



中国青少年成长新阅读
ZHONG GUO QING SHAO NIAN
CHENG ZHANG XIN YUE DU



世界名人故事

SHI JIE MING REN GU SHI



北方妇女儿童出版社

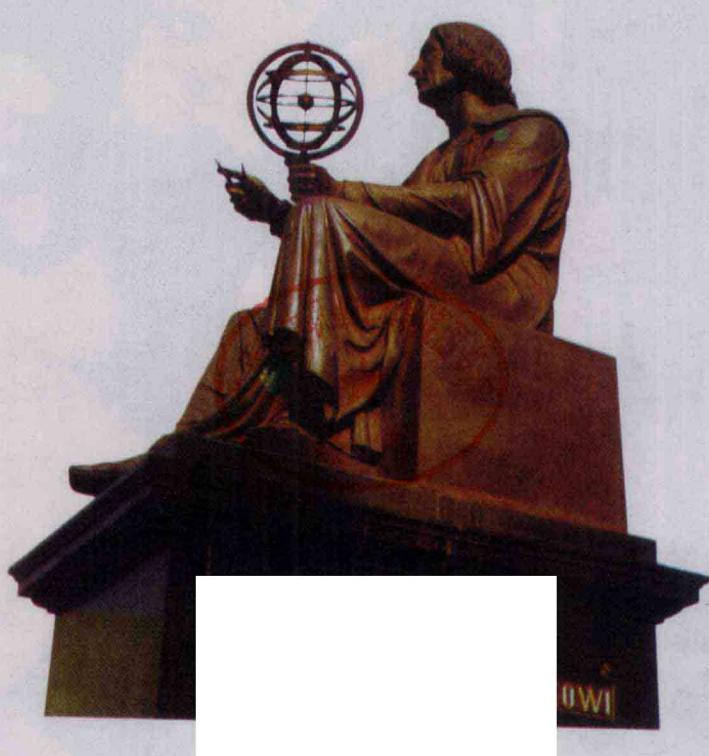
0192689

中国青少年成长新阅读

ZHONG GUO QING SHAO NIAN CHENG ZHANG XIN YUE DU

世界名人故事

STORIES OF WORLD FAMOUS PEOPLE



北方婦女兒童出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

世界名人故事/李茜,陶玥编写.—长春:北方妇女儿童出版社,2007.10

(中国青少年成长新阅读/田战省主编)

