

陝西歷史博物館

NATIONAL
MUSEUM
OF THE
SHAANXI
HISTORY

JOURNAL

2002

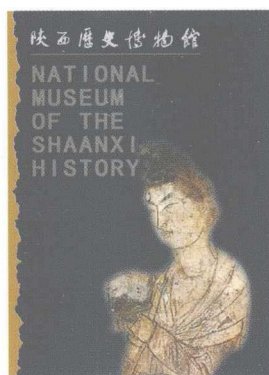
館 ⑨ 刊



陝西歷史博物館

NATIONAL MUSESM OF THE SHAANXI HISTORY

2002



JOURNAL
館 ⑨ 刊

三秦出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

陕西历史博物馆馆刊. 第9辑/周天游主编. —西安:
三秦出版社, 2002

ISBN 7-80628-610-1

I. 陕... II. 周... III. ①历史博物馆—陕西省—
丛刊②考古—中国—丛刊③文物保护—中国—丛刊
IV. G268. 3-55

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2002) 第 044966 号

陕西历史博物馆馆刊 (第九辑)

著 者	周天游 主编
出版发行	三秦出版社 新华书店经销
社 址	西安市糖坊街俭家巷小区副3号楼
电 话	(029) 7264325 7263801
邮政编码	710003
印 刷	西安美术学院印刷厂
开 本	787×1092 毫米 1/16
印 张	22.5
插 页	12
字 数	575 千字
版 次	2002 年 7 月第 1 版 2002 年 7 月第 1 次印刷
印 数	1—1000
标准书号	ISBN 7-80628-610-1/K·251
定 价	60.00 元

数字图书馆
PDG

陝西歷史博物館

館刊編輯委員會

顧問 張豈之 石興邦

周偉洲 斯維至

何清穀 牛致功

主任 周天游 王世平

副主任 方鄂秦 尹盛平

委員 楊培鈞 張鴻修

唐昌東 申秦雁

張乾明 張銘洽

趙公社 晏新志

馬振智

館刊編輯部

主編 周天游

副主編 張銘洽 王豈東

編輯 文軍 楊東農

張維慎 葉榮

田小娟 梁勉

翻譯 周五龍

美術 王小信

目 录

· 考古研究 ·

近年来西周青铜器的重要发现及意义	杜迺松 (1)
再论西周方座簋	张懋谔 (10)
周代服饰制度浅谈	刘 宁 (23)
古玺印文杂识 (18 则)	王 辉 (34)
秦公大墓石磬文字联缀及有关问题	马振智 (41)
从杨家湾汉墓谈中国早期盾的发展	陈桂枝 (47)
唐代“金银作坊院”考辨	谭前学 (50)
中国古代墓葬中破镜现象的思想渊源	王锋钧 杨宏毅 (55)

· 史学论坛 ·

西周晚期“共伯和干王位”考辨	杨东晨 杨建国 (58)
秦制汉承论	张文立 (65)
释秦律《徻子》兼论秦律的渊源	曹旅宁 (75)
从宗法到宗族 ——两汉宗族社会结构研究之一	赵 沛 (80)
“参五”与中国古代天文测量	秦建明 赵琴华 (86)
西汉社会治安状况述论	马永赢 (92)
西魏经略巴蜀始末	李文才 董 理 (100)

· 简牍与典籍 ·

西安杜陵汉牍《日书》“农事篇”考辨	张铭治 王育龙 (107)
汉简“提封”释疑 ——兼谈汉代“提封田”问题	臧知非 (114)
张家山汉简《秩律》四“公主”说	王子今 范培松 (121)

· 民族宗教史研究 ·

殷代的求雨巫术	肖春林 (124)
陕西现存金石文献所述唐代皇室崇道史实	樊光春 (132)

• 历史地理研究 •

- 天水放马滩地图作者与绘制年代问题新探 雍际春 陈逸平 (137)
- 周秦汉唐建都关中与自然环境的关系 徐卫民 (144)
- 周亚夫细柳营地望辨析 郝琳 (151)
- 汉池阳宫位置考 姜宝莲 (154)
- 大齐政权定都长安的失误
——兼谈择都的要素 刘锡涛 (157)
- 论清代宁夏府的水利建设 张维慎 (162)

• 文物丛谈 •

- 骨雕神人兽面纹管窥 杨培钧 (168)
- 丝路东段中国境内出土的外国货币 陈安利 (177)
- 再谈石峁玉器 戴应新 (179)
- 唐乾陵石雕群及其组合象征的含义 刘向阳 (185)
- 秦统一文字、度量衡和货币的实物见证 魏娜娥 安子 (192)
- 北宋时期陕西地区的铁钱流通原因考略 刘舜强 (199)
- “天下第一碑”
——西岳庙（华山铭）碑 宋平 (204)

• 馆藏文物精品 •

- 几种少见的特殊工艺铜镜 贺达炘 王西梅 (207)
- 鎏金仕女狩猎纹八瓣银杯 高嵘 (209)
- 馆藏唐代石器选介 赵青 (210)
- 陕西历史博物馆藏魏晋官印考 董洁 杨亮 (214)
- 张立先生捐献陕西历史博物馆瓷器略考 黄桂珍 王莉 (217)

• 墓志研究 •

- 昭陵博物馆藏唐代墓志中的部分典故解析 胡元超 (223)
- 唐《节愍太子妃杨氏墓志铭》及相关问题试论 王育龙 梁勉 (229)

• 艺术史研究 •

- 嶂断时程写重深
——麦积山一二七窟《萨埵太子本生车骑山行》图式结构辨识 王宁宇 (232)
- 临摹唐墓壁画感悟 段卫 (241)
- 中国古代绘画精品赏析
——“楚帛”到两宋绘画 石头娃 (243)
- 从符号学角度浅谈史前艺术的意义及作用 幼平 (250)

• 随笔、札记 •

- 中国古代印刷术新探 牛达生 (258)
- “仁土”考 程林泉 韩国河 (264)
- 考古地图的数字化方法述略 叶心适 (266)
- 抗战期间西京筹备委员会在古都西安文物保护方面的贡献 吴宏岐 崔亚军 (270)
- 澳门的博物馆 姜 涛 (277)
- 为了将来而保护过去
- 英国遗产委员会带来的思考 姜 鹏 (280)
- 日本福岡市古代迎宾馆遗址
- 鸿胪馆遗址略考 刘俊林 刘万虹 (283)

