

附赠 **12** 款超值软件

电脑入门到精通系列丛书

第**2**波

- 合理的知识体系和学习流程
- 更加详尽的操作步骤
- 精美、简洁、清晰的版式设计
- 精挑细选的操作案例

# Photoshop CS4

## 图像处理与应用

### 从入门到精通

文杰书院 编著

赠送多功能DVD光盘

超值软件大礼包

+ 全程多媒体音视频讲解



- |                  |                      |
|------------------|----------------------|
| ● WPS Office 个人版 | ● SuperLib 图库管理单机版软件 |
| ● 金山打字通2010      | ● 闪游网页浏览器            |
| ● 谷歌金山词霸合作版2.0   | ● 酷点桌面设置工具           |
| ● 超级兔子标准版软件      | ● 快车下载工具             |
| ● Vista 优化大师软件   | ● 省省看电脑节电软件          |
| ● Vista 一键还原软件   | ● 赤兔浏览器              |



机械工业出版社  
CHINA MACHINE PRESS

附赠 **12** 款超值软件

电脑入门到精通系列丛书

第**2**波

- 合理的知识体系和学习流程
- 更加详尽的操作步骤
- 精美、简洁、清晰的版式设计
- 精挑细选的操作案例

# Photoshop CS4

## 图像处理与应用

### 从入门到精通

文杰书院 编著

赠送多功能DVD光盘

超值软件大礼包

全程多媒体音视频讲解

- WPS Office 个人版
- 金山打字通2010
- 谷歌金山词霸合作版2.0
- 超级兔子标准版软件
- Vista优化大师软件
- Vista一键还原软件

- SuperLib图库管理单机版软件
- 闪游网页浏览器
- 酷点桌面设置工具
- 快车下载工具
- 省省看电脑节电软件
- 赤兔浏览器



机械工业出版社  
CHINA MACHINE PRESS

本书是“电脑入门到精通系列丛书”的一个分册,采用“基本知识+实践应用案例”的教学方式,以通俗易懂的语言、精挑细选的实用技巧以及翔实生动的操作案例,全面介绍了 Photoshop CS4 的相关知识,包括 Photoshop CS4 基础知识、文件的基本操作方法、图像的基本编辑方法、创建与编辑图像选区、绘制与修饰图像、调整图像色彩、图层的应用、矢量工具与路径、通道与蒙版、文字的编辑、滤镜的使用、动作和任务自动化、打印与输出、综合应用实例等知识与技巧。

本书面向 Photoshop 初中级用户,适合无基础又想快速掌握 Photoshop 入门操作经验的读者,也可作为广大电脑爱好者及各行各业人员作为自学手册使用,同时还可以作为各类电脑短训班的培训教材使用。

### 图书在版编目(CIP)数据

Photoshop CS4 图像处理与应用从入门到精通/文杰书院编著. —北京:机械工业出版社, 2010. 1

(电脑入门到精通系列丛书)

ISBN 978 - 7 - 111 - 29177 - 0

I. P… II. 文… III. 图形软件, Photoshop CS4 IV. TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 220891 号

机械工业出版社(北京市百万庄大街 22 号 邮政编码 100037)

策划编辑:丁 诚 吴鸣飞

责任编辑:吴鸣飞

责任印制:洪汉军

三河市宏达印刷有限公司印刷

2010 年 1 月第 1 版·第 1 次印刷

184mm×260mm·24.75 印张·612 千字

0001—4000 册

标准书号:ISBN 978 - 7 - 111 - 29177 - 0

ISBN 978 - 7 - 89451 - 367 - 0 (光盘)

定价:49.00 元 (含 1DVD)

凡购本书,如有缺页、倒页、脱页,由本社发行部调换

电话服务

网络服务

社服务中心:(010)88361066

门户网:<http://www.cmpbook.com>

销售一部:(010)68326294

教材网:<http://www.cmpedu.com>

销售二部:(010)88379649

读者服务部:(010) 68993821

封面无防伪标均为盗版

# 丛书序

本套丛书旨在“打造初学电脑的平台，为读者建造一艘通向成功之路的巨型航母”。让我们携起手来，共同学习，相互促进，快速提高。

电脑已经成为人们日常工作、生活和学习中必不可少的工具之一，广泛地应用于现代社会的各个领域，而且正在改变着各行各业的生产方式以及人们的生活方式。特别是在进入数字信息化时代的今天，快速、高效地掌握和运用电脑技术，已经成为时代的潮流和发展趋势。

如果您正在为初学电脑知识而迷茫，如果您正在为选择一本适合自己的图书而发愁，如果您已经初步掌握电脑知识而正在为如何快速提高自己的操作水平而苦恼，那么本套丛书将为您奉上一道丰盛的技术盛宴，成为您入门与提高路上的左膀右臂。当您阅读本套丛书后，希望我们的图书能给您带来学习的乐趣和成功的喜悦。

## 读者对象与图书产品

本套丛书内容将涵盖电脑应用的各个领域，面向电脑初级和中级用户，不但适合广大电脑初学者从零开始学习电脑知识，而且适合有一定基础的读者学习和掌握更多的实用技能，帮助读者轻松实现对电脑知识和技能操作的了解、熟悉、掌握和提高。