ISBN 978-7-5385-3211-1

I. 世… II. ①李…②陶… III. 名人—生平事迹—世界—青少年读物
IV. K811-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 149011 号

中国青少年成长新阅读
世界名人故事

总策划 刘 刚

主 编 田战省

文字编写 李 茜

陶 玥

责任编辑 佟子华

姜晓坤

装帧设计 徐雯丽

图片编排 李智勤

出版者 北方妇女儿童出版社

地址 长春市人民大街 4646 号 邮编 130021

电话 0431-85640624

经 销 全国新华书店

印 刷 长春市金源印刷有限公司

开 本 787 mm × 1092 mm 1/16

印 张 12.5

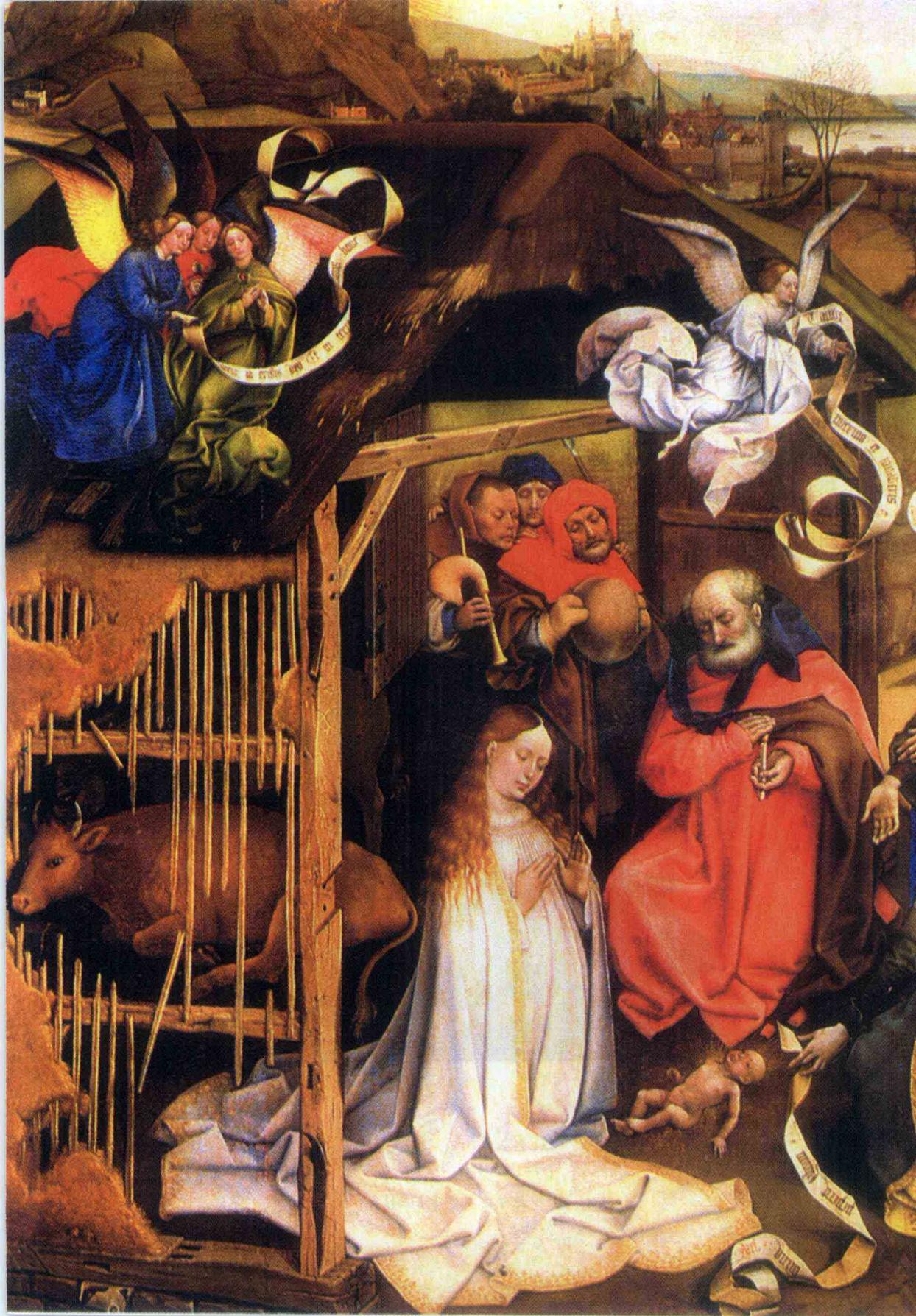
字 数 258 千字

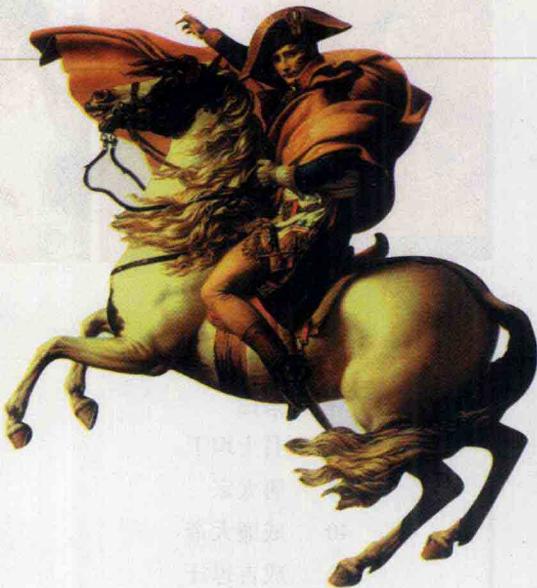
版 次 2008 年 1 月第 1 版

印 次 2008 年 4 月第 2 次印刷

书 号 ISBN 978-7-5385-3211-1

定 价 16.80 元





前言

FOREWORDS

要 走向世界，必须先认识世界；
要展望未来，必须先了解历史。当我们身处在这个科技发达、物质丰富的时代，回头注视那些波澜壮阔的历史岁月，赞叹人类灿烂瑰丽的文明时，总有一些人或事令我们怦然心动，让我们永远地铭记。

在历史的长河中，对人类曾经和正在产生深远影响的人物灿若星河。他们因为有睿智的目光、深远的思想、博大精深的智慧和追求真理的精神而成为了各自领域中的杰出领袖。在这些纷繁复杂的重要人物当中，有些是在风云变幻的历史时刻高瞻远瞩、力挽狂澜，成为了强大的执政者；有些则是在自然、科学、艺术、发明创造等方面作出了巨大的贡献，为后世留下了难以估量的财富。他们的丰功伟绩令我们震

撼，他们的所做所为深深影响着人类的思维方式和整个社会的进程，所以，我们没有理由不去记录他们的传奇人生，剖析他们的深邃思想，点击他们的非凡智慧以及过人的勇气。

由于本书篇幅有限，我们从中加以筛选，最后，将人类历史上最具震撼力的 100 位人物奉献给读者。我们会从不同的视角将他们的杰出事迹和不朽的精神立体地呈现在读者面前。本书除了公正地评价他们的人格和贡献外，还配以大量珍贵的历史图片，希望能使读者清晰地看到世界发展的轨迹，感受到每一个伟大时代的精神，同时也更加牢记历史带给我们的经验和教训。让我们在对已经逝去的人们的凭吊中，期盼着更为光辉的人物出现。



