

黑马
中国
生
肖
设
计
丛
书

威虎百相

黑马编著 广东人民出版社



图书在版编目(CIP)数据

威虎百相/黑马编著. —广州: 广东人民出版社,

2009.10

(黑马中国生肖设计丛书)

ISBN 978-7-218-06430-7

I. 威… II. 黑… III. 虎—图案—中国—图集 IV. J522.2

中国版本图书馆CIP数据核字(2009)第190244号

责任编辑 张力平 张竹媛

装帧制作 广东黑马广告有限公司

责任技编 孔洁贞 黎碧霞

出版发行 广东人民出版社

地 址 广州市大沙头四马路10号

印 刷 广州伟龙镭射分色有限公司

开 本 889毫米×1194毫米 1/48

印 张 3

字 数 2000字

版 次 2009年10月第1版 2009年10月第1次印刷

印 数 7000册

书 号 ISBN 978-7-218-06430-7

定 价 30.00元

如果发现印装质量问题,影响阅读,请与出版社(020-83795749)联系调换。

【出版社网址: <http://www.gdpph.com> 电子邮箱: sales@gdpph.com

图书营销中心:020-83790604】

版权所有,翻版必究!



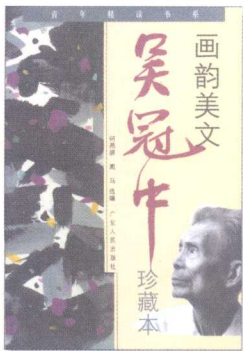
《吴冠中速写意境》

细选大师妙笔速写 精品珍藏本

黑马 / 何燕屏选编

全书收集了大师毕生的速写精品共125幅，每幅作品均配有一幅纪实照片和一段对美学感悟的小文。全书共260页，21厘米×18.5厘米，蒙肯纸印刷。

广东人民出版社出版，定价:43.00元。



《吴冠中画韵美文》

细选大师挚情散文 精品珍藏本

何燕屏 / 黑马选编

本书从大师十数本文字著作中选编了精品文章115篇，辑录为美神之魅、画里波澜、画余沉吟、山河情怀、邂逅知音五章。蒙肯纸印刷。

广东人民出版社出版，定价:32.00元。

广东人民出版社社址：广州市大沙头四马路10号

邮编：510102

购书热线：020-83791084

虎

虎是奉行单身主义的夜行动物，性凶猛，有王者之气，常啸居山林。中国人历来对既畏惧又尊崇。以虎喻人，该是富于正义感，讲义理，亦刚亦柔，具有开拓气概者。

- 1914年（甲寅年） 五行属水；立定之虎。
- 1926年（丙寅年） 五行属火；山木之虎。
- 1938年（戊寅年） 五行属土；过山之虎。
- 1950年（庚寅年） 五行属木；出山之虎。
- 1962年（壬寅年） 五行属金；过林之虎。
- 1974年（甲寅年） 五行属水；立定之虎。
- 1986年（丙寅年） 五行属火；山木之虎。
- 1998年（戊寅年） 五行属土；过山之虎。
- 2010年（庚寅年） 五行属木；出山之虎。
- 2022年（壬寅年） 五行属金；过林之虎。

黑马
中国
生
肖
设
计
丛
书

威虎百相

黑马编著 广东人民出版社





黑马官方网站

WWW.bh-ad.com.cn

黑马大叔博客

<http://blog.sina.com.cn/heimaxiaoping>

黑马大叔邮箱

E-mail: bhad888@126.com

黑马广告

广州市建设大马路3号省党校大厦6楼

邮编: 510060

黑马大叔电话

020-83867608转23 (洗小姐)

