



青少年文库

半个月亮

——金波作品精选

金波 著

浙江文艺出版社

青少年文库

半个月亮

——金波作品精选

金波 著

浙江文艺出版社

图书在版编目(CIP)数据

半个月亮:金波作品精选 / 金波著. —杭州:浙江文艺出版社, 2010.3

(青少年文库)

ISBN 978-7-5339-2984-8

I. ①半… II. ①金… III. ①儿童文学—作品综合集—中国—当代 IV. ①I287

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 034466 号

责任编辑 王晓乐

装帧设计 唐筠

内文插图 陈丽婷

责任校对 杨爱英

半个月亮——金波作品精选

金波 著

出版 浙江文艺出版社

地址 杭州市体育场路 347 号

邮编 310006

网址 www.zjwycbs.cn

经销 浙江省新华书店集团有限公司

制版 杭州天一图文制作有限公司

印刷 杭州富春印务有限公司

开本 880×1230 1/32

字数 162 千

印张 7.5

插页 3

印数 0001-8000

版次 2010 年 3 月第 1 版 2010 年 3 月第 1 次印刷

书号 ISBN 978-7-5339-2984-8

定价 18.00 元

版权所有 违者必究

前言：为小读者写作是我的节日

为小读者写作是我的节日。我为小读者写作到今年，已有半个多世纪。

儿童文学创作发展到今天，呈现出了多元化的态势。我把自己的创作定位在纯文学的坐标上，也许因此，我的作品与语文教学和校园的推广阅读有了较多的联系。我记得叶圣陶先生在谈到语文教学时，曾说过这样的话：“语文教材无非是例子，凭这个例子要使学生能够举一反三，练成阅读和作文的熟练技能。”我的作品，既有叶老说的“例子”（选进教材的童话、散文和诗歌），也希望能有“举一反三，练成阅读和作文的熟练技能”的更多作品。

据不完全统计，我有近百篇（首）童话、散文、诗歌收入到内地十二家出版社根据“新课程标准”编写的语文教材里，有一些还收入港台和澳门的语文教材里。这使得我的作品拥有了两部分读者：教师和学生。这也是我追求的一种童书品质：通过老师和家长推荐给学生去阅读，这是目前一种行之有效的阅读教育。

先谈谈我的童话。

童话在儿童文学中占有较大的比重，它可以说是儿童文学的很有

“标志性的样式”。在我的短篇童话中,有几篇已选入了小学低、中、高年级和初中一年级的语文教材中,如《盲孩子和他的影子》等。这些课文必然会引发学生到课外去寻找我更多的童话的兴趣。所以我又创作了《追踪小绿人》和《乌丢丢的奇遇》两个长篇童话。

大体上说,我的童话,无论是长篇童话,还是短篇童话,都包含了三种阅读因素:故事趣味、诗意感受和引发思考。

再谈谈我的散文。

散文在语文教学和课外阅读中应占较大比重,但就目前情况看,两者反差很大:课堂教学中的散文多,课外阅读中的散文少。其实散文的阅读,对于学生来说,更能发挥“练成阅读和作文的熟练技能”的作用。我收入语文教材中的散文作品比童话要多,比如《百泉村》、《寻找幸运花瓣儿》、《一起长大的玩具》等,都选入了从小学到初中的语文教材里。这次我把它们收入到这本集子里,一方面是发挥“例子”的作用,另一方面也是以这些作品为中心,让学生读到我的更多的散文。有趣、启思、语言规范,这是我写儿童散文的追求。

最后,谈谈我的诗。

收入教材最多的是我的诗,粗略统计有二十余首。但此次收入我这本集子的并不多,这是为了让小读者阅读到我更多的不同题材和不同风格、不同格律的诗。

我发现在学校里喜欢诗的学生很多。在许多学校里,都成立了诗社,在老师的指导下,学生办诗报,出诗集,举办小诗人夏令营,很是热闹。我发现小学生写诗,常常是“无师自通”。这可能是由于孩子们天生地容易感受诗,感受诗的形象,感受诗的音乐性。读诗、写诗是符合孩子的艺术天性的。

