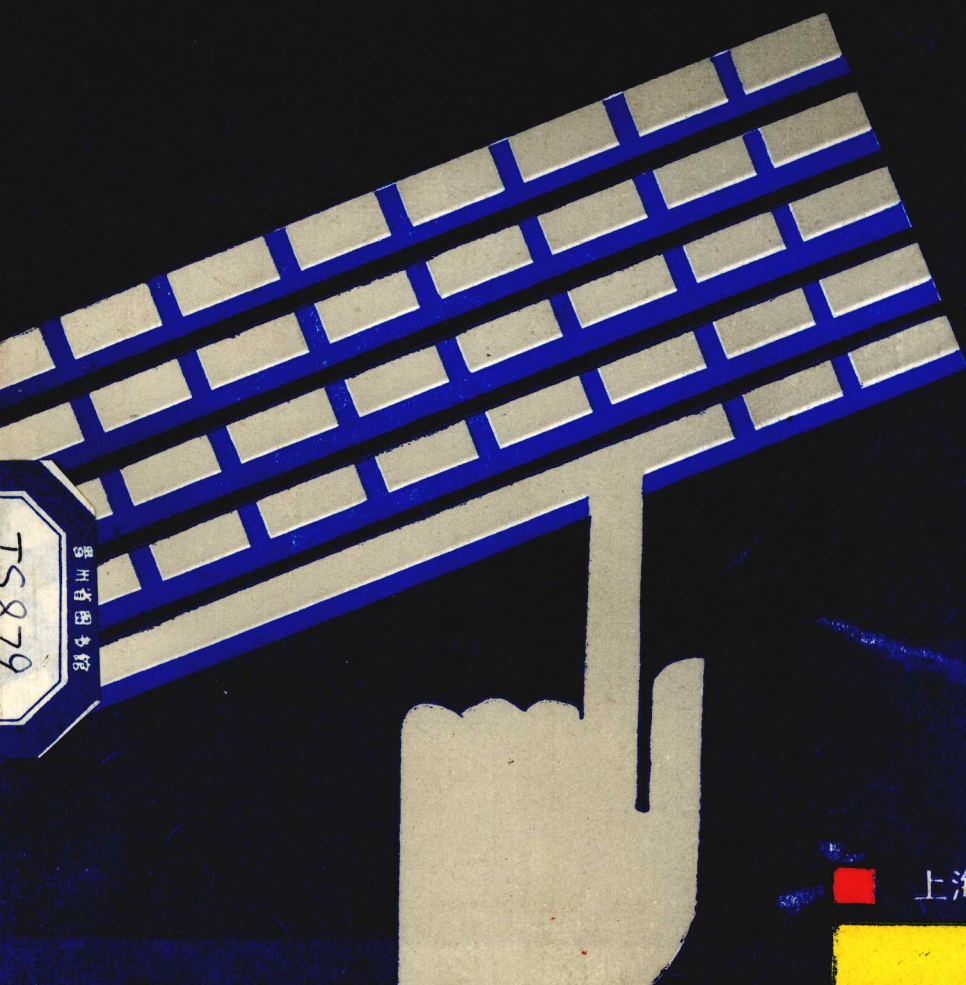


ENGLISH

自学快速英文打字

张李明 编



ENGLISH

自学快速英文打字

■ 张其成 编



ENGLISH

自学快速英文打字

张李明 编

上海科技教育出版社

(沪)新登字 116 号

自学快速英文打字

张李明 编

上海科技教育出版社出版发行

(上海延生园路 893 号)

各地新华书店经销 上海市印刷六厂印刷

开本 787×1092 1/16 印张 4.25 字数 10,000

1993 年 11 月第 1 版 1993 年 11 月第 1 次印刷

印数 1—10200

ISBN 7-5428-0794-3

G · 743

定价: 2.40 元

前言

几年前,我就想写一本《自学快速英文打字》的书,供自学打字者使用。

四十多年前,我是通过书本自学英文打字的,当时书上只有一些字键的手指分管方法及文件格式等练习,而没有详细的自学打字方面的有关知识,更没有快速打字方法的介绍,故我不自觉地走了一段摸键、撤键等弯路,浪费了不少宝贵时间。以后经过几年时间的摸索,才掌握了正确的打字动作,并创造了每分钟400键的指力打字方法。十年来,我在普及英文打字方面做了些工作,曾担任过全国和全市英文打字比赛的总裁判长,并在前进业余进修学院、中华职业业余进修学院、市科协高级涉外人员培训班,大、中、小学等许多单位执教过英文打字,采取与学员面对面、手把手的教学方法,通过100课时的学习,使学员达到每分钟150键(C级)以上的水平。随着我国改革开放的发展,涉外事务日益增多,英文打字的用途越来越广,而市场上尚缺少能具体帮助自学和提高英文打字速度的书,为此,我将自学英文打字方面的一些体会介绍给自学者,以期自学者在学习时少走弯路,用较少时间学会快速英文打字的技能、技巧和优美的打字动作。