黑马广告传真

020-83765734



虎虎生威壶 / 2010年出品

为纪念第16届亚运会在广州召开而创作
壶身泥质选材宜兴黄龙山原矿优质底槽青

全国限量发行500套

总代理: 紫炫臻品 / 中华广场六楼1020

电话: 020-83738284 网址: www.zxzpcn.com



uncle·吕
黑马大叔

Dedicated to the witness of 16th Asian Games

献给第16届广州亚运会的见证者

黑马中国生肖设计丛书

威虎古柏

黑马编著 广东人民出版社·广州·



虎年好运（代序）

十二生肖各自都有天定缘分的铁三角：鼠、龙、猴，牛、鸡、蛇，兔、猪、羊。而虎就和狗、马结成铁三角的死党。这说法是黑马大叔的总结，信不信由你，要鉴定也非常方便，找身边相熟的人问问生肖，对对生肖，立马明白。

大叔属马，老伴属狗（当初也有找过属鸡的女友，结果蛋打鸡飞），也有特别铁的虎妞。这铁三角大叔是亲身经历，绝对真实。虎年，属马和狗的应该不错。知道我们最高领导人都是属马的吗？虎年，中国行好运了。2010年的上海世博会和广州亚运会，都是影响世界和亚洲的大事，看看本书封面虎妞脖子上挂的大金牌和背景跳跃的体育健儿，就是对祖国的祝福。

虎年的稿件总数为1764件，比上一年（牛年）收稿数量略微少些。社会征集也只有320件，比去年少了一半，质量也一般，倒是个别有心的参赛者执着坚持，作品质量也具有相当水平。学院投稿创历史新高1444件，无意中赛事已成为中国不少高校的视觉课程，顶！

本届学院投稿排名：广东轻工职业技术学院427件（大叔主持），宁波大红鹰职业技术学院230件（潘海参老师主持），广州美术学院179件（大叔主持），珠海第一中等职业学校171件（葛娜老师主持）。集体交稿接近100件的排名：广州城市职业学校、中国美术学院艺术设计职业技术学院、长春大学—莱佛士国际学院、重庆工商职业学院传媒艺术系、广西师范大学美术学院、华南理工大学、西安西京艺术学院、景德镇陶瓷学院科技学院、广东工业大学、江西九江学院等。

恭喜我的学生黄伟栋夺得了本次大赛冠军（直到出书前夕，我才知道这喜讯），也要恭喜他的院长刘境奇，广东轻工职业技术学院这回虎了！看作品，虎年我最想感谢的是长春大学—莱佛士国际学院的孙明阳老师。虽然这家学院只交了60件稿，但得奖率比例最高，而且得奖者的感言都感谢他，可见孙老师之教艺如天上北斗，让人仰望。

