

# 王大绩讲高考： 语文优化备考方案

王大绩 凤潇 李贵安 编著

详评2009年全国18套高考语文试题

洞悉语文本质，揭示高分秘密

语文是什么

语文考什么

如何克服语文备考三大弊病

18套高考题，18套优化训练方案

告诉你

提高语文复习效率，优化语文复习效果

重点在于

抓住一词一句

扣紧一读一写

培养吸纳与释放能力

# 王大绩讲高考： 语文优化备考方案

王大绩 凤潇 李贵安 编著

人民文学出版社

图书在版编目(CIP)数据

王大绩讲高考. 语文优化备考方案/王大绩 凤潇 李贵安  
编著. —北京:人民文学出版社,2010

ISBN 978-7-02-007823-3

I. 王… II. 王… III. 语文课-高中-升学参考资料  
IV. G634.303

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 219488 号

责任编辑:陈阳春

装帧设计:黄云香

责任印制:李 博

王大绩讲高考:语文优化备考方案

王大绩 凤潇 李贵安 编著

---

人 民 文 学 出 版 社 出 版

<http://www.rw-cn.com>

北京市朝内大街 166 号 邮编:100705

世纪兴源印刷有限公司印刷 新华书店经销

字数 300 千字 开本 787×1092 毫米 1/16 印张 16.25 插页 2

2010 年 1 月北京第 1 版 2010 年 1 月第 1 次印刷

印数 1—7000

ISBN 978-7-02-007823-3 定价 30.00 元

---

如有印装质量问题,请与本社图书销售中心调换。电话:01065233595

# 目 录

导语:高考语文的读与写.....	王大绩
吸纳和释放能力——语文备考的根本认知.....	1
科学化思潮泛滥——语文备考的现状.....	2
一词一句一份题——吸纳能力的基础.....	3
永续并发展传统——人文积淀的转化.....	15
一枝一叶一盆土——释放能力的展示.....	18
树立作文思维观——取代作文常识观.....	19
提倡感悟生活法——取代死背素材法.....	20
倡导完整创造论——取代空头创造论.....	26

## 2009 年全国 18 套高考语文试题详评

全国一卷 .....	31
全国二卷 .....	48
北京卷 .....	60
广东“新课标”卷 .....	73
海宁“新课标”卷 .....	87
辽宁“新课标”卷 .....	101
山东“新课标”卷 .....	116
安徽“新课标”卷 .....	129
浙江“新课标”卷 .....	141
江苏“新课标”卷 .....	153
福建“新课标”卷 .....	167
天津“新课标”卷 .....	179
上海卷 .....	192
重庆卷 .....	204
四川卷 .....	214
江西卷 .....	224
湖北卷 .....	235
湖南卷 .....	247

## 导语：高考语文的读与写

王大绩

本书详评 2009 年全国 18 份高考语文试题，不是就题评题的惯常做法，而是以题为例，阐明一种有普适性的语文备考原则。这些原则，5 年间已经在全国各省市讲了几百场，也在很多文章中表述过。现在，在这 18 份语文试题里再次得到全面证实。2010 年备考已经开始，我坚信，这本书如能读懂，这些原则如能得到落实，同学们每周只需正常上 4 节语文课，不用补课，不用大做模拟试题，必将获得语文高考的优秀成绩。

### 吸纳和释放能力——语文备考的根本认知

要提高语文复习的效率、优化语文复习的效果，首先需要知道语文是什么，语文又要考哪些内容。

语文是什么？

语文不是科学，这是语文与其他学科的最大差异；承认语文不是科学才是科学的态度。中学的其他科目，都是科学。理科，是自然科学；文科，是社会科学。其他科目都相当“西化”。数、理、化，是西方科目；外语，也来自西方；史、地、政，尽管研究的某些问题是中国的，但所用的术语和研究方式，仍然是西方的。语文，是中学各学科中葆有我们民族本色的唯一科目。20 多年高考语文的改革，保留并坚持了这一本色，真是难能可贵。语文是植根于生活、生命的学科，它的任务是锤炼思想和思维，提高语言和文字能力。语文学科只有 6 个关键词：生活、生命，思想、思维，语言、文字——这是语文本色。

科学的特点是讲究分纲分目，越细密越

好；非科学的语文则不宜这样条分缕析；科学需要强调专业术语，越专业越好，非科学的语文则无需那般恪守条文。

语文考什么？

一个“读”，一个“写”。

《考试大纲》（《考试说明》）规定的各项内容，其意图只表明试卷的外在结构、表面形式，并无意揭示试题考查的本质内容：

读，考查吸纳能力，即对语言文字理解、吸收、判断、鉴赏、评价的相关能力；

写，考查释放能力，即运用语言文字表达思想、感情、见解、主张的相关能力。

读，包括现代文阅读、古诗文阅读、语言基础和语言表达题目等，可以说，试题中所有题目，都含有“读”的因素，只是有的要求读一篇文章，有的要求读一句话、几句话、一段话而已。

写，以作文为主，事实上，试卷中除选择题之外的所有题目，都含有“写”的因素。只是有的要求写一篇文章，或是要求写一句话、几句话、一段话而已。

试卷中绝大多数题目，都是兼具“读”与“写”两重要求的，既考查吸纳能力，也考查释放能力。只是侧重有所差异罢了。现代文阅读，以读为主，以写为辅——简答题目，不也是在写一篇“小作文”吗？作文，以写为主，以读为辅——写作文，不也是要先阅读题目吗？

读，基本上要突出一个“精”字，“精”才能准确吸纳判断；写，总体上要体现一个“放”字，“放”才能充分展示特长。怎么落实“精”，一个词：聚焦；如何体现“放”，一个词：自主。

## 科学化思潮泛滥——语文备考的现状

高考是一场效率与效果的竞争,而不是单纯的智力与能力的抗衡,更不是单一的意志与毅力的竞逐。学生乃至教师的时间和精力都是“有时尽”的常数,而不是可以任意挥霍的“无穷匮”的资源。但是,现在通行的语文备考行为却大相径庭。