学习英文打字难不难?我的回答是又难又不难。说不难:因为打字机键盘上只有26个英文字母、10个数字、一些标点符号和几个功能键,即使不学,伸出两个食指,眼看键盘也可以打字,只是速度慢点,如采用打字指法并有几十课时学习,就可以达到每分钟一百多键。说难:因为自学者要做到打字速度快、质量高和动作优美也不容易,特别是动作优美较难做到,所以自学者应该认真地学习正确的打字击键动作。打字击键动作正确并掌握了快速指力打字方法,通过勤学苦练都会有较大收获的;击键动作不正确定型后是较难纠正的,这点必须提醒自学者注意。

自学英文打字的关键是严格遵守训练时间,天天训练效果较好,隔天训练效果差些,一周训练一次效果更差。因为英文打字是一种技能,而要掌握这种技能必须通过天天训练,从不熟练到熟练,再从熟练到运用自如,最后达到“熟能生巧”的境地,没有其他训练捷径可走。自学者一定要有毅力坚持学习,切实安排妥学习计划,一丝不苟地完成学习任务。

一般业余院校的英文打字班一期为两个月,隔天学习,每天4课时,共学习26次,计104课时。每次上课除学习新课内容1课时之外,还需练习3课时,一期也只有78课时练习,如自学者能自觉地练习课文150课时,则效果更加显著。

由于编者学识浅陋,书中许多内容和训练方法仅属于个人体会,谬误难免,谨请研究英文打字方面的专家和广大读者批评指正,在此表示衷心感谢。

1992年1月

目 录

前言

一、打字机知识介绍	1
1. 打字机的技术规范	1
2. 打字机各部分名称和用途	2
3. 如何挑选打字机	6
二、打字基本技能	8
1. 打字前的准备	8
2. 打字姿势	8
3. 打字动作	9
4. 打字训练三步骤	9
5. 打字基本功	9
6. 初学打字应注意的一些事项	10
7. 打字速度不快的主要原因	11
8. 打字速度过快出现的一些问题	11
9. 快速打字的技巧动作	11
10. 优美的打字动作	12
三、基本技能训练	13
第一课 第一行 ASDF JKL; 基本键	13
第二课 第二行 GH 键	14
第三课 第一行 ZXCVB NM,./ 键	15
第四课 第三行 QWERT YUIOP 键	16
第五课 三行键综合练习(1)	16
第六课 三行键综合练习(2)	17
第七课 第一次测验	18
第八课 大写字母	18
第九课 标点符号	20
第十课 数字练习	24
第十一课 跳格	25
第十二课 移行规则	27
第十三课 标题居中	28
第十四课 第二次测验	29
第十五课 如何打得快打得准	30
第十六课 书信格式	31
第十七课 电报 电传	33

第十八课	计算机键盘	40
第十九课	计算机中文打字	41
第二十课	第三次测验	42
第二十一课	文稿誊改方法	43
第二十二课	复写纸、蜡纸缮打方法	45
第二十三课	花边、图案缮打方法	47
第二十四课	打字机维护保养	50
第二十五课	复习迎考	51
第二十六课	考核	53
四、	基本技能训练方法	54
1.	计时训练	54
2.	速度、强度、难度训练	54
3.	自编练习训练	54
4.	放音乐、打节拍	57
5.	校对	57
6.	改错方法	57
7.	抽查、测验、考核	58
8.	错情裁判方法	58
9.	英文打字知识试题	59
10.	英文打字等级标准	59

一、打字机知识介绍

目前,上海生产的英文打字机有飞鱼牌 PS-14 型和 PS-18 型台式英文打字机(见图 1-1)、飞鱼牌(或称飞翎牌)PST 型便携式英文打字机(见图 1-2)(以下简称飞鱼牌机)、英雄牌 PSQ 型便携式英文打字机(见图 1-3)(以下简称英雄牌机)和长空牌 DZ-II 型便携式英文打字机(见图 1-4)(以下简称长空牌机)。三种便携式英文打字机出口时统一称为科发(KOFA)牌号,英雄牌机为科发 100 型,飞鱼牌机为科发 200 型,长空牌机为科发 300 型。



图 1-1

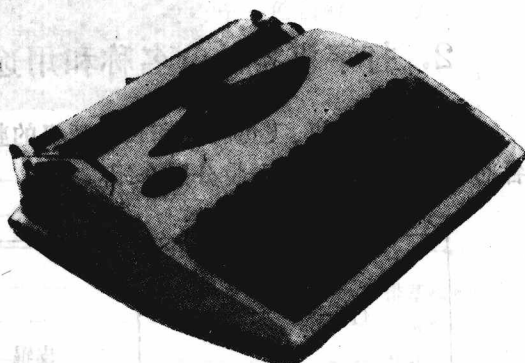


图 1-2

1. 打字机的技术规范

便携式英文打字机的技术规范

名 称	英 雄 牌	飞 鱼 牌	长 空 牌
皮辊长度	约 23 厘米(9 英寸)	约 23 厘米(9 英寸)	约 24 厘米(9 英寸半)
全长字数(派克体)	87 个字符	85 个字符	88 个字符
字排数量	44 根,88 个字符	44 根,88 个字符	44 根,88 个字符
字母行距	4.2 毫米,6.3 毫米,8.4 毫米	4.2 毫米,6.3 毫米,8.4 毫米	4.2 毫米,6.3 毫米,8.4 毫米
外形尺寸	30×29.5×6.5(厘米) ³	31.5×31.5×9.5(厘米) ³	33×33.2×10.6(厘米) ³
整机净重	4 千克	5 千克	5 千克
色带自动换向	有	有	有
机头或字排座升降	机 头 升 降	字排座升降	字排座升降
色带颜色	双 色	双 色	双 色
托 纸 板	有	有	有
机头固定锁	有	有	有