• 文物保护 •

- 从颜料色板的老化实验谈唐墓壁画的保护 张群喜 申秦雁 (285)
- 陶质文物保护剂的研制 廖 原 傅清秀 (295)
- 半坡博物馆馆藏彩陶盆的保护修复 张勇剑 (298)
- 纳米材料 SiO_x 在壁画保护领域应用初探 李文怡 (301)
- 修复“母狼育婴”之我感 胡 薇 (306)

• 学术博览 •

- 伦敦博物馆及其精品选介 周五龙 编译 (309)
- 环境对文物的影响及保护方法 杨 谨 编译 (316)
- 奢华的气味 (以色列) Norman A Rubin 著 高 伟 翻译 (322)

• 博物馆学 •

- 谈陈列主题 张沛心 (325)
- 对唐墓壁画陈列内容的思考 翟战胜 (329)

• 博物馆工作研究 •

- 学习借鉴 创新发展 于立仁 (333)
- 从三份观众调查表说起 何 宏 (337)

• 书 评 •

- 陈直《读金日札》评介 黄留珠 (342)
- 在研究与欣赏之间
- 读《陕西古代印章》 赵 熊 (346)

• 学术动态 •

- “唐墓壁画国际学术研讨会”综述 张铭洽 (347)

• 书 讯 •

- 1、《杨德泉文集》(46) 2、《唐三彩》(64) 3、《陕西古代印章》(106) 4、《陕西古代园林》(150)
5、《唐基壁画研究文集》(328)

• 补 白 •

- 1、孔子问答镜(33) 2、酱黄釉双鱼纹扁壶(74) 3、蛙纹钺(120) 4、“大泉五十”铜范(203) 5、
四鸾衔绶带纹平脱镜(216) 6、山水神仙故事纹镜(228) 7、铁板幻方(276) 8、奔鹿纹瓦当(282)
9、秦夔龙纹半瓦当(297) 10、唐三彩狮子(305) 11、象牙笏板(341) 12、汉代吉祥语瓦当(345)

英文要目(Main Contents) (340)

本刊征稿..... (342)

· 考古研究 ·

近年来西周青铜器的重要发现与意义

杜迺松

近年西周青铜器陆续不断出土，而尤以陕西境内最为突出，以周原的岐山、扶风为中心出土数量最多。依据考古收获，结合古代文献，使人们进一步认识了这里出土众多青铜器和其它各类文物、遗址、遗迹的根本原因。周灭商前的太王古公亶父时代（周文王祖父）由于受到“薰育戎狄攻之”，“遂去豳，渡漆沮，踰梁山，止于岐下。”即迁到岐山之下的周原。这块原地，从今天的地理位置看，它的范围大致是：西到凤翔，东至武功，包括岐山、扶风的大部，北倚岐山，南临渭水。近年考古工作进一步证实，今扶风黄堆、法门、岐山京当范围内是周人活动的中心地区。这一中心地区近年不断有重要考古发现，如：宫殿和平民住宅遗址，甲骨文和青铜器的发现，等等。许多青铜器都出自窖藏，对这种现象的解释，普遍认为，这是西周末周幽王时，由于犬戎之乱使西周灭亡，周室东迁时，王朝近臣一时携带不及和不便，便将这些贵重的传家宝仓促埋入窖穴，以待日后取出。

1960年10月扶风齐家村发现窖藏铜器39件，器形有壶、钟、鼎、簠、盨、盂、鬲、盘、匜、簋、甗等^①。器物时代西周中期至晚期。有铭铜器24件，较重要的有几父壶2件，柞钟8件，中义钟8件。几父壶通高60厘米，体饰三层粗犷的环带纹，宏伟生动。几父之名与以往著录的仲几父簠的仲几父或许为一人^②。柞钟与中义父钟一编各八件，为西周晚期器。使我们进一步了解到青铜编钟的一编数量，从西周前期的3件，到晚期发展到8件一编。一对夔纹盨，形体较大。颈部饰环带纹，肩饰夔纹，腹饰垂叶对夔纹。

1963年扶风县齐家村出青铜器6件，计方彝1、尊1、觥1、匜1、盘1、盃1^③。方彝、尊、觥、有“日己”铭，盘与盃有“它”铭。“日己”铭器属西周前期，盘与盃属西周晚期。方圆形尊和方体觥较少见。它盃造型为扁体，鸱鸟盖和龙螭、龙流相配谐调。它盘以跪状裸体人为足。

1974年扶风强家出土窖藏铜器7件^④，除饴孔豆、瓦纹簠外，其它几件皆具铭文，有师戡鼎、即簠、师丞钟、恒簠盖。师戡鼎通高85厘米，重105千克，形体较大。内壁铸铭197字。由于铭文有：“臣朕皇考穆王”句，因而可知当朝天子是为共王。此器为共王八年器。铭文内容多处提到西周社会的各种“德”，如“懿德”、“孔德”、“猷德”等等，这对研究西周德治和社会思想意识有着重要价值。

1960年扶风县召陈村铜器窖藏出土铜器19件^⑤，14件具铭文，包括散伯车父鼎4件，散车父簠5件，散车父壶2件，鬲叔山父簠3件。这批铜器对研究西周散国历史很重要。

近年周原出土的最重要的一批窖藏铜器，应是1976年12月扶风庄白家一号青铜器窖藏的发现^⑥。窖穴长方形，南北长1.95米，东西宽1.10米，深1.12米。底部、四周和器物之间的空隙，都用草木灰填实。这应当说是有意填充的，对器物保护起了一定的作用。该窖藏出土青铜器103件，一窖藏中出有上百件铜器，实属罕见。而更重要的是，所出铜器在时代上又

