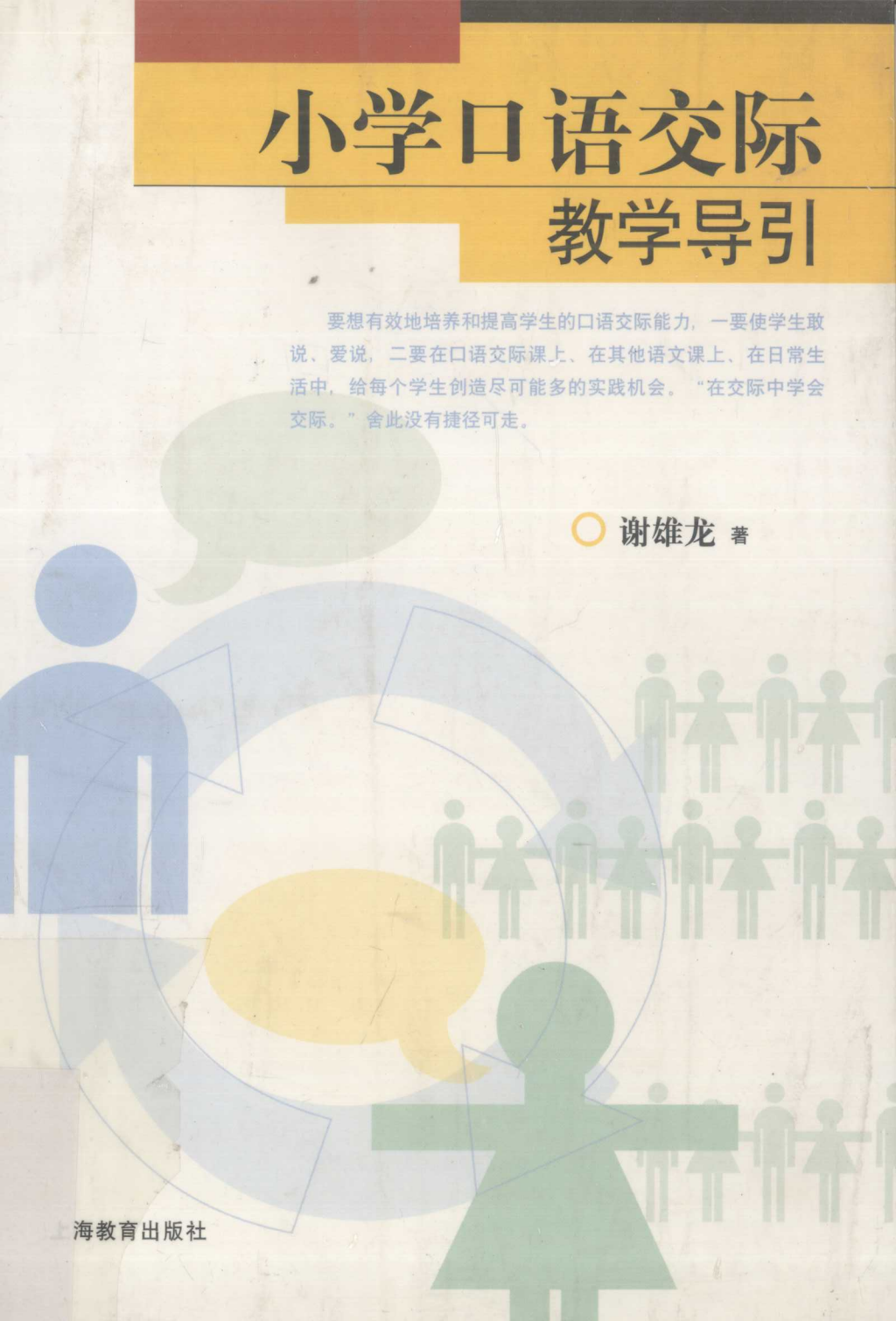


小学口语交际 教学导引

要想有效地培养和提高学生的口语交际能力，一要使学生敢说、爱说，二要在口语交际课上、在其他语文课上、在日常生活中，给每个学生创造尽可能多的实践机会。“在交际中学会交际。”舍此没有捷径可走。

