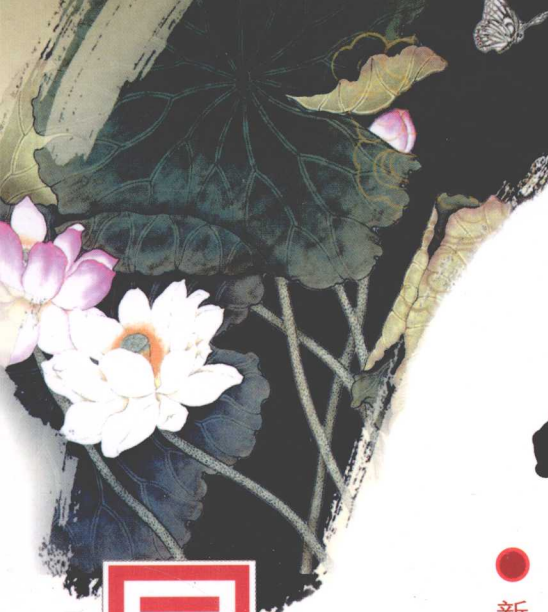




●
新课标

考点 大观

以考点之不变 应考题之万变

(人教 版)

小学文言文表解词典

主编 刘 强

全国著名教考研究专家

联合推荐

王大绩(北京市陈经纶中学语文特级教师)

周沛耕(北京大学附中数学特级教师)

范存智(北京大学附中英语特级教师)



北京出版集团公司
BEIJING PUBLISHING HOUSE(GROUP)



北京教育出版社
BEIJING EDUCATION PUBLISHING HOUSE



新课标

考点 大观

以考点之不变 应考题之万变

小学文言文表解词典

主 编 李 彪 马辉海

副 主 编 朱宝林 黄 锋 郑自卫

本册编者 马作雄 马辉海 尹义才 冯素群

朱宝林 李 彪 汪梦洁 姜永军

周向红 郑自卫 赵婷婷 黄 锋

黄瑞芳 焦爱萍 雷 蕾 熊文彬



北京出版集团公司
BEIJING PUBLISHING HOUSE(GROUP)



北京教育出版社
BEIJING EDUCATION PUBLISHING HOUSE

图书在版编目(CIP)数据

考点大观·小学文言文表解词典/刘强主编. - 北京:北京教育出版社,2009.8

ISBN 978-7-5303-7174-9

I. 考... II. 刘... III. 文言文-小学-教学参考资料 IV. G624

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 143958 号

考点大观·小学文言文表解词典

KAODIAN DAGUAN · XIAOXUE WENYANWEN BIAOJIE CIDIAN

刘强 主编

*

北京出版集团公司 出版

北京教育出版社

(北京北三环中路6号)

邮政编码:100120

网址:www.bph.com.cn

北京出版集团公司总发行

全国各地书店经销

北京密东印刷有限公司印刷

*

787×1092 16开本 10印张 120000字

2009年8月第1版 2009年8月第1次印刷

ISBN 978-7-5303-7174-9/G·7093

定价:14.80元

版权所有 翻印必究

如发现质量问题,请与我们联系

地址:北京市海淀区彩和坊路8号天创科技大厦8层 邮编:100080 网址:www.qqbook.cn

质量监督电话:(010)62698883 62058206 58572393 邮购电话:(010)51286111-6986



前

言 · 小学文言文表解词典

QIANYAN

为了适应改革的新形势，全面推进素质教育，做到与语文教材的调整同步配套，并帮助中小学生全面、科学、扎实地掌握语文教材中文言文部分的学习内容，我们力邀了长期工作在语文教学第一线、古文功底深厚、教学经验丰富的专家和高级语文教师，特编写了这套《中小学文言文表解词典》。

此书的编写紧扣教育部最新颁发的语文教学大纲，涵盖了中小学语文“新课标”教材中的全部文言文，对课本中古代作家的作品进行了多角度、全方位的介绍。

这套书的最大特点是以表解的形式详解精析课文内容，为国内外图书市场策划、出版、发行之首创。初高中书内的每篇讲读课文都有“题解”、“对译注释”、“结构图析”、“重点、难点、考点”、“习题解答”五个部分，且绝大部分以表解的形式出现。

“题解”，表中分行注明课文出处，简介作者和写作背景，解释题意，概述思想内容和写作特色。“对译注释”，一表左右两列，左列为对译表，采用原文和译文逐词逐句上下对照的形式，以直译为主，意译为辅的方法进行“对号入座”的翻译；右列为注释表，对原文中有疑难的字词在相对应的位置给以必要的注释和精要的说明，一目了然，易于学生阅读。对译准确，注释简明，说明精当。

