

◎这里是诺木洪文化的发祥地 吐谷浑古国龙兴的风水宝地◎



话说都兰的历史
话说都兰的风物
话说都兰的人物
话说都兰的珍贵文物



古老神秘的都兰

包玉莲◎主编
程起骏◎著

青海人民出版社

古老神秘的都兰

包玉莲 主编
程起骏 著



青海人民出版社

2009·西宁

图书在版编目(CIP)数据

古老神秘的都兰 / 程起骏著. — 西宁: 青海人民出版社,
2009.7
ISBN 978-7-225-03422-5

I. 古… II. 程… III. 都兰县—概况 IV. K924.44

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 124358 号

古老神秘的都兰

程起骏 著

出版: 青海人民出版社(西宁市同仁路 10 号)
发行: 邮政编码 810001 总编室(0971)6143426
发行部(0971)6143516 6123221

制版: 时代彩印公司 (0971)4927008
印刷: 深圳市天邦印刷包装有限公司
经销: 新华书店
开本: 787mm × 1092mm 1/16
印张: 14.25
字数: 250 千字
版次: 2009 年 7 月第 1 版
印次: 2009 年 7 月第 1 次印刷
印数: 1-5 000 册

书号: ISBN 978-7-225-03422-5
定价: 68.00 元

版权所有 翻印必究

(书中如有缺页、错页及倒装请与工厂联系)

人文荟萃热土 千古风流宝地

都兰，地处柴达木聚宝盆的东南缘。地域广阔，山川秀丽，历史悠久，蕴含无穷。但因地处边远，不少人对都兰缺乏比较全面深入的了解，认为只不过是“南昆仑、北祁连，八百里瀚海无人烟”，蛮荒大野的一部分，这不能不说是一件遗憾之事。

由包玉莲同志主编，程起骏同志撰写的《古老神秘的都兰》一书问世，是对都兰历史、人文、物产的一次较全面的深入的真实展示。一读此书，则对都兰会有一个全新的认知。

全书共分五章。其中说都兰历史和出土文物的两章，著者以丰富的历史知识，穿越时空，讲述了名传中外的诺木洪文化，其发祥地就在都兰诺木洪地区。这个存在于西周前期的文化，有着独特蕴含和魅力。其宏大的民居遗址，奇特的出土文物，说明了早在2900多年前，先民们就在这片土地上辛勤耕耘，繁衍生息。他们的建筑艺术、制陶、冶金、毛纺、农耕狩猎以及社会发展的程度，使中外史学家、考古学家们无不刮目相看，惊叹不已。

到西晋末、鲜卑吐谷浑部辗转万里，从辽东半岛的白山黑水迁徙到白兰地区，建立了新的家园。白兰的中心即在今都兰地区。吐谷浑人与原居民羌人联盟，建立了一个卓而不群的王国，共同创造了辉煌灿烂的吐谷浑文化。在中国历史上，吐谷浑古国和吐谷浑文化的影响且深且远。吐谷浑有国350年，是中国历史上历时最长的一个地方政权。这个古国先以都兰为根据地，大后方，不断向四周发

展。中后期在都兰香日德建立王城，都兰便成了吐谷浑国的政治、军事中心，全盛时成为地跨甘、川、青、新，东西数千里的泱泱大国。吐谷浑国和好南北，把先进的汉文化引入青藏高原，加速了西北地区社会形态的发展；开拓了享誉中外、五百余年兴盛不衰的南丝绸之路，成为南北朝至中唐时期东西方文化物资交流的中转站。因此，吐谷浑文化的包容性、多样性、渗透性，在中华文明殿堂中独具一格；一部波澜壮阔的吐谷浑史，其重头大戏就是在都兰这个大舞台上演出的。金戈铁马，恩恩怨怨，兴亡如歌，诠释着古代西北各民族在文化血缘上融和的过程和意义。形象地再现了中华文明多元一体格局形成的一个大的横断面。

都兰出土的文物，则是都兰历史的补充和佐证。在这一章中，简要介绍了千座古墓及其上万件文物珍品的概况。以画龙点睛的手法，再现了重点文物的神奇风采。可说是“满天云锦、万颗奔星”，一个沉睡了千年的文明古国，一座精深博大的地下文物宝库，尽入读者眼底，令人神往。