本套丛书共计 17 本，包括如下产品：

- 外行学电脑从入门到精通（Windows XP + Office 2003）
- 新手学电脑从入门到精通（Windows Vista + Office 2007）
- 电脑上网从入门到精通
- Office 2007 从入门到精通
- Excel 2007 从入门到精通
- Word · Excel 2007 办公应用从入门到精通
- Windows Vista 从入门到精通
- AutoCAD 2008 中文版从入门到精通
- 新手学五笔从入门到精通
- 老年人学电脑从入门到精通
- 老年人学上网从入门到精通
- 网上购物与开店创业从入门到精通
- 笔记本电脑使用与维护从入门到精通
- 电脑选购 · 组装 · 维护 · 故障排除从入门到精通
- Photoshop CS4 图像处理与应用从入门到精通
- Photoshop CS4 数码照片处理从入门到精通
- AutoCAD 2010 中文版从入门到精通 第 2 版

## 丛书特色

本套丛书由具有多年电脑操作及教学经验的教师和来自软件应用行业的高手编写，他们

熟悉读者的需求,了解行业用户工作规范,同时具备丰富的写作经验,并将其充分融入本套丛书,从而使本套丛书特色更加鲜明,更便于阅读和学习使用。

#### 1. 合理的知识体系和学习流程

本套丛书根据读者的学习习惯,结合日常电脑操作的流程,在编写过程中侧重基础知识的讲解,按生活及工作的实际需要设计操作案例,根据实际操作的过程分步骤详细解释,真正帮助用户了解每一个操作步骤的含义及目的,从而有效地提高学习效率。

细化每章知识点,在每章的开始,有本章内容导读,便于读者提纲挈领地掌握本章知识的重点,每章的最后还附有实践案例与上机指导,可使读者锻炼实际操作能力,复习本章的内容,加深对所学知识的理解。

#### 2. 操作步骤更加详尽

本套丛书在编写过程中,注重以知识点与实际应用案例相结合的方式讲述,因此操作步骤不会出现漏步、跳步现象,以免影响读者正常学习。

#### 3. 精美、简洁、清晰的版式设计

本套丛书版式美观而新颖,结合双色印刷,采用天蓝色作为主色调,使读者在学习之初就会产生轻松、舒适的心情,有助于提高学习效率。

#### 4. 精挑细选的操作案例

为了保证读者学以致用,对操作案例的选择以贴近实际工作为原则,同时,操作案例采用“图左文右”的方式编写,既保证了版面的清新、整洁,又保证读者可以清晰地查看插图的操作点,加深对操作的理解。

#### 5. 合理的体例

在编写过程中,注重全书知识点的紧密衔接,根据知识板块之间的联系,科学地划分章节,并通过合理的教学体例,引导读者轻松理解和掌握所学知识。

本章知识要点和内容导读:在每章的首页,以言简意赅的表述方式,清晰地介绍本章的知识点和主要内容,读者可以快速了解本章的主要知识和技术。

操作向导:当正文知识需要配合图片讲解时,将通过本栏目引导读者在图中操作,从而达到帮助读者快速学习的目的。

多学一点:在学习过程中,读者可以通过“多学一点”栏目,掌握一些常见的操作技巧和知识,从而拓展知识,达到触类旁通的目的。

操作经验与技巧:在实践操作中,通过本栏目可以补充与操作步骤有关的操作经验和操作技巧,增强读者的实际操作能力。

实际案例与上机指导:读者可以通过本栏目边学习边动手操作,充分体验即学即用的乐趣。

#### 6. 配套多媒体教学光盘

本套丛书各分册均配有一张多媒体教学光盘。光盘使用简便,内容完整,突出与读者之间的互动性,其中包括与本书章节内容完全一致的视频教学内容,在看书学习的同时,通过观看视频教学可以加深对知识的理解。

最后,衷心感谢您对本套丛书的支持,我们将再接再厉,努力为读者奉献更加实用的优秀电脑图书,衷心祝愿您早日成为电脑使用高手!如果您在使用本套丛书时遇到疑难问题,请登录网站 <http://www.itbook.net.cn> 或发邮件至 [itmingjian@163.com](mailto:itmingjian@163.com),我们将尽快为您解答所提出的问题。

编者

# 前 言

Photoshop CS4 作为 Adobe 公司推出的最新中文版图像处理软件,以其无与伦比的编辑与合成功能、更直观的用户体验以及大幅增强的工作效率等特点倍受广大图形图像爱好者的青睐。为了帮助初学 Photoshop 的用户了解和掌握 PhotoShop 的使用方法,我们编写了本书。

本书在编写过程中根据初学者的学习习惯,由浅入深、由易到难,结构清晰,内容丰富,包含大量的典型实例,既可以作为大中专院校或者培训班的培训教材,又适合有志于从事平面设计、插画设计、包装设计、网页制作、三维动画以及影视广告设计等工作的人员作为自学手册使用。本书随书附赠光盘,读者可以根据光盘中的讲解进行实例操作。本书主要内容包括以下 5 个部分:

## 1. Photoshop CS4 基本操作

本书第 1、2 章介绍了 Photoshop CS4 的工作环境和文件的基本操作方法,包括图像基础知识、Photoshop CS4 的安装和卸载方法、设置工作区、文件的基本操作、修改像素、修改画布大小,同时还介绍了图像变换与变形等。

## 2. 图像编辑、修饰与调整

本书第 3~6 章介绍了图像的基本编辑方法、创建与编辑图像选区和绘制与修饰图像的使用方法,同时还重点介绍了调整图像色彩的方法。

## 3. 图层、矢量工具与路径

本书第 7、8 章介绍了使用图层、矢量工具和路径操作方面的知识。包括创建与编辑图层、排列与分布图层、合并图层、用图层组管理图层和图层样式、创建路径和形状、调整路径和形状,及路径的编辑和管理。