万丈高楼平地起，任何伟厦都离不开坚实的地基，中国设计当然如此，我敬佩高楼顶上的大师，更敬佩一辈子献身基础教育、默默无闻的孙明阳老师们。

中国设计要进步，敬重老师是第一步！

目录·作品名录

CATALOG WORKS REGISTER

- | | | |
|---------------------------------------|-------------------------|----------------------|
| 009. 评审团名单 | 060. 胡玉玮 广东/广州 | 099. 钱浩 湖北/武汉 |
| 012. 冠军感言 | 061. 杨涛 广东/深圳 | 100. 邓启明 广东/南海 |
| 013. 冠军 黄伟栋
广东 / 陆丰 | 062. 梁秀文 广东/南海 | 101. 吴宽荣 广东/湛江 |
| 016. 亚军感言 | 063. 黄源松 浙江/宁波 | 102. 廖婉华 广东/广州 |
| 017. 亚军 金丹
陕西 / 西安 | 064. 吴启文 广东/顺德 | 103. 梁锦坚 广东/广州 |
| 020. 季军感言 | 065. 杨涛 广东/深圳 | 104. 欧金燕 广东/南海 |
| 021. 季军
Alexandru Ghitescu
罗马尼亚 | 066. 伍金生 广东/始兴 | 105. 余淑贤 广东/广州 |
| 023. 评审奖 | 067. 朱惠英 广东/河源 | 106. 毛金玉 重庆 |
| 024. 岑卜宇 广东/恩平 | 068. 邓素冰 广东/博罗 | 107. 蔡超雄 广东/阳春 |
| 026. 麦耀文 广东/广州 | 069. 刘黛红 广东/潮州 | 108. 简惠嫔 广东/广州 |
| 028. 杨涛 广东/深圳 | 070. 宋德舜 广东/雷州 | 109. 李树柏 广东/化州 |
| 030. 周耀浩 广东/广州 | 071. 程月明 广东/南海 | 110. 钟夏来瑛 广东/始兴 |
| 032. 张郢 吉林/长春 | 072. 廖文俊 广东/河源 | 111. 林钟平 广东/揭阳 |
| 034. 丁伟 山东/胶南 | 073. 林小燕 浙江/宁波 | 112. 郭锐壮 广东/澄海 |
| 036. 马立军 北京 | 074. 廖文俊 广东/河源 | 113. 梁素琴 广东/南雄 |
| 038. 王磊 陕西/西安 | 075. 张博杰 广东/潮州 | 114. 刘羽洁 广西/南宁 |
| 041. 佳作奖 | 076. 刘楚钊 广东/广州 | 115. 周文坤 广东/南海 |
| 042. 林海 福建/厦门 | 077. 陈木飞 广东/廉江 | 116. 詹朝顺 台湾/云林 |
| 043. 张璇 吉林/长春 | 078. 郑泽雄 广东/饶平 | 117. 王萍 河南/开封 |
| 044. 李一娜 河北/廊坊 | 079. 翟富恩 广东/广州 | 118. 明燕颜 广东/清远 |
| 045. 范桑桑 广东/汕尾 | 080. 喻芳娟 浙江/宁波 | 119. 王磊 陕西/西安 |
| 046. 廖婉华 广东/广州 | 081. 应嫣羽 浙江/杭州 | 120. 陈晓红 广东/台山 |
| 047. 林彩云 广东/茂名 | 082. 张家炼 重庆 | 121. 钱浩 湖北/武汉 |
| 048. 孙明阳 吉林/长春 | 083. 钱浩 湖北/武汉 | 122. 钟燕芳 广东/英德 |
| 049. Andreea Pasca
罗马尼亚 | 084. 谭妮娜 广东/化州 | 123. 陈润帆 广东/澄海 |
| 050. 李海华 广东/广州 | 085. 梁洁蓉 广东/开平 | 124. 萧永健 广东/英德 |
| 051. 许静雯 广东/南海 | 086. 罗洪发 广东/广州 | 125. 金操 重庆 |
| 052. 班胜利 辽宁/大连 | 087. 欧金燕 广东/南海 | 126. 李移芬 广东/肇庆 |
| 053. 梁嘉莉 广东/顺德 | 088. 罗锡锋 广东/德庆 | 127. 康诗垒 浙江/慈溪 |
| 055. 作品 | 089. 杨帆 广东/东莞 | 128. 梁秀文 广东/南海 |
| 056. 钟梓青 广东/饶平 | 090. 郑可清 广东/深圳 | 129. 钱浩 湖北/武汉 |
| 057. 蒋昭延 陕西/西安 | 091. 朱康义 浙江/宁波 | 130. 程月明 广东/南海 |
| 058. 张泳芙 广东/廉江 | 092. 黄文浩 广东/中山 | 131. 丁书珊 吉林/长春 |
| 059. 程杰锋 广东/云浮 | 093. 胡晓雪 广西/桂林 | 132. 肖涛 广东/广州 |
| | 094. 黎燕珊 广东/南海 | 134. 后记 |
| | 095. 杨帆 广东/东莞 | 136. 以“虎”命名的风景
名胜 |
| | 096. 钱浩 湖北/武汉 | |
| | 097. 何倚帆 广东/广州 | 138. 细赏肖虎名人 |
| | 098. Andreea Pasca 罗马尼亚 | |

中国第十届虎形图像设计大赛评审团

SYNDIC OF TENTH TIGER IMAGE DESIGNING CONTEST (IN CHINA)