现行的语文备考方式大致有三种。

一曰知识体系。在一种所谓的知识树上,缀连着各个体系、各种门类的语文专业知识。这种知识体系不是语文本身,而是对语文的梳理和解释。其效率与效果如何自然可想而知。

语文知识有两个范畴:一是语言积淀,它们不具备严密的体系,却是语文的根基,与语文能力的提高密切相关;二是专业知识,基本属于对语言或文学现象的梳理和解释,并非中学语文本色,也与高考要求的读、写能力没有必然关联。高考语文试题不考名词术语,涉及的知识内容,主要属于语言积淀这一范畴。审视现行《考试大纲》和试卷实际,高考语文试题涉及的知识因素,包括4个层面,8个要点:1. 汉字:①汉字字音,②汉字字形;2. 词语:①近义词语,②成语熟语;3. 文言:①文言实词,②文言虚词;4. 其他:①名句名篇,②其他知识。

二曰方法策略。这种方法策略试图编织出解题方法的链条,这一以专业知识为支撑的、致力于贯彻解题套路的“方法策略”,脱离了语文根基,实际是对语文的涂抹和包裹。它死气沉沉,窒息着教师与学生的语文才能和兴趣。

三曰题海战术。反对题海由来已久,但题海却愈演愈烈。这许许多多模拟题,究竟好不好?外在的试卷结构、试题形式与高考试题肖似很容易,但实质是否一致就难说了。在备考的有限时间内,要想大幅度提高语文

能力基本是不可能的,重要的是使学生既有的语文能力得到最大程度的展示。那么,最重要的就是明确高考试题的内在规律,强化把握试题规律的意识——这应该是语文备考的基本原则,题海战术恰恰与之背道而驰。

我们反对高考备考中的题海战术,一个重要原因是,这种备考方式以考代练,将考试和备考混为一谈,盲目地以为一味大量做模拟题目就能熟中生巧,提高考试成绩。

考试和备考有关联,也有重要区别。考试要讲求一击中的,用最少的的时间、最少的精力,迸发能量,展示能力,以获取优异成绩;备考是明确规律,强化意识,积蓄能量,为获取优秀成绩作充分准备,是“校正瞄准”的过程。高考,是“用刀”;备考,是“磨刀”。

认识这种区别,对于语文学科尤为重要,因为,语文成绩提高的瓶颈既非能力,更非知识,而是意识——对高考语文试题规律的认识,以及应对这种固有规律的自觉意识。

语文知识的积累,语文能力的提高,在于平时,包括语文小课堂和生活大课堂中的日积月累,不是朝夕之间所能解决。学生的知识和能力,基本上也并不欠缺;语文备考的主要目的是使学生固有的语文能力得到最大程度的展示,使学生既有的知识和能力最大程度地转化为分数。这是语文学科的特点,当然也就是语文备考的基点。正因为此,认识试题规律并强化对试题规律的认识,最大可能地接近“自觉意识”,就成为备考的关键。

这样,学生参加模拟考试,做模拟试题,就应该存有两个目的:一个是“考试”的目的,为6月7日9点开始的高考做演练;一个是“备考”的目的,明确试题规律、强化自觉意识。但显然,前者是表层目的,后者是根本目的。能做到二者兼顾最好,但当前的实际做法往往偏重前者,忽略后者。

题海战术不能实现“兼顾”还有一层原因。因为对题海的盲从和迷信,使教师和学生往往以参考答案为终极目的。其实,参考

答案只是供阅卷使用的一种“参考”。有些参考答案并不恰当,有些有严重缺陷。对参考答案的盲从,不但无助于形成、强化学生的自觉意识,反而会干扰、模糊学生的自觉意识。某些参考答案在阅卷中要做校正、补充,甚至被推翻。而商业模拟题的参考答案,更不知还有几许参考价值。

为改变以参考答案为终极目的的语文备考惯用方式,备考中有必要引入“备考答案”的概念,并将惯称的参考答案,改称“评分答案”。评分答案,只是作为阅卷评分的参考,有这样那样的缺陷可以理解,可以修正,在阅卷中也可以接受;但是不能照搬到备考中来。备考答案要力求准确、规范、严谨、精彩,力求尽善尽美。为达到强化自觉意识的复习目的,备考答案也可以做必要的变形和延伸。

我们提倡用语文的方式,优化备考效果。什么是语文方式?摆弄专业知识,死背知识网络——这不是语文备考,是对语文的解释和梳理;钻研方法技巧,编织套路链条——这也不是语文备考,是对语文的涂抹和包裹;实施题海战术,一味模拟训练——这还不是语文备考,是对语文的无能和投机。语文备考只有12个字:感悟生活、关注语言、锤炼思维。

### 一词一句一份题——吸纳能力的基础

读,考查吸纳能力,要求读好。怎么读好?要落实一个“精”字。怎么落实?一个词:聚焦。

吸纳的基础能力是:把握、感悟试题材料中关键性的一词一句。形象的表述是:一词一句一份题。

一份语文试题六七千字,不是每词、每句都重要,重要的没有多少。具体到一道题目,也无非是由一词一句决定的。我们将此形象地表述为“一词一句一份题”。我们说的精读,不是“精细”地读,而是“精明”地读。所谓“精明”地读,最简单的解释是——该读的

读,对重要信息要聚焦、抓紧,读得精确;不该读的不读,对次要信息要置之不理,弃得坚决。要做到“精明”地读,不能死记教条,要带着鲜明的目的,专注于把握语言。应该读的是重要信息,对重要信息要抓紧,要精确把握;不该读的是次要信息,对次要信息要舍弃,要置之不理。分割两类信息,是解决所有题目的共同的根本目的。

这里需要注意几点:

一、要遵循“动态·比较·判断”的思辨原则。高考是能力考试,哪些重要,哪些次要,不能靠死记教条,只能根据题目特定的要求,在对词、句的比较中判断。

二、要关注句号。一句话是一个相对独立完整的意思,关注句号,就可以逐层实现句与句、词与词的比较,从而实现剔除次要信息,聚焦重要信息的根本目的。

三、有些题目,聚焦重要信息,就是答案;有些题目,往往需要对重要信息进一步转化加工,才能得出答案。

重要信息,大致(注意,还是大致,而不是绝对,不是教条)包括概括性信息、关键性信息、照应性信息、关联性信息等;次要信息,大致包括专业性信息、情感性信息、描述性信息、附着性信息等。两相比较,重要信息,是表层信息、刚性信息;次要信息,是深层信息、弹性信息。重要信息的核心就是关键性的一词一句;次要信息具有参照和干扰的两重性。