- | | |
|----------|-----------|
| 92 伏尔泰 | 150 诺贝尔 |
| 94 富兰克林 | 152 伦琴 |
| 96 卢梭 | 154 爱迪生 |
| 98 亚当·斯密 | 156 贝尔 |
| 100 华盛顿 | 158 巴甫洛夫 |
| 102 瓦特 | 160 弗洛伊德 |
| 104 杰弗逊 | 162 普朗克 |
| 106 拉瓦锡 | 164 泰戈尔 |
| 108 伏打 | 166 福特 |
| 110 詹纳 | 168 莱特兄弟 |
| 112 歌德 | 170 居里夫人 |
| 114 莫扎特 | 172 卢瑟福 |
| 116 道尔顿 | 174 马可尼 |
| 118 拿破仑 | 176 爱因斯坦 |
| 120 贝多芬 | 178 海伦·凯勒 |
| 122 安培 | 180 弗莱明 |
| 124 达盖尔 | 182 毕加索 |
| 126 法拉第 | 184 玻尔 |
| 128 巴尔扎克 | 186 哈勃 |
| 130 普希金 | 188 卓别林 |
| 132 雨果 | 190 费米 |
| 134 达尔文 | 192 平卡斯 |
| 136 狄更斯 | 194 奥本海默 |
| 138 莫顿 | |
| 140 孟德尔 | |
| 142 巴斯德 | |
| 144 利斯特 | |
| 146 托尔斯泰 | |
| 148 麦克斯韦 | |





荷马

希腊史诗的吟唱者

荷马，古希腊诗人，四处游吟的盲歌者。一般认为他可能生活在公元前9世纪至公元前8世纪之间。相传古代希腊两部著名的史诗《伊利亚特》和《奥德赛》为其所作。这两部宏伟的杰作不仅是古代西方文学的宝贵财富，也是人类研究迈锡尼文明覆亡后希腊社会的一个重要资料。它不仅可以研究古希腊文明的起源，还可以研究整个人类在童年时代所具有的共性，具有很大的认识论意义和研究价值，荷马本人也因此流芳千古。



稍有文学史常识的人，就不会不知道《荷马史诗》。这部人类早期最宏伟的文学杰作是举世公认的欧洲文学史上最早的艺术珍品，荷马的名字也因此永垂不朽。有关荷马的生平及身世，目前还没有可靠的传记资料，但古代曾有过种种神话般的传说。按照公元前5世纪希腊历史学家希罗多德的说法，荷马约生于公元前850年。当时正值希腊氏族解体、奴隶制开始形成时期，即英雄时代。对于荷马的出生地，也是众说纷纭、莫衷一是，但史诗中使用的语言可以表明，荷马应该来自爱琴海东岸的伊奥尼亚。

传说中，荷马是一个盲人，常带着他的七弦琴流浪在热闹的街巷，以歌乐维持生计。据资料显示，古代的职业歌手或文学艺人中，常以盲人居多。他们有的是因为生病导致失明选择这种职业，有的则是被人弄瞎而成为专事歌乐的奴隶。从荷马史诗精彩的视觉形象的比喻来看，如果荷马真是盲人，也一定不是天生的，否则那些鲜明而逼真的刻画就无法解释了。

至于史诗在什么时候形成文字，现在还无法确定。据说在公元前6世纪，雅典统治者庇西特拉图曾命令文人学士在



相关链接

公元前12世纪到前8世纪，希腊历史发展经历了一个落后倒退又孕育发展的曲折时期。也正是在这一时期，产生了欧洲文学史上最早的艺术珍品——《荷马史诗》，它包括《伊利亚特》和《奥德赛》两部作品，由于相传是荷马所作，所以被称为《荷马史诗》。



宫廷里对《荷马史诗》进行记录整理。如果这一说法属实的话，那就要大大地感谢庇西特拉图了，因为史诗要不是在刚问世时就记载下来的话，恐怕这样的鸿篇巨著是很难完整地被保留下来的。

大约在公元前3世纪至前2世纪，亚历山大里亚博学园的学者对这两部史诗又进行了加工编订，这才有了我们今天所见到的《荷马史诗》，即史诗的最后定稿。从此，希腊人一直把它们看作是自己民族至高无上的艺术精品而加以保留并使之流传。

《荷马史诗》共分为两部——《伊利亚特》和《奥德赛》，共48卷，27803行，其规模宏大，内容丰富，用神话的形式描绘了氏族社会向奴隶制社会过渡时期希腊广阔的社会生活，在艺术上和思想上都堪称是古代文化的集大成者。其中《伊利亚特》24卷，共15000多行，描写的是希腊人围攻伊利昂城的故事，以奥德修斯攻占了伊利昂城，希腊人取得胜利而告终。另一部史诗《奥德赛》也是24卷，共12000多行，描写的是特洛伊战争后，希腊英雄伊达卡王奥德修斯在归途中海上历险的故事。故事的结果是奥德修斯和他的儿子一起杀死了求婚人和背叛他的奴隶，重新登上了伊达卡王的宝座。这两部史诗中所体现的集体主义和英雄主义精神，肯定正义、斥责邪恶等，对我们来说具有很大的认识论意义和研究价值。