连续，确是前所未见的。1977年夏，笔者曾与唐兰先生赴出土地考察，得以看到这一窖藏出土的全部铜器，保存得相当完好，纹饰与铭文也都清晰可辨。铜器品类丰富，主要有：鼎、簠、鬲、甗、甗、爵、斚、觚、觶、尊、卣、盂、兕觥、方彝、壶、盘、盆、匕、勺、钟、铃等等。在103件铜器中，有铭文的占74件，不少铭文都有“麇”徽号，再结合铭文中的亲属称谓，可确知窖藏所出铜器属同一家族。这批铜器的时代，分属于西周早期至晚期。如从王世看，可以确定王世的铜器从昭王到厉王，这是从铜器铭文内容中祖先、父子称谓中得出的。在铭文中，最重要的是史墙盘，盘形为圆腹，腹耳、圈足。腹饰鸟纹，圈足饰上下卷曲的云纹。盘内底铸铭文18行，284字。铭文内容极其丰富，分前后两段，前段记载文、武、成、康、昭、穆各王的功业，后段记微史家族的发展史。在颂扬昭王时，谈到了昭王伐楚荆史事。这就解决了西周史上过去争论不休的一个问题，即成王伐楚荆，抑或是昭王伐楚荆。该盘铭文表明了本器为共王时期器，为共王铜器提供了一件重要标准器。精心进行排比分析，可提供许多西周不同王世的标准器。这批青铜器许多都异常精美，如：折方形觥、疾壶、旅父乙细腰觚，等等。刑刑鬲也是少见的一种特殊器形，刑刑奴隶形象对研究西周刑法和西周国家的阶级关系提供了资料。盆是这时少见之器，为铜器增添了品类。

1975年3月扶风白家村发现一座西周墓^①，出土有鼎、簠、甗、饮壶、贯耳壶、爵、觶、盃、盘，计14件礼器，以及兵器工具，戈、齿状兵器、星状器、斧。

综合考察该墓铜器，铜器时代约属西周穆王前后。鼎、簠等铜器上有铭，其中有“戎”、“伯戎”铭的8件，另外还有“鬲父”、“伯雍父”的铭文。伯戎即戎，此墓墓主或即为“伯戎”。鼎、簠铭文很长，例如：Ⅰ式鼎铭长116字，Ⅰ式簠铭长134字。铭文内容记载了戎征伐淮戎事，并取得胜利，受到周王后妃王俎姜的赏赐。铭中的“淮戎”，唐兰先生认为即“犬戎”。伯戎器的发现可与传世的有关戎器、录、录伯戎器结合起来研究。此批铜器有不少独特之处，两件伯戎饮壶，形制作椭圆腹，腹下部两侧一对高出口沿的象鼻耳。铭文自名为“饮壶”。戎簠双耳作凤鸟形，器腹亦作卷尾高冠的两对大凤鸟，表现出西周中期凤鸟装饰的风格。贯耳壶腹饰有似云头纹的卷云纹，结构特点独特。“星状器”可能是青铜武器殳的殳杆上的铜箍，如推测不错，可为殳的更早起源找到根据。

1966年岐山贺家村出土的一座西周墓，出土铜器17件，计有：鼎、方鼎、簠、角、卣、盂等^②。有铭铜器以史盂簠最重要，该器与故宫博物院藏一件同铭器，当为一人所作。唐兰先生指出，该器当为周康王时器，其铭中的毕公即文王之子毕公高，《史记·周本纪》：“康王命作册毕公，分居里，成周郊，作毕命。”器主盂为毕公下属。1967年贺家村出土一件牛形尊，通尾长38厘米，通盖高24厘米^③。站立状，嘴为流，尾作成环状，虎纽。体饰夔云纹。牛圆浑逼真。

1975年岐山董家村发现一处西周青铜器窖藏^④，出铜器37件，有鼎13、簠14、壶2、鬲3、盘1、匜1、盃1、豆2、簋1。简报云，该批铜器时代从穆王到厉、宣时期。其中卫鼎（甲、乙）卫盃时代，因卫鼎甲铭文有“余执共王恤工”，故该几器属共王世。微匜时代属西周晚期。具铭铜器有30件之多，以卫鼎甲（207字）、卫鼎乙（195字）、卫盃（132字）、微匜（157字）最重要，卫器铭文内容主要记载了卫以玉器、服饰、车马器等物器，换取田地和林地事，卫并将换田地等事向当朝大臣进行了报告，执政大臣命令官员踏勘所租田的四界。卫器铭文对研究西周中期土地制度的变化是特别珍贵的史料，有着重要历史价值。微匜铭文是一篇诉讼的判决词，其中涉及到鞭刑。铭文涉及到西周刑法和狱讼盟誓制度。青铜匜一般所

见无盖，而倮匝则有盖，且器铭与盖铭内容是前后连接的。一件圆下收腹，长流有鋬、三乳足器的鋬为该种器形，又增添了一件新资料。

这里还应予以注意的是，在周原地区和丰镐等地，也不断发现被确认的先周文化的铜器，例如：1973年在岐山贺家村出土的一些铜器与商代铜器基本相同^①，典型的如：𠄎、戈，等等。1983年在沔西发掘的两座先周墓，其中的饗饗纹鼎、百乳簋及曲内戈等，都具有殷末周初特点^②。这些情况对研究先周时代与殷商的文化关系，以及西周建国后对殷商文化的吸收都是值得重视的。

陕西宝鸡近年对青铜器有着重要发现，1974年12月至1975年4月清理了益门茹家庄两座西周墓^③，计出土陶、铜、玉石、原始瓷等不同质地器物1500余件。其中铜器70余种。墓1甲椁室，铜器有鼎5、簋4；墓1乙椁室有铜器鼎8、簋5、鬲2、豆4、甗1、盘2、盥1、碗1、壶2、尊2、象尊1、鸟尊2、罍1、卣1、爵2、觶1、匕2、斗1、编钟3、铃1、剑2、戈8，另有生产工具10件和车马器100余件；墓2出土鼎6、簋5、鬲3、羊尊、甗、匕2，熏炉1，等等，从铜器上铭文知，墓1和墓2是虢伯和妻井姬之墓，从随葬的五鼎四簋看，墓主当属大夫级贵族。该墓时代为昭、穆时期^④。许多铜器都很新颖，如：带盘鼎、独柱盘鼎，都极少见。三足鸟尊可研究“日有三足鸟”的神话传说。三件一组的甬编钟也属西周最早的成组编钟之一。茹家庄出土的一件青铜鱼尊，也极为新颖。

