

青少年书法创作必备丛书

智永

集字作品

五千幅

春啼鳥夜來風雨聲花
落知多少

白日依山盡

天下

大者望峰息心

浙江古籍出版社

智永

集字作品五十幅

浙江古籍出版社

图书在版编目(CIP)数据

智永集字作品五十幅/王义骅编.—杭州:浙江古籍出版社,2003.7

ISBN 7-80518-855-6

I.智… II.王… III.行楷-法帖-中国-隋代
IV.J292.24

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 059461 号

智永集字作品五十幅

出版发行 浙江古籍出版社
(杭州体育场路 347 号)

责任编辑 朱艳萍

编 写 王义骅 沈乐平 叶定莲

经 销 浙江省新华书店

印 刷 杭州之江印刷厂

版 次 2003 年 8 月第 1 版

印 次 2003 年 8 月第 1 次印刷

印 张 6.25

开 本 787×1092 1/16

印 数 00001-10100

书 号 ISBN7-80518-855-6/J·89

定 价 9.50 元

如发现印装质量问题,影响阅读,请与承印厂联系调换

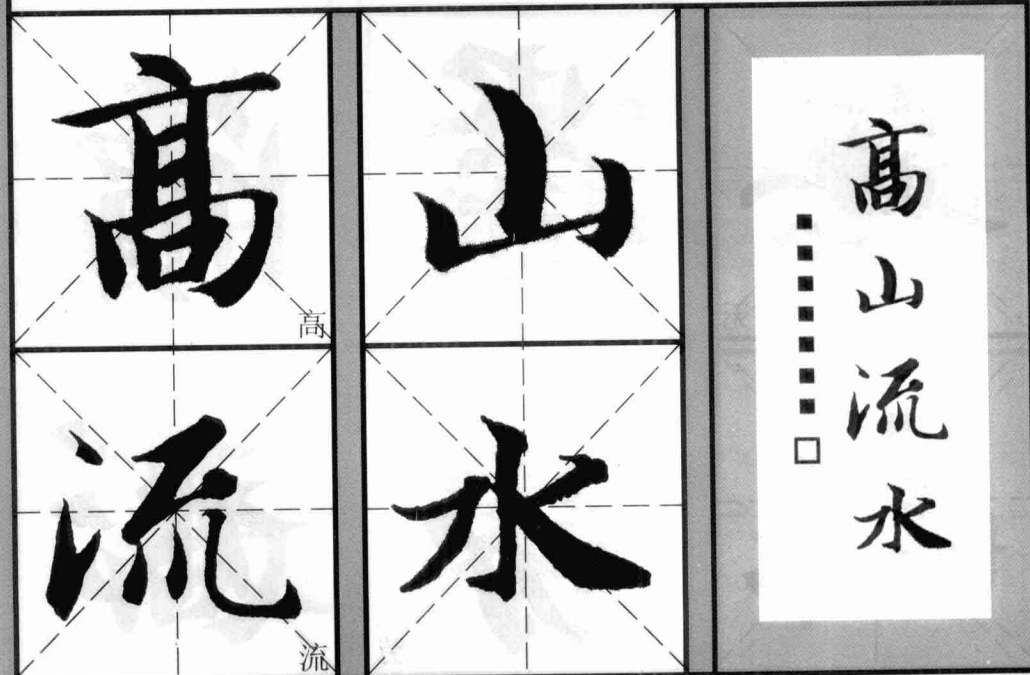
目 录

- 一 高山流水
- 二 无丝竹之乱耳, 无案牍之劳形。
- 三 山不在高, 有仙则名; 水不在深, 有龙则灵。
- 四 苔痕上阶绿, 草色入帘青。
- 五 谈笑有鸿儒, 往来无白丁。
- 六 天下为公
- 七 光明正大
- 八 天地者, 万物之逆旅; 光阴者, 百代之过客。
- 九 会桃李之芳园, 序天伦之乐事。
- 十 开琼筵以坐花, 飞羽觞而醉月。
- 十一 出淤泥而不染, 濯清涟而不妖。
- 十二 群贤毕至, 少长咸集。
- 十三 崇山峻岭, 茂林修竹。
- 十四 天朗气清, 惠风和畅。
- 十五 畅叙幽情
- 十六 游目骋怀
- 十七 仰观宇宙之大, 俯察品类之盛。
- 十八 生于忧患, 死于安乐。
- 十九 孟子《生于忧患, 死于安乐》节选 (天将降大任于是人也, 必先苦其心志, 劳其筋骨, 饿其体肤, 空乏其身, 行拂乱其所为, 所以动心忍性, 曾益其所不能。)
- 二十 蝉则千转不穷, 猿则百叫无绝。