▲《荷马行吟图》



▲ 18世纪画家G·D·蒂波罗根据荷马的作品《伊利亚特》描述的内容所作的画。

生僻华章

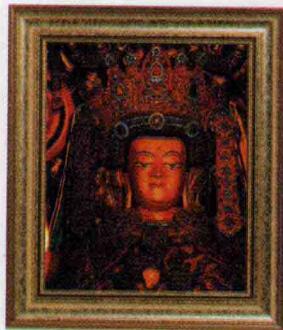
《荷马史诗》是人类历史上宝贵的文化遗产，是希腊人由野蛮时代进入文明时代的历史见证，它对以后的文学艺术产生了重大的影响。如古罗马作家维吉尔的《伊尼德》、但丁的《神曲》、弥尔顿的《失乐园》、托尔斯泰的《战争与和平》等都在不同程度上受到了《荷马史诗》的影响。《荷马史诗》内容丰富、技巧纯熟，在历史、地理、考古和民俗等方面都产生了一定的影响，在西方古典文学界享有很高的声誉，被公认为是古代最伟大的史诗。马克思也给予其极高的评价，说它具有“永久的魅力”，是“一种规范和高不可及的范本”。



释迦牟尼

菩提树下悟道的佛陀

在庄严肃穆的名刹古寺里，我们都可以看到一尊表情安详的佛像端坐于大雄宝殿的正中。他就是佛教的创始人——释迦牟尼。他被认为是世界几大宗教的创始者中最有学问的人。他所创立的佛教以无常、缘起和众生平等的思想受到了广大劳动人民的支持，因而迅速得到传播，并最终发展成为世界性的宗教。佛教对世界，尤其是东方社会的思想和文化都产生了深远的影响，释迦牟尼也因此成为佛教的尊神。



释迦牟尼，姓乔达摩，名悉达多，是世界上三大宗教之——佛教的创始人。据说释迦牟尼原是古代迦毗罗卫国的太子，这个小王国位于喜马拉雅山脚下。父亲名叫首图驮那，汉译“净饭王”。母亲名叫摩诃摩耶，是邻国的公主，年近50岁时才怀孕。根据当地风俗，妇女怀孕后必须回娘家生育，于是，摩诃摩耶在回娘家途中，路经蓝毗尼花园时生下了太子，并为其取名“悉达多”，意为“成就者”。又因其属于释迦族，成道后即被称为释迦牟尼，意思是“释迦族中的圣人”。

▶ 释迦牟尼在菩提树下觉悟成道。



相关链接

释迦牟尼所创佛教的最根本教义是“四谛”，即苦、集、灭、道四种真谛。意思是说现实生活中充满着种种痛苦的现象，要通过修行达到不生、不灭、绝对宁静、永远超脱的最高境界。佛教教义的独特之处还在于它宣扬了世界上根本不存在永恒的“自我”，强调任何事物都不是永恒不变的。

关于释迦牟尼的生卒年月，也有很多种说法，比较可靠的说法是生于公元前565年，卒于前485年。据佛教传说，释迦牟尼出生后7天，他的母亲就去世了，一直由姨母抚养长大。作为太子，悉达多幼年的生生活非常优越，拥有适合不同季节居住的宫殿，饮食丰盛，衣饰华贵。父亲净饭王也对他寄予厚望，从小就对他从各方面进行了严格的教育和培



养，希望他能继承王位，成为一个一统天下的君王。为此，释迦牟尼曾向婆罗门大师学习文学、哲学、算学，跟武士学习兵法和武艺等多种本领。16岁 时，悉达多奉父命与表妹耶舍陀罗结婚，并生有一子，名罗怙罗，他们一直在无忧无虑中过着养尊处优的生活。但29岁 时发生的一件事却改变了悉达多的一生。一天，他遇到一位老人、一位病人、一具尸体和一名乞食的苦行僧，忽然觉得世事无常，人人都难逃年老、疾病、死亡和贫穷的痛苦，终生要被烦恼困扰，于是便开始思索人生的真谛。后来，悉达多不顾父王的劝阻，毅然别妻离子，舍弃王位，剃除须发出家修行了。

悉达多出家后，先到跋伽仙人的苦修林修行，以种种苦行折磨肉体，但无法求得精神的解脱。之后，他又跟随数论派先驱者修习禅定，但仍认为不能得到真正的解脱。于是，他又到尼连禅河畔的森林中苦修，这一次大约经历了6年多的时间，但仍然徒劳无获，没有找到问题的答案。随后，悉达多在尼连禅河里洗去了6年的积垢，接受了牧羊女供献的乳粥，恢复气力后来到了菩提伽耶著名的菩提树下，双腿结跏趺座，端正心念，沉思人生的真谛。据说他曾发誓：“我今若不证天上大菩提，宁可碎此身，终不起此座。”经过七七四十九天，悉达多感到心里平静，烦恼不再升起，终于觉悟成道，此时他已35岁。从此，悉达多被人们称为“佛陀”或“佛”，意思是真正的觉悟者。