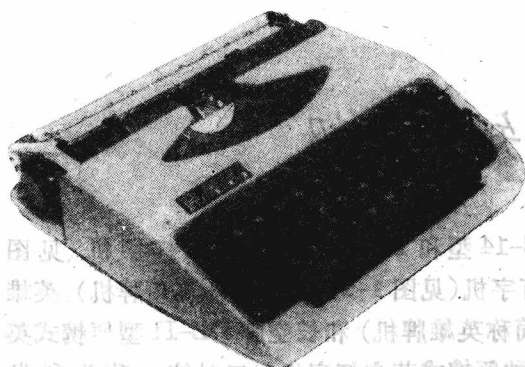


图 1-3

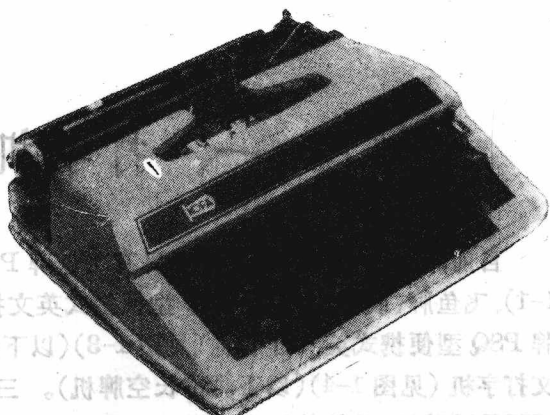


图 1-4

2. 打字机各部分名称和用途

国产英雄牌机、飞鱼牌机和长空牌机的整机操作机件图见图 1-5、图 1-6、图 1-7。具体各部分名称和用途下面将分别介绍。

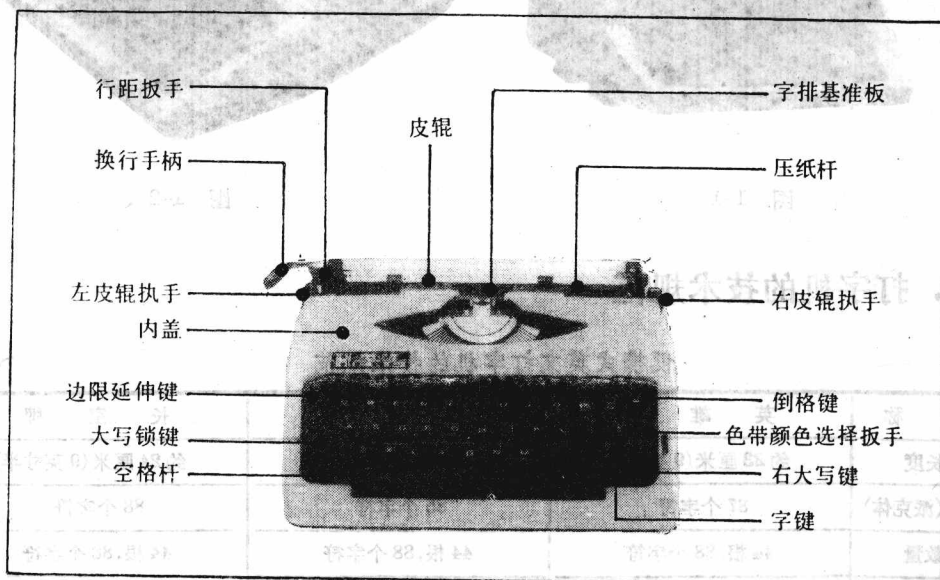


图 1-5

(1) 大皮辊 大皮辊选用丁苯橡胶或橡塑胶制成，能承受手指击键时 300 克重的冲击力。击键用力过重会损伤皮辊和影响使用寿命，皮辊上无纸时不可以击键打字，选用薄纸打字需衬垫纸一张。打字机尺寸大小是指大皮辊的长短。大皮辊脏了可用酒精擦洗，而不宜用机油，因橡胶碰到机油后会膨胀变形。

(2) 大皮辊执手 在大皮辊两端各有一塑料执手，供转动皮辊时使用。长空牌机和英雄牌机的执手用支承螺钉固定，英雄牌机大皮辊内有一钢轴，用支承螺钉将执手固定在钢轴上，飞鱼牌机的执手轴上有螺纹，用手转动可将执手上紧或放松。大皮辊执手有时会松动，