“结构图析”，或以条形图，或以点状图，或以折线图，或以饼形图绘出课文板块结构、脉络走向制图，侧重于课文的章法和题旨，构图美观，设计新颖，形式多样，条理清晰。能为教者提供板书设计，可助学者进一步领会课文内容。“重点、难点、考点”，以表解的形式，提纲性地列举分散在本课文中学生须要掌握的知识精要之点。表中既有重点的提示，又有难点的突破，还有考点的归纳。注意了整体规划，保持了知识的连续性，贯彻了由浅入深、由少到多的原则，利于知识的系统消化，更利于学生的知识测验和应考。具有“精要”、“醒目”、“系统”、“实用”、“可操作”的特点。小学部分注意了知识的理解和诗词的背诵，初中部分突出了字

考点大观



前

言 · 小学文言文表解词典

QIANYAN

词的归纳和掌握，高中部分强调了知识的链接和句法的辨析。“习题解答”，对教材中的课后习题进行了准确、简明的标准化解答，有利于学生进一步理解和掌握课文内容。为了使学能积极思考问题、独立完成好作业，并方便其检查自己的解题能力和效果，我们特将“习题解答”部分统一起来附于每册书的后面，以便查找。在初中、高中的下册还分别附有表格式的文言文基础知识汇总，以及应试精华两大内容。前者，对本册文言文中的语法现象进行归纳，并举例加以说明，便于学生对古典词汇的积累和对相关文言文知识的复习巩固；后者，综合近年来语文各类考试中文言文部分的试题精华，由名师精编指导解答，针对性强，能迅速提高学生的应试能力。要说及的是，小学部分没有“重点、难点、考点”和“习题解答”两个部分，换成了“引你欣赏”和“做做说说”两大内容。

“引你欣赏”，是以浅显的语言，对所学习的课文从思想内容和写作特色两个方面，进行简要的讲解和分析，以便学生理解课文内容。同时也想给教师辅导学生学习提供必要的参考，力争“清晰”、“准确”、“精要”、“易懂”。“做做说说”，则是为适应少年儿童接受知识的特点，并结合每篇课文的具体情况，特意设计一些写写、读读、背背、讲讲和做做等多样的练习题，来帮助学生进一步理解和掌握课文内容。这是寓背于乐、背思结合的愉快教学法的一种小试验。

总之，“一图胜千言”。本套书的表解明晰，重点突出，直观易学，有触类旁通、举一反三之效。它具有科学性、系统性、多样性、针对性、准确性、完整性、比较性、综合性等八大特点，不仅便于中小学师生的教与学，也有利于社会青年的自学和在职干部的进修。

考点大观

目 录

一年级 上册

一去二三里	(1)
咏 鹅	(2)
画	(3)
画 鸡	(5)
静夜思	(7)
悯农(一)	(8)

一年级 下册

古诗两首	(10)
春 晓	(10)
村 居	(11)
古诗两首	(13)
所 见	(13)
小 池	(14)

二年级 上册

古诗两首	(16)
赠刘景文	(16)
山 行	(18)
古诗两首	(19)
回乡偶书	(19)
赠汪伦	(21)

二年级 下册

古诗两首	(23)
草	(23)
宿新市徐公店	(24)
敕勒歌	(26)
古诗两首	(27)
望庐山瀑布	(27)
绝 句	(29)

三年级 上册

古诗两首	(31)
夜书所见	(31)
九月九日忆山东兄弟	(32)
古诗两首	(34)
望天门山	(34)
饮湖上初晴后雨	(36)

三年级 下册

古诗两首	(38)
咏 柳	(38)
春 日	(39)
游子吟	(41)
古诗两首	(43)
乞 巧	(43)



小学文言文表解词典

嫦娥 (44)

四年级 上册

古诗两首 (46)

题西林壁 (46)

游山西村 (48)

古诗两首 (49)

黄鹤楼送孟浩然之广陵 (49)

送元二使安西 (51)

过故人庄 (53)

四年级 下册

古诗词三首 (55)

独坐敬亭山 (55)

望洞庭 (56)

忆江南 (58)

古诗词三首 (59)

乡村四月 (59)

四时田园杂兴 (61)

渔歌子 (62)

五年级 上册

古诗词三首 (64)