“说说都兰的风物”一章，著者以简约的笔法，一连串生动的故事，描绘了都兰的自然人文景观、丰富的矿产生物资源和动物世界。“昆仑风光无限，大漠风情万种”，使读者对“万宝聚汇”的柴达木，“万物皆有”的昆仑山，有了一种身临其境的感知。主编是土生土长的都兰人，著者是在当地工作了30年的“老都兰”，叙事说人，多亲历亲见，因此，字里行间，充满着对故土的眷恋，文笔流畅，气韵生动，娓娓道来，颇为感人。读之使人振奋，向往之情油然而生。

从古到今，一代又一代的各族都兰人，为开发这块风水宝地，付出了难以想像的艰辛。不少仁人志士，披荆斩棘，忘我献身，为开发都兰，做出了永不磨灭的贡献。一部都兰开发史，人才辈出，事迹卓著，但因题材所限，难以尽述。著者在“说说都兰的历史人物”一章中，选出五位不同时代、不同民族的历史人物，歌颂了他们为开拓这片热土，勇往直前，代代相继，“咬定青山不放松”的奋斗精神，颇有代表性和昭示意义。

最后，编排了有关都兰历史的学术论文三篇，进一步夯实了都兰

人文历史的基础，与前五章互为表里，相辅相成，提高了此书的学书品位和历史厚重感。

《古老神秘的都兰》是一幅壮丽多彩，全景式的画卷。其重点凸显了都兰文化资源的富集和独特性，这一点具有非常重要的现实意义。

当今世界，文化与经济、政治的联系越来越密切，文化的地位和作用越来越突出，已成为综合国力的重要组成部分，构建和谐社会的基石。省委、省政府旗帜鲜明地提出了生态立省，建成高原旅游名省的战略方针，着力推动全省文化事业的大发展，大繁荣。县委、县政府将坚决贯彻省委、省政府的这一重大决策。《古老神秘的都兰》一书，为重新审视我们所拥有的文化资源，大力发展县城经济中的文化产业，向国内外介绍文化都兰、和谐都兰，提供了可靠的依据和有力的支持，增添了底气。出版《古老神秘的都兰》，可算是我县发展县城文化产业的一项基础工程。

省委、省政府，州委、州政府都十分关注我县文化产业的发展，有关部门给予了大力的支持，基础部位已取得了不少进展，但总体上仍处于起步阶段。因此，我们将进一步吃透县情，更深入地研究、认知、开发我县独有的文化资源。抓紧机遇，创新科学发展观，着眼于创意文化产业，打造具有竞争力的特色文化品牌，将资源优势转化为可持续发展的经济优势，为把青海建成高原生态文化旅游名省添砖加瓦，做一份贡献；也为都兰的父老乡亲谋一份长久的福祉。

谨以此文为序。

海西州人大常委会副主任、中共都兰县委书记 刘永福

中共都兰县委副书记、都兰县人民政府县长 哈斯巴图

2009年6月28日

都 兰 赋

横空出世莽昆仑，阅尽五千年华夏春秋兴亡；驰神纵情古瀚海，唱绝八百里袤原云烟起伏。千秋瑞雪蕴涵一方温暖之地^①，万古桑田造就此间兴盛之象。壮哉昆仑！千山之祖，万物尽有。百神之所在，万水之所涵^②。居帝之下都而控天枢于西海；仰鸾之玄圃而孕地脉于南畴。犹叹共工触山，地倾东南，万年古海变桑田；尚喜女娲炼石，天佑西北，千顷甘露润河源。昔日王母司五刑于瑶池，轩辕治九州于中原。屈子神游昆仑，行吟瑶台，赋《离骚》之绝唱；史家目及河源，寻脉羌炎，构《山海》之经纬。悠哉吾魂！登昆仑兮四望，心飞扬兮浩荡；临瀚海兮八荒，神皈依兮冥想。登高纵目，唯见都兰一域，大漠风情万种，湖泊星罗棋布，河流纵横蜿蜒。其境东依鄂拉峰之嵯峨，毗邻青海湖之浩淼；西临格尔木之峻秀，感叹柴达木之雄阔；南越昆仑山之纵横，感怀姊妹湖之婉约；北望祁连山之云烟，尚思丝绸道之久远。美哉都兰！柴达木“聚宝盆”之门户，诺木洪古文化之摇篮。