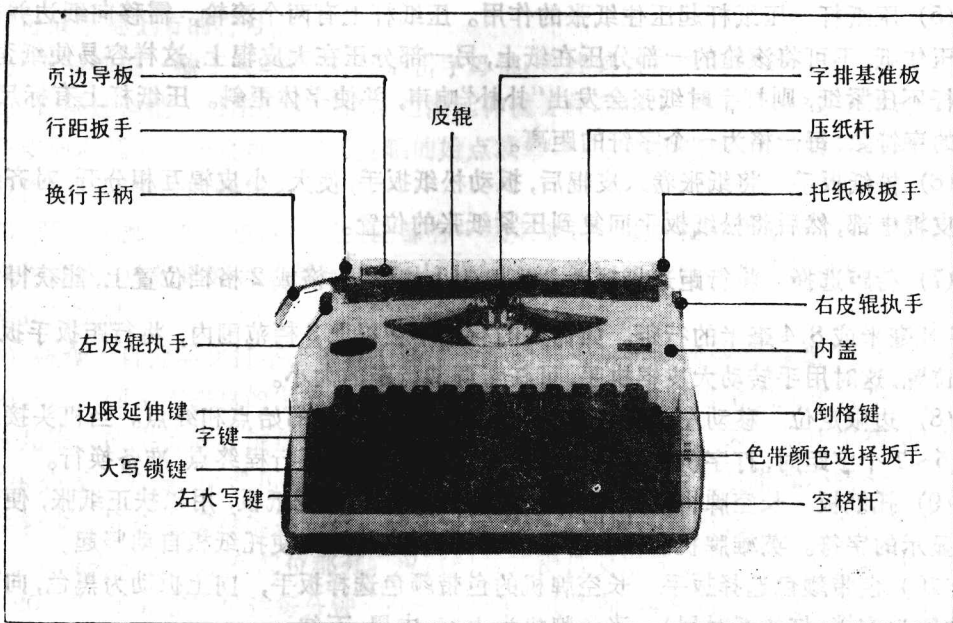


图 1-6

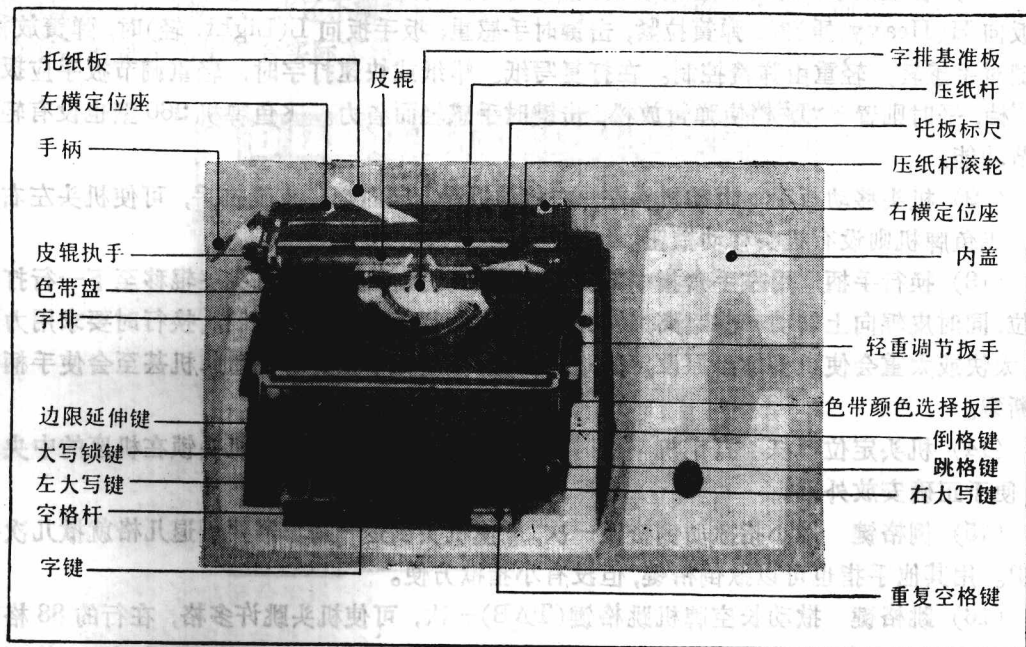


图 1-7

需用小改锥(俗称旋凿)将支承螺钉旋紧。

(3) 大皮辊罩板 大皮辊罩板又称改错板。若打错字，可将纸上错字部位移到改错板上用橡皮擦除或用字迹校正液修改。

(4) 小皮辊 在大皮辊底下有 2~4 条小皮辊，由松纸扳手控制大、小皮辊来压紧或放松纸张。

(5) 压纸杆 压纸杆起压住纸张的作用。压纸杆上有两个滚轮,需移向纸边并往里一些再压住纸,不可将滚轮的一部分压在纸上,另一部分压在大皮辊上,这样容易使纸歪斜。如压纸杆不压紧纸,则打字时纸张会发出“扑扑”响声,并使字体歪斜。压纸杆上有标尺,指示一行的字符数,每一格为一个字符的距离。