泊船瓜洲 (64)

秋思 (65)

长相思 (67)

七律·长征 (69)

五年级 下册

浪淘沙 (71)

古诗词三首 (72)

牧童 (72)

舟过安仁 (74)

清平乐·村居 (75)

杨氏之子 (77)

六年级 上册

诗经·采薇(节选) (80)

春夜喜雨 (81)

西江月·夜行黄沙道中 (83)

天净沙·秋 (85)

马诗 (87)

伯牙绝弦 (89)

六年级 下册

文言文两则 (91)

学弈 (91)

两小儿辩日 (93)

明日歌 (95)

元日 (97)

天竺寺八月十五日夜桂子 (98)

古诗词背诵篇目

七步诗 (101)

鸟鸣涧 (102)

考点大观

小学文言文表解词典



芙蓉楼送辛渐	(103)
江畔独步寻花	(104)
石灰吟	(104)
竹 石	(105)
闻官军收河南河北	(106)
己亥杂诗	(107)
浣溪沙	(108)
卜算子·送鲍浩然之浙东	(109)

课外推荐篇目

长歌行(节选)	(111)
登鹳雀楼	(112)
凉州词	(113)
宿建德江	(113)
凉州词	(114)
出 塞	(115)
从军行	(116)
鹿 柴	(117)
竹里馆	(118)
别董大	(118)
古朗月行(节选)	(119)
早发白帝城	(120)
秋浦歌	(121)
赠花卿	(122)
江南逢李龟年	(123)
绝 句	(124)
逢雪宿芙蓉山主人	(125)

江 雪	(125)
寻隐者不遇	(126)
枫桥夜泊	(127)
寒 食	(128)
滁州西涧	(129)
塞下曲	(130)
竹枝词	(131)
乌衣巷	(132)
赋得古原草送别	(132)
悯 农	(133)
清 明	(134)
江南春	(135)
秋 夕	(136)
登乐游原	(137)
商山早行	(138)
梅 花	(139)
六月二十七日望湖楼醉书	(140)
惠崇《春江晚景》	(141)
夏日绝句	(141)
示 儿	(142)
秋夜将晓出篱门迎凉有感	(143)
晓出净慈寺送林子方	(144)
菩萨蛮·书江西造口壁	(145)
题临安邸	(146)
游园不值	(147)
墨 梅	(148)
朝天子·咏喇叭	(149)

考点
大观

一年级 上册

一去二三里

【题解】

主题思想	本诗描绘了小山村美丽的自然景观,表现了作者热爱大自然的思想感情。
写作特色	本诗所描绘的景物逼真自然,语言凝练流畅。

【对译注释】

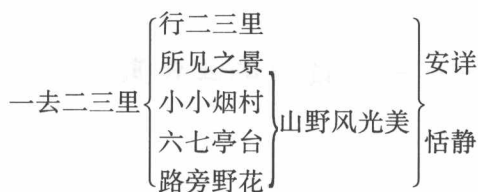
对译

一去 二三里,
 一去走了二三里路,
 烟 村^① 四五 家。
 (看到一个飘着)炊烟的小山村,只有四五户人家。
 亭台^②六七座,
 (还有)六七座亭台,
 八九十枝 花。
 (路旁盛开着)许多枝(美丽的)野花。

注释

- ①[烟村]飘着炊烟的小山村。
 ②[亭台]供人休息的建筑物。

【结构图析】



【引你欣赏】

这是一首清新的小诗。边诵读,边展开想象,你就会感受到山村景色的美丽,生活的快乐。

看吧,走了不远,就可见到一个村子,有几户人家,炊烟袅袅,还有几座让人歇脚观赏景致的亭台。路旁,在万绿丛中,五颜六色的鲜花争相竞放,一派安详、恬静的自然风光。



小学文言文表解词典

【做做说说】

一、背诵、默写《一去二三里》。

_____，_____。

_____，_____。

二、说一说。

展开想象，山村周围还有一些什么景物作者没有写出来？请用“二三”“四五”“六七”说完整（如：二三棵桃树，四五座小桥……）。

咏 鹅

骆宾王

【题解】

出处	选自《骆临海集》。
作者简介	骆宾王（约公元638—？），婺（wù）州义乌人（今浙江义乌县）人，唐初著名诗人。他从小受过良好的教育，少年时就以诗文著称，和当时的王勃、杨炯、卢照邻并称“初唐四杰”。据说他参与了讨伐武则天的运动，兵败后下落不明。
主题思想	本诗描绘了一幅色彩鲜艳的戏鹅图，表现了作者的天真烂漫以及对鹅的喜爱之情。
写作特色	本诗描绘形象逼真，小巧玲珑，朗朗上口。