茹家庄发掘之后，1976年和1980年至1981年，又在茹家庄以南的竹园沟先后两次发掘西周墓^⑤，尤以后者收获最大。墓4随葬青铜器最丰富，主要有鼎、簋、鬲、甗、尊、卣、爵、觶、壶、盘、罐、斗、戈、矛、剑，车马器300余件。有10件铜器具铭，墓主为虢季，为虢国宗室的一支。但从墓4随葬铜器的特点看，时代要早于虢伯伽墓，可到康昭时期，垂腹的虢季尊、虢季卣也最能说明。另有一些铜器，如：直耳铜鬲、圆鼎（M4：13），等等，时代还可提早到商末周初。有的学者对宝鸡纸坊头、竹园沟和茹家庄几处虢伯墓作综合的时代排比研究，早晚的顺序是，纸坊头虢伯墓应在文王晚年至武、成时期，竹园沟虢伯格和虢季为康、昭时期，茹家庄的虢伯伽为昭、穆时期。对虢国地望和渊源也进行了探索^⑥。陕西学者尹盛平先生还提出虢国是早期巴族的一支的观点，值得重视。竹园沟铜器在器形上，有四足及鋬的虢季尊、有四足的铜卣，都是同类器极少见的器形。分档四足方鼎也罕见。墓4：10的扁足方鼎、伯格卣通属青铜器珍品。

1955年眉县李村铜器窖藏出土盨尊1、盨方彝2、盨驹尊1、以及一件驹尊盖。方尊为方形圆口，腹部象鼻双耳，一对方彝腹侧亦为象鼻双耳。几器制作精细，奇异独特。盨方彝乙器内有隔，将器分为两格，每格中央所对应的盖中都有一长方孔，是为放挹酒的勺而设置的。铭文记周王命盨掌管禁卫军中的西六师和司徒、司马、司空事，以及殷八师事务，并赐给盨命服与车马器。盨受宠作文祖益公的祭器，益公即共王时永孟、卫盨铭中的益公。因而盨生活时期应在懿、孝时期。盨驹尊器体作站立的骠驹状，驹昂首竖耳，背上一拱瓦形盖，腹中空。驹腹两侧饰有双层花纹，外层为“T”形云纹，内为圆涡纹，此结构独辟蹊径。胸部有铭94字，盖铭11字。记周王在庠地举行执驹之礼，并赐盨驹一对，盨纪荣宠作驹尊一对。盨驹尊铭文内容可与《周礼》记载的有关内容相印证，同时也反映了周王朝对马政的严格管理和重视。眉县杨家村出土的旃鼎，通高77厘米，重78.5千克^⑦。该器铭文4行27字，记王姜赏赐给旃三百亩田和田内尚未收割的禾稼。学者普遍认为，王姜是周成王后妃，铭文内容对研究西周国有土地制度占有形态极为重要。

1969年蓝田县出土的永盃^⑧，铭文12行123字。内容记周王分给师永田地事。该器属共王时期。1976年临潼出土的利簋，是一件有方座、器与座均饰兽面纹的簋，重要的是该器内底有铭文32字，记载西周武王伐商纣事，征伐商纣时间与《尚书·牧誓》所记完全相同。利簋的作器时间是伐商胜利后的第七天，是目前所见西周铜器中有标准纪年的最早的一件作品。1965年宝鸡出土的周成王五年的何尊，体圆口方，器身饰夔形蕉叶纹和兽面纹，铸四条较高的扉棱。内底铭文122字，记武王、成王营建成周洛邑的一些情况，可与《尚书·召诰》相互参证。1980年淳化县史家塬出土一件兽面纹五耳大鼎，形体巨大厚重，重226千克，是目前所见西周铜器中最大最重者。该器除口沿上二直耳外，腹壁还铸三耳。鼎器中五耳者罕见。

文王、武王的都邑丰、镐二京，考古学家进行实地考察表明，它们的位置在沔河两岸。在这一广大地域内的遗址或墓葬内，都屡有青铜器出土，例如：1955年长安县普渡村西周墓的发掘，带有长白铭的一组铜器最重要^⑨。长白盃铭有“隹三月初吉丁亥，穆王在下殽”句，铭中穆王属生称，故长白铭铜器属穆王时期。出土三件一组的甬编钟，与宝鸡茹家庄出土的三件一组的钟，都为最早的编钟形式。长安县张家坡位于沔河西岸的沔镐遗址内，经有关方面初步探测，这里的西周墓数量要达到两三千座，近年在这里仅发掘了几百座。1984年中国社会科学院考古研究所发掘了编号为157号的大墓，该墓是由墓室和南、北墓道组成的中字型大墓^⑩。从铜器铭文知，墓主为井叔，是懿、孝时期王室大臣。编为161、163的两座，是墓157井叔的妻室。从墓地整体分析，应是井叔家族墓地。墓163虽被盗过，但仍出有青铜礼乐器若干，计有：爵1、尊1、卣盖1、甬（邓）中牺尊1、井叔钟2。井叔钟有铭文7行39字，是井叔为文祖穆公所作钟，并祈求福禄。沔河东岸的斗门镇下泉村出土的多友鼎，腹内壁有铭文27字，记西周厉王时期多友对玁狁的一场反击战斗，多友在战争中获胜，并缴获了敌人的兵车与物品。

近年来在甘肃省，主要是泾、渭流域上游发现了不少西周墓葬，而其中最引以重视的是1972年在灵台县白草坡发掘的西周墓^⑪，出土容器有鼎、甗、尊、觥、爵、角、罍、盃、卣、斗。铜兵器300余件。容器卣、尊铭有“隹伯”、“隹伯”字样，这可据以研究西周时代在陇东的方国情况。铜器中如隹伯卣则作筒状。在大量的兵器中，如：耳形钺，人头釜勾戟、啄钺都是西周前期新出现的器形，而且有一定的地方色彩。青铜短剑，是我国古代铜剑起源的早期形式。