我的童话、散文和诗歌是一个整体,显示了我创作的整体面貌。我对我的这本儿童文学作品集有一个比喻:童话占的比重最大,小读者课外阅读较多的也是童话,所以好像是这本书的肌体;散文是一种很有亲

和力的文学样式,我愿我的散文像微笑,让小读者亲近它,静静地、细致地阅读它;而诗歌,因为最重抒情,重想象,表达的方式最精练、语言美而有音乐性。对诗的理解和审美趣味,标志着深厚的文学修养,所以我把它比喻成这本作品集的灵魂。

金 波

目录

第一辑 童话篇

白天鹅羽毛	3
半个月亮	7
一只蓝鸟和一棵树	11
木鱼声声	15
你丢了什么	17
盲孩子和他的影子	20
秋天的蟋蟀	26
白乌鸦	30
雨人	34
自己的声音	40
踢拖踢拖小红鞋	43
柿子灯和相思鸟	48
老头儿老头儿你下来	52

小燕子蓝羽	55
影子人	58
根鸟	66
白马 黑马	71
胭脂湖畔的暖石	76
黑白童话二题	81
永远的家	87
小松鼠和红树叶	90
开满兔儿伞花的地方	94
板凳狗和他的一朵小黄花	97
大树城堡	101
寻找第七颗星	104

第二辑 散文篇

百泉村	111
一起长大的玩具	115
花宴(十章)	122
有趣的昆虫(十二章)	130
寻找幸运花瓣儿	139
一束康乃馨(十二章)	142

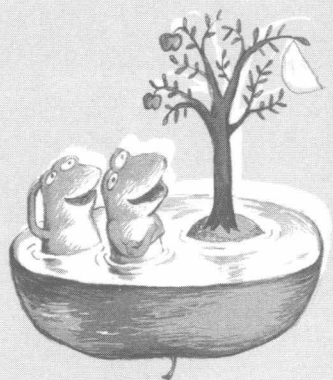
泥土之恋	155
水之恋	158
和树谈心	161
面对两片落叶	164
珍惜童年的记忆	167
半空儿	170
小麻雀之死	173
品味韵律	176
桥上的风	180
黄昏的蝉	183
母亲的红金鱼	186
两只黄雀和一棵杉树	190

第三辑 诗歌篇

雨	199
红蜻蜓	202
记忆	205
一根细细的竹竿	207
迷路的小孩	210
羽化	213

我捕捉古老又年轻的文字 216

献给母亲的花环(十四行诗花环) 218



第一辑 童话篇



白天鹅羽毛

一只白天鹅，飞了一千里、一万里，它要到南方去过冬。

白天鹅身上，有一根羽毛大声叫喊着：

“别飞了，别飞了，我太累了。”

白天鹅一边扇动着翅膀一边说：

“不行呀，要赶到南方去才能过冬啊！”

于是，它顶着秋风继续向前飞行。

鹅羽毛可不耐烦了，就大喊大叫起来：

“我可不飞了，不飞了！我要下去，我要下去！”

话刚说完，这根羽毛就从白天鹅身上跳了下来，慢慢悠悠地从天上飘下来了。

白天鹅低头看着它，直到看不见了，才继续往前飞。

鹅羽毛飘呀飘呀，飘落在一片树林里。树林里满地都是秋天的树叶。

“你是谁呀？你从哪儿来的呀？”一片叶子这样问道。

“你怎么连我都不认识？”鹅羽毛拉长了嗓音回答道，“我是一根——天上飞的——白天鹅的——羽毛呀！”

一片叶子说：“噢，原来你是一根羽毛啊，你怎么掉到地上来了？”

鹅羽毛把羽绒梢儿轻轻一拂，高傲地回答道：

“你们哪里知道飞翔的辛苦？我飞了一千里、一万里，现在累了，就想下来休息休息。”

说完，它就躺在地上睡着了。

就这样，鹅羽毛在树林里睡了三天三夜。

它醒来，觉得一点儿都不累了，就站直了身体对树叶们说：

“我可不能再这样待下去了。难道你们打算就这么过一辈子，天天躺在这里？”