都兰远古文明，缤纷璀璨。诺木洪文化续卡约文化之余脉，承前启后，开土著文化之先声，继羌炎文明之长河。骨耜耕耘，石刀猎炊；彩陶斑斓，铜器辉映。抚史寻踪，尚叹羌汉交融，何其久远。《诗》云：“昔有成汤，自彼氏羌，莫敢不来享，莫敢不来王”。又闻武王伐纣于牧野，羌戎挥戈于阵前，摧枯拉朽，功莫大焉。自吐谷浑西迁，叶延尊祖为号，建国白兰，国运绵长，英才辈出^③。视黑雄才大略，秣马厉兵，常怀争衡中原之志；念氏聪慧睿智，相夫教子，史传运筹帷幄之誉^④。一代英主阿才，励精图治，称雄河源。自拾寅拓展丝绸南道，驼铃响彻万里关山，塞上强国，准似天朝，南北雄主，无不侧目西望。宝弓射雕，指点江山，何逊风骚。君不闻东贡奇绝舞马，倾倒江南，谢庄作赋君臣击节而歌曰：“耸朝盖兮泛晨霞，灵之来

① 都兰，蒙古语温暖热土之意。

② 东昆仑主干三百余公里，横越县之南境，其间神话传说甚多。

③ 鲜卑慕容部大首领吐谷浑之孙叶延，于公元329年，在今都兰（白兰）地区建立了吐谷浑王国。有国350年，创造了灿烂的吐谷浑文化。

④ 羌人念氏先后为吐谷浑六世国王视黑、七世国王乌纥堤之妃，美艳有才，生四子，均为吐谷浑英明之主。

兮云汉华”。西纳波斯织锦，粟特银器，罗马金币，金凤来仪，巧夺天工，比丽乎天地，争明乎日月，数不尽奇珍异宝，光彩夺目^①；道不完汉簧唐律，遗韵幽远。壮哉吐浑！东起甘陇，西至和田，南达松潘，北越天山。龙种驰骋，炊烟燎原；商贾驼铃，直接大秦，汗旗不倒三百载^②。悠哉！岁月流逝，千古往事皆成笑谈。

壮哉都兰！古海桑田。十里贝壳呈梁，浩浩然昭示沧海桑田之变幻^③；千座吐浑墓葬，森森哉彰显草原帝国之余威。斗转星移，天地皆换新颜。君不见诺木洪千顷绿洲，碧波起伏；香日德万亩菜花，醇香溢野。雪莲傲霜，枸杞呈鲜。亩产吨粮，名誉高原^④。放眼南岭烟雨，唯见古柏虬枝，绿荫如伞。纵情湖泊涟漪，且闻天鹅啼鸣，鱼跃镜湖。携酒邀友，逍遥芦船，山色雁影，仙槎玉盏^⑤。酣酣哉何其美矣，悠悠然神仙何及。欣闻昆仑彩玉，聚日月之精华，纳天地之灵瑞，赋君子之德而佩奥运健儿之胸怀^⑥；尤喜五龙献金，据矿藏之珍稀，感自然之慷慨，丰地方财政而润万民富硕之源泉^⑦。冰瀑奇景，寒暑依然。温泉蒸腾，洗心革面^⑧。青藏线横贯全境，古丝路依稀可辨。自然保护区，奇功厥伟。国际狩猎场，誉满四域^⑨。锦绣河山唱大风，客邀五洲共一醉。

时逢盛世，都兰振兴。民族和睦，风情浓郁。尚忆阿柴折箭遗教之久远，寓团结和谐于古今；尤叹怪柳固沙吐绿之胸襟，赞吐故纳新于天地^⑩。再造辉煌，全依今日之辛勤耕耘；续奏凯歌，尚待明朝之佳音频传。文化维新大气象，崇尚文明新风尚。太平有象显今朝^⑪，千古一脉谱华章。今临其地，心绪昂然。欣然命笔，赋颂以传。