今河南洛阳是西周王朝的东部，周公东征时，营建东都洛邑。平王东迁后则为国都。《书·洛诰》：“我乃卜涧水东，瀍水西，惟洛食。”近年学者研究认为，推定成周位置应在今洛阳老城一带^⑫。1954年在洛阳西郊发现的西周墓，随葬有铜鼎、铜簋、铜盃、铜盘，等等^⑬。最重要的一次是1963年以来，在洛阳老城北窑庞家沟先后发掘了三百余座西周墓，出土的青铜器主要有礼器、兵器和车马器。时代从西周早期至中期^⑭。从出土的器物上能看出“丰伯”、“太保”、“王妊”等铭文内容，说明这里是西周贵族的墓葬群。北窑西周墓出土的一件西周早期的铜觥，颈部饰有一周兔纹^⑮，兔作半蹲踞状，耳斜竖起、共有八只。青铜器上以兔为饰的罕见。作跪状的俑人车辖，造型极独特。斜线纹铜鬲体外满布斜线，奇丽诡譎。墓地出土的铜器有的与其附近铸造遗址出土的铸件完全一致，表明了两者之间的关系。

1956年河南三门峡市上村岭发现的虢国墓葬群，时代属西周后期至春秋早期，出土各类文物十分丰富，铜器有二百余件^⑯。1502号墓出土的戈上，有虢太子铭，这不但说明了墓主人的姓名、身份、而且也解决了国别与地望问题，《汉书·地理志》：“北虢在大阳，东虢在荥阳，

西虢在雍州。”从此基地的地理位置看，应属北虢。北虢在公元前 655 年被晋国所灭。

1990 年 2 月至 5 月，在上村岭虢国墓地又发掘了几座墓，出土各类文物 5000 余件，其中编号为 2001 号的大墓出土文物 3000 多件。许多铜器上还镌刻“虢季”字样的铭文，进一步表明，这里就是北虢季氏的家族墓地。关于虢季这一支，史书没有记载，但传世的不少铜器则见“虢季”铭文，陈列在中国历史博物馆的有名重器——虢季子白盘即显例。

2001 号大墓出土了许多青铜器，有鼎、鬲、簋、豆、盥、壶、等等，这些铜器的造型和花纹以及铸造方面，有着鲜明的西周后期至春秋早期的特征，从而墓葬的时代可以定在西周之际。再从随葬有铜质的九鼎八簋规格看，在“明上下，别等列”的奴隶制礼乐制度下，该墓墓主的等级身份无疑是相当高的。我们发现在出土 8 件一套的编钟上，有“用义（宜）其家，用兴其邦”内容的铭文，后一句话则有着宏大的气势，非一般贵族的语言，而有着国君一类人物说话的气势。我们推测，2001 号墓的墓主人，很可能是北虢虢季氏的某代国君。

近年豫中、豫南、豫西南一些地区陆续发现西周青铜器，且多为诸侯国铜器。70 年代末至 80 年代中叶，在平顶山市薛庄乡北澧村陆续出土应国铜器^⑤，品类主要有鼎、簋、爵、觶，以及兵器、车马器等。一些器上有铭文，鼎铭：“应侯作旅鼎”，簋铭：“应侯作旅簋”，表明这些铜礼器系应侯自作。特别是先后发现的四件簋，铭文都有“邓公作应媯毗腰簋”内容，反映了应与邓的联姻关系。西周时的应国是武王子的封国，国都应城地望在今平顶山市西 20 公里的薛庄乡澧阳镇一带。江西余干和陕西蓝田也分别发现应监甗和应侯钟，传世的还有应公觶、应公尊、应公鼎等。新出应国铜器对研究应国历史增添了重要资料，特别是蓝田应侯钟的发现，上面铭文内容可与今存日本国的一件应侯钟上、下相连接，表明它们原本是一组编钟的两件^⑥。应侯钟属共王世，可以借此研究西周钟制的历史发展。

1986 年河南省信阳浉河港出土西周初期的簋、角、觚、觶、尊、卣等 13 件青铜器^⑦，其中一件铜卣整体皮色莹润如玉翠，给人以翠润欲滴之感。卣的腹部饰四瓣花纹，前、后腹还各饰一浮雕兽头，器颈部饰铜器上罕见的四牛纹，牛前足作半跪状，圈足饰一对双身龙纹。器上的牛纹和双身龙纹与北京故宫博物院收藏的一件商代牛纹铜卣有许多相同风格，可以初步作这种推测，故宫博物院所藏传世牛纹卣很有可能是旧时信阳地区出土的。浉河港出土的一对黑漆古的有盖大铜角是难得的珍品，色泽之光润，形体之大，世所罕见。铜角的器身扉棱上端呈挑檐式侈出器口外，更显示出雄伟优美的时代特征。因铭文中有“若”字，学者们认为，此即为西周“郟国”器^⑧。另外如：一件簋铭为：“南酈伯大宰中冓父夙司作其皇祖考……罍簋”；一件盥铭有：“酈公彭字自作口匡”，这些铭文对研究中国史是难得的资料。

北京近年出土的西周燕国青铜器极闻名，1973 年发掘的北京西南郊房山县琉璃河的西周时代墓群，在有铭文的铜器内，发现有“匱侯”字样^⑨，这一重要发现正可与一百年前传在芦沟桥附近出土的铜亚盃，其上也有“匱侯”铭相互印证。琉璃河燕国墓群区主要分布在今黄土坡村西北部，近年先后已多次发掘，较重要的除 1973 年的之外，1981 年～1983 年在这里又进行了发掘^⑩。据简报所云，共清理墓葬 300 余座，以及若干车马坑。在这些发掘中，出土了众多青铜器，绝大多数礼器上都有铭文，重要的如：251 号墓的伯矩鬲，铭文记“匱侯赐伯矩贝”事。鬲体作分裆袋足，口沿二直耳。腹饰双眉翘起的兽面纹，有盖，盖饰高浮雕兽面。整体造型华丽奇古，是同类器中的佼佼者。又如：253 号墓的董鼎，以及同出的圉鼎、圉甗、圉卣等。董鼎形体较大，浑厚凝重，花纹庄严。高 62 厘米，重 41.5 千克。内壁铭文 4 行 26 字：“匱侯令董悞大保于宗周，庚申，大保赏董贝，用作太子癸宝鬲斚。”“悞”。铭文中的太保

