

中国古典通俗文化读物漫画系列



愚夫
铁石
编著
川华
绘画

漫
画
故
事

三 字 經



中国广播电视出版社

《三字经》漫画故事

愚夫 铁石 编著
川华 绘画

中国广播电视出版社
1991年3月

《三字经》漫画故事

愚夫、铁石 编著 川华 绘画

中国广播电视出版社出版

(北京复外广播电影电视部灰楼 邮编 100866)

四川省印刷制版中心印刷 四川省新华书店经销

787×1092mm 1/32 5印张 131(插画)94千字

1991年3月第一版 1991年3月第一次印刷

印数:30000册 定价:2.90元

ISBN7-5043-1020-4/G·342

告 读 者

在我国丰富的古典通俗文化宝库中,《三字经》这本儿童启蒙读物以其独特、通俗的形式,广博丰富的内容,曾在民间产生过很大的影响。尤其是在清末民初期间,《三字经》几乎是每个儿童开始识字时必读的启蒙书。明代学者吕坤在他所著的《社学要略》一书中便说过:“初入社学,八岁以下者,先读《三字经》以习见闻。”著名国学大师章太炎也曾对《三字经》作过很高的评价。他在《重订“三字经”》的序言中指出,学习《三字经》可以帮助人们,特别是孩子们“窥纪传,通经义,知史法;”并确信《三字经》较之当时的教科书,其启蒙的功效要显著得多。正

因为这样,《三字经》这本小书自问世以来,在民间代代相传,其印数之多,影响之大,流传之广,在我国古代众多的通俗读物中是首屈一指的。它被人们誉为“古今奇书”和“袖里通鉴纲目”,并被译成英、法、俄等多种译本,其影响已超越中国。

关于《三字经》的成书时间和编著者,迄今尚无定论。比较一致的说法认为《三字经》是南宋学者王应麟(1223—1296年)所著。这一说法最初见于清代王相所著的《三字经训诂·序》。王相写到:“宋儒王伯厚(伯厚即指王应麟)先生作《三字经》以课家塾,言简义长,词明理顺,淹贯三才,出入经史,诚蒙求之津逮,大学之滥觞也。”但清代学者屈大均和邵晋涵等人则对王相的说法提出异议。屈大均在他所著的《广东新语》中指出:“童蒙所诵《三字经》乃宋末区适子所撰。”而邵晋涵则认为“《三字经》,南海黎贞所撰。”尽管有关《三字经》的作者众说不一,但其成书时间却可以比较肯定地说是宋代。

《三字经》之所以能够广泛流传,这应与它独特的形式和显而易见的启蒙功效有关。《三字经》凡1000余字,通篇采用三字一句的形式,文字通俗,句法灵活,合韵上口,有如儿歌,便于成诵。就内容方面而言,它熔典故、史实、博物、伦理、传说于一炉,概括了相当广泛的内容。书中既讲了求知上进的重要性,也强调了陶冶良好品德情操的必要性;既以

相当的篇幅介绍了涉及历史、地理、博物、典籍、伦理等方面的启蒙性知识,也将不少古人勤学,前人教子,尊老爱幼诸方面的故事编入其中,这对于儿童粗略地了解一些基本常识,自幼养成有志向,求上进的品质,无疑能起到很好的促进作用。此外,由于《三字经》文字浅显,合韵上口,因而非常切合儿童的少悟性和多记性的年龄特点。儿童通过识读《三字经》,既能增长见识,开阔视野,对祖国的古代文化有一个基本的认识,同时也达到了识字的目的。

值得一提的是,随着时代的变迁和旧学体制的消亡,《三字经》逐渐从孩子们的书包里消失了,近几十年来,已经很少再有家长和教师向孩子介绍这本值得一读的书。

在国家大力提倡弘扬民族文化的今天,为了使我们的下一代自幼养成热爱祖国,热爱中华,勤奋好学,自强不息的好品质,为了教育我们的下一代更好地继承中华民族的传统美德,把我们的下一代培养成为有理想、有文化、讲道德的接班人,我们经过较长时间的酝酿,在充分查阅了历代出版的各种《三字经》版本及有关该书史料的基础上,编绘了这本配有漫画的《三字经》。我们热切地希望广大读者,特别是小读者,能通过浅显文字和生动漫画所蕴藏的故事,了解《三字经》的真谛。

由于《三字经》成书于封建时代，必然要打上那个时代的烙印。用今天的眼光看，书中一些宣扬宗法思想、封建伦理道德观念以及成名成家，光宗耀祖等思想都是不可取的。当家长引导孩子阅读此书时，一定应注意区分书中的精华与糟粕。另一方面，也请家长们改变过去传统式的“但求背诵，不求甚解”的方法，这样，将能使您的孩子获得真正的教益。