马伟达

澳门特别行政区政府文化局设计组主管
澳门文化杂志美术设计师
澳门设计师协会会员
澳门文化体、现代画会会员

王炳南

台湾欧普广告设计股份有限公司总经理兼创意总监
UPFILE欧普档案月刊总编
上海欧普广告有限公司创意总监

何洁

清华大学美术学院副院长、教授、博士生导师
中国广告协会副会长、学术委员会副主任
中国美协平面设计艺术委员会副主任及秘书长
中国包装联合会设计委员会副主任

何中强

香港何中强设计顾问行创作总监
香港设计师协会资深会员
美国平面设计学会会员
美国太平洋情调礼品公司创作总监

李永铨

李永铨设计厦有限公司创作总监
纽约美术总监协会会员
国际平面设计联盟(AGI)会员
香港设计师协会会员

余希洋

海南白马媒体广告有限公司副总裁、执行创作总监
广州美术学院客座教授
中国美术学院客座教授

余秉楠

清华大学美术学院教授
国际平面设计团协会(Icograda)前副主席
国际平面设计联盟(AGI)会员
国际商标中心(ITC)荣誉特使

吴冠英

清华大学美术学院设计分部副主任、教授
北京2008年奥运会吉祥物“福娃”主要设计者
残奥会吉祥物“福牛”设计者
中国东盟博览会吉祥物“合合”设计者

陈汉民

清华大学美术学院教授、督导
中国美协平面设计艺术委员会主任
《世界之星》包装推荐委员会评审主任
中国包装联合会设计委员会名誉主任

陈迎宪

澳门特别行政区政府文化局暨澳门博物馆馆长
澳门设计师协会前会长

陈绍华

陈绍华设计有限公司艺术总监
深圳平面设计协会会员
国际平面设计联盟(AGI)会员

林磐耸

台湾师范大学美术系教授兼主任、研究所所长
2008年北京奥运会会徽设计大赛评审委员
台湾文艺奖美术类得主(2009年)
捷克布鲁诺国际设计双年展协会名誉会员(2009年)