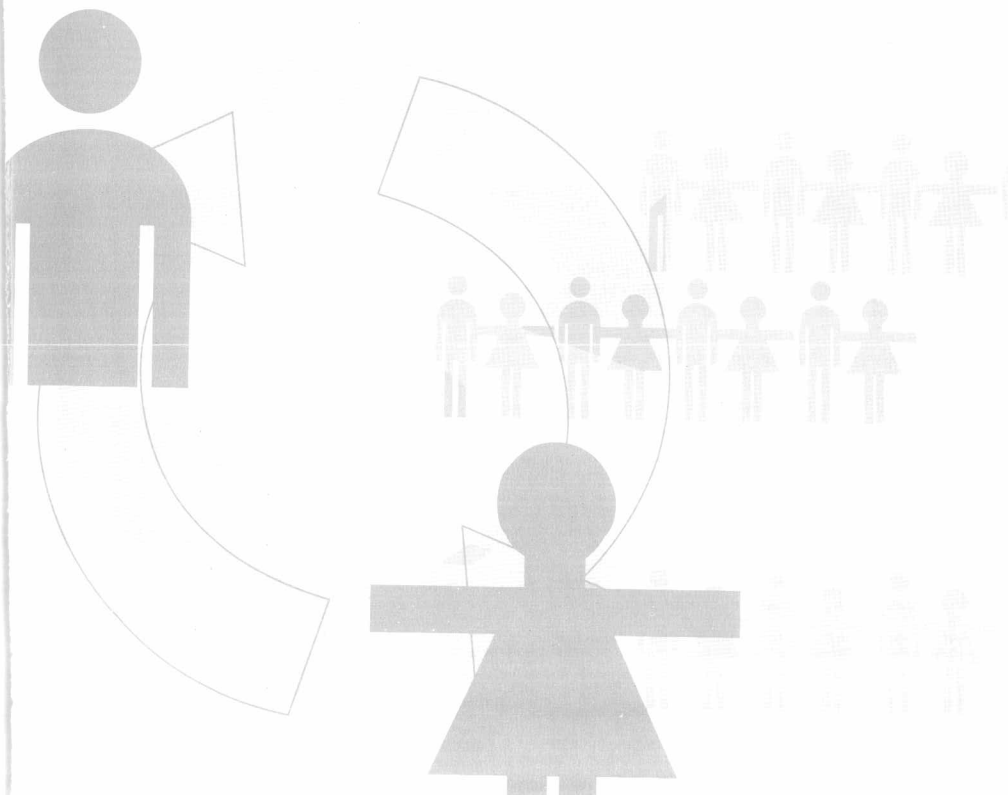
○ 谢雄龙 著

海教育出版社



小学口语交际 教学导引

○ 谢雄龙 著 | 上海教育出版社



图书在版编目(CIP)数据

小学口语交际教学导引 / 谢雄龙著. —上海: 上海教育出版社, 2005.8

ISBN 7-5444-0119-7

I. 小... II. 谢... III. 汉语—口语—小学—教学参考资料 IV. G623.203

中国版本图书馆CIP数据核字(2005)第090182号

小学口语交际教学导引

谢雄龙 著

上海世纪出版集团 出版发行
上海教育出版社

易文网: www.ewen.cc

(上海永福路123号 邮政编码: 200031)

各地新华书店经销 江苏常熟新骅印刷厂印刷

开本 850×1156 1/32 印张 9.5 插页 4 字数 231,000

2005年7月第1版 2005年7月第1次印刷

印数 1—5,000本

ISBN 7-5444-0119-7/G·0097 定价: 17.00元

(如发生质量问题, 读者可向工厂调换)