(6) 松纸扳手 将纸张卷入皮辊后,扳动松纸扳手,使大、小皮辊互相分开,对齐纸张并移到皮辊中部,然后将松纸扳手回复到压紧纸张的位置。

(7) 行距选择 将行距选择扳手分别置于1格、 $1\frac{1}{2}$ 格或2格档位置上,能获得4.2毫米、6.3毫米或8.4毫米的行距。如需要的行距不在以上3档范围内,将行距扳手扳到“R”空档位置,这时用手转动大皮辊执手,可任意调节行距的大小。

(8) 边限定位 移动左、右横定位座钮,确定每行字位的始点和终点。当机头接近行末终点5~7个字符时,打字机会自动发出铃声,预示机头将至行程终点,准备换行。

(9) 托纸板 长空牌机掀下托纸板根部凸块,可竖起托纸板,用以扶正纸张,便于看清纸上显示的字符。英雄牌机和飞鱼牌机扳动托纸板扳手,可使托纸板自动竖起。

(10) 色带颜色选择扳手 长空牌机的色带颜色选择扳手,向上扳动为黑色,向下为红色,中间为空档(打蜡纸时用)。飞鱼牌机为上空、中黑、下红。

(11) 轻重调节 取下长空牌机的内盖,在机座右部有一轻重调节扳手,将轻重调节扳手扳向H(Heavy,重)时,弹簧拉紧,击键时手感重;扳手扳向L(Light,轻)时,弹簧放松,击键时手感轻,轻重由弹簧控制。在打复写纸、蜡纸或快速打字时,轻重调节扳手应扳在“H”档,平时则置于“L”档使弹簧放松,击键时手感轻而省力。飞鱼牌机260型也设有轻重调节功能。

(12) 机头移动扳手 扳动机头左、右移动扳手,同时捏住皮辊执手,可使机头左右移动。飞鱼牌机则设有机头移动掀钮。

(13) 换行手柄 用左手食指中部自左向右推动换行手柄,使机头皮辊移至下一行打字首位,同时皮辊向上转动一些距离,转动距离多少由行距选择扳手控制。换行时要求用力适当,太快或太重会使机头撞出原设定的边限位置,使边限不整齐。飞鱼牌机甚至会使手柄弹簧断裂。

(14) 机头定位锁杆 打字机不用时,将机头定位锁杆扳出,使机头锁在机座的中央位置,便于正确安放外盖。

(15) 倒格键 用小指掀动倒格键一次,可使机头倒退一格。需要倒退几格就掀几次倒格键。用其他手指也可以掀倒格键,但没有小指掀方便。

(16) 跳格键 掀动长空牌机跳格键(TAB)一次,可使机头跳许多格,在行的88格范围内可连续跳档7次。第一档跳20格,从第二档至第七档每次跳10格,最后剩下8格不计入档次。

(17) 空格杆 一般选用右手拇指敲击空格杆,使机头自右向左移动空格,需要留空几格就敲击几次空格杆。

(18) 重复空格键 掀下重复空格键(REPEAT SPACER),使机头连续空格,空格多少由手控制,机头走完全过程88格,约需5秒时间。

(19) 大写键 用小指先掀下左大写键(或右大写键)不放,然后击字母或符号键,可打

出大写字母或字键上方的符号。

(20) 大写锁键 按下大写锁键,然后击字母键,可连续打出大写字母。

(21) 边限延伸键 用左手小指掀动边限延伸键并拉动机头,使机头皮辊上所定的边限位置向左或向右延伸,一直可延伸到皮辊的始点或终点。英雄牌机和飞鱼牌机的边限延伸键还可兼作清除字排故障按钮。

(22) 页边导板 在飞鱼牌机机头左部有一块定纸边位置的活动页边导板。如需打同样格式的文件多次,可先调整页边导板位置,以后每张纸顺从页边导板的边缘处卷入,即可打成同样格式的文件。

(23) 键盘 目前英文打字机键盘上键位的排列都采用传统柯蒂式键盘(见图1-8上)上的排列方法。柯蒂式键盘的字母排列位置是根据英语单词中字母出现几率大小进行安排的。出现几率大的字母放在键盘中部,由两手的食指和中指分管,因食指比中指更用得出力,故又多分管一列键;出现几率小的字母置于键盘中部两侧,由无名指和小指分管。数字使用机会较少,安放在键盘的第四行。功能键放于键盘四周,常用标点符号靠近键盘右下部,逗号、句号改进为大小写部位都有。现对柯蒂式键盘使用惯了,正常工作速度可在每分钟200~300键,最高速度可达每分钟400~500键。几年前,国外曾介绍过一种德沃拉克式键盘(见图1-8下),据说比柯蒂式键盘更简单。因为我们对德沃拉克式键盘尚不熟悉,对柯蒂式键盘又使用习惯了,故还不能评价两者的优劣,但说明键盘上键位的排列是可以改变的,改变后的键位当更符合实际工作需要。