令人高兴的是，当我们编绘的这本小书即将全部脱稿时，联合国教科文组织已正式将《三字经》一书选作《世界儿童道德教育丛书》之一。我们衷心地企盼源远流长的中华民族传统文化大放异彩，并在世界文化领域中占有它应该占有的地位。

范先知

1991年初春识于成都

目 录

告读者.....	1
人之初,性本善,性相近,习相远	1
苟不教,性乃迁,教之道,贵以专	2
昔孟母,择邻处,子不学,断机杼	3
荀季和,有义方,教八子,俱名扬	4
养不教,父之过,教不严,师之惰	5
子不学,非所宜,幼不学,老何为	6
玉不琢,不成器,人不学,不知义	7
为人子,方少时,亲师友,习礼仪	8
香九龄,能温席,孝于亲,所当执	9
融四岁,能让梨,弟于长,宜先知.....	10
首孝悌,次见闻,知某数,识某文.....	11
一而十,十而百,百而千,千而万.....	12
三才者,天地人,三光者,日月星.....	13
三纲者,君臣义,父子亲,夫妇顺.....	14
曰春夏,曰秋冬,此四时,运不穷.....	15
曰南北,曰西东,此四方,应乎中.....	16
曰水火,木金土,此五行,本乎数.....	17
十干者,甲至癸,十二支,子至亥.....	18
曰黄道,曰所躔,曰赤道,当中权.....	19
赤道下,温暖极,我中华,在东北.....	20
寒燠均,霜露改,右高原,左大海.....	21

曰江河，曰淮济，此四渎，水之纪·····	22
曰岱华，嵩恒衡，此五岳，山之名·····	23
古九州，今改制，称行省，二十二·····	24
曰士农，曰工商，此四民，国之良·····	25
医卜相，皆方技，星堪舆，小道泥·····	26
地所生，有草木，此植物，遍水陆·····	27
有虫鱼，有鸟兽，此动物，能飞走·····	28
稻粱菽，麦黍稷，此六谷，人所食·····	29
马牛羊，鸡犬豕，此六畜，人所饲·····	30
曰喜怒，曰哀惧，爱恶欲，七情具·····	31
曰仁义，礼智信，此五常，不容紊·····	32
青赤黄，及黑白，此五色，目所识·····	33
酸苦甘，及辛咸，此五味，口所含·····	34
膻焦香，及腥朽，此五臭，鼻所嗅·····	35
宫商角，及徵羽，此五音，耳所取·····	36
匏土革，木石金，与丝竹，乃八音·····	37
曰平上，曰去入，此四声，宜调叶·····	38
九族者，序宗亲，高曾祖，父而身·····	39
身而子，子而孙，自子孙，至玄曾·····	40
五伦者，始夫妇，父子先，君臣后·····	41
次兄弟，及朋友，当顺叙，勿违负·····	42
有伯叔，有舅甥，婿妇翁，三党名·····	43
斩齐衰，大小功，至缌麻，五服终·····	44
凡训蒙，须讲究，详训诂，明句读·····	45
礼乐射，御书数，古六艺，今不具·····	46

惟书学，人共遵，既识字，讲说文.....	47
有古文，大小篆，隶草继，不可乱.....	48
若广学，惧其繁，但略说，能知原.....	49
为学者，必有初，小学终，至四书.....	50
论语者，二十篇，群弟子，记善言.....	51
孟子者，七篇是，辨王霸，说仁义.....	52
中庸者，子思笔，中不偏，庸不易.....	53
大学者，学之程，自修齐，至治平.....	54
此二篇，在礼记，今单行，本元晦.....	55
四书通，孝经熟，如六经，始可读.....	56
六经者，统儒术，文周作，孔子述.....	57
易诗书，礼春秋，乐经亡，余可求.....	58
有连山，有归藏，有周易，三易详.....	59
有典谟，有训诰，有誓命，书之奥.....	60
有国风，有雅颂，号四诗，当讽诵.....	61
周礼者，著六官，仪礼者，十七篇.....	62
大小戴，集礼记，述圣言，礼法备.....	63
王迹息，春秋作，寓褒贬，别善恶.....	64
三传者，有公羊，有左氏，有谷梁.....	65
尔雅者，善辩言，求经训，此莫先.....	66
注疏备，十三经，惟大戴，疏未成.....	67
左传外，有国语，合群经，数十五.....	68
经既明，方读子，撮其要，记其事.....	69
古九流，多亡佚，取五种，修文质.....	70
五子者，有荀杨，文中子，及老庄.....	71