韩秉华

韩秉华/苏敏仪设计空间创作总监
国际平面设计社团协会(Icograda)2003—2005年副主席
香港康乐文化事务处名誉顾问
香港正形设计学校校长

靳埭强

靳与刘设计顾问创作总监
汕头大学长江艺术与设计学院院长
国际平面设计联盟(AGI)会员

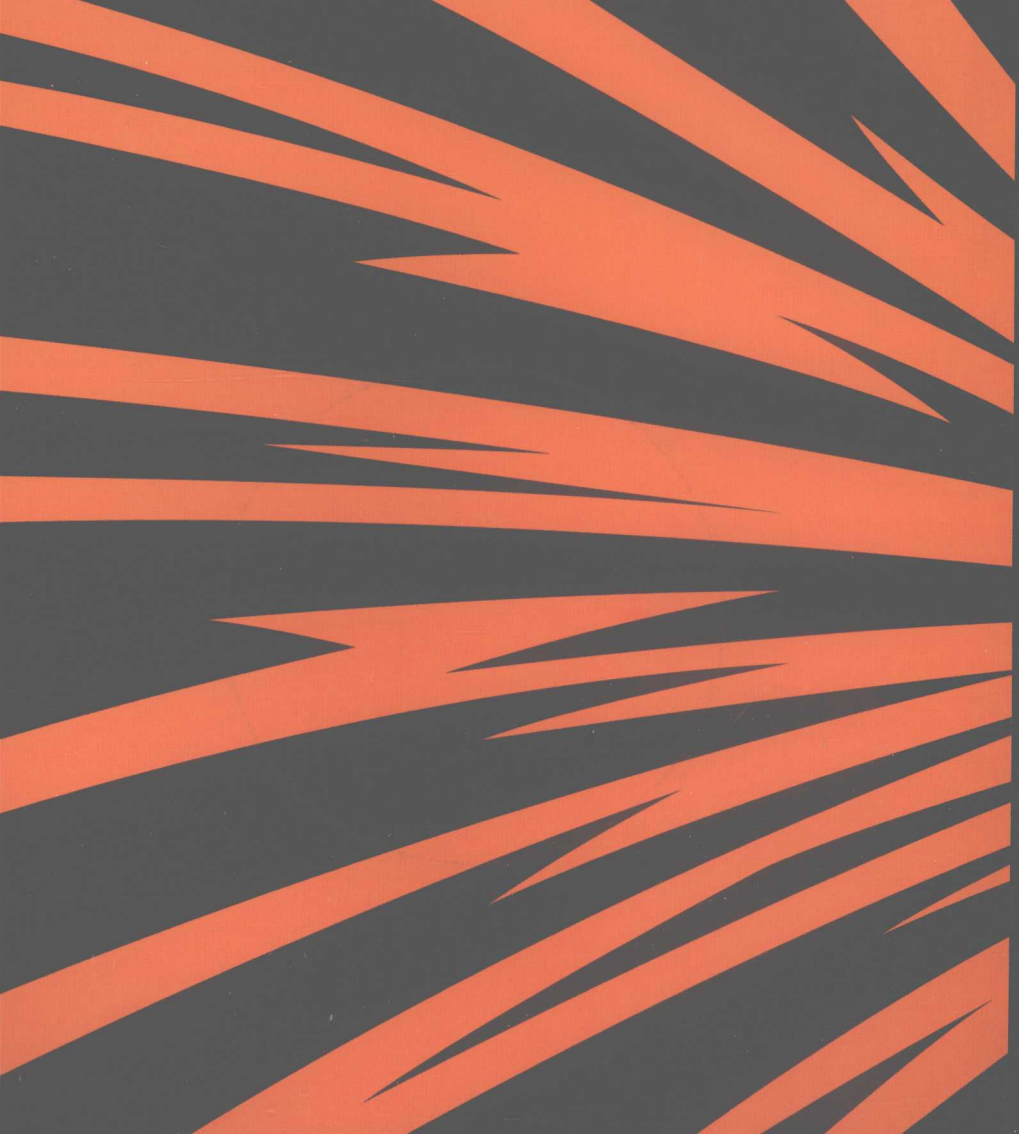
蔡启仁

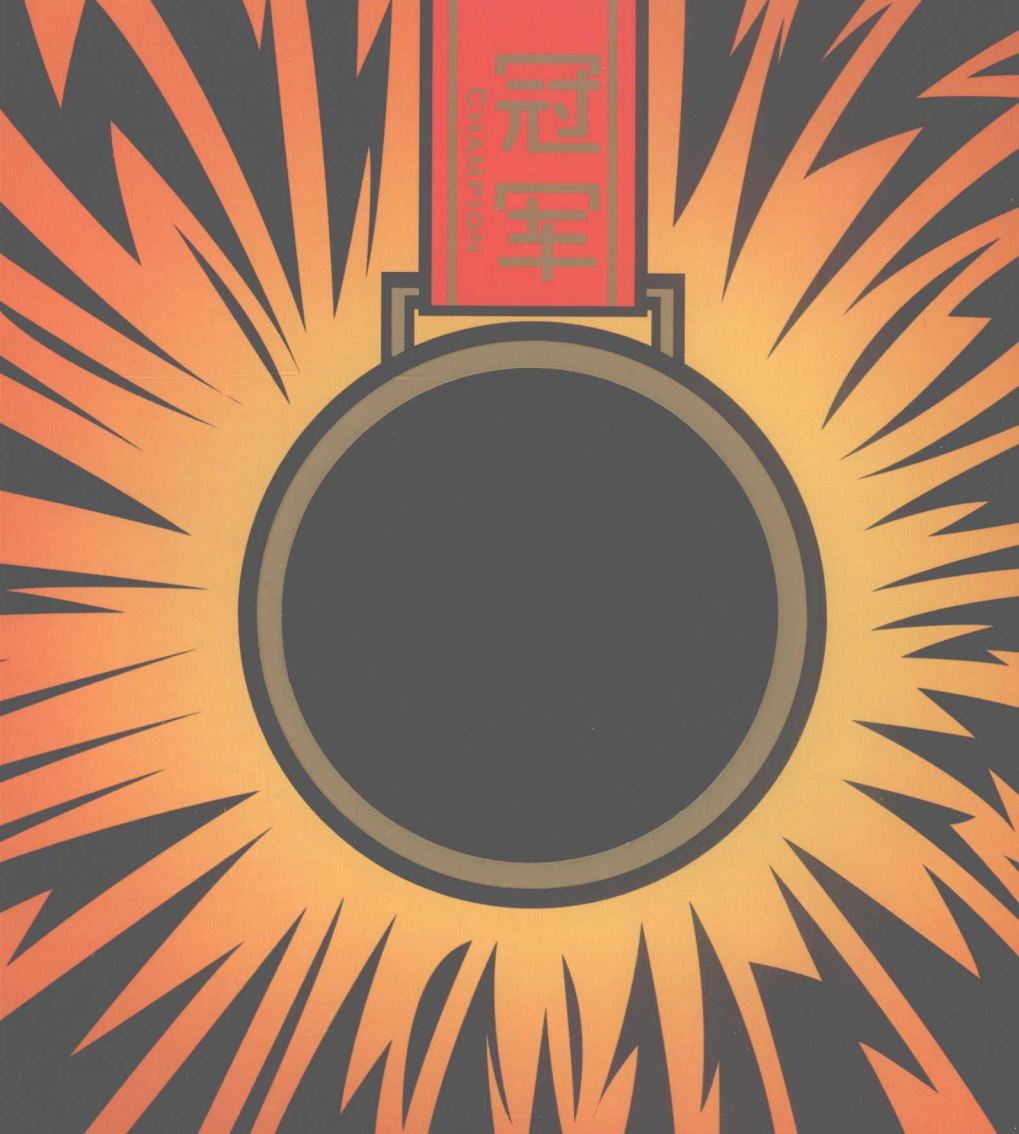
蔡启仁设计顾问有限公司创作总监
蔡启仁字体创作中心创作总监
蔡启仁创意思维启迪中心有限公司(创意总监及课程总监)
弘仁集团文化学术顾问