岁在己丑阳春程起骏——罗紫云谨撰

-
- ① 都兰有吐谷浑古墓葬两千余座，出土文物万余件，蕴含极深，为1986年中国十大考古发现之一。其中有南北朝至隋唐时代的织锦、罗马金币、粟特银器、鎏金银凤等绝世珍品。
 - ② 都兰地区为吐谷浑建立的南丝绸道中枢。
 - ③ 都兰诺木洪地区有亿万贝壳类遗骸形成的山梁，名贝壳梁，为一部大自然赐予的“天书”。
 - ④ 都兰香日德农场和香日德公社，先后创全国春小麦亩产吨粮的记录。
 - ⑤ 都兰湖泊众多，诺木洪湖中有芦苇自然形成的“舟”，可载人湖上游，为一天然奇景。
 - ⑥ 都兰昆仑自古盛产美玉，其中都兰彩玉为其中的一个品种。
 - ⑦ 都兰境内盛产黄金，久负盛名，今在五龙沟建成现代化大型采金企业一处。
 - ⑧ 都兰境内有夏日冰瀑、大型高山温泉群等胜景，美如仙境。
 - ⑨ 都兰国际狩猎场，社会、生态效益显著，被称为“国际猎人们的乐园”。
 - ⑩ 都兰有全省最大的怪柳植物群落，是柴达木最大的天然固沙林体系。
 - ⑪ 都兰香加乡岩刻画一大象，是南北朝时期吐谷浑人所作，寓太平有象之意，其形态灵动奇秘，为中国岩画中所独有。

引言

都兰，是一方古老而神秘的土地。震惊中外的诺木洪文化遗址，就隐藏在大漠荒原的深处。出土文物和奇特的建筑遗址，印证了早在3000年前，生息在这里的先民们，已创造了辉煌的文明。

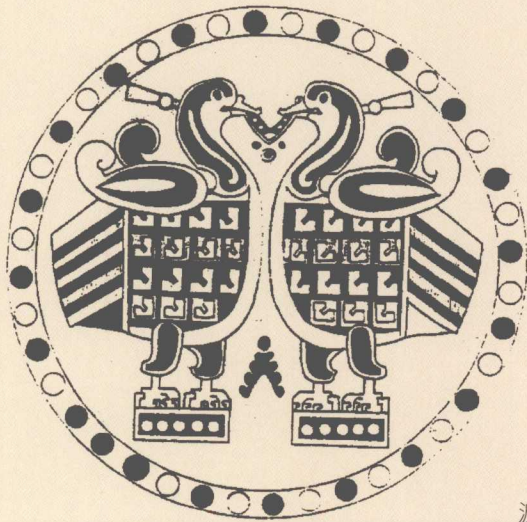
在汉代以前，都兰为古白兰之地。西晋末年，鲜卑吐谷浑部跋涉万里，从辽东迁徙到此，建立了一个兴旺发达、文明昌盛的古国。吐谷浑人立马昆仑、和好南北，驰骋东西万里路，开拓了名扬四域的南丝绸之路；历代英才辈出，金戈铁马，气吞秦陇，汗旗漫卷西风越古道，拓土开疆达于阗，兴亡都是歌！

热水古墓群一朝闻世，名扬四海。神秘大幕渐次撩起，原来是一座锦绣斑斓的文化长廊，难见尽头。千万件出土文物精美绝伦，似“满天云锦、万颗奔星”，摄人心魄，这可是吐谷浑古国的缩影和再现。

都兰位于柴达木聚宝盆的东南缘，背靠巍巍昆仑，怀拥无边的瀚海。总面积近五万平方公里，境内山川纵横，气象雄浑。登临昆仑，悬圃劲风，抚人心魂；回首大漠，无限风光，尽收眼底。物华天宝，地杰人灵，美丽富饶。

都兰，蒙古语温暖热土之意。都兰人艰苦创业，奋发向上，代代相继。时代进入21世纪，都兰跨入了大发展的快车道。都兰人开拓向前，高歌猛进，永不止步。如今，这片温暖而古老的土地，已成为各民族共同生息的美好家园，中外瞩目的滚烫热土。

