

中国曲艺音乐集成

J60
47
:15(1)

中国 曲艺音乐 集成

辽宁卷·上册

《中国曲艺音乐集成》全国编辑委员会
《中国曲艺音乐集成·辽宁卷》编辑委员会

中国 ISBN 中心

中 华 人 民 共 和 国 文 化 部
中 华 人 民 共 和 国 国 家 民 族 事 务 委 员 会 主 办
中 国 音 乐 家 协 会

国家社科基金资助重大项目
国家艺术科学规划重点项目

《中国曲艺音乐集成》全国编辑委员会

主 编:

孙 慎

副 主 编:

章 鸣 冯光钰(常务)

本卷特约编审:(以姓氏笔画为序)

方夏灿 苗 晶 宝玉柱 贺希格

章 辉 樊祖荫 戴宏森

总 编 辑 部

主 任:

黄俊兰

编 辑:

李明正

本卷责任编辑:

黄俊兰

《中国曲艺音乐集成·辽宁卷》

编辑委员会成员与分工

主	编:	王信威				
副	编:	张玉梅	回宝琨			
编	委:	(以姓氏笔画为序)				
		王信威	回宝琨	关永振	李 微	
		杨久盛	佟绍璞	张玉梅	张奎玉	
		耿 英	通鲁克	董广生	路逵震	

编辑工作分工:

全卷通校	王信威	耿 英		
全卷录音	王信威	路逵震	杨久盛	
全卷注释	王信威	耿 英	杨久盛	回宝琨
照片、图表	佟绍璞	宋一人		
二人转	王信威	关永振		
单 鼓	杨久盛			
莲花落	王信威			
昆高笛曲	王信威			
东北大鼓	路逵震	张玉梅		
西河大鼓	张奎玉			
京韵大鼓	张奎玉			
京东大鼓	张玉梅	路逵震	回宝琨	
山东琴书	张玉梅	路逵震		

什 不 闲

拉 洋 片

太平歌词

胡仁乌力格尔

好 来 宝

盘 索 里

音乐责编

文字责编

少数民族歌词注音

王信威

王信威

王信威

王信威

王信威

王信威

王信威

回宝琨

通鲁克

通鲁克

通鲁克

宝玉柱

金正玉

综述概述撰稿人

综	述:	王信威		
概	述:			
二	人	转	王信威	
单		鼓	杨久盛	
莲	花	落	王信威	
昆	高	笛	王信威	
东	北	大	路遼震	张玉梅
西	河	大	张奎玉	
京	韵	大	张奎玉	耿 英
京	东	大	张玉梅	路遼震
山	东	琴	张玉梅	路遼震
什	不	闲	王信威	
拉	洋	片	王信威	
大	平	歌	王信威	
胡	仁	乌	王信威	
好	来	宝	王信威	
盘	索	里	王信威	
				回宝琨