## 4. 通道、蒙版与文字的编辑

本书第 9、10 章介绍了创建与编辑通道、通道计算、快速蒙版、图层蒙版、文字工具组、输入文字、格式化字符与段落和文字转换方面的知识及技巧。

## 5. Photoshop 的高级应用

本书第 11~13 章介绍了有关滤镜的使用、动作和任务自动化方面的知识,同时还介绍了打印与输出的方法。在本书的第 14 章还介绍了两个实用的案例,帮助读者轻松、快速地巩固前面所讲内容。

本书由文杰书院组织编写,参与编写工作的有李军、张辉、张洋、任新、李雪冰、李强、周军、蔺丹、高桂华、李统财、安国英、蔺寿江、刘义、贾亚军、蔺影、高金环、宋艳辉、贾万学、周莲波、贾亮、安国华、赵旭、白素梅、蔺松权、施洪艳、闫宗梅、田园等。

我们希望读者在阅读本书之后,不但可以开拓视野,还可以增长实践操作技能,并从中

学习和总结操作的经验和规律，达到灵活运用水平。鉴于编者水平有限，书中难免有考虑不周之处，欢迎读者批评、指正，以便我们能为读者编写出更好的图书。如果您在使用本书时遇到问题，可以访问网站 <http://www.itbook.net.cn> 或发邮件至 [itmingjian@163.com](mailto:itmingjian@163.com) 与我们交流和沟通。

