动词转化而来的。将一类动词词尾的ウ段假名改为エ段假名，然后再加上“る”，即构成其相应的可能动词。

例：買う—買える	書く—書ける	話す—話せる
持つ—持てる	死ぬ—死ねる	読む—読める
帰る—帰れる	泳ぐ—泳げる	飛ぶ—飛べる

○ あの人の字は全然読めません。(那个人的字完全看不懂。)

○ 歩いて五分で行けます。(走着去五分钟就能到。)

注意：动词类型不同，则可能形式也不一样。二类动词后续“られる”具有表示可能的用法。

4. 会話 ほら、高層ビルが見えてきたでしょう？

【接续】 动词て形+てくる

【解释】 表示移动的方向由远及近，或时间上的由过去到现在的变化，相当于汉语的趋向动词“……过来”；还可以表示事物的出现从无到有的变化，即过去没有或看不见的东西显露出来。可以根据语境灵活翻译或不译。本课出现的“見えてきた”的表现就是后面的意思，即强调建筑物渐渐映入眼帘的过程。

○ ここまで走ってきた。<移动的方向——由远及近>(我跑过来了。)

○ 雲の間から月が出てきた。<出现>(月亮从云层中出来了。)

相反，表示移动的方向由近及远、时间上的由现在到将来、事物的从有到无的变化时，则使用“～ていく”的句型。

○ 小鳥が飛んでいった。<移动的方向——由近及远>(小鸟飞走了。)

○ 小さいボートは木の葉のように渦の中に沈んでいった。<消失>

(小船像一片树叶似的沉到漩涡中去了。)

5. 课文 世界的に有名な新幹線もJRの路線の一つで…

【接续】名词+的 二类形容词词干+的

【解释】表示抽象意义的汉语名词后续“～的”，在日语中属于特殊的二类形容词，后接名词时可用“～的”或“～的な”的形式。主要有三种意思：①表示场所、范围，如“全国的”“经济的”；②表示具有某种性质或倾向，如“文学的”“家庭的”；③表示某种状态，如“理论的”“全面的”。

- 宇宙開発に全面的な研究が始まりました。

(宇宙开发的全面研究已经开始了。)

- ヨーロッパ的な価値観に学ぶことは本当に多いです。

(欧洲式的价值观值得我们学习的地方有很多。)

注意：上面的例句中还出现了“外来语+的”这种表现形式，这在日语中也是可以使用的。

6. 课文 路線がどんどん伸びています。

【解释】副词“どんどん”用于表示事物的发展、进程十分顺利。也可用来表示事物的生长、发展势头强劲以及事情接二连三不断地发生。

- 大勢でやったので、仕事がどんどん片付きました。

(因为好多人做，工作很快就干完了。)

- 会議でみんなが意見をどんどん出しました。

(在会议上大家接二连三地提出意见。)

7. 课文 大都市

【解释】“大～”为接头词，后接名词。表示巨大、优越、排位靠前、程度高的意思。

① 用来表示数量、形状、规模大。如“大制作”“大工場”；

② 表示伟大、优秀之意。如“大日本”“大学者”；

③ 表示状态、程度之深，如“大好きだ”“大混乱”“大サービス”。

► 汉字“大～”有“だい～”“たい～”“おお～”三种读音。

だい～	大人物、大得意、大力士、大リーグ、大多数、大家族、大喝、大規模、大吉、大凶、大自然、大恐慌、大人氣、大發見、大發生、大發明、大学生、大部分
たい～	大金、大切、大家（大师）、大会、大海、大業、大作、大戰、大氣、大器晚成、大勝、大将、大賞、大砲、大役、大量、大洋州、大陸、大乱
おお～	大風、大雨、大通り、大川、大汗、大人数、大怪我、大急ぎ、大金持ち、大株主、大雜把、大筋、大家（房东）、大売り、大笑い、大喧嘩

