





跨世纪文丛精华本

# 顾城作品精选

顾城著

湖北长江出版集团  
长江文艺出版社

新出图证(鄂)字 03 号

图书在版编目(CIP)数据

顾城作品精选/顾城 著

武汉:长江文艺出版社,2009.7

(跨世纪文丛精华本)

ISBN 978-7-5354-4074-7

I. 顾… II. 顾… III. ①诗歌—作品集—中国—当代②散文—作品集—中国—当代 IV. I217.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 083422 号

策划编辑:顾 乡

责任编辑:尹志勇

封面设计:徐慧芳

责任校对:龚梅芳

责任印制:左 怡 邱 莉

湖北长江出版集团  
出版:  
长江文艺出版社

地址:武汉市雄楚大街 268 号  
邮编:430070

发行:长江文艺出版社(电话:87679362 87679361 传真:87679300)

<http://www.cjlap.com>

E-mail:cjlap2004@hotmail.com

印刷:湖北汉兴印务有限公司

开本:640 毫米×960 毫米 1/16 印张:22.875 插页:1

版次:2009 年 7 月第 1 版 2009 年 7 月第 1 次印刷

定价:26.00 元

版权所有,盗版必究(举报电话:87679308 87679310)

(图书出现印装问题,本社负责调换)

## 目录

### 诗 歌

星月的来由 .....	2
我的幻想 .....	2
太阳照耀着 .....	3
村野之夜 .....	4
无名的小花 .....	5
我赞美世界 .....	6
生命幻想曲 .....	8
幻想与梦 .....	11
白云梦 (十三首) .....	12
读史 .....	16
寄妈妈 .....	16
怀古诗哲十二章 .....	17
我是黄昏的儿子 .....	20
秋望 .....	22
夕时 .....	22
地震 .....	23
秋林 .....	23
小楼信笔 .....	24
震旦歌 .....	25
闲步 .....	26
自叹 .....	27
闲笔五则 .....	28

长卧荆棘中 .....	29
官感 .....	29
游玉潭 .....	30
僧感 .....	30
一代人 .....	31
摄 .....	31
结束 .....	32
泊 .....	33
指北针 .....	35
给我的尊师安徒生 .....	36
给安徒生 .....	37
牺牲者·希望者 (二首) .....	38
梦痕 .....	42
雪人 .....	44
就义 .....	45
水乡 .....	46
游戏 .....	50
蚯蚓 .....	51
远和近 .....	53
小巷 .....	53
芦席 .....	54
我总觉得 .....	55
感觉 .....	56
弧线 .....	57
在陌生的街上 .....	58
在淡淡的秋季 .....	59
世界和我 (85首选24首) .....	61
羽化 .....	69
昨天, 像黑色的蛇 .....	71
我的诗 .....	72
规避 .....	73

简历 .....	74
永别了，墓地 .....	75
留学 .....	84
雪的微笑 .....	86
思想之树 .....	88
土地是弯曲的 .....	90
回归（一） .....	91
初夏 .....	92
我是一个任性的孩子 .....	94
古代战争 .....	98
小花的信念 .....	99
不要在那里踱步 .....	100
叽叽喳喳的寂静 .....	101
我的心爱着世界 .....	102
布林的出生及出国 .....	103
我耕耘 .....	106
还记得那条河吗 .....	107
给我逝去的老祖母（一） .....	109
现代的桥 .....	111
也许，我不该写信 .....	112
在这宽大明亮的世界上 .....	113
十二岁的广场 .....	114
不是再见 .....	116
生日 .....	118
布林的遗嘱 .....	119
我要走啦 .....	120
我的一个春天 .....	121
我会像青草一样呼吸 .....	122
设计重逢 .....	123
小春天的谣曲 .....	125
港口写生 .....	126

老人 (一)	128
老人 (二)	129
猿人之猎	131
灰鹊	133
佛语	140
生命的愿望	141
童年的河滨	143
有时, 我真想	145
节日	146
郊外	147
我要编一只小船	149
分离	152
梦园	153
门前	154
来临	156
分别的海	157
我们喜欢葡萄	160
铁铃	163
南国之秋 (一)	167
南国之秋 (二)	168
南国之秋 (三)	169
异地	170
净土	171
转入静物	172
我不知道怎样爱你	174
曾经	177
倾听时间	178
早晨的花	180
很久以来	182
都市留影	183
探监	185

一个没有人的村子 .....	186
许多时间，像烟 .....	187
有墙的梦寐和醒 .....	188
分布 .....	195
我还在收集金黄的烟丝 .....	196
季节·保存黄昏和早晨 .....	197
就在那个村里 .....	200
提示 .....	201
方舟 .....	201
懂事年龄 .....	202
内画 .....	202
来源 .....	203
史诗 .....	204
有时 .....	205
迎新 .....	206
是树木游泳的力量 .....	207
名 .....	208
目 .....	209
届时 .....	210
我们写东西 .....	211
村子里鸟不多了 .....	212
红酒 .....	213
失事 .....	214
家·家 .....	215
上边有天 .....	216
作业 .....	217
麻衣相法 .....	218
案 .....	219
柳罐 .....	220
愿 .....	221
前卫 .....	222