编 者

# 目 录

## 丛书序

## 前言

## 第1章 初识 Photoshop CS4 ..... 1

### 1.1 Photoshop CS4 简介 ..... 2

#### 1.1.1 Photoshop CS4 的应用范围 ..... 2

#### 1.1.2 Photoshop CS4 新增的特性和功能 ..... 4

### 1.2 图像基础知识 ..... 6

#### 1.2.1 图像类型 ..... 6

#### 1.2.2 像素和分辨率 ..... 7

#### 1.2.3 图像文件格式 ..... 8

### 1.3 Photoshop CS4 的安装和卸载方法 ..... 9

#### 1.3.1 安装 Photoshop CS4 的系统要求 ..... 9

#### 1.3.2 安装 Photoshop CS4 ..... 10

#### 1.3.3 卸载 Photoshop CS4 ..... 12

### 1.4 Photoshop CS4 的工作界面 ..... 15

#### 1.4.1 认识工作界面组件 ..... 15

#### 1.4.2 认识应用程序栏 ..... 16

#### 1.4.3 认识菜单栏 ..... 17

#### 1.4.4 认识工具选项栏 ..... 17

#### 1.4.5 认识标题栏 ..... 17

#### 1.4.6 认识面板组 ..... 17

#### 1.4.7 认识工具箱 ..... 18

#### 1.4.8 文档窗口 ..... 18

#### 1.4.9 状态栏 ..... 19

### 1.5 设置工作区 ..... 19

#### 1.5.1 自定义工作区 ..... 19

#### 1.5.2 使用网格 ..... 20

#### 1.5.3 使用标尺 ..... 21

#### 1.5.4 使用参考线 ..... 23

#### 1.5.5 文字注释 ..... 25

### 1.6 实践案例与上机指导 ..... 26

#### 1.6.1 自定义彩色的菜单命令 ..... 27

#### 1.6.2 修改参考线 ..... 28

#### 1.6.3 调整面板 ..... 29

## 第2章 文件的基本操作方法 ..... 33

### 2.1 文件的基本操作 ..... 34

#### 2.1.1 新建文件 ..... 34

#### 2.1.2 打开文件 ..... 35

#### 2.1.3 导入文件 ..... 39

#### 2.1.4 保存文件 ..... 40

#### 2.1.5 导出文件 ..... 42

#### 2.1.6 关闭文件 ..... 43

### 2.2 使用 Adobe Bridge 管理文件 ..... 44

#### 2.2.1 Adobe Bridge 对话框 ..... 44

#### 2.2.2 打开文件 ..... 45

#### 2.2.3 预览动态媒体文件 ..... 46

#### 2.2.4 文件排序 ..... 47

### 2.3 修改图像像素 ..... 47

#### 2.3.1 修改图像的像素 ..... 48

#### 2.3.2 修改图像的打印尺寸和分辨率 ..... 49

### 2.4 修改画布大小 ..... 50

#### 2.4.1 修改画布的大小 ..... 50

#### 2.4.2 旋转画布 ..... 51

### 2.5 图像的变换与变形 ..... 52

#### 2.5.1 定界框、中心点和控制点 ..... 52

#### 2.5.2 移动图像 ..... 53

#### 2.5.3 旋转与缩放 ..... 53

#### 2.5.4 斜切与扭曲 ..... 55

#### 2.5.5 透视变换 ..... 57

### 2.6 实践案例与上机指导 ..... 58

#### 2.6.1 关闭已编辑的文件 ..... 58

|            |                        |           |            |                      |            |
|------------|------------------------|-----------|------------|----------------------|------------|
| 2.6.2      | 批量重命名文件 .....          | 59        | 4.3.2      | 【多边形套索】工具 .....      | 90         |
| 2.6.3      | 打开最近使用的文件 .....        | 60        | 4.4        | 智能选择工具 .....         | 91         |
| <b>第3章</b> | <b>图像的基本编辑方法 .....</b> | <b>61</b> | 4.4.1      | 【磁性套索】工具 .....       | 91         |
| 3.1        | 恢复与还原操作 .....          | 62        | 4.4.2      | 【快速选择】工具 .....       | 92         |
| 3.1.1      | 还原与重做 .....            | 62        | 4.4.3      | 【魔棒】工具 .....         | 93         |
| 3.1.2      | 前进一步与后退一步 .....        | 63        | 4.4.4      | 【色彩范围】菜单项 .....      | 94         |
| 3.1.3      | 恢复文件 .....             | 65        | 4.5        | 选区的基本编辑操作 .....      | 95         |
| 3.2        | 使用历史记录面板 .....         | 66        | 4.5.1      | 全选与反选 .....          | 96         |
| 3.2.1      | 历史记录面板 .....           | 66        | 4.5.2      | 取消选择与重新选择 .....      | 97         |
| 3.2.2      | 使用历史记录面板还原图像 .....     | 67        | 4.5.3      | 增加、删减和相交选区 .....     | 98         |
| 3.2.3      | 创建快照 .....             | 67        | 4.5.4      | 存储和载入选区 .....        | 101        |
| 3.2.4      | 创建非线性历史记录 .....        | 68        | 4.6        | 选区的调整 .....          | 103        |
| 3.3        | 拷贝与粘贴 .....            | 69        | 4.6.1      | 扩展选区 .....           | 103        |
| 3.3.1      | 拷贝、合并拷贝与剪切 .....       | 70        | 4.6.2      | 收缩选区 .....           | 104        |
| 3.3.2      | 粘贴与贴入 .....            | 72        | 4.6.3      | 边界化选区 .....          | 104        |
| 3.3.3      | 消除图像 .....             | 73        | 4.6.4      | 平滑选区 .....           | 105        |
| 3.4        | 裁剪图像 .....             | 74        | 4.6.5      | 羽化选区边缘 .....         | 107        |
| 3.4.1      | 认识裁剪工具 .....           | 74        | 4.7        | 实践案例与上机指导 .....      | 108        |
| 3.4.2      | 用【裁剪】命令裁剪图像 .....      | 75        | 4.7.1      | 将选区拖动到另一个图像中 .....   | 108        |
| 3.4.3      | 用【裁切】命令裁切图像 .....      | 76        | 4.7.2      | 用【磁性套索】工具抠像 .....    | 110        |
| 3.4.4      | 裁剪时变换透视 .....          | 77        | <b>第5章</b> | <b>绘制与修饰图像 .....</b> | <b>111</b> |
| 3.5        | 使用【渐隐】命令修改编辑结果 .....   | 78        | 5.1        | 设置颜色 .....           | 112        |
| 3.5.1      | 修改效果的不透明度 .....        | 78        | 5.1.1      | 认识前景色和背景色 .....      | 112        |
| 3.5.2      | 修改效果的混合模式 .....        | 80        | 5.1.2      | 认识拾色器对话框 .....       | 112        |
| 3.6        | 实践案例与上机指导 .....        | 81        | 5.1.3      | 使用拾色器设置颜色 .....      | 114        |
| 3.6.1      | 清理内存 .....             | 81        | 5.1.4      | 使用【颜色】面板调整颜色 .....   | 115        |
| 3.6.2      | 将人物图置于风景图中 .....       | 82        | 5.1.5      | 使用【吸管】工具拾取颜色 .....   | 117        |
| <b>第4章</b> | <b>创建与编辑图像选区 .....</b> | <b>83</b> | 5.1.6      | 使用【色板】面板设置颜色 .....   | 118        |
| 4.1        | 初识选区 .....             | 84        | 5.2        | 画笔面板 .....           | 118        |
| 4.1.1      | 认识选区 .....             | 84        | 5.2.1      | 认识画笔面板 .....         | 118        |
| 4.1.2      | 选区的类型 .....            | 84        | 5.2.2      | 画笔预设 .....           | 120        |
| 4.2        | 选择几何形状对象 .....         | 85        | 5.2.3      | 画笔笔尖形状 .....         | 121        |
| 4.2.1      | 【矩形选框】工具 .....         | 85        | 5.2.4      | 形状动态 .....           | 123        |
| 4.2.2      | 【椭圆选框】工具 .....         | 86        | 5.2.5      | 散布 .....             | 124        |
| 4.2.3      | 【单行选框】工具 .....         | 87        | 5.2.6      | 纹理 .....             | 126        |
| 4.2.4      | 【单列选框】工具 .....         | 88        | 5.2.7      | 双重画笔 .....           | 127        |
| 4.3        | 选择非几何形状对象 .....        | 89        | 5.2.8      | 颜色动态 .....           | 128        |
| 4.3.1      | 【套索】工具 .....           | 89        | 5.2.9      | 其他动态 .....           | 128        |
|            |                        |           | 5.2.10     | 其他选项 .....           | 129        |