我们来看一道题目,这道题目可以说是语文高考的标本式题目,因为语文试题的本质特征被它形象地展示了出来。

[例1]把下面的长句改成较短的句子,使意思表达得更为清楚(不得改变原意,可以添加必要的词语)。

现在许多国家都已经能够生产可以独立操作机床,可以在病房悉心照料病人,可以在危险区域进行作业的机器人。

## [简析]

题目说“把下面的长句改成较短的句子,使意思表达得更为清楚”,言外之意是原来的长句意思不够清楚。按语法分析,长句的主干是“国家生产机器人”;按信息等级分析,原句的重要信息是“现在许多国家都已经能够生产机器人”。二者的差异在于:语法分析是刻板的、固定的;信息等级分析是不定的、灵动的——这里的依据是题目。因为造成原句因较长不够清楚的症结是“机器人”的三个长定语,这次要信息的铺排。

症结找到了,解决问题的办法也就找到了:既然重要、次要信息混杂,句子的意思就不够清楚;那么,把二者分开,意思不就清楚了吗?

答案①:现在许多国家都已经能够生产这样的机器人:它们可以独立操作机床,可以在病房悉心照料病人,可以在危险区域进行作业(先说重要信息,冒号后再用次要信息补充)。

答案②:它们可以独立操作机床,可以在病房悉心照料病人,可以在危险区域进行作业:现在许多国家都已经能够生产这样的机器人(先说次要信息,冒号后再用重要信息归纳)。

两个答案有差异,但本质却一样——将两类信息分离。正因为此,我们说这道题目是标本式的题目。因为高考语文试题的特征是重要、次要信息交杂混合;解题的根本原则是将二者分割,剔除次要信息,聚焦重要信息。举例来看。

[例2]把备选句子的序号分别填入方括号,使下面这段景物描写语意连贯,画面完整。

到了德胜桥。[ ],两岸[青石]上几个赤足的小孩子,低着头,撑着长细的竹竿钓那水里的小麦穗鱼。[ ],几只白鹭,静静立在[绿荷丛中],优美而残忍地,等候着劫

夺来往的小鱼。[北岸]上一片绿瓦高阁,清摄政王的府邸,依旧存着天潢贵胄的尊严气象。[ ],池中的绿盖,[摇]成一片无可分割的绿浪,香柔柔地震荡着诗意。[ ]就是盲人也可以用嗅觉感到那荷塘的甜美,有眼的由不得要停住脚瞻览一回。

①阵阵的[南风],吹着岸上的垂杨

②西边一弯[绿水],缓缓从净业湖向东流来

③桥东一片[荷塘],岸际围着青青的芦苇

## [简析]

这道题目的得分率是57%。解答这道题目,我们决不作“自然性”阅读,要目的明确地读:剔除次要信息,聚焦重要信息。三个备选句子于是被简化为:①南风吹着垂杨,②绿水流来,③荷塘围着芦苇;或者进一步剔除次要信息,聚焦重要信息,简化为三个词语:①南风,②绿水,③荷塘。

关注句号(我们特别把句号框定)。语段共5句话,涉及方括号的是二、三、四句。我们的目的是为“南风”、“绿水”、“荷塘”找根据。它们分别是“摇”、“绿荷丛中”和“两岸”。那么,备选句子的次序依次是②、③、①。至于语段的一句、五句和二、三、四句中大量的描述性内容,都是干扰性的次要信息。我们不能“乱花渐欲迷人眼”,沉溺于次要信息之中;我们必须“昨夜西风凋碧树”,将次要信息一扫而空。

若剔除了次要信息,直接触及题目建立答案的基础,这道题目就演化成这样:连线,使左右词语在意义归属上合理:

南风	两岸
绿水	绿荷丛中
荷塘	摇

如果真是这样一道题目,那对小学生也没有了任何难度。题目的答案就建立在6个重要信息的词语上,如果不这样,题目就没有



确切答案；但是不能只考这6个词语，如果那样，就无法实现高考所必需的区分、选拔功能，所以必须以次要信息制造干扰。43%答错的同学，不是欠缺把握重要信息的知识和能力，而是被次要信息迷了眼睛。

剔除次要信息，聚焦重要信息，知识与能力的积累才得以快速、充分地展示。解题的具体思路不是唯一的，但总体思路是一致的。

[例3]下面是5月21日某报刊发的一则消息，请概括其主要信息（不超过60字）。

5月27日至28日，“志愿服务国际会议”将在北京召开。届时，来自世界五大洲近30个国家及联合国有关方面的160多名代表将出席会议。这次会议是由团中央和联合国开发计划署联合主办的。

据了解，会议以“新世纪的志愿服务：认知、支持、发展”为主题，旨在借助国际志愿者年形成的社会舆论氛围，提高社会各界对志愿服务理念的认识，促进各国政府和公众进一步认可志愿者对社会所作出的贡献，积极支持和参与志愿服务，推动全球志愿服务事业向前发展。

[简析]

关注句号（我们特别把句号框定）。第一段共三句话。第一句含有时间、地点和会议名称等要素，第二句介绍参加会议的代表，第三句话介绍主办会议的机构。两句相比较，剔除第二句，保留第三句。依据是：第二句的数据和表述都是相对模糊的，第三句的表述则是相对确切的。我们没有简单化地认定“主办方”一定重要，“出席者”一定次要；我们也绝不会简单化地认定“确切的”一定重要，“模糊的”一定次要。这里判定重要信息的依据，不是任何教条，而是动态比较。第二段总共一个长句，介绍会议主题。“旨在……”是对会议主题的具体解释，属于过于琐细的专业性次要信息，剔除。“新世纪的志愿服务”与“认知、支持、发展”相比较，前