- 二十一 鸢飞戾天者，望峰息心；经纶世务者，窥谷忘返。
- 二十二 空谷传声
- 二十三 政通人和
- 二十四 百废俱兴
- 二十五 气象万千
- 二十六 沙鸥翔集，锦鳞游泳。
- 二十七 不以物喜，不以己悲。
- 二十八 先天下之忧而忧，后天下之乐而乐。
- 二十九 居庙堂之高则忧其民，处江湖之远则忧其君。
- 三十 心旷神怡
- 三十一 孟浩然 《春晓》
- 三十二 孟浩然 《宿建德江》
- 三十三 王之涣 《登鹳雀楼》
- 三十四 王维 《竹里馆》
- 三十五 王维 《相思》
- 三十六 李白 《独坐敬亭山》
- 三十七 杜甫 《绝句》
- 三十八 卢纶 《塞下曲》
- 三十九 贾岛 《寻隐者不遇》
- 四十 佚名 《画》
- 四十一 张旭 《山中留客》
- 四十二 李白 《望庐山瀑布》
- 四十三 李白 《早发白帝城》
- 四十四 张继 《枫桥夜泊》

- 四十五 刘禹锡 《乌衣巷》
四十六 杜牧 《山行》
四十七 王维 《山居秋暝》
四十八 李白 《秋登宣城谢朓北楼》
四十九 杜牧 《清明》
五十 苏轼 《记承天寺夜游》

一 高山流水



二 无丝竹之乱耳，
无案牍之劳形。



亂

無

案

續

勞

形

無之無之
無案亂耳
勞形

三 山不在高，有仙则名；
水不在深，有龙则灵。





1、团扇：形状多为平坦的圆形或椭圆形。团扇中的书法就环形取势，一般左右两边的字数相等、排列对称。

山不在高，有仙则名。
水不在深，有龍則靈。

四 苔痕上阶绿，
草色入帘青。

苔
痕
上
階

草
色
入
簾
青

苔
痕
上
階
綠

綠

绿

草

草

色

入

簾

帘

青

五 談笑有鴻儒，
往來無白丁。

談

谈

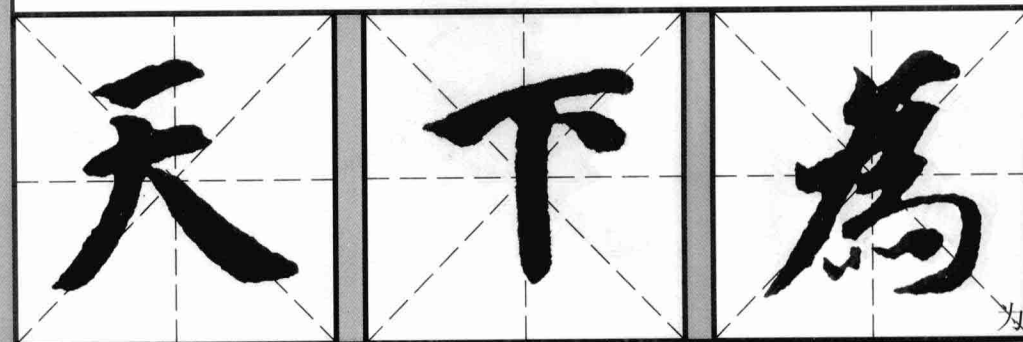
笑

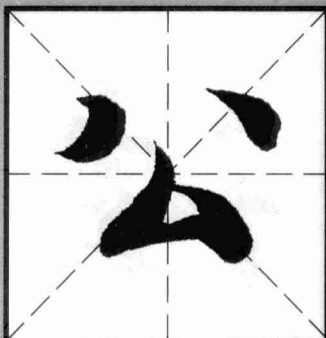
有

談笑
有鴻
儒往
來無
白丁

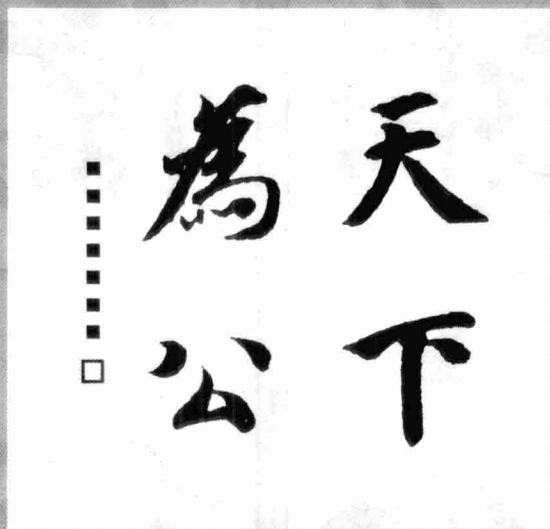


六 天下为公





3、压角章：压角章多为刻有斋馆名或籍贯地的方形章，盖在左下角，表示压角，与起首章遥相呼应，起着适当平衡的作用。



七 光明正大



正

正

大



八 天地者，万物之逆旅；
光阴者，百代之过客。

天

地

者

萬

万

物

之

逆

旅

光

陰	者	百
代	之	過

天 地 者 萬
 物 之 逆 旅
 光 陰 者 百
 代 之 過 客

■■■■■■
 □

容

4、曲直转换：由于行楷运笔速度较快，时有连写，因而省笔、自然曲线、弧线的笔画就会增加，直线就会减少。曲直转换中，流线型的笔迹使字形更为绰约多姿，而直线则更增添稳重劲利的成份。直线沉着刚硬，曲线流畅柔和，两者互为映衬，才能体现飞动之势。

九 会桃李之芳园，
序天伦之乐事。

會

会

桃

桃

李

園

园

序

天

倫

伦