图 1-8

国际标准化组织规定:对机械打字机、电动打字机、电子打字机、电传打字机和计算机的键盘上的26个英文字母、10个数字和逗号、句号位置都相同,其余符号的位置未作统一规定,可按各国或地区的习惯进行排列。因此,熟悉了便携式机械打字机键盘后,就可方便地操作以上各机的键盘。

(24) 字体 英文打字机的钢字字体有许多种(见图1-9),常见的字体有派克体(PICA)(称标准字体)与依利特体(ELITE)(称小字体),还有意大利体(ITALIC)(斜字体)、斯特米体(STYMIE)与哥德体(GOTHIC)等。国产英文打字机普遍采用派克体,在行的25.4

毫米(1英寸)长度里可容纳10个字母,在标准信纸215毫米($8\frac{1}{2}$ 英寸)宽度里可容纳85~88个字母。

在标准信纸($8\frac{1}{2}$ 英寸×11英寸)中的容量如下:

字体	横向 一英寸的字数	横向 一行的总字数	纵向 一英寸的行数	纵向 全长的总行数
派克(Pica)	10个	85个	6行	66行
依利特(Elite)	12个	102个	6行	66行

横向每一英寸派克字体及依利特字体排列字数的范列:

派克字体 That lazy typist does not clean her typewriter.

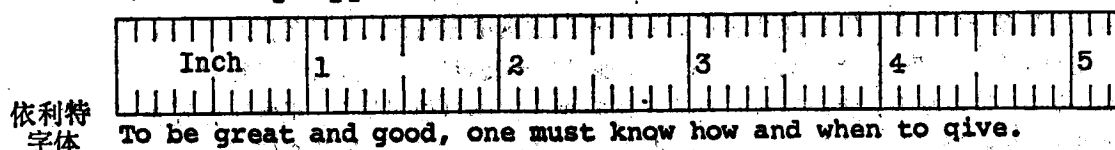


图 1-9

(25) 色带:色带带基分棉、丝和尼龙三种质料。颜色有黑红、蓝红、全黑和全蓝四种。色带宽13毫米、长分10米或7米两种,低于6米为处理品。

色带装在色带盘内,色带盘分大盘(直径52毫米)和小盘(直径50毫米)两种。便携式打字机一般使用小盘,新色带普遍装在大盘内,需倒装在小盘后使用。色带盘芯上有三角齿,将色带端钩在三角齿上固定,而不是将色带打结固定。色带两端各有一换向环(或称铜铆钉),起推动色带叉形架与牵动杆的作用,使色带自动换向。如色带上无换向环,则可用订书机在色带两端的换向环部位轧一二个订书钉代替换向环。

色带盘的中心孔分4毫米和5毫米两种。5毫米孔的色带盘不可置于4毫米轴上,否则色带转动时色带盘会向上跳动,容易使色带跳出叉形架或色带架,影响字迹清晰。4毫米孔的色带盘是装不进5毫米盘轴上的。长空牌机和英雄牌机的色带盘轴都为4毫米,飞鱼牌机的色带盘轴为5毫米。

使用时,将色带盘中心孔插入与孔径相符的塑料色带传动齿轮的金属轴上,盘中心孔外有3~6个小孔,任选一小孔套入塑料色带传动齿轮的凸销上,这样有两处定位,色带盘才能转动。

色带盘旁有色带拦板,色带拦板紧靠在色带上,由拉簧控制将色带拉紧,使整卷色带全部卷紧在色带盘内。如色带拦板压不到色带上或拦板位置不正,则会造成色带松散,使色带卷到塑料色带传动齿轮上,影响色带的传动。

3. 如何挑选打字机

购买英文打字机时,要挑选有以下几方面性能或特点的打字机。

(1) 功能多 打字机除了有字母、数字与标点符号键之外,还有空格、倒格、跳格、边限延伸、大写、大写锁、行距、松纸与托纸等许多功能,功能多可提高打字效率。飞鱼牌机210

型比一般打字机多重复空格功能, 260 型还多跳格和键的轻重调节功能。长空牌机多跳格、重复空格与轻重调节功能。飞鱼牌台式机的跳格功能较全, 有跳格定位、跳格解除与跳格杆一组, 还有专用的消除字排故障等功能。

(2) 手感好 便携式打字机适应每分钟 400 次、台式打字机适应每分钟 600 次的最高打字速度。在高速打字时, 要求打字机具有击键手感好、弹性足与键深较短等性能。键深较短的打字机, 容易使自学者做出快速打字动作, 字排又不易轧住, 所以自学者打触摸式键的电动打字机、电子打字机、电传打字机和计算机的键盘比打手动机械式打字机的打字速度要快, 因为触摸式键的键深只有 3.5 毫米, 而机械式打字机的键深一般有 15 毫米。