者空洞笼统，剔除；后者概括具体，保留。再剔除“届时”、“这次会议”、“据了解”等附着性的次要信息，就确定了两个语段的重要信息：

5月27日至28日，“志愿服务国际会议”将在北京召开。这次会议是由团中央和联合国开发计划署联合主办的。会议以“认知、支持、发展”为主题。

重要信息的核心，就是关键一句。对重要信息作必要的转换、连缀，就得出答案：

由团中央和联合国开发计划署联合主办的“志愿服务国际会议”5月27日至28日在北京召开，会议主题是：“认知、支持、发展”。

这里的“剔除”，无一词无因由；这里的锁定，无一词无根据。题目的这种精确，在高考题目中是“常规”，在模拟题目中却是“偶或”。基于此，我们特别主张要首先选用高考真题，精思、精练、精研。唯此，才能正确判别，恰当运用模拟题目，从而提高备考效率，优化备考效果，成为备考的主人，而不是题目的奴隶。

[例4]下面这则新闻报道向北京市民披露了两条重要信息，请概括出这两条信息（每条不超过25字）。

[本报讯]近来，北京市民对南水北调工程的进展情况更加关注。北京市水务局负责人就此发表谈话：南水北调中线工程引水起点为湖北丹江口水库，重点为北京颐和园团城湖，总干渠1277公里。其中，北京段起点在房山拒马河，经房山区，穿永定河，过丰台，沿西四环北上至颐和园团城湖，全段输水管道线路长78.4公里。中线工程竣工后长江水才可进京，竣工时间最后敲定为2010年。为保障在长江水抵京前北京的用水，南水北调工程北京段将在今年年底完工，2008年4月具备通水条件；届时，该段可作

为应急调水通道,从河北等4个水库引水,每年大约可向北京供水4亿立方米。这对奥运会筹备工作将起到积极的作用。

### [简析]

题目给出的“新闻报道”共7句话。第一句开宗明义,指出北京市民关注的是“南水北调工程的进展情况”,“工程的进展情况”就是题目所要求的重要信息,这是题目给出的判断重要信息的标准。第二句话的“就此”,再次明确这一点。据此,首先剔除附着性次要信息:第一、二、七句。另外,第三、四句分别介绍“中线工程”和“北京段”概况,“概况”不属于“进展情况”,也应剔除。锁定分别介绍“中线工程”和“北京段”、“进展情况”第五、六句,进而在重要信息(实质上仍然是重要信息和次要信息交杂)中再次锁定重要信息,剔除次要信息,连缀形成答案。

第五句:南水北调中线工程竣工后长江

水才可进京,竣工时间最后敲定为2010年。

信息一:2010年,南水北调中线工程竣工后,长江水将引入北京。

第六句:南水北调工程北京段将在今年年底完工,2008年4月具备通水条件;届时,该段可作为应急调水通道。

信息二:2008年4月,北京段作为应急调水通道将具备通水条件。

在这种思辨中,我们将逐渐发现、感受一种属于语文的愉快,享受语文备考的愉快。

**[例5]**阅读下面一段文字,调整画线部分的语序,并做到各短语格式协调一致,匀整对称(字数不得增减)。

成年累月的战事,每况愈下的社会治安,经济的不断衰退,动荡不安的政局,生存环境的日益恶化,使世界上越来越多的人的正常生活受到威胁,甚至连生命财产都

没有保障。

### [简析]

题目命制非常精严,无一处虚词套话。“阅读下面一段文字”——画线语句之后的语句也需要关注,它们制约着前面的语序。“调整画线部分的语序”——完成题目要求的手段。“做到各短语格式协调一致,匀整对称”——题目的要求,调整语序的目的。

实现题目要求,要完成三个步骤:

一、“画线部分”共5个短语。它们的字数分别是:7、9、7、7、9。参差不齐。依照题目要求“字数不得增减”,只有调整语序实现“各短语格式协调一致”:7、7、7、9、9。

二、“战事”、“社会治安”、“经济”、“政局”、“生存环境”,在短语中的位置又是有前有后,参差不齐的,要实现题目要求的“匀整对称”,还需要调整短语内部的语序,将重要信息置于各短语后部。

三、调整之后各短语的一级信息依次是:“战事”、“经济”、“政局”、“社会治安”、“生存环境”。还需要作第三步语序调整,因为造成下文“人的正常生活受到威胁”、“生命财产都没有保障”的原因,应该以“战事”、“政局”、“经济”、“社会治安”、“生存环境”排序。

### [参考答案]

成年累月的战事,动荡不安的政局,不断衰退的经济,每况愈下的社会治安,日益恶化的生存环境,使世界上……

现在,让我们以轻松快乐的方式看看现代文阅读吧。

如果老师提问学生:“可以有”是不是“就没有”?你会作何感想?千真万确,这就是一道高考题目。

文句:尽管戏剧是一种剧场中的表演艺术,没有剧本也可以有戏剧,但是,文学的参与使思想内涵深化了。

选项:在戏剧中,表演是手段,故事才是

核心，所以没有剧本就没有戏剧。

如果老师提问学生：“安眠物质”是不是“兴奋物质”？你会作何感想？千真万确，这也是一道高考题目。

文句：铁扫帚的兴奋物质是配糖体，在夜晚配糖体水解，兴奋物质浓度降低。

选项：铁扫帚安眠物质的配糖体在夜晚合成，于是兴奋物质浓度相对降低。

如果我们问3岁孩子：“几千年前”是不是“很早”，“800余年”是不是“还不到1000年”？你想他们会答错吗？千真万确，这还是一道高考题目。

文句：“戏”字在几千年前的商周钟鼎文中就出现了……戏曲的艺术传统一脉相承，从未间断，到现在已有800余年历史。

选项：虽然“戏”字出现很早，但中国戏曲的成熟至今还不到1000年。

3岁孩子不会错的问题，在高考中一定有相当数量的同学会答错。为什么？很简单，因为3岁孩子面对的问题，是没有次要信息干扰的问题。次要信息的干扰力量就是如此之强——它能把一个高中毕业生的智力水平降低到3岁以下。