即召公奭。墓 52 的复尊铭文：“匿侯赏复冕衣、臣妾、贝、用作父乙宝尊彝。”臣妾即是男女奴婢。1986 年在这里还发掘一座有四条墓道的大型墓 1193 号^⑤。大墓出土的铜克盃、铜克罍，每器均为对铭，单铭均为 43 字。铭文内容有“命克侯于匿”句，反映了周天子对燕侯的分封^⑥。铭文内容重要意义在于对研究周初的分封制、燕国史、民族关系史，以及西周铜器断代等诸方面都会给人们以新的认识和启迪。

琉璃河西周燕国遗址、墓葬和众多的文化遗物，尤其是青铜器上具有“侯”、“匿侯”的内容更重要，再参证发现的城墙遗迹，证明《史记·燕世家》记载的“周武王之灭纣，封召公于北燕”的史实是完全可信的。今琉璃河一带即为西周时燕国都城所在地。

北京市昌平区白浮村，1975 年发现了西周初的三座木椁墓，随葬文物十分丰富^⑦，有青铜礼器、兵器，也出土了带字甲骨。2 号、3 号墓出有较多青铜兵器，品种亦多，有戈、矛、刀、剑、钺等，除有同时代中原地区常见的品类和形制外，如与河南省濬县辛村卫墓出土的侯戟形制相同的勾戟，等等。更有些具有北方草原文化的兵器，例如：剑茎中线有竖镂孔，剑格两端呈刺状，剑首为兽首或禽首，或马首的青铜剑。西周铜胄较少看到，这里出土的铜胄，虽呈圆帽状，但左右两侧外侈，顶端无插缨饰的管，而是作一呈月芽状而高凸起的脊。对白浮出土的独特兵器，有的学者也将其称“异形兵器”。这些青铜武器对研究西周初期武器特点和草原青铜文化的独特风格都是很重要的。也是西周燕国境内的一种重要青铜文化类型。

北京地区近年出土的西周青铜器，重要的还有 1982 年顺义县牛栏山乡金牛村出土的鼎、卣、尊、觥、爵、觚等铜器，时代为西周初^⑧。鼎、尊、觥、卣器上有“亚旻”族徽，可研究与琉璃河出土的燕国铜器之间关系。1975 延庆县西拨子村也出窖藏青铜器^⑨，约为西周晚期至春秋早期，对研究北方青铜文化有着一定价值。

1955 年在辽宁凌源县海岛营子村发现了一批西周早期青铜器，有鼎、觚、簋、盂、卣、壶、罍、盘和鸭形尊等十余件^⑩。一件乳钉纹簋铭文“鱼父癸”，另一件簋铭：“蔡”。两件卣铭为：“史伐乍父壬罍彝”、“伐乍父庚尊彝”。但从青铜孟铭“匿侯作饔孟”看，该组铜器与燕国高级贵族有着密切关系。匿侯孟铸造精美，两腹耳上部均有一横梁与颈部相接，加强了孟的坚固稳定。腹部两面各饰一对反向的兽首鸟身图案，是西周早期新出现的图案品类，具有青铜器重要断代作用。鸭形尊作站立状，前二足，后一足。圆目，嘴微隙。背一侈口短圆筒，身饰方格纹和羽翼状纹。此尊栩栩如生，形神兼备，是鸟兽尊中的佼佼者。

辽宁喀左北洞村、山湾子村，近年先后发现了几座窖藏青铜器。1973 年 3 月和 5 月北洞村发现的铜器窖藏，考古学家将其编号为一号和二号窖藏。一号窖藏出土：铜罍 5、铜甗 1^⑪，其中二号罍颈内有铭文：“父丁哲𠂔”。学者依此铭文指出，喀左一带在商代属孤竹国地域，而铭中的“哲𠂔”字可释为孤竹^⑫。北洞二号窖藏距一号约 3.5 米^⑬。出六件铜器：方鼎 1、圆鼎 2、罍 1、簋 1、钵形器 1。方鼎内壁铸铭文 28 字，铭文中的族徽，反映了器主娶的族属为“亚旻”，而身份为侯。铭文中所记的一次赏赐二百朋贝，其数量之大，在文献和金文中是首例。卷体夔纹罍，通高 44.5 厘米。通体花纹，肩部的卷体夔纹是周初新出现的花纹品种。器盖上以平雕与圆雕相结合的卷体龙，姿态生动。该罍整体之风格与四川彭县竹瓦街出土的一件罍整体特点如出一模，反映了两地文化上的联系。喀左的另一批窖藏铜器是 1974 年 12 月发现的，地点是山湾子村，距喀左县城仅 25 公里。出有青铜器 22 件，有铭文的 15 件^⑭。22 件铜器包括鼎 1、鬲 1、觚 3、簋 10、盂 1、尊 1、卣 1、罍 3、盘状器，除有的簋属殷末期外，该批铜器绝大部分属西周初期。从有铭文铜器分析，该窖藏铜器原非属一人、一族，而可能

因某种变故,如赏赐或掠夺原因,而汇集在一起的。有铭铜甗铭为:“伯矩作宝鬯彝”,器主为伯矩,与北京房山琉璃河 253 号墓出土的伯矩铭的鬲,应是同人之器。新近喀左小波太沟出土的圜器,作器者圜所作之器,在北京琉璃河也有出土。从琉璃河出土铜器铭文看,伯矩与圜都是燕侯的臣属。所有这些都在一定意义上反映了喀左出土的青铜器与燕国的关系。

山西省近年西周青铜器的发现和研究,重要是与西周晋文化相联系的。史载,西周初年叔虞封唐,子燮父时改国号晋。1979 年以来陆续在曲沃县曲村——翼城天马,对晋国遗址进行了考古发掘,发现了不少西周墓,出土了许多青铜器,从器物组合上看,“早期的组合为鼎、簋、鬲、尊、卣、爵、觶,晚期组合为鼎、簋、盘、匚、壶。”^②

