

天達



日画社

也無乃太
幅耶中楊公慎餘
合清論創新規
張旭书郎官石记

张
旭
书
郎
官
石
记



简 介

张旭。生卒年不详。唐苏州吴人。字伯高。为官金吾长史，人称张长史。工诗书，晓楷法，草书最为知名。《郎官石记》刻于唐开元二十九年十月。陈九言撰，张旭书。此碑北宋时期尚在，其后则可能损毁丧失。现在我们看到的只有古代保存至今的拓本了。

《郎官石记》尽管不是张旭影响最大的狂草作品，但却显示了张旭深厚的功力所在，因此在书法史上更加重其意义。宋时，书家对此评价甚高，如苏东坡说：“今世善草书者，或不能真行，此大妄也，真步行，行生草。真如立，行如行，草如走，未有未能行立而能走者也。今长安犹有长史真书《郎官石柱记》，作字简远，如晋宋间人。”黄庭坚说：“长史《郎官厅壁记》，唐人正书，无能出其右者。”

(碑文原大)

夫上天垂象北極著
於文昌先王達邦南
宮列為會府六官既
詳四方是則大統其

尚書肖郎官石記序

朝貲大夫行右司

真外郎陳九言撰

吳郡張旭書

同上

夫上天垂象北極著
其既南官六府六
則大總其是則方
會曰府六王達昌
先王達昌曰昌先
文列為會曰會曰
宮於夫上天垂象
辯詳

綱小持其西女禮樂升
政於是乎達而王道
備矣聖上至德光被
睿謀廣運提大象以

祐生人歸華為ノ
天承宗序動必有成舉無辟風
下三台淳耀百辟風
貴之榮年和俗厚千載

一時而猶搜擇矣異
林納四羅俊逸野藝
行矣夫尚書郎廿四
彈松秀盡在於周方
彈松秀盡在於周方

司九六十一人上應擅擅咸修後詞為為奏伏神仙妙仙上臺臺神比中華繩九星日國制朱

朝迂之容信杞梓之
歲澤衣冠之領袖頃
朝榮初拜或省美中
通鑑昇降年名各書廡

辟訛誤多矣。惄載開
不朽者矣。今諸公示
聯同事三署並時排
如非所以傳故寘

金門
轡革
華轂
該鷙
屹端鳳
時肩隨武
接而不回
於其曲其
闊其明其
補其小其
愈其大其
義也無乃
太簡乎左

司郎中楊公慎餘於
是合清論創新规微
追琢之良工伐荆蕪
之美文石刊刻為記達

於都省之南燒樂銘自開元廿九年咸列名于
來者不可追非蟲貝自次且往者不可及

我蓋取隨時班位以從之也豈約從之也夫金石以義
其度也豈約從之也夫金石以義其儉也
固英華靡絕不長固英華靡絕不長

編班回之年自然成

表末讚馬卿之賦已

詳同時不其偉歟

開元廿九年歲