如果向12万高考生提问：“少而精”是不是“铺天盖地”，“永乐以前”是不是“明清两代”，“对比”是不是“融合”？你想结果会是怎样？

【例6】下列理解，符合原文意思的一项是

A. 天坛的建筑风格是以气势高耸、铺天盖地取胜。

B. 故宫太和殿是明清两代北京的最高建筑，是帝王的象征。

C. 天坛的大量圆形建筑表现了中国人生生不息的宇宙观。

D. 天坛的琉璃瓦采用蓝色，与蓝天相互融合，虚实相生。

为了对照更直观，和前面一样，这里分别在选项和文句中用下划线标注了用于“定位”的重要信息，又框定了用来相互“对照”的重要信息。

【简析】

4个选项对应的文句分别是：

[A]天坛的建筑少而精，以宁静深远而著称。

[B]故宫太和殿是永乐以前全城最高的建筑，是帝王的象征。

[C]在中国古代美学中，圆代表着生命流转，蕴含着宇宙万物。

[D]天坛建筑中，祈年殿、皇穹宇都采用蓝色琉璃瓦，深蓝的琉璃和浅蓝的天空形成色彩上深浅的对比。

答案是C。正误如此鲜明的题目，得分率只有0.67。也就是说，12万北京考生中，失误者4万。平均而言，其中有13000人不知道“少而精”不能“铺天盖地”，13000人不知道“永乐以前”不是“明清两代”，还有13000人不知道“对比”与“融合”是反义词。

他们当然不是不知道，如果只拿重要信息来提问，他们当然很容易知道；他们是被次要信息的“婆婆枝叶”迷了眼，他们还当真以为是在阅读一篇关于古建筑的科学论文，在那里孜孜以求呢！

重要信息显示考查的内容实质，次要信息则起干扰作用。由“试题问题”转向“实质问题”，应该是一种自觉意识。它的确立与巩固，将保证我们快速拨开“试题问题”的迷雾，使“实质问题”水落石出；还能帮助我们判别模拟试题——只有能形成简明“实质问题”的题目，才是高考所能考的题目。回答“试题题目”主要靠专业知识和能力；回答“实质问题”主要靠语文知识能力、生活常识

和基本逻辑能力。

高考现代文阅读,实质是“脑筋急转弯”——由我们习惯的泛读、研读方式,转为精读方式。亦即:剔除次要信息,聚焦重要信息,对“一词一句”确切把握;此外再无其他目的。同学课余读小说、看晚报,那是泛读;课内读数、理、化、史、地、政的课本,那是研读。泛读和研读,是我们在生活、学习中已经相当熟练的阅读方式。精读,是唯有考试(或者说高考)才需要的阅读形式。从阅读层面而言,精读高于泛读,低于研读,它是研读的基础。

其他学科,同学们不会做题,很大的可能是能力所限;语文则不然,同学们做题错误的重要原因,是根本摸不到题目的门,根本就不知道人家实际在考什么——题目所问并非题目所考。

[例7]下列有关“美”的表述,符合原文意思的一项是:

- A. 美在科学研究领域中应该是先验的规定。
- B. 美是探求理论物理学中重要结果的一个指导原则。
- C. 美和真在科学研究领域中有时是可以统一的。
- D. 经受住实验和时间考验的探索才是美的。

[简析]

题目略有曲折,解题原则一样。先经由照应性重要信息“定位”,找到与四个选项对应的文句,再在一词一句间做“确认、整合”的“对照”。逐次分析如下。

A. 美不能先验地规定,就像毕达哥拉斯和开普勒那样。大师也会犯错误的,有时还是大错误。

选项中关键性重要信息(用于定位):

“先验”;文本中照应性的重要信息:“先验”。文本说“不能”,选项说“应该”。这里涉及一点逻辑推断——“不能”的当然不“应该”。

B. 爱因斯坦认为,美是探求理论物理学中重要结果的一个指导原则。不过,在平衡美学的追求与科学的探索时,我想,当年第谷对开普勒的忠告是非常值得记取的。

选项中关键性重要信息:理论物理学;文本中照应性的重要信息:理论物理学。文本说“爱因斯坦认为”是“指导原则”,选项说的“指导原则”是原文意思——“不过”,表明原文意思对爱因斯坦的意思持某种保留意见。

C. 20世纪的一位数学大师外尔说:“我的工作总是尽力把真和美统一起来,但当我不得不在两者中选一个时,我通常选择美。”

选项中关键性重要信息:“美和真”;文本中照应性的重要信息:真和美。文本说“总是尽力”,选项说“有时是可以”。这里涉及一点逻辑推断——正因为“有时是可以”,所以外尔“总是尽力”。文章是同意外尔的意思的。

D. 在科学上一切探索都最终要接受实验的考验,而在艺术上则是时间的考验。

如果它们确是被挖掘到的世界的一个新的  
方面,那它们是美的。

选项中关键性重要信息:“实验和时间考验”;文本中照应性的重要信息:“实验的考验”、“时间的考验”。文本说“如果它们确是被挖掘到的世界的一个新的方面,那它们是美的”,选项没有了假设条件,变成了“才是美的”。这里又涉及一点逻辑推断——这个假设条件是不能去掉的。

4个选项都要求“逻辑推断”,都转了一个小弯。这当然要求考生一定的能力积累,这一点逻辑能力同学们其实并不欠缺。如果原来具备的逻辑能力不能被调动成为判断能力,是因为缺少“聚焦”的意识或前提吧?