【对译注释】

对 译

注 释

鹅 鹅 鹅，

鹅啊，鹅啊，鹅，

曲^① 项^② 向^③天 歌。

弯曲着（长长的）脖子对着天空唱着歌儿。

白 毛浮 绿 水，

洁白的羽毛浮在碧绿的水面上，

①[曲]弯曲。

②[项]脖子，颈子。

③[向]对着。

红 掌 拨^④ 清 波。

红色的脚掌划动着清清的水波。

④[拨]划动。

【结构图析】

咏鹅	曲项 红掌	} 形色	} 喜爱之情	
	白毛 绿水			
	浮、拨	} 动作		
	向天歌——神态、声音			

【引你欣赏】

诗人才7岁,就能通过自己细致的观察,发现鹅有曲项、白毛、红掌的特点。用18个字,从形态、颜色和动作等方面形象地描绘了一幅色彩鲜艳的戏鹅图。开头连用“鹅鹅鹅”三个字,好像是鹅在高昂着头欢唱的歌声;“曲项向天”是唱歌时的样子。这里形象地把诗人天真烂漫的性格和对鹅的喜爱之情表现出来了。当你边读边想象时,除了听到音乐般美妙动听的歌声之外,还可以看到浑身洁白的鹅在碧绿的水中,伸出红红的脚掌,轻轻拨动着清清的水波的美妙情景。这一幅美丽的画面,一定会使你感到心情轻松愉快的。

【做做说说】

一、抄写词语。

曲项 红掌 清波

二、背诵《咏鹅》诗。

三、请你做做。

“鹅鹅鹅”究竟有几只鹅?你家或邻居家养了几只鹅(或鸡、鸭子),观察一下,它们是怎样活动的?请说给同学们听听。

画

【题解】

主题思想	这是一首谜语诗。诗的谜底就是课文题目——“画”。诗中所讲的就是一幅有山有水有花有鸟的色彩绚丽的山水画,表现了诗人设谜的技巧和对山水画的喜爱之情。
写作特色	本诗勾勒形象,描绘逼真,朗朗上口。

注 释

有人走来了,(可是)鸟儿(一点儿也)不害怕。

⑤[惊]害怕。

4

画 鸡

唐 寅

【题解】

出处	选自《六如居士全集》。
作者简介	唐寅(1470—1523),明代画家、文学家。字伯虎,一字子畏,号六如居士、桃花庵主、逃禅仙吏等,吴县(今属江苏)人。他喜好游览名山大川,擅长山水画和书法,能作诗文,与沈周、文徵明、仇英并称“吴门四家”。
主题思想	本诗抓住了雄鸡的外貌特征与性格特征细致地描绘了雄鸡高洁的形象,反映了诗人的精神面貌,寄寓了作者对人生美好品质的追求。
写作特色	本诗运用了拟人的手法从内在与外在两个方面抓住事物的特征进行描绘,描绘形象具体,活灵活现,栩栩如生;托物言志——借对鸡的吟诵来表现自己的追求;语言通俗易懂,明白流畅。

【对译注释】

对译

头上 红 冠 不用裁,
 头上(有)大红(的)帽子,(这)不用特意去裁剪,
 满^①身 雪白 走将来。
 全身(穿着)雪白(的衣服)(很威风地)走过来了。
 平生^② 不敢 轻^③ 言语^④,
 一生(都)不敢随便鸣叫,
 一 叫千门万户 开。
 (天亮时)一声啼叫千家万户都把门打开。

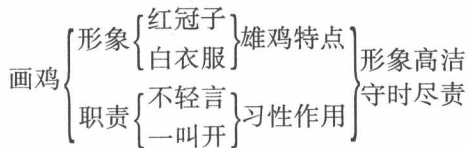
注释

- ①[满]全。
- ②[平生]一生。
- ③[轻]随便。
- ④[言语]说话。诗中指鸣叫。



小学文言文表解词典

【结构图析】



【引你欣赏】

这是一首题画诗。画面本是静态的，诗中呈现的却是生动的生活场景：远远的有一只雄赳赳的大公鸡正昂首阔步地走过来。头顶着大红鸡冠，全身的羽毛洁白光亮，显得格外神气。它轻易不肯开口，但是只要它引吭啼叫，便要惊动千家万户了。

