

LIN
HUIYIN



林徽因 著

林徽因诗文集

二十世纪“中国一代才女”

林徽因，我国二十世纪第一位杰出的女建筑学家及作家，曾被胡适誉为“中国一代才女”。世称“旷世才情，风华绝代”，在她身上所透出的才气、美质与她的作品一样，都为当世仰叹。

林徽因 著

林徽因 诗文集



北京理工大学出版社
BEIJING INSTITUTE OF TECHNOLOGY PRESS

版权所有 侵权必究

图书在版编目(CIP)数据

林徽因诗文集/林徽因著. —北京: 北京理工大学出版社,
2009.10

ISBN 978-7-5640-2862-6

I. 林… II. 林… III. 文学—作品综合集—中国—现代
IV. I216.2

中国版本图书馆CIP数据核字(2009)第163341号

出版发行/北京理工大学出版社

社 址/北京市海淀区中关村南大街5号

邮 编/100081

电 话/(010) 68914775(总编室) 68944990(批销中心)
68911084(读者服务部)

网 址/<http://www.bitpress.com.cn>

经 销/全国各地新华书店

印 刷/北京凯达印务有限公司

开 本/889毫米×1194毫米 1/32

印 张/10.125

字 数/235千字

版 次/2009年10月第1版 2009年10月第1次印刷·责任校对/张沁萍

定 价/29.80元 责任印制/母长新

图书出现印装质量问题,本社负责调换

目 录

诗 歌

谁爱这不息的变幻 / 3

那一晚 / 4

笑 / 6

深夜里听到乐声 / 7

情 愿 / 8

仍 然 / 9

激 昂 / 10

一首桃花 / 12

莲 灯 / 14

中夜钟声 / 15

山中一个夏夜 / 17

微 光 / 19

秋天，这秋天 / 21

年 关 / 24

你是人间的四月天 / 26

忆 / 28

吊玮德 / 29

灵感 / 32

城楼上 / 34

深笑 / 36

风筝 / 38

别丢掉 / 40

雨后天 / 41

记忆 / 42

静院 / 43

无题 / 46

题剔空菩提叶 / 47

黄昏过泰山 / 48

昼梦 / 49

八月的忧愁 / 51

过杨柳 / 52

冥思 / 53

空想（外四章） / 54

红叶里的信念 / 58

山中 / 63

静坐 / 64

十月独行	/	65
时 间	/	66
古城春景	/	67
前 后	/	68
去 春	/	69
除夕看花	/	70
诗三首	/	71
林徽因诗	/	75
病中杂诗九首	/	79
哭三弟恒	/	86
我们的雄鸡	/	89

散 文

悼志摩	/	93
惟其是脆嫩	/	102
山西通信	/	105
窗子以外	/	108
纪念志摩去世四周年	/	117
蛛丝和梅花	/	124
文艺丛刊小说选题记	/	128
究竟怎么一回事	/	132
彼 此	/	138