当今，人类社会已经进入信息时代。发达的信息技术极大地缩短了时空：人们即使相隔万里，也能在瞬间沟通，偌大的地球变成了小小的“地球村”。尽管如此，人仍然起着决定性的作用。人的思维品质，人的口头与书面表达能力，决定了交际的速度、效率和质量。特别是口语交际能力，对一个现代人来说，实在是太重要了。它是人才的必备素质。如果说“出口成章”“能言善辩”对前人是一种苛求的话，那么，对现代人来说，的确是一种工作的需要，生活的需要，生存的需要。正因如此，新颁布的《语文课程标准》，把“口语交际”作为与“识字写字”“阅读”“习作”“综合性学习”并列的一项重要的课程内容，并且明确提出了各个学段的学习目标；正因如此，在推进语文课程改革的过程中，要十分关注并下气力研究口语交际的教学。

谢雄龙老师认识到口语交际教学的重要，在短短的两三年中，刻苦学习，认真研究，大胆实践，取得了可喜的成果，如今他将自己的研究成果著书立说，与大家分享。他在这本专著中，阐述了口语交际教学的意义，教学目标与要求，教学原则，教学策略，教学方法，教学评价以及教学设计，并附有若干教学设计的示例，有理论，有方法策略，有教学实例，且在方法的介绍上比较全面周详。这是我所看到的比较厚重、实用的口语交际教学的指导书。

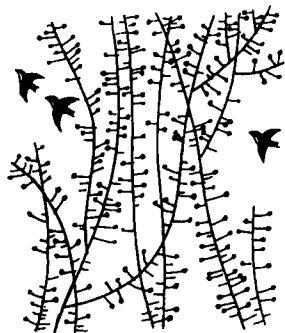
要想有效地培养和提高学生的口语交际能力，一要使学生敢说、爱说，二要在口语交际课上、在其他语文课上、在日常生活中，给每个学生创造尽可能多的实践机会。“在交际中学会交际。”舍此没有捷径可走。

至于口语交际课，教师的责任，一是选好话题，使学生有话可

说,有话要说;二是创设情境,使学生尽可能真实、自然地进行交际,做到全员参与,人人开口;三是要加强指导,教学应体现交际内容的深度、广度提升的过程,体现口语能力提高、语言习惯培养的过程。训练口头语言,包括独白和应对,二者不可偏废;培养良好的语言习惯,诸如,认真倾听,说话语气、语调适当,说得清楚、明白、有条理,说话看对象,使用礼貌用语。这是口语交际课的核心任务。我们切不可满足于浅层次的、类似平常聊天的简单交际,牢记在口语交际课上,要十分关注发展学生的语言,发展学生的思维,培养日常需要的口语交际能力。

崔 峦

2004年12月



口语交际教学概说

第一节 口语交际与口语交际教学	· 1 ·
一、口语交际	· 1 ·
二、口语交际教学	· 3 ·
第二节 口语交际教学的意义	· 5 ·
一、语文教学的重要组成部分	· 5 ·
二、培养学生语文素养的基本途径	· 6 ·
三、现代社会发展的需要	· 7 ·

口语交际教学的目标与要求

第一节 口语交际教学的目标	· 9 ·
一、口语交际教学的总目标	· 9 ·
二、各学段的具体目标	· 10 ·
第二节 口语交际教学的要求	· 14 ·
一、口语交际教学的总要求	· 14 ·
二、各学段的具体要求	· 18 ·

口语交际教学的原则

第一节 口语交际教学的基本原则	· 22 ·
一、情境性原则	· 22 ·
二、双向互动原则	· 23 ·

三、多途径训练原则	· 24 ·
四、思维与语言同步发展原则	· 24 ·
五、实践性原则	· 25 ·
第二节 口语交际教学的一般原则	· 26 ·
一、主体性原则	· 26 ·
二、开放性原则	· 27 ·
三、发展性原则	· 27 ·
四、创新性原则	· 28 ·