三

语法总结

1. 自动词与他动词

会话 これ、落ちましたよ。

在日语中“您的这个东西掉了”可以有以下两种表达方式：

- これ、落ちましたよ。<自动>
- これ、落としましたよ。<他动>

【解释】 自动词和他动词的概念在初级中已经出现过。两者最主要的区别在于：自动词的对象语在句中一般充当主语，后用“が”来表示；他动词的对象语在句中一般充当宾语，后用“を”来表示。

使用自动词和他动词的句子所陈述的重点不同。自动词强调的是主语（在上面的例句中，即掉落的东西）。而他动词的陈述重点则在此动词的施行者或者此动作行为上（例句中，强调掉落东西的人或者掉东西这一行为）。

▶ 成对的自动词和他动词

自动词	他动词
窓が開く	窓を開ける
人が集まる	人を集める
会議が始まる	会議を始める
荷物が届く	荷物を届ける
ご飯が残る	ご飯を残す
木が倒れる	木を倒す
効果が上がる	効果を上げる
人が集まる	人を集める
方法が変わる	方法を変える
病気が治る	病気を治す
火が燃える	火を燃やす
髪が伸びる	髪を伸ばす
胸が痛む	胸を痛める
意見がまとまる	意見をまとめらる

▶ 词形相同的自动词和他动词

風が吹く	笛を吹く
花が開く	会議を開く
波が寄せる	船を寄せる
人が笑う	人を笑う

▶ 无相对应他动词的自动词

いる、ある、咲く、行く、来る、寝る、泣く、眠る

▶ 无相对应自动词的他动词

買う、打つ、殺す、試みる、売る、話す、読む、見る、聞く、思う、考える

注意：自动词与他动词的区分没有形式上的规律，也不可以仅依赖于“が”或“を”来区分。

- ノートに妹の名前が書いてあります。
(“書く”为他动词；固定句型“～に～が他动词て形十てある”表示结果存续)
- 每朝6時に、家を出ます。
(“出る”为自动词；助词“を”表示离开的场所)

2. 助词

(1) の

- ① 表示所有、所属关系，构成连体修饰成分。
○ 私は大学の寮に住んでいます。(我住在大学的宿舍里。)
- ② 表示同格、同位。
○ 入学式で学長の田中先生が挨拶をしました。
(在入学典礼上，田中校长致了辞。)
- ③ 表示时间、时期等。
○ 夏休みの間に論文を書きました。(暑假期间写了论文。)
- ④ 表示数量、顺序、范围等。
○ 百円の切手をください。(请给我一张一百日元的邮票。)
- ⑤ 表示动作的主体。
○ 父の帰りを待っています。(在等父亲回来。)
○ 友達の進めで試験に出ることにしました。(在朋友的建议下，我决定参加考试。)

在句中省略掉动词，而用“の”来代替的形式也很多。例如“昨日のレストラン”就可以根据上下文，翻译成“昨日行ったレストラン（昨天去的餐厅）”或者“昨日推薦したレストラン（昨天推荐的餐厅）”等意思。

(2) くらい (ぐらい)

【接续】 体言 + くらい (ぐらい)

动词基本形 + くらい (ぐらい)

【解释】

① 副助词くらい (ぐらい) 接在数量词之后表示大概的数量。

○ 車で行けば、10分くらい行けると思います。

(坐车去的话，我觉得十分钟左右就能到达。)

② 表示某种状态到达何种程度。

○ 子供でも分かるくらいの易しい本です。(连小孩都能看懂的简单的书。)

○ 実に素晴らしい景色で、あなたに見せてあげたいぐらいです。

(风景实在太美了，真想让你看看。)

► 相似句型：“体言 / 动词基本形 + ほど”

“～くらい (ぐらい)” “～ほど” 都可用于强调程度，但在使用时注意“～くらい (ぐらい)” 是口语表达；而“～ほど” 主要用于书面表达，特别是在一些固定的惯用语中，不可以使用“～くらい (ぐらい)” 来替换“～ほど”。