欲知都兰历史发展的轨迹，瑰丽多彩的方方面面，且听在下一一道来。



都兰古墓出土
波斯含绶鸟纹织锦图

目 录

引言 // 1

第一章 话说都兰的历史

一、这里是诺木洪文化的发祥地 // 1

二、吐谷浑古国龙兴的风水宝地——白兰 // 3

三、鲜卑“项羽”的功与过 // 7

四、叶延在白兰正式建立吐谷浑王国 // 9

五、画在棺板上的射鬼箭图 // 10

六、吐羌联盟除“三害” 汗王遇难保白兰 // 12

七、慕利延从白兰举兵攻占于阗古国 // 17

八、拾寅为王“三把火” // 21

九、一位向往星空的国王 // 31

十、一个“准似天朝”的王国屹立在江河源头 // 35

十一、夸吕可汗迁都伏俟城 // 43

十二、隋唐时期的都兰地区 // 49

十三、宋元明清时期的都兰地区 // 52

十四、民国时期都兰地区的三件大事 // 60

第二章 话说都兰的风物

- 一、秀沟——昆仑山顶神奇的风物 // 66
- 二、国际猎人的乐园 // 70
- 三、诺木洪访古探幽 // 84
- 四、昆仑深山的“金字塔”——热水一号大墓 // 89
- 五、吐谷浑祭天观象台 // 93
- 六、神秘的“将军墓” // 95
- 七、克错花海 夏日冰瀑 // 96
- 八、香加巴哈默力岩画之奇 // 98
- 九、罗斯沟——叫人想起天堂的地方 // 101
- 十、昆仑山下的藏传佛教古寺——香日德寺 // 103
- 十一、在一百零八眼温泉中洗去尘世的烦恼 // 107
- 十二、昆仑山金满山玉满山 // 110
- 十三、见证都兰“卫星田”、“吨粮田” // 118
- 十四、一位俄国探险家眼中的都兰风光 // 122

第三章 话说都兰的珍贵文物

- 一、全国惟一的“谨封”古印 // 131
- 二、都兰吐谷浑古墓出土文物珍品撷英 // 136
- 三、粟特银器灿若云霞 // 146

第四章 话说都兰的人物

- 一、黎丹——第一位用诗歌颂都兰的人 // 151

- 二、梁炳麟——一位旧时代的拓荒者 // 159
- 三、官保加——壮志润瀚海 深情系桑梓 // 163
- 四、希侯巴——从挡羊娃到副省长 // 170
- 五、毛炳杰——在都兰推行联产承包责任制的第一人 // 177

第五章 都兰历史专论

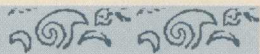
- 一、吐蕃治下的“吐谷浑邦国”初探 // 182
- 二、踏访深埋在地下的吐谷浑王国 // 188
- 三、吐谷浑白兰地望新考 // 198

附 录

- 吐谷浑古国王室世系表 // 209
- 五世纪末六世纪初吐谷浑疆域示意图 // 210
- 参考文献 // 211

第一章 话说都兰的历史

一、这里是诺木洪文化的发祥地



诺木洪文化遗址位于诺木洪乡政府以西6公里处。此地名叫塔里它里哈(蒙古族语五个头之意)。远远望去,在漫漫的黄沙戈壁中,隐隐约约地有四个大的沙包,三个较小的沙包,围成一圈,中间形成了一块“广场”,“广场”边上有一条年代久远的干河床,这就是遗址的全景图。这里显得十分荒凉寂寞,但名闻世界的诺木洪文化遗存,就藏在这荒凉寂寞的戈壁黄沙中。

1959年,中国科学院考古研究所和青海省文物管理委员会联合在这里进行了系统发掘,其结果令学术界惊奇不已。在2900年前,这里曾经是一个文明富裕的“花花世界”,其文化蕴含独特,自成一系,故被命名为诺木洪文化。

大约在西周昭王、穆王年代,生息在这里的古羌人已经创造了先进的文化。遗址规模宏大,文化堆积层厚达8米,总面积5万平方米以上。出土文物



作者(左一)与朱世奎先生考察诺木洪遗址

丰富多彩，出土的石器有刀、斧、杵；骨器有骨笛、骨哨、骨匕、骨铲、骨箭头；铜器有刀、斧、钺及箭头等；装饰品是用石、骨、牙、蛤蜊等多种原料磨制而成；陶器有夹砂灰陶和夹砂红陶制成的多种生活用品，制作精美，并绘有十多种彩绘纹饰；还有陶牦牛及16根辐条的残车毂；毛布、毛带、毛线等毛制品，用多种颜料染色，十分结实好看。其中有翻地用的骨耜60多件。一次发掘出如此多的骨耜，在考古界中极为罕见。骨耜都是用大型兽类的肩胛骨制成，形制独特。同时，还发现了窖藏的麦类作物的痕迹。说明当时的农业十分发达。在文化层中，堆积着大量的羊、牛等家畜和野生动物的骨头。说明这些先民们农、牧、猎并举，能纺织、炼铜、铸箭、治陶、做车，其社会综合生产力已达到了相当高的水平。