日晕 .....	222
直塘 .....	223
暖天 .....	224
阳光下的人 .....	225
铁砚 .....	226
机关 .....	227
法门 .....	228
箭 .....	229
衢 .....	230
墓床 .....	231
明示 .....	231
压刨 .....	232
淡水湾 .....	233
原作 .....	234
桌子 .....	235
神说 .....	236
医务室 .....	236
木梯 .....	237
小旗 .....	238
閻 .....	239
埕 .....	239
我最后的日子 .....	240
看见 .....	241
集市 .....	241
麦田 .....	242
桥 .....	242
小说 .....	243
扫瞄 .....	244
回文几何 .....	245
重名 .....	246
海盗 .....	246

日历 .....	247
中华门 .....	248
德胜门 .....	249
剪贴 .....	250
一人 .....	251
紫竹院 .....	252
邓肯 .....	253
首都剧场 .....	254
昌平 .....	256
南池子 .....	257
太平湖 .....	258
故宫 .....	259
白石桥 .....	259
公主坟 .....	260
建国门 .....	260
象来街 .....	262
豁口 .....	263
将台路 .....	264
鬼进城 .....	264
你在等海水吗 .....	273
(无题) .....	274
有无说 .....	275
大集 .....	275
姻歌 .....	276
风鸣荒丘 .....	276
言外 .....	277
村 .....	277
“渺渺大水” .....	278
“空山不为空” .....	278
“鸟与声俱去” .....	278
回家 .....	279

诗 论

诗话散页 .....	282
关于《城》的两封信 .....	283
天地一指，万物一马 .....	286

文 摘

《你是前所未有的，又是久已存在的》 .....	290
《这一瞬间破译出全部飞翔的奥秘》 .....	294
唯一能给我启示的是我的梦 .....	297
《神明留下的痕迹》 .....	300
《生命创造了诗歌》 .....	300
《“看见鸟飞你也就飞了”》 .....	301
《“神灵贯穿其间”》 .....	302
《别有天地非人间》 .....	304
《与穗子谈》 .....	305
《冥冥的人间游戏》 .....	306
《真理没有“好”“坏”》 .....	308
《为了有一天到树上去歌唱》 .....	310
《麦地在阳光下一片平坦》 .....	311
《最端正的杯子，是桔子》 .....	313
《实境？虚境？幻境》 .....	314
《因为土地才有天空》 .....	316
《只要诚实，就能到达》 .....	319
《说出来，就说出来了》 .....	320
《灵魂·艺术·环境》 .....	322
《光使万物枯萎，又使万物生长》 .....	324
《与起点合一的终点》 .....	326
《解释概念我不擅长》 .....	328

它诞生另一个世界 .....	331
《自然在心里，心在自然中》 .....	332
《语言是自己的就好》 .....	334
《来自命运感中的认识》 .....	336
《“排着队，突然我就走出去了”》 .....	337
《感性即自然的理性》 .....	338
《生命与生活无关》 .....	340
《树枝轻轻动，屋里有灯光》 .....	341
《我就看它是不是真的》 .....	343
《生生之境》 .....	345
树枝的疏忽 .....	354



---

诗 歌

## 星月的来由

树枝想去撕裂天空，  
却只戳了几个微小的窟窿，  
它透出天外的光亮，  
人们把它叫做月亮和星星。

1968年（北京）

## 我的幻想

我在幻想着，  
幻想在破灭着；  
幻想总把破灭宽恕，  
破灭却从不把幻想放过。

1969年（北京）

## 太阳照耀着

太阳照耀着冰雪  
冰雪在流着眼泪  
它们流到了地上  
变成了一汪汪积水

太阳照耀着积水  
积水在逐渐干枯  
它们飞到了天上  
变成了一团团云雾

太阳照耀着云雾  
云雾在四方飘荡  
它们飘到了火道  
变成了一个空想

1970年春（火道村）

## 村野之夜

浓厚的黑夜，  
把天地粘合在一起。  
星星混着烛火，  
银河连着水渠。  
我们小小的茅屋，  
成了月宫的邻居。  
去喝一杯桂花茶吧！  
顺便问问户口问题。

1970年（火道村）



## 无名的小花

野花，  
星星，点点，  
像遗失的纽扣，  
撒在路边。

它没有秋菊  
拳曲的金发，  
也没有牡丹  
娇艳的容颜，  
它只有微小的花  
和瘦弱的叶片，  
把淡淡的芬芳  
融进美好的春天。

我的诗  
像无名的小花，  
随着季节的风雨  
悄悄地开放在  
寂寞的人间……

1971年6月（火道村）