|                          |     |                                   |     |
|--------------------------|-----|-----------------------------------|-----|
| 5.2.11 创建自定义画笔 .....     | 130 | 6.3.7 【匹配颜色】命令 .....              | 161 |
| 5.3 绘画工具 .....           | 131 | 6.3.8 【变化】命令 .....                | 162 |
| 5.3.1 【画笔】工具 .....       | 131 | 6.4 特殊效果 .....                    | 163 |
| 5.3.2 【铅笔】工具 .....       | 132 | 6.4.1 【通道混合器】命令 .....             | 163 |
| 5.4 擦除工具 .....           | 133 | 6.4.2 【照片滤镜】命令 .....              | 165 |
| 5.4.1 【橡皮擦】工具 .....      | 133 | 6.4.3 【渐变映射】命令 .....              | 166 |
| 5.4.2 【背景橡皮擦】工具 .....    | 133 | 6.4.4 【色调均化】命令 .....              | 167 |
| 5.4.3 【魔术橡皮擦】工具 .....    | 134 | 6.4.5 【色调分离】命令 .....              | 167 |
| 5.5 填充工具 .....           | 135 | 6.4.6 【阈值】命令 .....                | 168 |
| 5.5.1 【油漆桶】工具 .....      | 135 | 6.5 实践案例与上机指导 .....               | 169 |
| 5.5.2 【渐变】工具 .....       | 136 | 6.5.1 制作索引模式图像文件 .....            | 170 |
| 5.5.3 描边 .....           | 138 | 6.5.2 将彩色图像转换为黑白图像 .....          | 172 |
| 5.6 修饰工具 .....           | 139 | 6.5.3 使用【阴影/高光】命令调整图像<br>色彩 ..... | 173 |
| 5.6.1 【减淡和加深】工具 .....    | 139 | 第7章 图层的应用 .....                   | 175 |
| 5.6.2 【模糊和锐化】工具 .....    | 140 | 7.1 认识图层 .....                    | 176 |
| 5.6.3 【涂抹】工具 .....       | 142 | 7.1.1 图层的原理 .....                 | 176 |
| 5.6.4 【海绵】工具 .....       | 142 | 7.1.2 图层面板 .....                  | 177 |
| 5.6.5 【仿制图章】工具 .....     | 143 | 7.2 创建图层 .....                    | 178 |
| 5.6.6 【图案图章】工具 .....     | 144 | 7.2.1 在图层面板中创建图层 .....            | 178 |
| 5.6.7 【修复画笔】工具 .....     | 145 | 7.2.2 用【新建】命令新建图层 .....           | 179 |
| 5.7 实践案例与上机指导 .....      | 145 | 7.2.3 创建背景图层 .....                | 179 |
| 5.7.1 使用【渐变】工具绘制彩虹 ..... | 145 | 7.2.4 将背景图层转换为普通图层 .....          | 180 |
| 5.7.2 使用【修补】工具 .....     | 147 | 7.3 编辑图层 .....                    | 181 |
| 第6章 调整图像色彩 .....         | 149 | 7.3.1 选择图层 .....                  | 181 |
| 6.1 颜色模式及其转换 .....       | 150 | 7.3.2 复制图层 .....                  | 183 |
| 6.1.1 颜色模式的类型 .....      | 150 | 7.3.3 链接图层 .....                  | 184 |
| 6.1.2 颜色模式的转换 .....      | 151 | 7.3.4 隐藏与显示图层 .....               | 185 |
| 6.2 自动调整色彩 .....         | 152 | 7.3.5 锁定图层 .....                  | 186 |
| 6.2.1 自动色调 .....         | 153 | 7.3.6 删除图层 .....                  | 187 |
| 6.2.2 自动对比度 .....        | 153 | 7.3.7 栅格化图层 .....                 | 188 |
| 6.2.3 自动颜色 .....         | 154 | 7.4 排列与分布图层 .....                 | 188 |
| 6.2.4 去色 .....           | 154 | 7.4.1 调整图层的堆叠顺序 .....             | 188 |
| 6.3 手工调整色彩 .....         | 155 | 7.4.2 对齐图层 .....                  | 189 |
| 6.3.1 【色阶】命令 .....       | 155 | 7.4.3 分布图层 .....                  | 190 |
| 6.3.2 【曲线】命令 .....       | 156 | 7.5 合并与盖印图层 .....                 | 191 |
| 6.3.3 【色彩平衡】命令 .....     | 157 | 7.5.1 合并图层 .....                  | 191 |
| 6.3.4 【色相/饱和度】命令 .....   | 158 | 7.5.2 向下合并图层 .....                | 192 |
| 6.3.5 【亮度/对比度】命令 .....   | 159 | 7.5.3 合并可见图层 .....                | 192 |
| 6.3.6 【阴影/高光】命令 .....    | 160 |                                   |     |