Joan Lebold

美国TUFTS大学美术博物馆系讲师
哈佛大学费尔班克斯中心东亚学生研究员
哥伦比亚大学现代中国学术会议成员

排名以姓氏笔画为序







冠军

何 洁评审奖

陈迎宪评审奖

陈绍华评审奖

马伟达评审奖

黄伟栋

黄伟栋

得知获得此次生肖图像设计大赛冠军，我万分惊喜！由衷地感谢评委们对我的作品给予肯定，感谢黑马为我们这些设计者提供了这样一个表现专业才华的平台。

关于生肖虎图像的创作，我着重于“求新”、“求奇”方面的表现。开始设计图像时，我脑海浮现的是“虎”这样一个形象——全身的虎纹和张开大口咆哮的英姿。抓住这个意念，我展开了无数的草图创意。在这些草图之中，我创作了一只以简约线条为虎身，圆形大口长着利牙的老虎。但是又怕过于简单，开始有打算放弃，改其他创作思路的想法。在这里，我要感谢指导老师黑马大叔，他

发现了我草图创意中“有点意思”的想法，并鼓励我继续按原思路创作下去。于是，我坚定了自己的

设计思路，对虎的形象特征作了大胆的取舍，

放开思想地创作。就

这样，创造了这只造

型简约、形象可

爱、一身虎纹、

张着大口的老

虎。有时，设计

就是这样，有

些好的想法可能

会被我们忽略，而

有些好的想法会在

不经意间被发现。其

实设计就在我们的身

边，在生活的每个角落，

等着我们去发现，等着我们去

创作。

感谢未曾谋面的何洁先生、陈迎宪先生、陈绍华先生、马伟达先生及各位评委，感谢黑马大叔悉心指导。这次的获奖，对于即将毕业的我，尤其对我即将从事的设计事业带来莫大的鼓舞，让我更坚定从事设计创作的信心。