诗的前半部分写雄鸡的外表，它有鲜红的鸡冠，雪白的羽毛，“红”与“白”的色彩照应，简单而明亮，给人以精神饱满、气宇轩昂的感觉。“走将来”三字，将它昂首阔步的形态生动地摹写了出来。后半部分写雄鸡的内在品质，以欲显先藏的手法专写它的声音，最后一句则点出它真正不平凡之处。雄鸡只在早晨特定的时间报晓，其他时间不会胡乱啼叫，所以它“平生不敢轻言语”；它一啼叫，便是东方吐白，新的一天来临。俗谚有云：“雄鸡一唱天下白”，自古以来，鸡就代表“除旧布新”“送走黑暗、迎接黎明”的吉祥象征。古人更有“风雨如晦，鸡鸣不已”之说，以比喻君子之不畏邪恶。那么，诗中画鸡，很可能也就是诗人的自况。

【做做说说】

一、抄写生字。

冠 裁 满 将 敢 轻

二、你还见过穿什么“衣服”的公鸡？“满身雪白走将来”中的“雪白”还可以说成什么颜色？

三、读诗句，想象公鸡是怎样走路的，和同学们一起边背诗句边演演，看谁演得好。

静夜思

李 白

【题解】

出处	选自《李太白集》。
作者简介	李白(701—762),字太白,号青莲居士。唐代伟大的浪漫主义诗人。他一生怀着远大的志向,但是生活道路坎坷曲折,在政治上也未能展翅凌云。他一生中写下了上千首诗歌,其诗风格豪放,想象丰富,语言流畅,是中国文学史上继屈原之后最伟大的浪漫主义诗人,故而被誉为“诗仙”。他一生创作了大量歌颂祖国山河,揭露社会黑暗和蔑视权贵的诗歌。他的诗歌对后人有深远的影响。
主题思想	本诗描述了诗人在一个深秋的月夜里所看到的景物和想到的事情,表达了李白身在异乡,思念家乡、思念亲人的感情。
写作特色	本诗诗句语言精练,感情真挚,意境深远。

【对译注释】

对译

床前 明^①月 光,
床前洒满了明月的银光,
疑^② 是地上 霜。
(我)怀疑(这)是地上的(白)霜。
举头^③望^④ 明月,
抬头遥望(那洁白的)明月,
低 头思 故乡。
低下头思念(已久别的)故乡。

注释

- ①[明]明亮。
- ②[疑]怀疑。
- ③[举]抬头。
- ④[望]向远处看。

【对译注释】

对译

注释

锄 禾^① 日 当午，
 (农民在地里)挥动锄头除杂草，松土，太阳正当中午火辣时，
 汗 滴 禾 下 土。
 (一身的)汗水(一串串地)滴落到禾苗下的泥土中。
 谁知 盘^②中 餐^③，
 有谁知道盘里碗里(香甜的)米饭食物，
 粒 粒 皆^④ 辛苦。
 一粒一粒都饱含着农民辛辛苦苦的劳动汗水。

- ①[锄禾]给庄稼松土、除草。
 ②[盘]盛装食物的碗盘。
 ③[餐]饭，食物。
 ④[皆]都。

【结构图析】

悯农	{	当午—锄禾	{	劳动	{	同情 怜悯
		汗滴—禾下土		艰辛		
		盘中餐		感叹		
		皆辛苦				

【引你欣赏】

这首诗通过对劳动人民锄禾的描写，反映了农民种粮食的辛苦，说明粮食都是农民辛勤劳动换来的，来之不易。诗的前两句选择了特定的场景，写农民在烈日下洒汗锄地的情景，概括而形象地表现了农民劳动的艰辛；后两句紧接着由此而发出感叹：我们吃的粮食都来之不易啊，可那些不事劳作的人又有多少能理解和珍惜呢！此诗还表现了作者对农民深深的同情和怜悯，深刻地揭露了不合理的社会制度，导致耕种粮食的人过得很艰辛，而不种粮食的人却不懂得珍惜农民用辛勤劳动换来的粮食。

【做做说说】

一、形近字组词。

锄() 滴() 辛() 苦()
 镐() 摘() 幸() 若()

二、解释诗中的名句。

谁知盘中餐：_____。
 粒粒皆辛苦：_____。

三、让你思考。

你有没有见过农民伯伯种地的情形？如果有，请你把他们种地的情形讲给大家听听；如果没有，请教别人，然后再说给大家听。