此后，释迦牟尼便开始了长达40多年之久的传教活动。他云游四方，广收弟子，足迹踏遍了恒河中下游的各个地区，使佛教的影响逐渐扩大。释迦牟尼圆寂后，他的弟子整理了他的言行说教，这就是佛教的基本经典，即经、律、论三藏。



生命华章

作为佛教的创始人，释迦牟尼被尊称为“佛陀”，代表着佛教徒修行的最高境界。“佛”是梵文“佛陀”的简称，意思是“大彻大悟的人”。释迦牟尼所创立的思想、行为模式已经逐渐成为一种道德标准，历史上数以十亿计的佛教徒对他顶礼膜拜。他没有国家、没有政权、没有军队，却是无冕之王，他的声望和影响足以转化为更巨大的力量。他没有写过文字，没有什么著作，但他的言语却成为无数人恪守的处世原则，并广为发扬。立德、立功、立言，释迦牟尼都做到了，这对于生命个体而言，的确是一个奇迹！



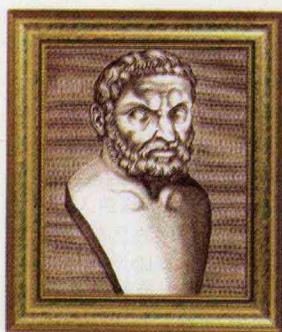
▼ 佛陀的诞生



泰勒斯

科学之祖

作为一名伟大的科学家，泰勒斯留给我们的资料并不多，但他对人类的贡献确实是不可低估的：他是人类历史上第一位天文学家，第一位哲学家，同时也是第一位几何学家。除此之外，泰勒斯在数学、农学等方面也有很高的造诣。为了表示对他的崇尚和尊敬，后人赠予他“科学之祖”的称号。泰勒斯逝世后，人们在他的墓碑上刻着这样几句话：这里长眠的泰勒斯是最聪明的天文学家，是米利都和爱奥尼亚的骄傲。



当整个人类还处于蒙昧状态时，人们对很多自然景观是不理解的。公元前6世纪的一天，在地中海东岸小亚西亚地区的古希腊曾发生了一次日食。当明亮的太阳渐渐被一团黑影遮住时，人们异常恐惧、惊恐万状，以为是魔鬼来到了人间，并且将要吃掉太阳。这时，有一名叫泰勒斯的智者却在苦苦思索，他不相信这种太阳被魔鬼吃掉的说法，认为这只是存在于自然界中的一种自然现象，与魔鬼无关。于是，在接下来的几年里，泰勒斯开始对日食进行了长期的研究，并最终取得成功，掌握了日食发生的规律，证实了自己的预想。



▲当月亮运转到太阳与地球之间时，正好挡住了太阳的光线，于是，日食就出现了。



由于历史悠久，史料缺乏，现在已经很难查考有关泰勒斯的出生年月和生平事迹了，我们只能根据现有的资料大概了解到有关这位伟大天文学家的生平。相传，

泰勒斯出生在地中海东岸爱奥尼亚地区的希腊殖民地城邦——米利都城。他的父亲是一位奴隶主，因此，泰勒斯从小



相关链接

泰勒斯曾一度因贫困遭到人们的轻视，但他对此不以为然。一年冬天，他运用天文学知识预测到来年橄榄将大丰收，便以低价租用了当地所有的橄榄榨油机。后来，橄榄果然大丰收，榨油机的租金瞬时涨了上去，泰勒斯一举发了大财。他用事实向人们证明，知识是无价之宝，它比黄金更宝贵。