|                                |     |                             |     |
|--------------------------------|-----|-----------------------------|-----|
| 7.5.4 拼合图像 .....               | 193 | 8.3.2 调整路径形状 .....          | 235 |
| 7.5.5 盖印图层 .....               | 193 | 8.3.3 路径的运算 .....           | 235 |
| 7.6 用图层组管理图层 .....             | 194 | 8.3.4 路径的变换操作 .....         | 236 |
| 7.6.1 创建图层组 .....              | 194 | 8.4 路径的编辑和管理 .....          | 237 |
| 7.6.2 从选择的图层创建图层组 .....        | 195 | 8.4.1 认识【路径】面板 .....        | 237 |
| 7.6.3 将图层移出或移入图层组 .....        | 196 | 8.4.2 将路径保存为自定义形状 .....     | 238 |
| 7.6.4 取消图层编组 .....             | 197 | 8.4.3 选区和路径的相互转换 .....      | 239 |
| 7.7 图层样式 .....                 | 198 | 8.4.4 描边路径 .....            | 240 |
| 7.7.1 投影 .....                 | 198 | 8.4.5 删除路径 .....            | 241 |
| 7.7.2 内阴影 .....                | 199 | 8.5 实践案例与上机指导 .....         | 242 |
| 7.7.3 外发光 .....                | 200 | 8.5.1 对齐和分布路径组件 .....       | 243 |
| 7.7.4 内发光 .....                | 201 | 8.5.2 绘制精美相框 .....          | 243 |
| 7.7.5 斜面和浮雕 .....              | 202 | <b>第9章 通道与蒙版</b> .....      | 245 |
| 7.7.6 光泽 .....                 | 203 | 9.1 通道的分类 .....             | 246 |
| 7.7.7 颜色叠加、渐变叠加和图案<br>叠加 ..... | 204 | 9.1.1 颜色通道 .....            | 246 |
| 7.7.8 描边 .....                 | 206 | 9.1.2 Alpha 通道 .....        | 247 |
| 7.8 编辑图层样式 .....               | 207 | 9.1.3 专色通道 .....            | 247 |
| 7.8.1 隐藏与显示样式 .....            | 207 | 9.2 创建与编辑通道 .....           | 248 |
| 7.8.2 修改样式参数 .....             | 208 | 9.2.1 创建通道 .....            | 248 |
| 7.8.3 复制与删除样式 .....            | 209 | 9.2.2 复制通道 .....            | 249 |
| 7.8.4 将图层样式创建为图层 .....         | 211 | 9.2.3 删除通道 .....            | 249 |
| 7.9 应用样式面板 .....               | 212 | 9.2.4 分离与合并通道 .....         | 250 |
| 7.9.1 认识样式面板 .....             | 212 | 9.2.5 显示和隐藏通道 .....         | 252 |
| 7.9.2 新建样式 .....               | 212 | 9.2.6 载入 Alpha 通道中的选区 ..... | 253 |
| 7.9.3 存储样式库 .....              | 213 | 9.2.7 创建专色通道 .....          | 254 |
| 7.9.4 载入样式库 .....              | 214 | 9.3 通道计算 .....              | 256 |
| 7.10 实践案例与上机指导 .....           | 215 | 9.3.1 使用【应用图像】命令 .....      | 256 |
| 7.10.1 利用【样式】面板制作按钮 .....      | 216 | 9.3.2 使用【计算】命令 .....        | 257 |
| 7.10.2 对当前图层进行描边设置 .....       | 217 | 9.4 快速蒙版 .....              | 258 |
| <b>第8章 矢量工具与路径</b> .....       | 219 | 9.4.1 创建快速蒙版 .....          | 258 |
| 8.1 了解路径与锚点 .....              | 220 | 9.4.2 关闭快速蒙版 .....          | 259 |
| 8.1.1 认识路径 .....               | 220 | 9.4.3 蒙版转换为通道 .....         | 260 |
| 8.1.2 认识锚点 .....               | 220 | 9.5 图层蒙版 .....              | 261 |
| 8.2 创建路径和形状 .....              | 221 | 9.5.1 创建图层蒙版 .....          | 261 |
| 8.2.1 钢笔工具组 .....              | 221 | 9.5.2 显示和隐藏图层蒙版 .....       | 262 |
| 8.2.2 形状工具组 .....              | 228 | 9.5.3 停用图层蒙版 .....          | 263 |
| 8.3 调整路径和形状 .....              | 232 | 9.5.4 删除图层蒙版 .....          | 264 |
| 8.3.1 选择工具组 .....              | 232 | 9.5.5 取消图层与蒙版的链接 .....      | 265 |
|                                |     | 9.5.6 复制与转移蒙版 .....         | 265 |