○ 駅まで10キロほど (○くらい) ある。(距车站约有10公里。)

○ 死ぬほど (×くらい) 疲れた。(累得要死。)

(3) “～へは” 与 “～は”

会话 上海へはお仕事でいらっしゃったんですか。

【解释】 “は”有提示主题，增强对比感的作用。可和其他格助词重叠使用，例如“には”“では”“へは”“とは”等等。但是“が”“を”“も”却不能和“は”连接，使用时必须用“は”来替换掉“が”“を”“も”。

○ 教室ではタバコを吸わないでください。(请不要在教室抽烟。)

○ すみませんが、早稲田大学へはどう行けばいいですか。

(请问，早稻田大学怎么走？)

○ 私は牛肉をは食べません。(×)

私は牛肉は食べません。(○)(我不吃牛肉。)

3. 表示状态变化的副词

(1) どんどん

【解释】

① 表示急剧变化，翻译为“接连不断地……、接二连三地……、一个劲儿地……”。

○ 病気はどんどん悪くなる。(病情越来越重。)

② 形容事情进展顺利。

○ 改装してから、どんどん客が来るようになった。

(重新装修后，顾客的数量增加了不少。)

③ 描述气势旺盛。

○ 炎がどんどん燃え広がった。(火焰向四面八方熊熊蔓延。)

(2) だんだん

【解释】表示渐进变化，翻译为“渐渐地……”。

○ 慣れればだんだんできるようになるよ。

(只要习惯了，就渐渐会做了。)

(3) ますます

【解释】表示程度发生急剧变化，翻译成“越来越……、更加……、愈发……”。

○ 文学への興味がますます強まった。

(对文学的兴趣愈发强烈了。)

(4) “どんどん”“だんだん”“ますます”三者的异同

① 三者都有表示变化的意思，但语感不同。

○ 病気はどんどん悪くなった。<强调病情恶化的速度快>

○ 病気はだんだん悪くなった。<强调病情渐渐恶化>

○ 病気はますます悪くなった。<强调和过去相比较病情的程度加深>

② 三者的后面都要使用表示变化的动词，如：“なる”“変わる”“なくなる”“消える”“腐る”“増える”“減る”“上がる”“下がる”“～ていく”“～てくる”等。

第2課

句型详解

1. 会話 早いものですね。

【接続】 动词基本形 / た形 + ものだ

一形容词基本形 + ものだ

二形容词な形 + ものだ

【解释】 以“～ものだ”的形式来表示感慨或者感叹。

○ 時間がたつのは速いものだ。(时间过得真快呀!)

○ こんな難しい問題が、よく解けたものだ。(这么难的问题竟然解开了。)

2. 课文 相手の名刺をお辞儀をしながら受け取ります。

【接続】 动词ます形 + ながら

【解释】 表示同一主体的两个动作同时进行，或者后项的动作是在前项的状态下进行的。

一般来说，句子中前后项的动作有主次之分。主要动作放在句子后项，而伴随动作应放在句子前项。相当于汉语的“一边……一边……”。

○ 学生たちは講義を聞きながら、ノートをとっています。

(学生们边听课边记笔记。)

“ながら”除了表示同一时刻进行的两个动作，还可以表示在同一个时间内交叉进行的两项活动。

○ 留学生はみんなアルバイトをしながら、学校の勉強をしています。

(留学生都是一边打工一边在学校里学习。)

3. 课文 両手を使うほうが丁寧です。

【接続】 动词基本形 / た形 + ほうが

体言 + の + ほうが

【解释】 “～ほうが～”表示比较双方中的一方。其完整形式为“～より～ほうが～”，其比较的对象即使是不提出来读者也能领会、或者无需提及的，则前面的“～より”部分可以省略。

- 弟のほうが（兄より）体が大きいです。
(弟弟(比哥哥)的身材高大。)
- 車で行くほうが早く着くかもしれません。(坐车去也许能到得快。)