对晋侯墓地较大规模的发掘,列举如下:1992 年 4 月至 6 月清理了两座大型西周墓,编号为 M1 和 M2。两墓虽已被盗,但仍出一些随葬品,M1 出有铭文的青铜容器残片,有铭“……初吉,……作宝鬯……子子孙孙永宝,……”。车马器有銮铃、辖、镳,兵器有戈、矛,以及铜鱼等等。M2 主要有鼎 1 和手铲形器^③。两墓时代为西周晚期,墓主属晋国诸侯一级人物。1992 年 10 月至 1993 年 1 月,在天马——曲村遗址北赵对晋侯墓地进行了第二次发掘,本次虽探明了西周甲字形大墓 7 座,但仅发掘五座^④。M6、M7 为某代晋侯夫妻并穴合葬墓,均已被盗。M6 残存铜制器有戈、銮铃和容器残片;M7 残存铜制品有车轳、轳、辖。M9、M13 为某代晋侯夫妻并穴合葬墓。M9 随葬铜礼乐器主要有:鼎、簋、罍、编钟;M13 随葬铜器主要有:鼎 5、簋 4、甗、盥、盘、多种车马器等等。M8 随葬器虽已部分被盗,但仍留存大量青铜和其它制品。青铜器主要有容器、乐器、兵器、车马器和棺槨饰品。容器和乐器有:鼎 1、簋 2、甗 1、方壶 2、盃 1、盘 1、兔尊 3、钟 2。铜鼎有铭文 3 行 13 字,器主为晋侯稣。两件铜簋,均盖、器对铭,4 行 26 字,作器者为晋侯斲。2 件铜盥铭均盖器铸铭 4 行 26 字,作器者亦为晋侯斲。乐器钟两件,从铭文知,属一组钟的最后两件。西周早期的铜爵也有铭。稣为晋献侯名,斲可能为晋穆侯之名。总体看,该墓属周宣王之世。就这几座大墓的时代顺序,简报依据墓葬所出陶器,尤其是陶鬲的谱系排比,以确定这几座晋侯与其夫人墓的时代的早、晚,它们的次序是:M9、M13→M6、M7→M1、M2→M8。M9、M13 约属穆王前后,M6、M7 约属共懿时期,M8 属宣王时期^⑤。邹衡先生根据上海博物馆已购回的晋侯稣编钟铭有“佳王三十又三年”,则论证晋侯稣为晋穆侯,M8 为晋穆侯墓。而同墓出土的斲器之斲则为晋文侯。M1 为晋厉侯墓^⑥。也有认为斲是晋文侯仇之名^⑦。应指出的是,M8 出土的铜器铭文在书体上有的已呈玉柱体,有的字形呈方体,带有西周后期,乃至西周末、春秋初期的字体特点,这些都是确定器物时代的重要因素之一,值得重视。再需要注意的是 M8 出土的三件兔形尊,在鸟兽尊中是第一次出现,亦可补实物与文献之不足。三件兔尊均作欲跳跃之姿,生动自然。

1993 年上半年对北赵晋侯墓地进行了第三次发掘^⑧,重点是 M31,M31 是 M8 的妻墓。该墓未被盗过,出土各类文物 1000 余件。铜器主要有鼎 3、簋 2、盘 1、盃 1 等。所出圆形扁体铜盃最奇异,上有凤鸟盖,两个裸体无发、半跪式的圆雕人作足,圆雕人背负盃体。花纹多顾首夔纹。

1993 年 9 月至 1994 年 1 月对北赵晋侯墓地进行了第 4 次抢救性发掘^⑨,对 M64、M62、M63 进行发掘。64 号墓所出青铜器主要有:鼎 5、簋 4、方壶 2、编钟 8、钲 1,以及武器戈、剑、镞等。两件鼎与簋上有“晋侯邦父”铭。编钟铭文,例如 M64: 93 铸铭文 68 字,内容记楚公逆祭祀先祖考而作钟。62 号墓随葬铜器主要有:鼎 3、簋 4、壶 1、匚 1、爵 1、尊 1、方彝 1、鼎形方盒 2 等等。63 号墓随葬铜礼器有鼎 3、簋 2、壶 2、爵 1、觶 1、方彝 1、盘 1、盃

1、鼎形方盒 1、筒形器 1。最值得一提的是，M63：81 的圆壶，在壶颈内壁和壶盖外口有对铭：“杨姑作羞醴壶永宝用。”

以上三座墓中的 M64 为晋侯邦父墓，可确定为某一代晋侯墓，而 M63、64 则为夫人墓。楚公逆（即楚熊罻）钟的发现，对研究晋、楚两国外交史，很有价值。M63 杨姑壶的发现，对研究史书失载的杨国历史是一重要新资料，有学者进行了研究^⑩。

有关晋侯墓地出土的具铭铜器，尤其是具有晋侯某的铜器，究属某代晋侯，学者们并未完全达到共识。晋侯墓和晋侯铜器的发现，为研究西周至春秋初年晋历史和晋国青铜器特点都具有重要意义。

山西省其它地区出土西周青铜器的地点，较重要的如：1954 年洪洞县永凝堡和坊堆出土的铜器^⑪。

1979 年河北省元氏县西张村发现西周墓，墓内出土的铜器一组、计有鼎、甗、簋、尊、盘、盃、卣、爵。其中几件有铭文，重要者有臣谏簋、叔趯父卣和尊^⑫。元氏铜器的发现，对西周邢国历史，地理位置，史无记载的辄诸侯国的新发现，以及与北戎的关系，都有了新的认识。

总之，以上列举近年发现的大量的有铭和无铭的西周青铜器，其意义和价值是多方面的，对研究西周时代的历史、艺术、文字、冶铸，青铜器断代分期等等，无疑都是极为珍贵的资料。