口语交际教学的策略

第一节 培养动机 激发兴趣	· 30 ·
一、动机与口语交际动机	· 30 ·
二、小学生口语交际动机的培养	· 31 ·
三、小学生口语交际兴趣的激发	· 34 ·
第二节 创设情境 还原生活	· 36 ·
一、生活是口语交际的源泉	· 36 ·
二、依据生活,创设情境	· 38 ·
第三节 双向互动 发展语言	· 39 ·
一、营造民主、开放的课堂环境	· 39 ·
二、构建双向互动的交际情境	· 41 ·
第四节 加强指导 示范引路	· 42 ·
一、言语示范	· 42 ·
二、方法诱导	· 43 ·
三、思路点拨	· 43 ·
四、行为导向	· 44 ·
第五节 发展思维 培养习惯	· 46 ·
一、小学生口语交际的心理品质培养	· 46 ·
二、小学生口语交际的思维品质培养	· 51 ·
三、小学生口语交际的阅历品质培养	· 57 ·

口语交际教学的规律

第一节 自主活动律	• 61 •
一、自主活动的心理过程	• 61 •
二、自主活动的活动过程	• 62 •
三、小学生口语交际自主性的激发	• 63 •
第二节 技能训练律	• 64 •
一、小学生口语交际能力的基本结构	• 64 •
二、小学生口语交际基本技能训练	• 67 •
(一) 表达技能训练	• 67 •
(二) 倾听技能训练	• 91 •
(三) 交往技能训练	• 99 •
(四) 应变技能训练	• 104 •
第三节 学用结合律	• 109 •
一、学用结合的意义	• 109 •
二、小学生学用结合自觉性的培养	• 110 •

口语交际教学的方法

第一节 独白类口语交际教学的方法	• 114 •
一、独白类口语交际教学的特点	• 114 •
二、独白类口语交际教学的具体方法	• 115 •
(一) 观察图画口语交际	• 115 •
(二) 观察实物口语交际	• 120 •
(三) 观察生活口语交际	• 135 •
(四) 实验、制作口语交际	• 140 •
(五) 做一做口语交际	• 145 •
(六) 画一画口语交际	• 150 •
(七) 复述	• 155 •

第二节 交往类口语交际教学的方法

- 158 ·
- 一、交往类口语交际教学的特点 · 158 ·
- 二、交往类口语交际教学的具体方法 · 159 ·
 - (一) 问路和指路 · 159 ·
 - (二) 接待客人 · 163 ·
 - (三) 购物 · 167 ·
 - (四) 道歉、致谢 · 170 ·
 - (五) 请教、求助 · 174 ·
 - (六) 劝阻 · 176 ·
 - (七) 解释 · 179 ·
 - (八) 安慰 · 181 ·
 - (九) 打电话、接电话 · 183 ·
 - (十) 转述 · 186 ·

第三节 介绍类口语交际教学的方法

- 190 ·
- 一、介绍类口语交际教学的特点 · 190 ·
- 二、介绍类口语交际教学的具体方法 · 191 ·
 - (一) 讲解 · 191 ·
 - (二) 介绍 · 193 ·
 - (三) 汇报 · 194 ·
 - (四) 评介 · 197 ·

第四节 议论类口语交际教学的方法

- 199 ·
- 一、议论类口语交际教学的特点 · 199 ·
- 二、议论类口语交际教学的具体方法 · 200 ·
 - (一) 讨论 · 200 ·
 - (二) 辩论 · 202 ·
 - (三) 评论 · 205 ·

第五节 表演类口语交际教学的方法

- 208 ·
- 一、表演类口语交际教学的特点 · 208 ·
- 二、表演类口语交际教学的具体方法 · 208 ·

(一) 猜谜语	• 208 •
(二) 讲故事	• 211 •
(三) 说绕口令	• 213 •
(四) 背古诗	• 214 •
(五) 演讲	• 216 •
(六) 编演课本剧	• 219 •