(3) 大写键动字排 拨动大写键时, 打字机有的动字排, 有的动机头, 动字排手感轻, 动机头手感重。飞鱼牌机与长空牌机动字排, 英雄牌机动机头。

(4) 字迹清晰及字位整齐 打字时要求钢字印在纸上字迹清晰、字距均匀、大小写字位整齐和行首字位平齐等。

(5) 色带转动灵活 在打字过程中, 要求色带盘转动和换向机构启动灵活, 否则会影响字迹颜色深浅和将色带打出孔洞。

(6) 皮辊长度 根据工作需要, 选择皮辊的长短。如打 8 开蜡纸, 则宜选择 45 厘米(18 英寸)台式打字机, 若选用 35 厘米(14 英寸)台式打字机, 则需将 8 开蜡纸的眉头纸折叠后才能卷进皮辊。一般缮打书信、论文等选用便携式打字机就可完成。

(7) 机头滑行好 飞鱼牌台式打字机的导轨上镶嵌了两条金属三角条和钢片, 使机头更好滑行加快换行速度, 此机特别适宜于打字竞赛使用。

二、打字基本技能

为掌握快速打字动作,达到打字等级水平,自学者必须重视打字基本技能。

1. 打字前的准备

(1) 装纸 ① 左手拿纸放入大皮辊后部,右手转动大皮辊执手,使纸卷进大皮辊;② 扳动松纸扳手,对齐纸边,将纸移到皮辊中部;③ 将松纸扳手回复到压紧纸张的位置,如纸张较薄,需加衬垫纸一张;④ 右手转动大皮辊执手,将纸卷到打字行起首处。

(2) 定边限 掀下左、右横定位座钮,设定纸张左、右边限的位置,控制每行打多少个字符。

(3) 定行距 扳动行距扳手,设定行与行之间的距离。平时打字练习行距置于1格档,这样可以节约纸张。

(4) 换行 将左手手背向上,用左手食指第二、第三关节部位推动换行手柄:① 使机头快速从左向右移动;② 使大皮辊自动向上转动一些距离。



图 2-1

2. 打字姿势

正确的打字姿势使人、机处于良好的工作状态,有利于发挥打字最佳水平和减少疲劳,适应长时间坐着工作。正确的打字姿势见图 2-1。

(1) 上身姿势 ① 将打字机机框前沿与桌子前沿平齐;② 头稍前倾,两眼注视文稿;③ 上身端正,跟桌子前沿相距 20 厘米(约两拳);④ 上衣胸前中间钮扣对准字排基准板缺口,表示人、机处于正中;⑤ 上臂离开上身 10 厘米(约一拳)。

(2) 手的姿势 ① 将自然下垂的两手食指、中指、无名指与小指弯曲成弧形,手指根部为最高点(此动作可以这样做:先把手指握成拳形,然后将手指稍稍松开,宛如握着一个大苹果);② 将食指、中指、无名指与小指轻放于 ASDF JKL; 8 个基本键上;③ 前臂与手成一直线,即手腕处无角度;④ 右手拇指靠近空格杆,左手拇指朝手心里缩紧一些;或左手拇指靠近空格杆,右手拇指朝手心里缩紧一些都可以。

(3) 下身姿势 ① 要求两腿间距离与肩宽相等;② 大腿与小腿间成直角,两脚平踏在地上;③ 坐椅宜采用转椅,高低调节到人的前臂、手腕、指尖与打字机第二行键位相平齐。

(4) 文稿架 文稿架应装于打字机后部中央,自学者头稍前倾,双眼正视文稿进行打

字。文稿放于打字机左侧或右侧均不妥当,会使人头眼歪斜,颈脖酸痛。

3. 打字动作

学习英文打字成败关键是能否掌握正确的打字击键动作。掌握了正确的击键动作,并学会连贯的击键方法,可使打字速度高达每分钟 400 键左右;使用不正确的揞键、凿键等动作,只能达到每分钟 100 键左右,所以说“动作决定速度”。

(1) 正确的打字动作应该是:① 将两手的食指、中指、无名指与小指轻放在 ASDF JKL; 8 个基本键上,不使字排向上翘起;② 将击键的手提起,使手指离键约 2~3 厘米高;③ 用手指的冲击力(不是用爆发力、腕力或臂力)瞬时击键(不可用手指垂直击键使指甲碰到键,也不可用手指平揞键,造成二三根字排同时向上跳起),击键的手指快速击下,迅速弹返,其他手指不帮助动作,击键手指停留在键上的时间越短越好,否则容易造成字排轧住;④ 击键时手指用力重约 300 克。

(2) 常见不正确的打字动作有:① 摸键。先用手指摸到所要击的键,然后揞下去;② 揞键。怕击不准键,不敢将手指悬空离键 2~3 厘米高,而是使手指碰到键后才揞键,或虽先将手提起离键,但让手指落下碰到键时再揞键。③ 凿键。打字时主要用腕力或臂力凿键,凿键动作幅度大,也凿不准,又容易使手指凿到键与键之间的空隙内。④ “摆着样子打”。按照手指分管键的方法,伸出击键的一个手指进行揞键,其余手指朝手心里缩紧。⑤ 小指抵在键上。打字时以两手小指为中心,左手小指抵在 A 键上,右手小指抵在;键上进行转动,由其他手指揞键。⑥ 手指向上翘。小指击 A 键时食指向上翘,食指击 B 键时小指向上翘,击其他键时几个手指弯曲帮助用力。⑦ 手指一个比一个高或低。中指击键时食指高于中指,无名指击键时食指、中指高于无名指,小指击键时食指、中指、无名指高于小指。然后按小指、无名指、中指、食指反向顺序击键时,一个手指比一个手指低下去一段。