|                                   |     |                            |     |
|-----------------------------------|-----|----------------------------|-----|
| 9.6 实践操作 .....                    | 267 | 11.1.5 转换为智能滤镜 .....       | 303 |
| 9.6.1 创建剪贴蒙版 .....                | 267 | 11.2 校正性滤镜 .....           | 304 |
| 9.6.2 羽化蒙版边缘 .....                | 267 | 11.2.1 模糊滤镜组 .....         | 304 |
| <b>第10章 文字的编辑</b> .....           | 269 | 11.2.2 杂色滤镜组 .....         | 306 |
| 10.1 文字工具组 .....                  | 270 | 11.2.3 锐化滤镜组 .....         | 308 |
| 10.1.1 【文字工具】选项栏 .....            | 270 | 11.2.4 其他滤镜组 .....         | 309 |
| 10.1.2 【横排文字】工具 .....             | 271 | 11.3 破坏性滤镜 .....           | 311 |
| 10.1.3 【直排文字】工具 .....             | 272 | 11.3.1 扭曲滤镜组 .....         | 311 |
| 10.1.4 【横排文字蒙版】工具 .....           | 273 | 11.3.2 像素化滤镜组 .....        | 313 |
| 10.1.5 【直排文字蒙版】工具 .....           | 275 | 11.3.3 渲染滤镜组 .....         | 315 |
| 10.2 输入文字 .....                   | 277 | 11.3.4 风格化滤镜组 .....        | 316 |
| 10.2.1 输入点文字 .....                | 277 | 11.4 效果性滤镜 .....           | 317 |
| 10.2.2 输入段落文字 .....               | 278 | 11.4.1 艺术效果滤镜组 .....       | 318 |
| 10.3 格式化字符与段落 .....               | 280 | 11.4.2 画笔描边滤镜组 .....       | 319 |
| 10.3.1 认识【字符】面板 .....             | 280 | 11.4.3 素描滤镜组 .....         | 321 |
| 10.3.2 设置文字的字体和大小 .....           | 281 | 11.4.4 纹理滤镜组 .....         | 323 |
| 10.3.3 设置文字的颜色 .....              | 282 | 11.5 实践案例与上机指导 .....       | 324 |
| 10.3.4 认识【段落】面板 .....             | 285 | 11.5.1 制作撕坏的照片 .....       | 324 |
| 10.3.5 设置段落的对齐与缩进 .....           | 286 | 11.5.2 制作水波效果 .....        | 327 |
| 10.3.6 设置段落的间距 .....              | 287 | <b>第12章 动作和任务自动化</b> ..... | 329 |
| 10.4 文字的转换 .....                  | 288 | 12.1 使用动作实现自动化 .....       | 330 |
| 10.4.1 点文字和段落文本的相互<br>转换 .....    | 288 | 12.1.1 【动作】面板 .....        | 330 |
| 10.4.2 将文字转换为路径和形状 .....          | 290 | 12.1.2 为文件播放动作 .....       | 331 |
| 10.4.3 转换文字的排列 .....              | 291 | 12.1.3 录制新动作 .....         | 332 |
| 10.5 文字的高级编辑 .....                | 292 | 12.1.4 指定回放速度 .....        | 334 |
| 10.5.1 创建变形文字效果 .....             | 292 | 12.2 管理动作 .....            | 335 |
| 10.5.2 沿路径创建文字 .....              | 293 | 12.2.1 重新排列动作 .....        | 335 |
| 10.5.3 查找和替换文本 .....              | 294 | 12.2.2 复制动作、命令或组 .....     | 336 |
| 10.6 实践案例与上机指导 .....              | 296 | 12.2.3 删除动作、命令或组 .....     | 336 |
| 10.6.1 调整文字外框的大小或变换<br>文字外框 ..... | 296 | 12.3 管理动作组 .....           | 337 |
| 10.6.2 栅格化文字 .....                | 298 | 12.3.1 存储动作组 .....         | 337 |
| <b>第11章 滤镜的使用</b> .....           | 299 | 12.3.2 将动作恢复到默认组 .....     | 338 |
| 11.1 滤镜的特点与使用方法 .....             | 300 | 12.3.3 载入动作组 .....         | 339 |
| 11.1.1 认识滤镜 .....                 | 300 | 12.4 任务自动化 .....           | 340 |
| 11.1.2 滤镜的使用规则 .....              | 301 | 12.4.1 批处理 .....           | 340 |
| 11.1.3 使用滤镜库 .....                | 301 | 12.4.2 裁剪并修齐照片 .....       | 343 |
| 11.1.4 查看滤镜的信息 .....              | 302 | 12.4.3 制作全景图像 .....        | 344 |
|                                   |     | 12.5 实践案例与上机指导 .....       | 346 |
|                                   |     | 12.5.1 在动作中插入停止 .....      | 346 |

|                             |            |                                      |            |
|-----------------------------|------------|--------------------------------------|------------|
| 12.5.2 删除【动作】面板中的全部动作 ..... | 347        | 13.4.2 查看双色调图像的个别颜色 .....            | 361        |
| <b>第13章 打印与输出 .....</b>     | <b>349</b> | <b>第14章 Photoshop CS4 综合应用 .....</b> | <b>363</b> |
| 13.1 页面设置 .....             | 350        | 14.1 制作精美壁画 .....                    | 364        |
| 13.2 使用色彩管理打印 .....         | 350        | 14.1.1 新建图像文件 .....                  | 364        |
| 13.2.1 设置基本打印选项 .....       | 351        | 14.1.2 制作木板 .....                    | 365        |
| 13.2.2 指定色彩管理打印和校样选项 .....  | 352        | 14.1.3 制作相框 .....                    | 368        |
| 13.2.3 设置打印前的输出选项 .....     | 352        | 14.1.4 移动图像 .....                    | 372        |
| 13.3 打印双色调 .....            | 354        | 14.2 制作火焰特效字 .....                   | 373        |
| 13.3.1 将图像转换为双色调 .....      | 355        | 14.2.1 制作背景 .....                    | 374        |
| 13.3.2 修改给定油墨的双色调曲线 .....   | 357        | 14.2.2 输入文字 .....                    | 375        |
| 13.3.3 打印双色调 .....          | 359        | 14.2.3 应用风滤镜效果 .....                 | 376        |
| 13.4 实践案例与上机指导 .....        | 360        | 14.2.4 应用波纹滤镜效果 .....                | 379        |
| 13.4.1 存储双色调设置 .....        | 360        | 14.2.5 完善火焰特效字 .....                 | 380        |

# 初识Photoshop CS4

本章主要向读者介绍 Photoshop CS4 的应用范围、新增特性和功能、图像基础知识以及 Photoshop CS4 的安装和卸载方面的知识,同时还讲解 Photoshop CS4 的工作界面,在本章的最后还针对实际工作需求,介绍自定义彩色的菜单命令、修改参考线和调整面板 3 个实例的操作方法。通过对本章的学习,读者可以掌握有关 Photoshop CS4 的基础知识,并理解 Photoshop 软件是如何工作的,为进一步学习 Photoshop CS4 知识奠定基础。

- ◎ Photoshop CS4 简介
- ◎ 图像基础知识
- ◎ Photoshop CS4 的安装和卸载方法
- ◎ Photoshop CS4 的工作界面
- ◎ 设置工作区