口语交际教学的评价

第一节 口语交际教学评价的基本理念

	• 226 •
一、评价的指导思想	• 226 •
二、评价的主要原则	• 227 •

第二节 口语交际教学评价的基本方法

	• 229 •
一、评价的具体要求	• 229 •
二、评价的基本方法	• 230 •

口语交际教学的设计

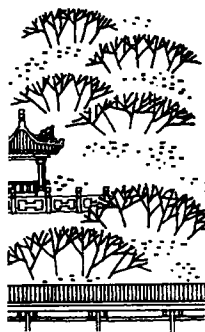
第一节 口语交际教学设计的基本理念

	• 245 •
一、指导思想	• 245 •
二、基本要求	• 249 •

第二节 口语交际教学设计的实践操作

	• 250 •
一、主要思路及程序	• 250 •
二、设计示例	• 259 •
《小兔运南瓜》教学设计	• 259 •
《春天在哪里》教学设计	• 262 •
《该怎么做》教学设计	• 265 •
《未来的桥》教学设计	• 269 •

《小鸭子得救了》教学设计	· 271 ·
《小熊真可爱》教学设计	· 273 ·
《我们的成绩》教学设计	· 275 ·
《小小新闻发布会》教学设计	· 278 ·
《推荐一本好书》教学设计	· 281 ·
《暑假怎么过》教学设计	· 285 ·
《怎样过“六一”》教学设计	· 287 ·
《演讲》教学设计	· 290 ·



口语交际教学概说

我们知道,在中小学基础教育中,以母语为教学对象的语文教学,始终是一个值得深入研究的课题,也是一个世界性的热门话题。可以这么说,凡是有独立语言的国家和地区,都特别重视本国的语文教学及其研究工作。因为语文水平关系到国民的素质、民族的前途和国家的未来。

语文是百科之母,智慧之源,其突出功能在于交际。这种交际功能主要体现在书面交际和口语交际两个方面。长期以来,我国的语文教学只重视书面交际一面,教学只强调读、写,教学的着眼点放在培养学生的读、写能力上。这是科举、应试的产物。随着时代的发展和社会的进步,语文的口语交际功能日趋增大起来。这就要求语文教学必须加强口语交际教学及其研究工作。因此,什么是口语交际教学?它的目标、意义是什么?它对人的语文素养的形成与提高有什么作用?21世纪的公民应具备怎样的口语交际能力?这些问题是首先要研究的问题。

第一节 口语交际与口语交际教学

一、口语交际

口语是人们谈话时使用的语言,它与书面语言相对称,构成语言的两种基本形式。

口语通过声音传递信息,以口说耳听为表达媒介。因此,口语具有三个突出特点:(1)传播迅速,一发即逝,不易固定;(2)语法简单,自由灵活,句子成分有较多省略,词汇平易通俗;(3)能借助

体态(动作、表情等)表情达意。

交际是人与人之间的往来接触,是人类生存发展必不可少的重要活动。人类交际的方式很多,但最基本、最常用的是口语交际。

口语交际就是人们运用口语进行往来接触,以实现表情达意、交流思想,最终达到解决某个问题,或形成某种结论、某个方案的目的。

有专家指出:口语交际核心的意思在“交际”二字,即必须重视口语交际的人际交往功能。口语交际是人与人之间的交流与沟通,它是听说双方互动的过程,不是听和说的简单相加。也就是说,交际双方要实现交际,除了具备听、说能力外,还要具备文明的人际交往态度、良好的语言修养以及灵活、敏捷的应变、应对能力。

可见,口语交际是一种复杂的人际交往活动。它是以口语为媒介,以说、听为途径,以思维、表达、应变、协调、交往等能力为根本保证的特殊交际活动。在这种活动中,口语是基础,是前提,交际是目的,是结果。没有好的口语,交际无法实现,或难以达到预期的目的;反过来,交际又促进口语的发展。为交际的需要发展口语,其内驱力和目的性会大大增强。因此,研究口语交际,首先应着重研究口语。