我们再看看文学类作品的阅读。文学类作品阅读就其所要求的“聚焦”意识而言，与科学类文章阅读并无根本不同；二者的差异，主要在于“转化”，也就是说，所要求的知识、能力积累有着差异。科学类文章阅读，主要要求自然科学、社会科学知识和逻辑能力的积累；文学类文章阅读，则主要要求对人情事理、生活情感知识和形象思维能力的积累。

**[例8]**从文中看，乡土都给人们打下了哪些“童年的烙印”？（不超过28字）

**[简析]**

阅读文本取材于柯灵的散文《乡土情结》，题目出在第二段。

他从母亲的怀抱，父亲的眼神，亲族的逗弄中开始体会爱。乡土的一山一水，一草一木，都溶化为童年生活的血肉，不可分割。而且可能祖祖辈辈都植根在这片土地上，有一部悲欢离合的家史，在听祖母讲故事的同时，就种在小小的心坎里。邻里乡亲，早晚在街头巷尾、桥上井边、田塍篱角相见，音容笑貌，闭眼塞耳也彼此了然，横竖呼吸着同一空气，濡染着同一的风习，千丝万缕沾着边。一个人为自己的一生定音定调定向定位，要经过千磨百折的摸索，前途充满未知数，但童年的烙印，却像春蚕作茧，紧紧地包着自己，又像文身的花纹，一辈子附在身上。

“童年的烙印”总结归纳前面4句话。这道题目的实质就是压缩语段——把前面4句话173个字压缩到28个字之内。我们对4句话的重要信息作了“框定”，形成4个要点。对4个要点再次提取归纳，形成答案：①父母亲族的爱，②家乡的山水草木，③悲欢离合的家史，④邻里乡情。

答案恰好28字，其精确程度不亚于压缩语段的要求。要实现这种精确要求，确认、整

合、发散的结合至关重要。

**[例9]**文中写到“姐姐”的死，没有直接用“去世”等字眼儿描述，这表达了“我”怎样的情感？请简要赏析。

**[简析]**

这篇文章谈到“‘姐姐’的死”，只有一段文字，当然就是答题的重要信息。

我可怜的姐姐，我就那么一位姐姐，小时候我曾拿剪刀戳破她的手，叫她哭，还不许她告诉父亲，但是为了爱护，她永远不要别人有一点点伤害我，就是这样一位母亲一样的姐姐，终于很早就丢下我去向父亲诉苦，一个孤女的流落的忧苦。他们活着……全都活着，活在我的梦里……

从这“重要信息”的语段里，我们还要再次提取“重要信息”。“没有直接用‘去世’等字眼儿”，用的是什么字眼？用的是“终于很早就丢下我去向父亲诉苦”。“终于”、“很早就丢下我”、“去向父亲诉苦”，这每一个关键词语都表达着作者怎样的感情？聚焦重要信息，进行转化。将重要信息转化成为答案的过程，正是同学对人情、事理认识的积累，思想感情的人文积淀充分调动和展示的过程。相关内容也要兼顾，兼顾的方式仍然是“剔除次要信息，聚焦并转化重要信息”。

**[参考答案]**

文章没有直接用“去世”等字眼儿描述姐姐的死，这表达出“我”对姐姐爱与悔改、遗憾与怜惜相互交织的复杂情感。姐姐在“我”儿时曾像母亲一样照顾“我”、爱护“我”，忍受不懂事的“我”给她带来的“痛苦”和“伤害”；而当“我”长大成人意识到这份爱时，孤苦的姐姐早已死去，“我”再没有机会用爱来回报。同时，姐姐的不幸命运也让“我”在痛惜中更增添了一份深深的遗憾。

尽管答案已经相当简单化、概念化，但已

经不短。其中框定的部分是“重要信息”。回答问题,就是“写作”,是展示释放能力。这样看,回答中也需要次要信息。如果将重要信息比作红花,那次要信息就如同绿叶。绿叶有哪些?对题目的复述,对文本的归纳性转述,举例子,做分析,讲原因,都属于“绿叶”之列。

评分答案要点不够完备,条理不够清晰。我们当然可以得出更理想些的备考答案。

#### [备考答案]

文章没有直接用“去世”,而用了“终于很早就丢下我去向父亲诉苦”的字眼儿描述姐姐的死,这表达出“我”对孤苦的姐姐挚爱、同情、痛惜与自己愧疚、遗憾相互交织的复杂情感,也表达出对不公平世道的愤懑与抗议之情。回忆姐姐在“我”儿时曾像母亲一样照顾、爱护“我”,忍受不懂事的“我”带给她的“痛苦”和“伤害”,“我”百感交集:姐姐生前,“我”没有尽一点倾听、安慰的责任,而当“我”长大成人意识到这母亲般的爱时,姐姐早已死去,“我”再没有机会回报一份爱,甚至连一句道歉的话也无从让她听见。回忆令“我”在痛惜姐姐不幸命运的时候,更增添了一份沉重的负罪之情。

有的同学问,备考答案到哪里去找?所谓备考答案,其实就在我们每个人的心里和笔下。备考答案不能等待别人恩赐,靠的是我们自己的思考和提高。备考中,可以将自己做出的备考答案与评分答案对照,取长补短,反复琢磨。这里没有最好,只有更好,正如我们永远追求真理,但永远不能穷尽真理。

有的语文教师说:“我是参考答案的坚决捍卫者。”是啊,作为教师,他们手里有模拟试题的参考答案,但是,在6月7日的高考考场上,我们的学生手里并没有参考答案,他们只有努力答得更好,最大可能地接近或者超越参考答案,靠的是备考的努力培养;更何况,这种努力还是重要的语段写作练习,更是综合语文素养的提高。语文老师不应该是模

拟试题和参考答案的奴隶,应该是真理的坚决捍卫者吧?

备考答案承担的任务,不仅是某一道题目的得分;它所瞩目的是学生备考过程中读、写综合能力的提高,是学生语文素养和做人素养的综合提高。这是一种将语文应试能力纳入素质教育轨道,摆脱应试教育桎梏的尝试。

我坚信,在高考语文试题的命题人不愿或不能给出恰切的参考答案的状况下,这是每一位语文老师必须承担的教学责任和职业义务。

获得备考答案的过程,是“读”和“写”的综合思维过程,核心是思维。“读”是准确获取信息,经由思维转换,形成答案要点的过程;“写”是充分展示思维,对答案要点进行转换、梳理,外化为文字的过程。这是一个“自觉”的思维过程。其“自觉”的基本特征是比较,或曰琢磨,或曰推敲,或曰斟酌——这应该是语文的基本思维方式。

答题的基础是文本阅读,而文本精读(“精明”地读)是以“聚焦重要信息”为基本目的,以“剔除次要信息”为主要手段的。从这层意义看,读文与答题是完全一致的。让我们剖析一个例子,同时作为使用本书的一个示例。