经子通,读诸史,考世系,知终始.....	72
自羲农,至黄帝,并项誉,在上世.....	73
尧舜兴,禅尊位,号唐虞,为二帝.....	74
夏有禹,商有汤,周文武,称三王.....	75
夏传子,家天下,四百载,迁夏社.....	76
汤伐夏,国号商,六百载,至纣亡.....	77
周武王,始诛纣,八百载,最长久.....	78
周共和,始纪年,历宣幽,遂东迁.....	79
周道衰,王纲坠,逞干戈,尚游说.....	80
始春秋,终战国,五霸强,七雄出.....	81
嬴秦氏,始兼并,传二世,楚汉争.....	82
高祖兴,汉业建,至孝平,王莽篡.....	83
光武兴,为东汉,四百年,终于献.....	84
魏蜀吴,争汉鼎,号三国,迄两晋.....	85
宋齐继,梁陈承,为南朝,都金陵.....	86
北元魏,分东西,宇文周,与高齐.....	87
迨至隋,一土宇,不再传,失统绪.....	88
唐高祖,起义师,除隋乱,创国基.....	89
二十传,三百载,梁灭之,国乃改.....	90
梁唐晋,及汉周,称五代,皆有由.....	91
赵宋兴,受周禅,十八传,南北混.....	92
辽与金,皆夷裔,元灭金,绝宋世.....	93
莅中国,兼戎狄,九十年,返沙磧.....	94
太祖兴,称大明,纪洪武,都金陵.....	95
迨成祖,迁宛平,十六世,至崇祯.....	96

权阉肆，流寇起，自成人，神器毁	97
清太祖，兴辽东，金之后，受明封	98
至世祖，乃大同，十二世，清祚终	99
凡正史，廿四部，益以清，成廿五	100
史虽繁，读有次，史记一，汉书二， 后汉三，国志四，此四史，最精致	101
先四史，兼证经，考通鉴，约而精， 历代事，全在兹	102
载治乱，知兴衰，读史者，考实录， 通古今，若亲目	103
汉贾董，及许郑，皆经师，能述圣	104
宋周程，张朱陆，明王氏，皆道学	105
屈原赋，本风人，逮邹枚，暨卿云	106
韩与柳，并文雄，李若杜，为诗宗	107
凡学者，宜兼通，翼圣教，振民风	108
口而诵，心面惟，朝于斯，夕于斯	109
昔仲尼，师项橐，古圣贤，尚勤学	110
赵中令，读鲁论，彼既仕，学且勤	111
披薄编，削竹简，彼无书，且知勉	112
头悬梁，锥刺股，彼不教，自勤苦	113
如囊萤，如映雪，家虽贫，学不辍	114
如负薪，如挂角，身虽劳，犹苦卓	115
苏明允，二十七，始发愤，读书籍	116
彼既老，犹悔迟，尔小生，宜早思	117
若梁灏，八十二，对大廷，魁多士	118

彼既成,众称异,尔小生,宜立志	119
莹八岁,能咏诗,泌七岁,能赋棋	120
彼颖悟,人称奇,尔幼学,当效之	121
蔡文姬,能辨琴,谢道韞,能咏吟	122
彼女子,且聪明,尔男子,当自警	123
唐刘晏,方七岁,举神童,作正字	124
彼虽幼,身已仕,尔幼学,勉尔致	125
犬守夜,鸡司晨,苟不学,曷为人	126
蚕吐丝,蜂酿蜜,人不学,不如物	127
幼而学,壮而行,上致君,下泽民	128
扬名声,显父母,光于前,裕于后	129
人遗子,金满籝,我教子,惟一经	130
勤有功,戏无益,戒之哉,宜勉力	131
附:《重订“三字经”》及简注	132

人之初，性本善，性相近，习相远。

白话通译：人刚出生时，就其本性来说都是善良的，并没有什么差异。随着年龄和知识的增长以及环境的影响，人的性情与品德的差异日益明显。



苟不教，性乃迁，教之道，贵以专。

白话通译：一个人如果未受到良好的教育，他天生的美德就会发生变化。古人重视教育，在妇女妊娠时就重视胎教。教育时，贵在专心致志。



昔孟母，择邻处，子不学，断机杼。

白话通译：孟子年幼时，他母亲为了给他寻找一个较好的生活环境，曾多次搬家。孟子对学习产生厌倦情绪时，正在织布的母亲非常生气，当即剪断织布机上的布。孟子感到奇怪，就问母亲是怎么回事。孟母说，学习就象织布一样，日积月累，由丝到寸，由寸到尺，如半途而废，就象我这织布机上剪断的布，再也不能成为成匹的布了。



荀季和，有义方，教八子，俱名扬。

白话通译：荀季和的品德、才能出众，人们称他是神君。他教子有方，所以他的八个儿子都成为东汉时很有名气的人。