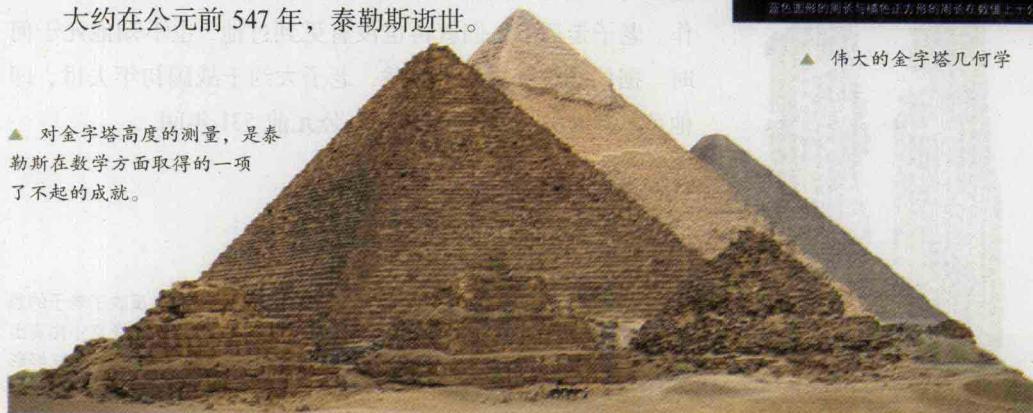
生命华章

就受到了很好的教育。青年时期，泰勒斯曾到过埃及和巴比伦，他分别从埃及学到了先进的几何知识，从巴比伦学到了先进的天文知识，这些经历为他以后的发现奠定了坚实的基础。回国后，泰勒斯亲自创办了米利都学派，即古希腊朴素唯物主义。从而形成了西方哲学史上第一个哲学学派。当时，自然科学还很落后，人们把一切自然现象都看成是神灵的创造和安排。然而，泰勒斯却不相信神灵，他勤学好问，善于思考，对所见到的每一个自然现象都要仔细研究，探索出自己想要的答案。那时，人们普遍认为天是圆的，地是方的，在地下面有一根大柱子或是四条腿撑着大地，这种观念已经在人们的思想里根深蒂固。后来，泰勒斯通过仔细的观察和考证后，提出了“地圆说”。他认为地是扁圆形的，并且是整个宇宙的中心，太阳、月亮和一切星辰都在围绕着它旋转。虽然这一理论在现在看来并不准确，但在当时来说，却是一个非常了不起的发现，具有极大的进步意义。

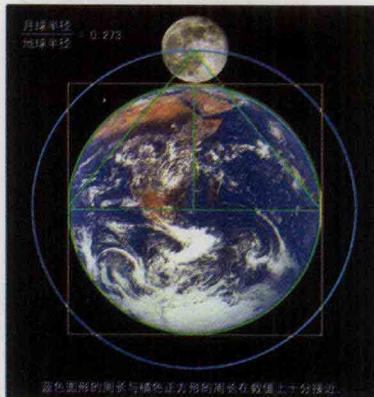
除了在天文学方面取得的成就，泰勒斯在数学方面也有杰出的贡献。他在埃及求学期间曾运用三角形相似原理求出了金字塔的高度，这在当时是一项伟大的发明。在哲学方面，泰勒斯也极有创见，他作为第一位哲学家留下了一句名言：“万物皆源于水。”这对后世科学和哲学的发展具有指导性作用，因此，恩格斯称他的观点是“一种原始的、自发的唯物主义”。在农业方面，泰勒斯看到古希腊各城市历法混乱，于是引进了古埃及的太阳历，这也是世界上第一种太阳历，对农业的生产很有帮助。

大约在公元前547年，泰勒斯逝世。

▲ 对金字塔高度的测量，是泰勒斯在数学方面取得的一项了不起的成就。



除了发现日食的规律外，泰勒斯对天文学的另一个重要贡献就是测量出了太阳的直径。在古希腊，人们仅仅通过目测，一直认为太阳非常小，大概只有0.33米左右。善于思考的泰勒斯对这说法又产生了怀疑，经过长期反复的观察、思考和计算后，泰勒斯终于发表了自己的测量结果。他认为太阳非常大，直径大约是日道（即中国的黄道，指日动轨道）的 $1/720$ 。今天，我们已经知道太阳的直径是139万千米，而泰勒斯当年的计算只比这个数字小一点点，他能在当时的社会条件下得出这个结果，简直是不可想象的。



▲ 伟大的金字塔几何学



老子

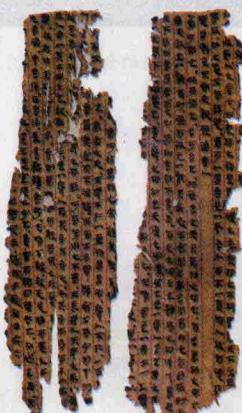
道家学派的创始人

在中国浩如烟海的书籍中，《老子》算是在国外被最广泛翻译和阅读的一本书了。老子是中国春秋战国时期著名的哲学家、思想家，同时也是道家学派的创始人。《老子》(又名《道德经》)一书是道家的经典之作，相传于2000多年前为老子所著。它在西方的知名度远远超过了孔子或任何孔子思想体系的哲学家们的著作。据统计，《老子》在国外的发行量仅次于《圣经》，由此可见老子哲学思想的巨大影响力。



老子，姓李，名耳，字聃，楚国苦县（今河南鹿邑县东）厉乡曲仁里人，约生于公元前604年，曾任周国藏书馆史官（相当于现在的国立图书馆馆长职务），掌管图书典籍。相传孔子曾向他问过“礼”，他也给孔子讲了很多深奥的道理。后世对老子的生平所知并不多，而且由于司马迁曾提到过三个老子（李耳、老莱子、周太史儋），所以争议较大。现在，我们一般认为老子就是李耳，春秋末期人。因善养性情而长寿。

在老子生活的春秋战国时期，诸侯纷争，世乱求变，士人学者均周游列国，传学说道，诸子百家思想活跃。当时，老子虽然任朝廷史官，平时却寡心隐修。后来，眼见朝廷衰微，社会混乱，百姓无安，老子便毅然辞官离去，以求超然世外。当途经函谷关时，老子遇到一位名叫喜的守官令尹，他请求老子把他的思想著书立说以启迪世人。老子答应了他，并在隐居时写下了阐述自己哲学思想的《道德经》，为这位令尹，也为中华民族留下了洋洋五千言的谈道论德著作。老子走后，人们就再也没有见到过他，也不知他死于何时。据司马迁《史记》记载，老子大约于战国初年去世，即他可能生活于公元前604年至公元前531年间。