一片阳光 / 143

小 说

窘 / 151

九十九度中 / 169

模影零篇·钟绿 / 190

模影零篇·吉公 / 203

模影零篇·文珍 / 214

模影零篇·绣绣 / 223

书 信

致胡适 / 237

致沈从文 / 251

致梁思庄 / 267

给梁再冰 / 269

致费正清 费慰梅 / 272

致傅斯年 / 303

致金岳霖 / 307

致梁思成 / 309

附：徐志摩致林徽因 / 313

诗 歌

钟声

敛住又敲散

一街的荒凉

听——

那圆的一颗颗声响，

直沉下时间

静寂的

咽喉。

谁爱这不息的变幻^①

谁爱这不息的变幻，她的行径？

催一阵急雨，抹一天云霞，月亮，

星光，日影，在在都是她的花样，

更不容峰峦与江海偷一刻安定。

骄傲的，她奉着那荒唐的使命：

看花放蕊树凋零，娇娃做了娘；

叫河流凝成冰雪，天地变了相；

都市喧哗，再寂成广漠的夜静！

虽说千万年在她掌握中操纵，

她不曾遗忘一丝毫发的卑微。

难怪她笑永恒是人们造的谎，

来抚慰恋爱的消失，死亡的痛。

但谁又能参透这幻化的轮回，

谁又大胆的爱过这伟大的变幻？

香山 四月十二日

① 原载 1931 年 4 月《诗刊》第二期。

那一晚^①

那一晚我的船推出了河心，
澄蓝的天上托着密密的星。
那一晚你的手牵着我的手，
迷惘的星夜封锁起重愁。
那一晚你和我分定了方向，
两人各认取个生活的模样。
到如今我的船仍然在海面飘，
细弱的桅杆常在风涛里摇。
到如今太阳只在我背后徘徊，
层层阴影留守在我周围。
到如今我还记着那一晚的天，
星光、眼泪、白茫茫的江边！
到如今我还想念你岸上的耕种：
红花儿黄花儿朵朵的生动。

那一天我希望要走到了顶层，
蜜一般酿出那记忆的滋润。

① 原载 1931 年 4 月《诗刊》第二期。

那一天我要跨上带羽翼的箭，
望着你花园里射一个满弦。
那一天你要听到鸟般的歌唱，
那便是我静候着你的赞赏。
那一天你要看到零乱的花影，
那便是我私闯入当年的边境！

笑^①

笑的是她的眼睛，口唇，
和唇边浑圆的漩涡。
艳丽如同露珠，
朵朵的笑向
贝齿的闪光里躲。
那是笑——神的笑，美的笑，
水的映影，风的轻歌。

笑的是她惺忪的鬈发，
散乱的挨着她耳朵。
轻软如同花影，
痒痒的甜蜜
涌进了你的心窝。
那是笑——诗的笑，画的笑，
云的留痕，浪的柔波。

① 原载 1931 年 9 月《新月诗选》。

深夜里听到乐声^①

这一定又是你的手指，
轻弹着，
在这深夜，稠密的悲思。

我不禁颊边泛上了红，
静听着，
这深夜里弦子的生动。

一声听从我心底穿过，
忒凄凉，
我懂得，但我怎能应和？

生命早描定她的式样，
太薄弱，
是人们的美丽的想象。

除非在梦里有这么一天，
你和我，
同来攀动那根希望的弦。

① 原载 1931 年 9 月《新月诗选》。

情 愿^①

我情愿化成一片落叶，
让风吹雨打到处飘零；
或流云一朵，在澄蓝天，
和大地再没有些牵连。

但抱紧那伤心的标志，
去触遇没着落的怅惘；
在黄昏，夜半，蹑着脚走，
全是空虚，再莫有温柔。

忘掉曾有这世界，有你，
哀悼谁又曾有过爱恋；
落花似的落尽，忘了去
这些个泪点里的情绪。

到那天一切都不存留，
比一闪光，一息风更少
痕迹，你也要忘掉了我
曾经在这世界里活过。

① 原载 1931 年 9 月《新月诗选》。

仍 然^①

你舒伸得像一湖水向着晴空里
白云，又像是一流冷涧，澄清
许我循着林岸穷究你的泉源：
我却仍然怀抱着百般的疑心
对你的每一个映影！

你展开像个千瓣的花朵！
鲜妍是你的每一瓣，更有芳沁，
那温存袭人的花气，伴着晚凉：
我说花儿，这正是春的捉弄人，
来偷取人们的痴情！

你又学叶叶的书篇随风吹展，
揭示你的每一个深思，每一角心境，
你的眼睛望着，我不断地在说话：
我却仍然没有回答，一片的沉静
永远守住我的魂灵。

① 原载 1931 年 9 月《新月诗选》。

激昂^①

我要借这一时的豪放
和从容，灵魂清醒地
在喝一泉甘甜的鲜露，
来挥动思想的利剑，
舞它那一瞥最敏锐的
锋芒，像皑皑塞野的雪
在月的寒光下闪映，
喷吐冷激的辉艳；——斩，
斩断这时间的缠绵，
和猥琐网布的纠纷，
剖取一个无瑕的透明，
看一次你，纯美，
你的裸露的庄严。

……

然后踩登
任一座高峰，攀牵着白云
和锦样的霞光，跨一条

① 原载 1931 年 9 月《北斗》创刊号。