这是一篇科学类文章阅读的文本。文章共4段。

第一段:和许多的生命现象一样,免疫系统也有两面性,它不但能排除外来因素的侵袭,又能因免疫系统的失控而导致疾病的发

生。在免疫系统受损时,免疫力低下,机体易患病;但当免疫力过强时,也会导致疾病产生。

#### [简析]

这一段共两句。两句一总一分,两项比较,第一句是重要信息。第一句里“和许多的生命现象一样,免疫系统也有两面”,笼统

空洞,我们需要了解的是具体有哪“两面”?“它不但能排除外来因素的侵袭”,这一面不重要;“又能”才重要。据此,我们锁定概括性的重要信息:“免疫系统的失控而导致疾病的发生”。第二句从两个方面说明第一句的重要信息,重点是“当免疫力过强时,也会导致疾病产生”,这的确是文本主体重点说明的内容。

第二段:超敏反应(hypersensitivity response)指机体受同一抗原物质再次刺激后产生的一种异常免疫反应。诱发超敏反应的抗原称为过敏原(sensibiligen),如异种动物血清、各种微生物、寄生虫及其代谢产物、植物花粉和动物毛皮、青霉素、磺胺类药物以及染料、生漆和多糖等物质,此外受电离辐射、烧伤等影响,而使结构或组成发生改变的自身组织抗原,以及由于外伤或感染而释放的自身隐蔽抗原也可以成为过敏原。过敏反应是临床最常见的一种超敏反应,典型的如哮喘病,有明显的个体差异和遗传倾向。超敏反应又分很多类型,输血反应、新生儿溶血病、类风湿性关节炎等都是超敏反应的表现。

#### [简析]

这一段共4句。第一句的重要信息“超敏反应指一种异常免疫反应”——超敏反应的定义。第二句的重要信息“诱发超敏反应的抗原称为过敏原”——超敏反应的诱因。这一句很长,大多都是专业性的次要信息。“如”后面是举例子,这在专业研读中重要,在语文精读中并不重要,“此外”、“以及”都标志着信息的重要性每况愈下。“如”、“此外”、“以及”,这些词语,在研读中,对于把握专业信息并不重要;在精读中,对于把握语句关系、信息等级至关重要,我们称为关联性的重要信息。同理,第三句的重要信息“过敏反应是最常见的一种超敏反应”。第四句的

重要信息“超敏反应又分很多类型”。对四句的重要信息再概括,概括出语段大意:超敏反应的诱因和表现类型。

第三段:正常人血清中可以有针对多种自身抗原的自身抗体,但它们的效价很低,因而不足以破坏自身正常成分,但却可以协助清除衰老蜕变的自身成分,故有人称之为“生理性抗体”。在健康人中,自身抗体出现的频率随年龄增长而增高。60岁以后有50%以上的人有自身抗体,如抗核抗体、抗线粒体抗体等。但是,自身免疫反应如果达到一定强度以致能破坏正常组织结构并引起相应临床症状时,就称为自身免疫病(autoimmune disease)。如包括全身性红斑狼疮、甲状腺机能亢进、类风湿病在内的自身免疫病有数十种之多。它的发病因素受到遗传、自身免疫调节机制、年龄、性激素等影响。其中,患者又以女性患者居多。不少自身免疫病目前尚无很有效的治疗方法,其中有些还严重威胁着病人的生命。

#### [简析]

这一段共8句。语段前三句谈的是“自身抗体”,这是背景知识,不是语段重点。第四句开始的“但是”表明,转折后的内容才重要。第五句开始的“如”表明,这一句是举例子,介绍专业性的次要信息。“但是”向后挤,“如”向前推,这一段的重要信息就在第四句,是第四句的关键词“自身免疫病”。第六句的重要信息“它的发病因素”。第七句“其中”表明,这一句不重要。第八句的重要信息“目前尚无很有效的治疗方法”。概括出语段大意:自身免疫病病原和治疗现状。

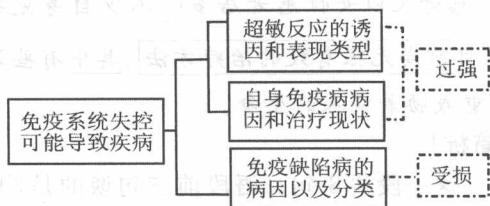
第四段:免疫系统的完整性是机体免疫防御、自稳和监视功能的基本保证。但免疫系统的各个部分都可能发生缺陷,任何一个成分的缺失或功能不全都可导致免疫功能障

碍,由此而引起的疾病称为**免疫缺陷病**(immunodeficiency disease)。由遗传因素或先天性免疫系统发育不全而引起的免疫障碍称为**先天性或原发性免疫缺陷**,如原发性B淋巴细胞缺陷造成的无丙种球蛋白血症,特征是血循环中缺乏B淋巴细胞及丙种球蛋白。由后天因素而引起的免疫功能障碍称为**获得性或继发性免疫缺陷**,最典型的即艾滋病及一些恶性肿瘤。

### [简析]

这一段共4句。第二句开头的“但”表明,第一句是次要信息,第二句是重要信息。再由“由此”导引,第二句关键的一词是“免疫缺陷病”。第三句的重要信息是“先天性或原发性免疫缺陷”。第四句的重要信息是“获得性或继发性免疫缺陷”。概括出语段大意:免疫缺陷病的病因以及分类。

综上,我们得出清晰的文本思路结构图:



当然,清晰的不仅只是一个文本的“思路结构图”,而是对语言把握的整体清晰。当然,每个人对文本的阅读状况不尽相同;但提取“重要信息”确是必由之路——尽管提取的结果也可能不尽相同。真正的差距,只在“自觉”或“不自觉”之间。

下面,谈谈古文阅读和古诗鉴赏。

先谈古文阅读。古文阅读是一项知识积累和判断能力紧密结合的考查。高考对古文阅读的要求是“一般性读懂浅易文言文”。读懂文本是最重要的。读懂文本的关键是古文实词的解读。解读古文实词,一靠课内古文学习中的实词积累,二靠根据上下文推断。要求的能力依旧是“比较、转化”的结合。