祝大赛越办越好！

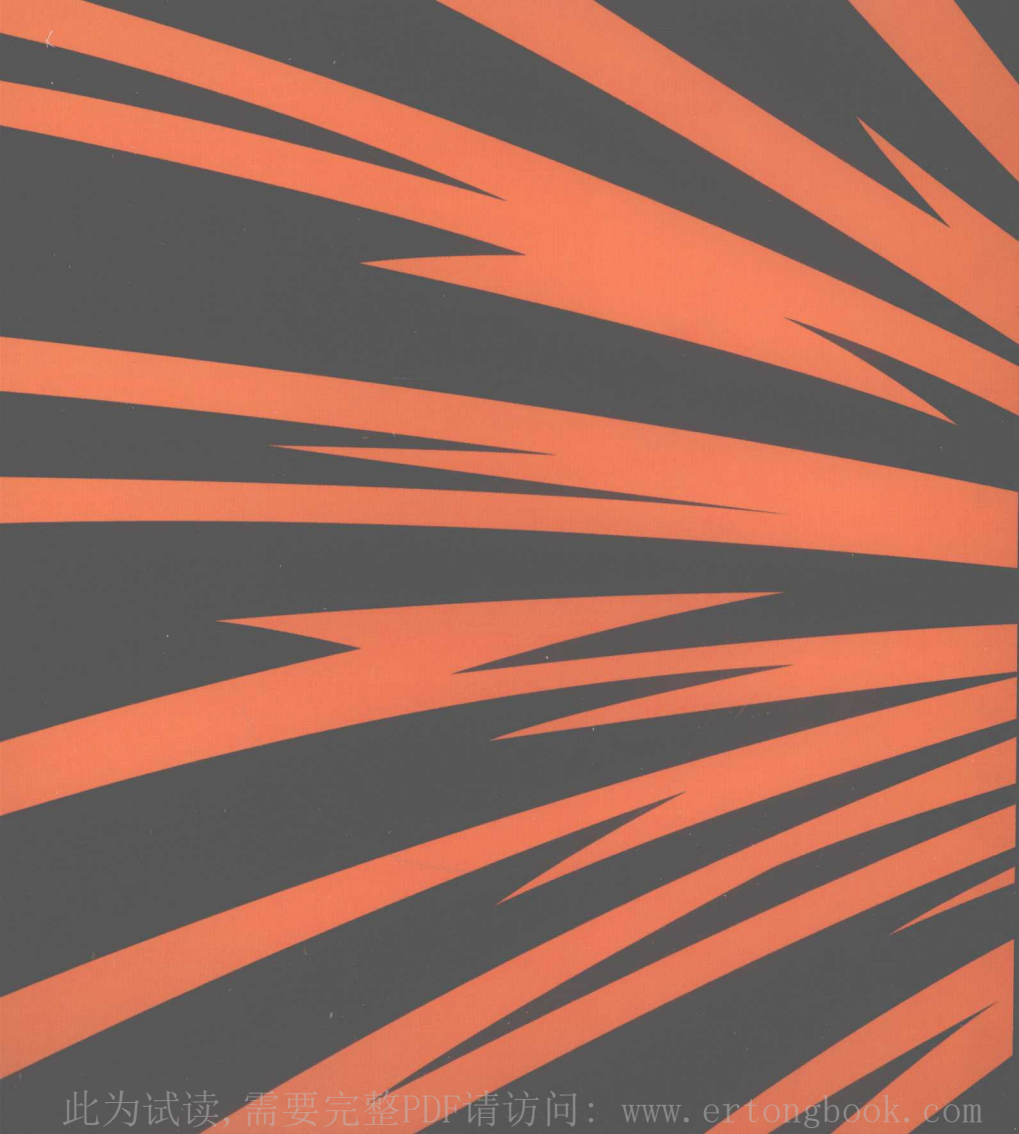


何洁先生评语：寥寥几笔，轻松、简洁地将人们心目中的百兽之王演绎为诙谐、幽默的小家伙，充满童趣和亲和力。

陈迎宪先生评语：简单的“大虫”，形神俱备。

陈绍华先生评语：敢这样交作品的人不多，谁说它不是虎呢？能够抛开成见去思考是件非常不容易的事情，因此要加倍鼓励。

马伟达先生评语：原创、艺术感、自由、童真以及最真。



此为试读, 需要完整PDF请访问: www.ertongbook.com