儿童学打字会遇到手小、指细、力小等问题,他们采用指力击键较困难,普遍借助于腕力或臂力。打字时,儿童会将手指伸出成爪状,用手腕、手臂力击键,这种动作比较别扭,定型后较难纠正,所以儿童学打字必须由家长经常检查打字动作随时纠正。

4. 打字训练三步骤

训练步骤一:以第二行 ASDF JKL; 8 个基本键为“基准”,每击一键将食指、中指、无名指与小指立即回归基本键上,熟悉每个字符键与基本键之间的距离,为“盲打”(两眼只看文稿不看键盘打字为盲打)作准备。

训练步骤二:当熟悉 26 个英文字母键位置后,就可训练手指连续击键,在不击键时手指才回归基本键上。

训练步骤三:对每个英语单词不论由多少个字母所组成,都能做到手指连贯击键“一气呵成”。

5. 打字基本功

学习英文打字也像学习弹钢琴一样有手指击键与阅稿(阅谱)等一些基本功,这些基本

功必须天天练习,从不熟练到熟练,再从熟练到运用自如,最后达到“熟能生巧”的境地。基本功扎实就会速度快、质量高、动作优美;基本功差最多只能达到一般水平。现除了上述介绍的打字姿势、打字动作等一些基本功之外,英文打字还有以下一些基本功。

(1) 键位熟 一般熟练的打字员必须对键盘上英文字母键、数字键、标点符号键以及功能键的位置都十分熟悉,熟悉到眼视文稿,几乎不通过大脑思考,手指就能运用自如地动作,且每个动作均作为打字过程中的一个节拍。对键位是不是熟悉,为配合每分钟能达到400键的快速打字,可用以下一些要求进行自测和练习:① 要求打A~Z(Z后要空一格)26个英文字母每分钟15遍以上。② 要求打Shanghai(i后要空一格)每分钟50个以上。③ 要求左、右手小指从基本键出发轮流击大写键每分钟150次以上。④ 要求小指从基本键出发掀倒格键每分钟100次以上。⑤ 要求右手拇指(或左手拇指)敲击空格杆每分钟250次以上。⑥ 要求右手将机头移到机座右端,然后用左手推动打字机换行手柄,使机头移到机座右端,移动机头时不可出现齿声,换行速度每分钟80次以上。⑦ 要求对任何一个英语单词(无论单词由多少个字母所组成),都能手指连贯击键“一气呵成”。⑧ 要求对难打的英语单词如was east ward extra等都不降速。⑨ 要求对熟悉课文经常练习,做到不断提高打字速度和做出快速打字动作。⑩ 要求多练习英语常用单词和前后缀提高打字速度。

(2) 击键准 初学打字时,自学者往往会出现击键不准,字排轧住和错字较多等问题。经过一些时间训练,增加对键的定位能力(指手指对8个基本键)和手指错放基本键位的反应能力(练过10次左右训练,手指一击错键,便会知道的)后,逐渐做到击键准确。要击键准确必须做到以下几点:① 做到手指提起后击键,不可将手腕搁在机框上用手指掀键,这种掀键方法最容易使字排轧住。② 做到手指在离三行字母键上2~3厘米高处进行打字,手指离键太高不容易击准键。③ 做到手指在一、二、三行键上作上下左右的击键动作,而不是使整个手跟着手指移动击键。④ 做到小指掀过大写键后,手指不再回归基本键而可以击其他字符键。采用以上方法若仍击键不准时,只能将手指从基本键出发,测量一下击另一键的距离,然后一次一次练习,直至有把握击准此键时为止。

(3) 阅读快 要想打字速度快,则阅读文稿上英语单词的速度也要快。快到每分钟至少能阅读400个字符,才能适应每分钟400键以上的击键速度。阅读单词不快,打字速度也不会快,阅读单词快慢与英语水平有关。英语水平较高的人,可以一个单词一个单词地看,手指就可以跟着动作,打字速度就快;英语水平较低的,单词拼不出,看着字母打,打字速度就慢。英语水平较低的,如能采用“流水阅读”方法也可使打字速度加快。

例如打单词government,阅读时不要看了字母g后击g键,看了字母o后击o键,再看字母v后击v键,采用这种阅读方法打字速度是不可能快的。流水阅读方法是眼视字母g手指击g键时,而两眼已看到ov甚至ern,使大脑中一直有几个字母轮流记忆着,手指也一直不停地轮流击键。

6. 初学打字应注意的一些事项

(1) 纸张歪斜没调整齐,或将松纸扳手扳在松纸位置,没有及时回复到压紧纸张的位置。

(2) 行距位置没调整在需要的档位上,而误调在空距档,扳动换行手柄时皮辊不进行自