4. 课文 結婚しているかどうか、…

【接续】体言+かどうか

二类形容词词干+かどうか

一类形容词基本形+かどうか

动词基本形/た形+かどうか

【解释】表示不确定，意为“是否……”。

- 間違いがないかどうか、皆さん必ずチェックしてください。
(请大家一定要检查一下是否有错误。)
- ここが私の席かどうか確かめましょうか。
(确认一下这里是不是我的座位吧。)

5. 课文 大事なのは、相手に不快感を与えないことです。

【接续】动词/一类形容词基本形+のは+小句(简体形式)+ことです

二类形容词な形+のは+小句(简体形式)+ことです

【解释】以前学习的“体言1+は+体言2+です”是一个表示断定的句型。但是，随着学习的深入，发现很多时候断定句型中需要使用用言或者用言句子，比如“我的爱好是打网球”中“打网球”即是用言短语。此时便需要使用此句型。

- 私の趣味はテニスをすることです。(我的爱好是打网球。)
- 大事なのは今生きている人が、一生懸命に生き続けることだ。
(重要的是现在活着的人，应该努力活下去。)

6. 课文 いくら丁寧な言葉であいさつしても、…

【接续】体言+でも

动词て形+ても(でも)

一类形容词て形+ても

二类形容词词干+でも

【解释】“～ても”是表示让步条件的接续助词，常和“いくら”“どんなに”“たとえ”“いかに”“どれだけ”搭配使用，表示动作和状态的频率多和程度大的状况，用于无论在何种的条件下，结果事态不受其影响、都成立的场合，用于结果与预想、期待相反的情况比较多。相当于汉语的“即使再……也……”“不管……也……”。使用“いくら”则更口语化。

- いくら難しくても、あきらめません。（无论有多困难，也不放弃。）
- いくら頼んでも、だめでした。（无论怎么求他，都不行。）

词语与表达方式

1. 会话 本当にお久しぶりです。

【接续】体言+ぶり

【解释】“～ぶり”为接尾词，接在时间名词后，表示“经过……之后，又……”。与“～ぶり”放在一起使用的时间名词一般是相对较长的时间。谓语部分要用肯定的表达方式。

- 兄が20年ぶりに故郷へ帰ってきました。（哥哥回到了阔别20年的故乡。）
- これが10年ぶりの暑さだ。（这是10年不遇的酷暑。）

2. 会話 その節は、お世話になりました。

【解释】“お世話になりました”是日语中常用的寒暄语之一，意为“承蒙您帮忙，深表感谢。”有时作为客套话，即使双方是以前未曾有过交往或帮助的关系，也可使用“いつもお世話になっております（总是承蒙您的关照）”这样的寒暄语，用来拉近彼此的关系。

- 東京に滞在中はいろいろお世話になり、ありがとうございました。
(在东京的这段日子，承蒙您的照顾，非常感谢。)
- 伯父には金銭上の世話になった。（伯父在经济上帮助（我）。）

3. 会話 李さんがいらっしゃいました。

【解释】“いらっしゃいました”的原形是敬语动词“いらっしゃる”。它是“いる”“行く”“来的”敬语动词。其“ます形”是“いらっしゃい”（特殊的一类动词活用）。

- もしもし、山田と申しますが、中村部長はいらっしゃいますか。
(喂，我是山田，请问中村部长在吗？)
- ぜひ遊びにいらっしゃってください。（请一定来玩呀。）

4. 会話 こちらにお願いします。

【解释】指示代词“こちら”指“这边”“这里”“这位”。相当于“ここ”“この人”的礼貌语。

- こちらへどうぞ。（请这边走。）
- こちらは室長の木村です。（这位是木村室长。）

5. 会話 今度の「金星」プロジェクトの責任者で、佐藤です。

【解释】“今度”一词既可以表示“下次”“下回”，也可以表示“这次”“这回”“最近”，具体要根据不同的语境来判断其含义。