相关链接

《老子》即《道德经》，分为“道”与“德”两部分，基本反映了老子的思想。“道”本是道路、道理及规律的意思，老子将“道”从原来的意义中抽离出来，赋予了其本体的意义，说“道”是天地万物的根。今天，《道德经》已经影响和渗透到了中华民族性格和文化的内在精神中。



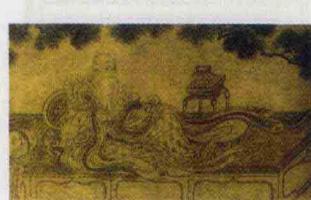
老子任史官期间，精通业务，熟知历史掌故，而且在工作之余，博学多思，善于体察人性。他厌恶繁琐的所谓的仁德礼制，认为这是束缚人性的枷锁。他对周朝的政治制度也极为不满，对充满功利的人际关系感到厌烦和绝望。于是，他试图摆脱人世的功名利禄，以达到与世隔绝的“自隐无名”的精神境界，追寻到“小国寡民”的理想国。同时，他还以深邃的思考批判态度审视人生，审视天地万物之“道”，这就形成了以“道论”为核心的哲学思想体系，也就是后世所称的“道学”。

老子的哲学思想大部分集中于《老子》中，后世也称为《老子道德经》或《老子五千言》。全书分上下两篇，共81篇文章，大约5000字。其内容主要是谈论道德，以感怀人生。在书中，老子以“道”为核心，创立了包括世界本原说、朴素辩证唯物主义以及认识论等的认识体系。老子哲学关注的首要和终极问题是“道”，因此仅一个“道”字，在全文就出现了74次。他认为“道”是一个神秘的、不可感知的精神性实体，它先于世界万物存在，而且是产生世界万物的神秘本源。老子的这种学说，结束了上帝鬼神的传说，提高了哲学思辨的高度。

▼ 老子的经典著作《道德经》，以其简洁优美的文字，构造出了一个关于宇宙观、人生观、方法论的宏大框架，对后世影响十分深远。



▲老子骑牛图



生命华章

如果把中国传统文化比作一棵大树，这棵大树的根系就是道家。道家思想既然是这棵大树的深根，那么作为道家学派的创始人，老子在哲学中的奠基人地位则是无人能取代的。法国著名启蒙思想家伏尔泰曾引用老子“道生一、一生二、二生三、三生万物”的杰出命题去反对基督教神学。老子的思想还引起了康德和莱布尼兹等哲学大师的注意。德国学者克诺斯培认为，解决我们时代的三大问题（发展、裁军和环保）都能从老子那里得到启发。老子不仅在中国历史上具有重要的地位，而且在世界范围内也有着广泛的影响。





孔子

中国思想文化的集大成者

中国伟大的哲学家孔子是儒家学派的创始人，中国思想文化的集大成者，堪称是传统文化的巨人。他的哲学重视个人道德，推行服务人民并由道德范例来治理国家，自汉代以来就成为2000多年封建社会的正统思想。历来的封建皇帝为了其统治需要，将孔子加以神化，尊为“圣人”。孔子的思想学说不仅渗透到了中国人的生活、文化等各个领域，甚至超越了国界，对东南亚以及世界文化都产生了深远的影响。



孔 子，名丘，字仲尼，公元前551年左右出生于鲁国陬邑昌平乡（今山东曲阜东南）。孔子的先辈曾是宋国的贵族，后来，他的曾祖父孔防叔为了躲避战祸，便从宋国逃到了鲁国，这样，孔子一家后来就成了鲁国人。

孔子的父亲名叫孔纥，是当时一位很知名的武士，曾担任鲁国的军官。到晚年，孔纥又娶了一位名叫颜征在的女子，颜氏后来到尼丘向神明祈祷才怀有身孕而生下孔子，为了表示纪念和感激之情，便为孔子取名叫丘。

公元前549年，孔纥去世，孔子不满3岁就失去了父亲。年少丧夫的颜氏因为在孔家遭受歧视，便带着幼小的儿子离开老家陬邑昌平乡，搬到了曲阜（今山东曲阜），靠自己的双手抚养儿子。在这样的环境下，饱受磨炼的孔子从小

▶ 孔子不仕，退而修诗书礼乐。



相关链接

孔子的思想核心是“仁”的学说。他认为“仁”就是“爱人”，即人们应该彼此相爱，都应该把别人当做自己一样来看待，而且要设身处地地考虑他人的利益。孔子认为“仁”是做人的最高的道德理想标准。他还提倡“温故知新”“举一反三”等观点，至今仍有重要的借鉴意义。



▲孔子讲学

就积极向上，埋头于“六艺”的自学，并且在15岁时就立下了远大的政治抱负，希望有所作为。在他17岁时，母亲颜氏也去世了，孔子因此学习更加刻苦。成年后，孔子做过管理仓库和牧场的小官，不久，他又离开鲁国，去了齐、宋、陈、魏、蔡等国，过着奔波不定的生活。后来，因为得到鲁君的资助，他又前往周国学礼。据说还曾拜见老子，亲自聆听过老子的教诲。大约30岁时，孔子的学问已经达到相当渊博的程度了，当时有很多人都愿意拜他为师。从周返回鲁国之后，孔子门下的学生更是日益增多。