曾经有一道得分率仅为0.1的高考题目,很有代表性。这道题目要求为两个短句选择正确译文。其中一个短句“顿绝方苏”有两个备选译文:①叩头晕倒,许久方才苏醒,②困顿晕倒,许久方才苏醒。判断的焦点集中于一个词语“顿”。80%的考生认为“顿”的意思是“叩头”,因此选择了①,这当然是错误的。

“顿”被多数考生误解为“叩头”,原因之一是一是实词积累的不足。其实“顿”解释为“困顿”,课内是学过的。当年的初中课文《捕蛇者说》里“饥渴而顿踣”的“顿”就是“困顿”的意思。教材注释给出的解释是:顿,疲劳过度。这又涉及对“困顿”,这一带有古文遗泽的现代词语的理解。可能相当数量的考生认为“困顿”的意思是“经济窘迫”。其实,《现代汉语词典》中,“困顿”的第一义项就是“疲劳过度”,第二义项才是“经济窘迫”。

“顿”被多数考生误解为“叩头”,原因之二是根据上下文推断不精,没能做到“确认、整合”。

文本中“顿绝方苏”的上句是“每至哭踊”。这里的“踊”字是个“拦路虎”。“踊”字课文中未见,相当数量考生不能理解,于是就绕过“踊”,直接联系“哭”字。“每到哭的时候,就叩头晕倒”似乎讲得通;“每到哭的时候,就经济窘迫晕倒”则显得不伦不类。其实,“踊”字是不能回避的。“踊”字虽然在课文中未见,但是可以推断。“踊”,形声字,形旁是“足”,可见应与“脚”有关。用“踊”再组一个词:“踊跃”,“踊”、“跃”同义复合。

可知“踊”应该是“跳跃”的意思。于是原本的判断就转了向。“每到又哭又跳的时候,就叩头晕倒”不合情理;而“每到又哭又跳的时候,就疲劳过度以致晕倒”才合情理。

这一例子,形象表明了知识积累和判断能力紧密结合在古文阅读、答题中的重要性。



[例 10] 对下列句子中加点的词的解释，不正确的一项是

- A. 夫送终**逾制**，失之轻者。失：过错。  
 B. 常募**设槛阱**而犹多伤害。募：招求。  
 C. 有唐、后二山，民共祠**之**。祠：祭祀。  
 D. 帝**善其不**挠，迁均司隶校尉。挠：阻碍。

[简析]

这里，对推断加点词意思起关键作用的词语，便是照应性的重要信息，这里作了框定。这些实词，课内大多学过。“以人为鉴，可以明得失”（《谏太宗十思疏》），“募有能捕之者”（《捕蛇者说》），“又间令吴广之次所旁丛祠中”（《陈涉世家》），“秦王色挠，长跪而谢之”（《唐雎不辱使命》）。知识积累是依托，确认整合是依据，可以判断出答案是 D 项。“挠”的意思应该是“屈服”。

[例 11] 下列对原文有关内容的分析和概括，不正确的一项是

A. 季布本为项籍旧将，打仗时屡次陷汉王于困境。项羽灭后，汉高祖悬赏缉捕季布，鲁人朱家通过汝阴侯滕公劝说高祖，季布才最终得到赦免。

B. 汉惠帝时，单于写信侮辱吕后，吕后极为气愤，樊哙表示要率军痛击匈奴。季布援引历史故事，认为贸然出兵难以取胜，**说服吕后收回成命**。

C. 汉文帝时，有人称赞季布贤能，文帝想任命他为御史大夫。季布到京后，在住所滞留一个月，拟议却未见实行；季布说起此事，文帝无言以对。

D. 曹丘有口才，他听说季布不喜欢自己，仍然坚持前往拜访。见面时，他热情地赞扬季布，尽力与之联络感情，终于使季布改变看法而善待自己。

[简析]

这样一道 300 多字的题目，关键的错误

点只有 B 项的八个字：“说服吕后收回成命”。课文上是这样记叙的：“是时殿上皆恐，太后罢朝，遂不复议击匈奴事。”看来吕后既没有被“说服”，也没有“收回成命”。确认这一处“硬伤”的关键是读懂文本，读懂的能力要求是确认、整合、发散的有机结合。

再谈古诗鉴赏。高考语文试题必须涉及古代诗歌，命题往往以“鉴赏”的名目出现，以区别于古文阅读及其他理解型题目。但是，一般所谓古代诗歌鉴赏往往是见仁见智，莫衷一是，按谢冕教授的说法，诗歌鉴赏是鉴赏者在诗作者艺术创造基础上的再创造。这与高考特定的环境、形式难以相容。高考是大规模的、笔答的、以选拔为目的的考试，这种考试必须要有明确的、便于评阅的答案和标准。因此，高考考查的古代诗歌鉴赏，实际是“前鉴赏”，是鉴赏的准备与基础。一般性地理解诗歌是回答问题的基础。用谢冕教授的说法，就是“泡”——“泡”成散文、故事，“泡”成同学们容易理解的语言形式。

从同学这面看，真正的困难，也正在于一般性理解。同学们学习紧张，一般没有多少时间大量阅读古代诗歌，我们不熟悉古代的生活和文化，不熟悉古代诗人的思想感情，不熟悉古代诗歌那种含蓄、委婉的表达，尤其不熟悉古代诗歌那种跳跃、错综的语句样式。我们不妨借鉴谢冕教授倡导的方法：“泡”，“泡”开——“不厌其烦、不怕啰嗦”地“泡”开！

那么，怎么理解古诗，“泡”开古诗呢？

方法仍然是确认、整合、发散，仍然是关注古诗中的一词一句：关注古诗的题目、诗序、注释、作者和标点，确切把握诗歌中的重要意象，将诗句意思连缀整合。遇到不甚明了的意象，要根据相关意象、相关诗句推断。从而把含蓄、跳跃的诗句“泡”开，“泡”成散文、故事，变成诗人的一篇日记。

这里且举一例——用上面提出的方式，“泡”开下面这首唐代诗人李贺的《苏小小