注 释：

① 陕西省博物馆、陕西省文管会：《陕西扶风齐家村青铜器群》，文物出版社，1963 年。

② 清·吴式芬：《捃古录金文》卷二。

③ 雒忠如：《扶风县又出土了周代铜器》，《文物》，1963 年 9 期。

④ 吴镇烽、雒忠如：《陕西省强家村出土的西周铜器》，《文物》，1975 年 8 期。

⑤ 史育：《扶风庄白大队出土的一批西周铜器》，《文物》，1972 年 6 期。

⑥ 陕西周原考古队：《陕西扶风庄白一号青铜器窖藏发掘简报》，《文物》，1978 年 3 期。

⑦ 罗西章、吴镇烽、雒忠如：《陕西扶风出土西周伯或诸器》，《文物》，1976 年 6 期。

⑧⑨ 长水：《岐山贺家村出土的西周铜器》，《文物》，1972 年 6 期。

⑩ 庞怀清等：《陕西省岐山县董家村西周铜器窖穴发掘简报》，《文物》，1976 年 5 期。

⑪ 戴应新：《岐山贺家村西周墓葬》，《考古》，1976 年 1 期。

⑫ 中国社会科学院考古研究所沔西发掘队：《长安沔西早周墓葬发掘纪略》，《考古》，1984 年 9 期。

⑬⑭ 宝鸡茹家庄西周墓发掘队：《陕西宝鸡市茹家庄西周墓发掘简报》，《文物》，1976 年 4 期。

⑮ 宝鸡市博物馆、渭滨区文化馆：《宝鸡竹园沟等地西周墓》，《考古》，1978 年 5 期；宝鸡市博物馆：《宝鸡竹园沟西周墓地发掘简报》，《文物》，1983 年 2 期。

⑯ 卢连成、胡智生：《宝鸡茹家庄、竹园沟墓地有关问题的探讨》，《文物》，1983 年 2 期。

⑰ 郭沫若：《关于眉县大鼎铭辞考释》，《文物》，1972 年 7 期。

⑱ 唐兰：《永孟铭文解释》，《文物》，1972 年 1 期。

⑲ 石兴邦：《长安普渡村西周墓葬发掘记》，《考古学报》等八册。

⑳ 中国社会科学院考古研究所沔西发掘队：《长安张家坡西周井叔墓发掘简报》，《考古》，1986 年 1 期。

㉑ 陈长安：《邙山北魏墓志中的洛阳地名及相关问题》，载《洛阳古墓博物馆馆刊》创刊号。

㉒ 中国社会科学院考古研究所沔西发掘队：《长安张家坡西周井叔墓发掘简报》，《考古》，1986 年 1 期。

㉓ 参阅洛阳文物工作队编：《洛阳出土文物集辑》，朝华出版社，1990 年。

㉔ 洛阳博物馆：《洛阳北窑西周墓清理记》，《考古》，1972 期。

㉕ 黄河水窑考古工作队：《一九五六年秋河南陕县发掘简报》，《文物参考资料》，1957 年 3 期。

㉖ 张肇武、耿殿元：《河南平顶山发现西周铜簋》，《考古》，1981 年 4 期。张肇武：《河南平顶山市出土西周应国青铜

器》，《文物》，1984年12期。张肇武：《平顶山市出土周代青铜器》，《考古》，1985年3期。《河南平顶山市又出土一件邓公簋》，《考古与文物》，1983年1期。

②⑦初松：《〈记陕西兰田县新出的应侯钟〉一文补正》，《文物》，1977年8期。

②⑧信阳地区文管会：《河南信阳县浉河港出土西周早期青铜器》，《考古》，1989年1期。

③⑩琉璃河考古工作队：《北京附近发现的西周奴隶殉葬墓》，《考古》，1974年5期。

③⑪中国社会科学院考古研究所、北京市文物工作队：《1981~1983年琉璃河西周燕国墓地发掘简报》，《考古》，1984年5期。

③⑫中国社会科学院考古研究所、北京市文物研究所琉璃河考古队：《北京琉璃河1193号大墓发掘简报》，《考古》，1990年1期。

③⑬杜迺松：《克彝、克盃铭文新释》，《故宫博物院院刊》，1998年1期。

③⑭北京市文物管理处：《北京地区的又一重要考古收获——昌平白浮西周木椁墓的新启示》，《考古》，1976年4期。

③⑮程长新：《北京市顺义县牛栏山出土一组周初带铭青铜器》，《文物》，1983年11期。

③⑯北京市文物管理处：《北京市延庆县西拨子村窖藏铜器》，《考古》，1979年3期。

③⑰辽宁省博物馆、朝阳地区博物馆：《辽宁喀左北冈村发现殷代青铜器》，《考古》，1973年4期。

③⑱唐兰：《从河南郑州出土的商代前期青铜器谈起》，《文物》，1973年7期；晏琬：《北京、辽宁出土铜器与周初的燕》，《考古》，1975年5期。

③⑲喀左县文化馆、朝阳地区博物馆、辽宁省博物馆、北洞文物发掘小组：《辽宁喀左县北冈村出土的殷周青铜器》，《考古》，1974年6期。

③⑳喀左县文化馆、朝阳地区博物馆、辽宁省博物馆：《辽宁省喀左县山湾子出土殷周青铜器》，《文物》，1977年12期。

④①山西考古研究所：《1979~1989年山西省的考古发现》，载《文物考古工作三十年》，文物出版社1990年。

④②北京大学考古系、山西省考古研究所：《1992年春天马一曲村遗址墓葬发掘报告》，《文物》，1993年3期。

④③④④北京大学考古系、山西省考古研究所：《天马一曲村遗址北赵晋侯墓地第二次发掘》，《文物》，1994年1期。

④⑤邹衡：《论早期晋都》，《文物》，1994年1期。

④⑥张颢：《晋侯所簋铭文初识》，《文物》，1994年1期。

④⑦山西省考古研究所、北京大学考古系：《天马一曲村遗址北赵晋侯墓地第三次发掘》，《文物》，1994年8期。

④⑧山西省考古研究所、北京大学考古系：《天马一曲村遗址北赵晋侯墓地第四次发掘》，《文物》，1996年5期。

④⑨王人聪：《杨姑壑铭释读与北赵63号墓问题》，《文物》，1996年5期。

④⑩解希恭：《山西洪赵县永凝东堡出土的铜器》，《文物参考资料》，1957年8期。

④⑪李学勤、唐云明：《元氏铜器与西周的邢国》，《考古》，1979年1期。

（杜迺松：故宫博物院 研究员）