资料照片提供单位与个人

单位：

辽宁省艺术研究所
沈阳音乐学院
辽宁省博物馆
辽宁歌舞团
锦州市艺术研究所
阜新蒙古族自治县文化馆
辽阳市戏剧艺术研究所
抚顺市艺术研究所

个人：

关永振	佟少璞	郭宏岩	耿 英	胡伟光
王大正	汤兰升	秦庚乐	杨月凤	何 冰
邹 昆	裴福存	张桂兰	张 千	汤 敏
朱培德	海 燕	李向东	富利明	

图 片 资 料 选



明末，建州女真崛起，1636年皇太极在沈阳称帝，改后金为
大清，统一东北全境。图为沈阳清故宫大政殿及八王亭全景。



新宾清始祖墓地永陵



古代关内外陆上交通要道——“京城首关”绥中九门口长城



辽金萨满活动遗俗——阜新蒙古族自治县王府镇之萨满祭祀场所“敖包”景观。



位于阜新蒙古族自治县佛寺乡的东蒙地区最大的昭庙瑞应寺正殿。胡仁乌力格尔创始人旦森尼玛和《唐书五传》作者恩可特古斯均在此出家为僧。



1979-1983 年陆续挖掘出土的凌源牛河梁红山文化(新石器时期)文物之一——女神头像



一九九七年于建平水泉发现的西周中晚期遗物——陶坝与口簧琴



凌源牛河梁红山文化出土文物之二——马蹄玉箍，勾云形玉佩，玉雕猪龙，玉龟等。



宋代朝阳小塔子乐人石雕



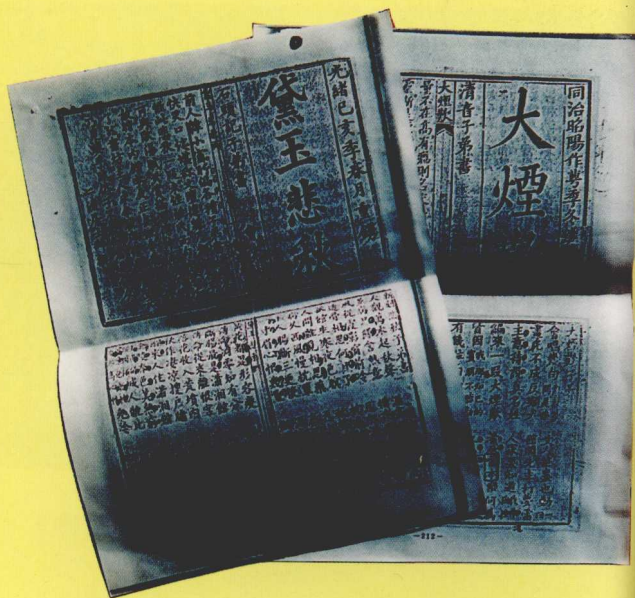
元代凌源墓道说唱壁画，发掘于1983年



于辽阳市北园发现的东汉墓室彩色壁画《凤凰阁下百戏图》



记载清代盛京（沈阳）曲艺活动景况的古籍
——《陪都纪略》与《陪京杂述》篆刻本。



清代子弟书目，盛京会文山房刻印发行



清末胡仁乌力格尔曲目《东辽》
蒙文本。收藏于阜新县文化馆。



民国年间东北大鼓门单



清末民初莲花落唱本



中华人民共和国成立后，辽宁出版的
的有关曲艺音乐方面的部分书籍。



二人转《井台会》，梁德双（左）李桂芬演唱



早期二人转（蹦蹦）对口演唱 ——
一旦一丑（均由男演员扮演）



20 世纪 60 年代二人转对口演唱
——上装，下装（由男女分扮）



1972年11月8日沈阳部队战士业余演出队在沈阳八一剧场首演二人转群（坐）唱《处处有亲人》



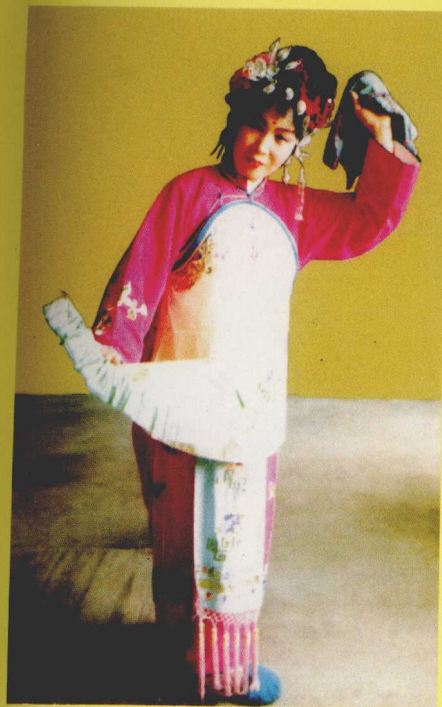
世纪90年代二人转对口演唱（男女戏装打扮）



张桂兰（右）刘景文演唱二人转《请东家》



二人转演员边舞边唱小帽《反正好对花》



筱月霞演唱单出头《洪月娥做梦》



单鼓演唱——双人民香



单鼓演唱——单人旗香



单鼓演唱——群唱