为了使普通老百姓也能接受教育，孔子开始广收弟子，成为中国开创私人教学的第一人。他主张“有教无类”，求学者不论身份、地位都可以到他那里学习。于是就有一大批下层平民到孔子的门下接受教育，据说孔子一生接收的弟子达到了3000多人，其中有72人精通“六艺”，史称“72贤人”。孔子的这一壮举，在我国的教育史上具有划时代的意义。

公元前517年，鲁国发生内乱，孔子便来到了齐国，得到齐景公的召见和赏识，但齐景公却因为年老力衰无法起用孔子。之后，孔子回到鲁国，继续教学，逐渐形成儒家学派。公元前501年，孔子50岁时，鲁定公任命他为鲁国中都宰，一年后孔子因成绩显著，升为司寇。后来，鲁定公受到齐国诱惑，疏于朝政，孔子气愤之余离开了鲁国。之后，孔子开始了长达十几年的周游列国的生活，却一直没有得到重用，于前484年他回到鲁国，开始全力进行教育和整理文化典籍的工作。

公元前479年，孔子因病去世，终年72岁。孔子死后，他的弟子及孔门后学将他生平的重要言行整理后结集成《论语》一书。此书集中反映了孔子的思想，对后世影响很大。

生命华章

孔子是儒家文化的创立者和传播者，由他所创立的儒家思想在中国的影响源远流长，两千多年来无时不沉淀在每个中国人的脑海里。在中国历史上，恐怕没有一个人能像孔子那样紧紧抓住后人的思想。孔子的思想和学说以及他所创立的“仁”学模式，已经使人们的观念、习俗、行为、信仰和情感受到了潜移默化的影响。他重视全面的人才教育，提倡上下同心协力，强调为后代造福，从这些层面上讲，孔子的学说和思想就不仅仅只属于中国了，它对其他许多国家都产生了重要影响。所以说，孔子虽然生在中国，但他却属于整个世界的。

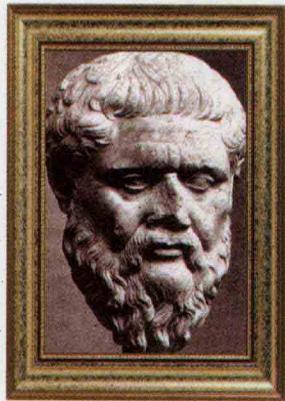




柏拉图

理想王国的缔造者

柏拉图，古希腊伟大的哲学家、思想家，出生于雅典名门望族，是古希腊著名唯心主义哲学家苏格拉底的学生，亚里士多德的老师。柏拉图也是古希腊哲学家中第一个留有大量著作的人，是把他古希腊哲学推到了高峰，建立了一个庞大的以“理念论”为核心的客观唯心主义哲学体系。此后，这个体系所代表的路线，一直影响、制约着西方哲学思想的发展，而且对西方的文学、艺术、教育、史学和政治理论都产生了巨大的影响。



大约在公元前 427 年，柏拉图出生于雅典的一个贵族家庭，母亲是雅典民主制创始人梭伦的后代，父亲阿里斯顿是阿提刻最后一个王的后裔。高贵的家族使柏拉图从小就受到了最好的教育，在他很小的时候，父亲就为他请了三位启蒙老师，其中一位教文法、修辞法和写作，另一位教美术和音乐，还有一位则教他体育。

柏拉图不仅热爱写作，而且在美术老师的指导下，对美的东西的辨别能力也越来越强。后来，柏拉图在美学上的一些理论和见解，可以说和他童年的启蒙教育有着直接的联系。

20 岁时，柏拉图师从当时雅典最有学问的苏格拉底。苏格拉底顽强的探索精神、对智者派的轻视和厌恶，都给柏拉图留下了深深的印象并感染了他。从公元前 407 年开始，柏拉图在苏格拉底身边整整学习了 8 年，深得苏格拉底哲学的真谛，成为苏格拉底最优秀的学生。

公元前 399 年夏天，苏格拉底被雅典民主派以“莫须有”的罪名处死，这给了柏拉图沉重的打击，也使他对雅典政府非常的不满。从此，柏拉图不愿再直接参与政治活动，决心一心一意地纪念苏格拉底，集中转入对哲学的研究，从而寻找到一个理想的社会制度，建立一个更理想的国家。为了建立这个理想国，柏拉图随即离开雅典，进行了一次长期



▲ 柏拉图“学园”

相关链接

除哲学外，柏拉图在文艺、美学等方面也有自己成套的理论主张。他认为美的事物是美的理念的仿制品，这是柏拉图唯心主义美学观的基调。柏拉图一生写了大量的著作，主要有《理想国》《法律篇》《政治家篇》。《理想国》代表了他中期的政治思想，《法律篇》和《政治家篇》则是晚期的作品。