树叶说：“我们在等着明年春天，树上还会长出新的叶子呀！”

鹅羽毛说：“你们就不想到处走走看看吗？”

满地的落叶你看看我，我看看你，谁也不知道该怎么回答，因为它们从来没想过这个问题。

鹅羽毛等不到回答，只好说：

“算了，算了。我可不能在这里久留。我还要飞，飞到各处去看看。”

正好这时候刮来一阵风，就把鹅羽毛刮起来了。

鹅羽毛随风在天上飞了一会儿，就慢慢悠悠地落在不远的海滩上。

大海刚刚落潮，海滩平平的，就像一张纸。

鹅羽毛想起古代的诗就是用鹅毛笔写诗的。现在沙滩这么平，我为什么不在这儿写一首诗呢！

鹅羽毛只思考了三秒钟,就写了一首诗:

啊!

我是一根

天上飞的

白天鹅的

白羽毛呀

啊!

这时候,有一只小螃蟹正好从海里爬上来。它看见海滩上画着那么多道道,看了半天也看不懂,就很有礼貌地问道:

“请问,这是什么呀?”

“这是诗。懂吗?”鹅羽毛回答道。

“什么是诗呢?”小螃蟹接着问。

“诗嘛,是很难用几句话说清楚的。”鹅羽毛思考了约有六秒钟才回答,“简单地、通俗地对你说吧,就是心里很痒痒,很痒痒,就想写,就想写,写完了,就不痒痒了。这就是诗,懂吗?”

小螃蟹好像懂了,急忙说道:

“对,对,我有时候心里就很痒痒,就在沙滩上爬来爬去,爬出好多道道,原来我这是在写诗啊!”说着,还回头看了看留在身后的爪子印。

鹅羽毛也看了一眼,很严肃地说:

“写诗哪有这么简单!要用鹅毛笔才能写出真正的诗,懂吗?”

小螃蟹讨了个没趣儿,就不声不响地走开了。

海滩上只剩下鹅羽毛和它的诗。

天是蓝的,海是蓝的。四周空荡荡的,只听见海浪哗哗地响着。

鹅羽毛真希望这个时候有谁来读读它的诗。

它忽然想起了南飞的白天鹅,如果它能飞回来读读它的诗该有多好,因为这是一首写白天鹅羽毛的诗啊!

可是,空荡荡的海滩上,没有谁来读它的诗。它觉得很寂寞。它心里又觉得痒痒了。于是,它又写了一首诗:

啊!

我是一根

想飞上天的

白天鹅的

白羽毛呀

啊!

它觉得这一首,比刚才写的那一首,虽然只多了一个“想”字,但要好上一百倍啊!

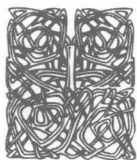
这时候,大海涨潮了,一排排雪白的浪花跑到沙滩上。鹅羽毛高兴得喊起来:

“欢迎,欢迎,听我朗诵我最新的诗篇!”

话刚说完,一排浪花涌上沙滩,吞没了它的诗,也把鹅羽毛浮了起来,随后,又卷进了大海。

鹅羽毛漂浮在大海上。

天是蓝的,海是蓝的。鹅羽毛躺在海面上,仰望着天空。它觉得自己好像又飞上了蓝天。



半个月亮

夏天的傍晚，天气渐渐凉爽了，一阵阵微风吹进草丛里，送来一阵阵花香。

“阿——嚏！”一只名叫呱呱的小青蛙打了个喷嚏。

“阿——嚏！”一只名叫咯咯的小青蛙打了个喷嚏。

它们顺着声音彼此一找，就碰面了。

呱呱说：“咱们玩儿捉迷藏，好吗？”

咯咯说：“好。我藏，你找。”

呱呱说：“好。你去藏吧！”

于是，咯咯就去藏了。它走进草丛里，刚想蹲下身子藏好，忽然看见一个亮亮的东西。

咯咯就把捉迷藏的游戏忘得一干二净了。它走近那亮亮的东西，轻声问道：

“你是谁呀，这么亮？”

那个亮亮的东西很不高兴地说：