口语是人们表情达意、实现交际的重要语言形式。与书面语言相比,它具有自己的独特优势。它,学习起来自然方便,运用起来自由灵活。不过,要想准确无误地表情达意,运用口语进行交际,也要讲究条理性和系统性。

从口语交际方面看,口语具有以下特征:

(1) 想和说的一致性。一般来说,人们运用口语进行交际,如日常生活中的问话答话、议事聊天、打电话等,都是现场完成的。在“现场”这个特定时空内,表达者怎么想就会怎么说,想到什么就说什么,想和说是一致的。在这里,想是说的前提,说是想的实

践,说促进想,想又进一步推进说,想和说统一在表达者的表达活动中。当然也有“口是心非”这种想与说不一致的现象,这种现象是在某种特殊情况下出现的“人为”假象。

(2) 一言既出的定型性。口语,有声有义,但没有形体,它随声音传出而即刻定型。声音结束,表达的意思也就完成,再想修改已来不及。所谓“一言既出,驷马难追”说的就是这个道理。

(3) 表达效果的定向性。运用口语进行表达多属于定向的。表达者要想使自己的表达产生一定的效果,首先要看清对象,讲究场合,并根据对象和场合确定自己的表达内容、表达方式,准确把握表达过程中的情感变化。

(4) 口语自身的特殊性。从语速看,口语的速度快,每分钟约在 150 字以上,这就要求听说双方要密切配合,否则就会因稍纵即逝而影响交际。从语法看,口语的语法比较特殊,除了短句多、自然句多、省略句多、易位现象多外,其语法结构也比较松散,不像书面语言那么严密。从表达的手段看,一方面口语的声调富有弹性,可借助音高、音长、音强来表达复杂的思想感情,还可借用手势、姿态、表情等体态语作为表达的手段,补充表达的情绪和意思,增强表达效果;另一方面,它不需要什么设备、工具,省事、经济,随时随地都可以进行,这也是书面语言所不及的。另外,口语更容易被听者所接受,对一般人来说都不会有什么障碍,就是不识字的人也能听懂、听明白。

二、口语交际教学

口语交际教学就是引导学生在具体的实践活动中学习口语交际知识,掌握口语交际方法,培养口语交际能力的教学活动。它是语文教学的重要组成部分,其主要任务是:“发展学生的口头语言,培养学生的口语交际能力和良好的口语交际习惯。”(崔峦)

在我国历次颁布的教学大纲或课程标准中,首次提出“口语

交际教学”概念的是《九年义务教育全日制小学语文教学大纲(试用修订版)》。这个大纲将听话、说话改为口语交际,注重提高口语交际能力,这不仅是提法的改变,首先是认识的变化。认识的变化,引起提法的改变,而提法的改变,实际上必将导致语文课程与教学中的听说教学价值取向的重大转移。

有人说口语交际教学就是听话说话教学,这种说法是不科学的。比较“口语交际教学”和“听话说话教学”,它们有许多本质区别。

首先,二者所包含的内容范围不同。听话说话教学只是口语交际教学的一个组成部分,口语交际教学的内容除了要进行听话说话的训练外,还有许多教学内容,如应对、应变、合作、交往等能力的训练。我们知道,人进行口语交际时,离开听、说这个基本条件不行,但仅有这个条件也不行,还需要更多的条件作保证,如思辨、交往、反应等。所以,口语交际教学要以听话说话为载体,综合发展学生由多种能力组合而成的人际交往能力。

其次,二者的教学任务不同。听话说话教学主要是训练和培养学生的口头表达能力,而口语交际教学的任务在很大程度上是规范学生的口头表达,在各种交际活动中培养学生基本的交际能力,养成文明交际的良好习惯,发展合作精神。教学的任务不同,必然使教学的着力点发生转变。