## 1.1 Photoshop CS4 简介

Photoshop 是 Adobe 公司旗下最著名的图像处理软件。Photoshop CS4 可以对图像的构图与色彩进行调整,为图像添加新的元素等,甚至可以改变图像的风格,创造特殊的图像效果。本节将重点介绍 Photoshop CS4 的应用范围以及新增的特性和功能。

### 1.1.1 Photoshop CS4 的应用范围

Photoshop 软件被广泛应用于平面设计、网页设计、插画设计、视觉识别设计、界面设计、数码照片与图像修复、动画设计等诸多领域,下面分别进行介绍。

#### 1. 在平面设计中的应用

Photoshop CS4 被广泛应用于平面设计领域,主要包括广告设计、封面设计、灯箱设计和商业信函或直邮广告(DM, Direct Mail Advertising)等,如图 1-1 所示。

#### 2. 在网页设计中的应用

使用 Photoshop CS4 的切片工具,可以直接创建网页。使用颜色特效工具,可以制作出精致美观的按钮及边框,如图 1-2 所示。

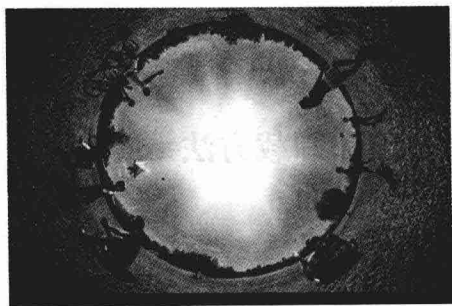


图 1-1

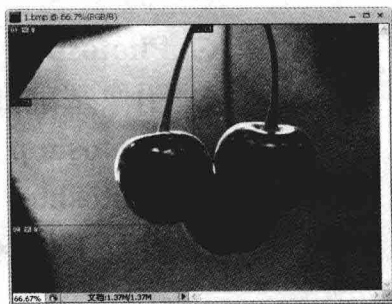


图 1-2

#### 3. 在插画设计中的应用

使用 Photoshop CS4 的笔触工具及各种优秀的仿笔触效果插件,可以绘制出具有油画、水墨画和水彩画等仿真画效果的作品,如图 1-3 所示。

#### 4. 在视觉识别(VI)设计中的应用

使用 Photoshop CS4 可进行视觉识别设计(VI, Visual Identity), VI 是指以标志、标准字及标准色为核心展开的完整的系统视觉表达体系。VI 可将企业理念、企业文化、服务内容和企

业规范等抽象概念转换为具体符号,塑造出独特的企业形象。在整个设计中,视觉识别设计最具传播力和感染力,最容易被公众所接受,具有重要意义,如图 1-4 所示。



图 1-3

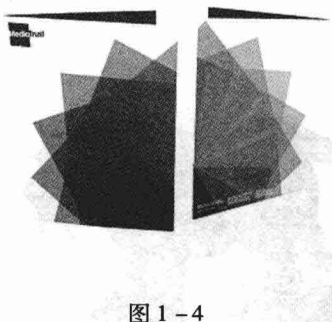


图 1-4

## 5. 在界面设计中的应用

从传统的软件界面和游戏界面,到如今手机操作界面、智能家电等,界面设计伴随着电脑、网络 and 智能电子产品的普及而迅猛发展,界面主要是用 Photoshop 中的渐变、图层新式和滤镜等功能设计完成的,如图 1-5 所示。

## 6. 在数码照片与图像修复中的应用

Photoshop CS4 具有强大的照片处理功能,拥有优秀的修饰处理及合成影像特效工具处理效果如图 1-6 所示。



图 1-5



图 1-6

## 7. 在动画与 CG 设计中的应用

使用 Photoshop CS4 制作人物皮肤贴图、场景贴图和各种质感的材质不仅效果逼真,而且在动画渲染过程中能够节省时间。此外,Photoshop CS4 还可以绘制出各种风格的 CG 艺术作品,如图 1-7 所示。

## 8. 在游戏设计中的应用

Photoshop CS4 具有强大的画笔和特效工具,使得广泛应用于游戏的画面制作及人物绘制,如图 1-8 所示。



图 1-7



图 1-8

### 1.1.2 Photoshop CS4 新增的特性和功能

Photoshop CS4 的推出被称为 Adobe 公司迄今最大规模的一次产品升级,包括两个版本的 Photoshop CS4,分别是:Adobe Photoshop CS4 和 Adobe Photoshop CS4 Extended。

Adobe Photoshop CS4 充分利用无与伦比的编辑与合成功能、更直观的用户体验使用户的工作效率大幅度增强。而 Adobe Photoshop CS4 Extended 除拥有 Adobe Photoshop CS4 中的所有功能,还增加了一些特殊的功能,如支持 3D 和视频流、动画和深度图像分析等。下面分别进行介绍。

#### 1. 调整面板

可以在“调整”面板中找到用于调整颜色和色调的工具。通过单击“工具”图标以选择调整并自动创建调整图层。

#### 2. 图像自动混合

主要是将对对比度、曝光度、颜色和焦点各不相同的图像,通过后期处理合并为一个经过颜色校正的图像。

#### 3. 蒙版面板

在“蒙版”面板中可以快速创建精确的蒙版。“蒙版”面板提供了创建基于像素和矢量的可编辑的蒙版,调整蒙版浓度并进行羽化,以及选择不连续对象功能的工具和选项。

#### 4. 改进的 Adobe Photoshop Lightroom 工作流程

通过在 Adobe Photoshop Lightroom 软件中选择多张照片,可以在 Adobe Photoshop CS4 中