第三,二者的教学途径不同。2001年国家教育部颁布的《全日制义务教育语文课程标准(实验稿)》(以下简称《语文课程标准》)对口语交际教学提出了多种教学途径,如利用语文教学的各个环节有意识地培养学生的口语交际能力;假设交际情境,让学生在老师的引导下无拘无束地进行口语交际;在日常生活中,让孩子们积极主动地锻炼自己的口语交际能力等等。显然,这些途径远远多于听话说话的教学途径。它的教学时空更宽更广,不仅包括课堂时空,还包括家庭的、社会的,即生活学习的全部时空。教学途径的拓展变化,势必促进教学方法、教学过程、教学策略等一切

要素的改革和创新。

总之,口语交际教学与听说话教学相比,任务趋向整合,追求“牵一发而动全身”的综合效应;途径走向融合,力求打通教学与生活的“隔阂”;方法走向组合,努力把教学与活动结合起来,运用多种教学方法,引导学生在实践活动中学会交际,发展自我。实践告诉我们,只有这样,才能使口语交际教学肩负起时代赋予的特殊使命,进而为社会培养和造就出“能说会道”的优秀人才;也只有这样,才会使口语交际教学从诞生之日起就走上科学的轨道,向着理想的殿堂迈进。

第二节 口语交际教学的意义

一、语文教学的重要组成部分

口语交际教学是语文教学的重要组成部分。一方面,口语交际与书面交际共同构成了语文的交际功能。从这方面看,口语交际教学在语文教学中占据了“半壁江山”的位置,它的教学与书面交际——阅读、写作教学有着同等的重要意义。另一方面,从现阶段语文教学的任务看,口语交际教学也是其中的重要组成部分。《语文课程标准》为九年义务教育阶段各学段提出的教学任务包括识字写字、阅读、习作(第一学段为“写话”,第四学段为“写作”)、口语交际和综合性学习五个方面。显然,口语交际教学是语文教学中不可或缺的重要内容之一。

回顾我国的语文教学,之所以出现“高耗低效”和“高分低能”的现象,在很大程度上就是因为语文教学只重视书面语言的读、写学习,而严重忽视口语交际的教学。学生天天脱离生活实际,被动地进行读、写练习,其语文能力如何提高?其次,语文能力是听、说、读、写、思相互融通的综合能力,如果其中的某一方面发展不够,必然影响综合能力的发展。再则,汉语言文字是源于生活的,

它的产生和发展与生活紧密相连。这一特点要求学习者学习时必须与生活联系,否则就会使学习处于孤立、僵死的状态,其效果必然大大降低。可见,语文教学要想真正得到创新发展,必须在抓好书面语言读、写教学的基础上,全面抓好口语交际教学和综合性学习的训练。

二、培养学生语文素养的基本途径

《语文课程标准》指出:“九年义务教育阶段的语文课程,必须面向全体学生,使学生获得基本的语文素养。”这里提出了一个全新的教学理念——语文素养。什么是语文素养?人民教育出版社编审、教育部课程教材研究所研究员、中国教育学会小学语文教学专业委员会理事长崔峦同志说:“它是以语文能力(识字写字、阅读、习作、口语交际)为核心,是语文能力和语文知识、语言积累(文化底蕴)、审美情趣、思想道德、思维品质、学习方法和习惯的融合。这种素养不仅表现为有较强的阅读、习作、口语交际能力,而且也表现为有较强的综合运用能力——在生活中运用语文的能力以及不断更新知识的能力。”

语文素养是多种语文能力、语文素质的综合体,它的形成要靠学习者在学习实践活动中,通过多种途径内化、组合、融通才能实现。在形成语文素养的多种途径中,最基本的途径之一是口语交际教学。

小学生学习语文,形成语文素养的途径主要有两条:一是习得,二是学得。所谓“习得”就是没有明确目标的,在自然的语言环境中通过口语交际活动不知不觉地掌握语文的过程。学生通过习得,学习和掌握口语。习得的过程是一个在口语交际中不断模仿、实践的过程,学生在这种模仿、实践中,渐渐掌握语文技巧,形成语文能力。所谓“学得”指的是在语文课堂上进行的有目标、有步骤的学习过程。学生通过学得,学习和掌握书面语言。从语文学习