先民们的建筑艺术也是独树一帜，极有特色。在遗址周围发现土坯围墙九座。土坯长40厘米，宽30厘米，厚7厘米左右。其房屋也是由土坯砌成，十分厚实坚固，经三千年风雨而不坏，这实在是一项非同一般的建筑技术。因为在同一时期，中原地区的大多数宫室豪宅采用的还是夯土打墙的古老技术。

建筑村落围成一圈，中间设广场，作部落议事、聚会、歌舞之场。这种布局方式，隐含着先民们已有了较高的社会组织和生活形态。考古学家吴汝祚著文写到：“这样布局的遗址在青海其他地区，甘肃和中原一带还未发现过。”

诺木洪文化的创造者与中原王朝的关系如何，《史记·周本纪》载：周武王灭商纣时，“率庸、蜀、羌、髳、微、犛、彭人，至于商郊牧野。”其意是周武王率各族军队与纣王会战于商都朝歌之郊区，一举消灭了纣王，夺得了天下。不少学者指出，在武王的联军中，羌人的部队是主力兵团。因此，诺木洪地区古羌人的先祖们很可能是参加了灭商的联军。

诺木洪文化的创造者们，也是一个已有相当文化追求，很有审美情趣的民族。他们的装饰品、毛纺品、角器、骨器造型都十分精美和讲究。就连那小小的骨哨、骨笛也不是等闲之物。说明这些先民在喜庆或闲暇时，用骨笛、骨哨(此物亦为狩猎工具)吹出动听的乐曲，伴以集体舞蹈，多么的快乐，日子过得一定是有滋有味。这笛的发明者早有其人。是谁发明了哨子？好像尚无人考证。诺木洪人用哨子狩猎乐舞。但哨子在现代文明生活的某些方面，却成为表达权威和公正的工具。特别是在三大球的比赛中，可谓八面威风，一声哨响，可使千万人欢腾雀跃或扼腕叹息。其间还时有“金哨”、“黑哨”之分。但无论哪种哨子，说不准诺木洪出土的这个小小骨哨，就是它们共同的“祖宗”。

诺木洪文化是卡约文化的延续，下限延至汉代，覆盖整个柴达木盆地，深埋在地下的很多谜团尚待破解。但从现已发掘的成果看，居住在诺木洪地区的古羌人，在建筑、纺织等方面做出的贡献是巨大的，诺木洪文化是历史留给我们的一份重要文化遗产。

二、吐谷浑古国龙兴的风水宝地——白兰

在秦汉之时，都兰地区是白兰羌的地盘。白兰羌是古羌人的一支，很可能就是诺木洪羌人的先祖，也有可能是从青海东部、陇西迁入的羌人。现已难作出确切的考证。这部分羌人据有今都兰全境、格尔木市、布尔汗布达山南北、玉树州曲麻莱、南至扎陵和鄂陵两湖地区。所据地域广大，史称“白兰地”，境内的布尔汗布达山被称为白兰山。由于都兰地区气候温暖，水草丰茂，有险可守，位居其中，便成了白兰羌活动的中心地区。

4世纪初，即西晋末年，天下大乱，从东北辽东半岛迁徙来的鲜卑族慕容部叶延可汗，在今都兰(白兰)地区，建立了一个强大、富饶、文明的汗国，国名吐谷浑。中后期国都就在香日德。这个由鲜卑人与羌人联盟的地方政



天高云淡的白兰山

权，疆域广大，东西三千里，南北两千里。有国350年，传位22代，成为中国历史上有国年限最长的割据政权。663年，吐谷浑国被吐蕃收服，仍以吐蕃邦国的形式，保留了自己的文化传统，存在了近200年。吐谷浑人创造了灿烂独特的文化，绵绵不绝；吐谷浑国历代英才辈出，出现了不少叱咤风云的英雄人物；吐谷浑人创造的文化千年不灭，今日中国土族就是吐谷浑的传人。吐谷浑文明成为中华文明的重要组成部分。中外史学界都给吐谷浑文化以很高的评价。史学界泰斗范文澜先生在专著《中国通史》中写到：“在青海建立起吐谷浑国，是(中国)社会发展中的一个光辉标志。”这个光辉标志，就是从都兰地区开始树起。所以都兰地区就成了吐谷浑人龙兴之风水宝地。一部吐谷浑史波澜壮阔，气象万千。

吐谷浑人属鲜卑族，最早叫东胡，生活在燕山、辽东一带。在周成王时东胡部与周王朝有了贸易往来。《逸周书·王会篇》载，其贡物中有“东胡黄罴，山戎戎菽”。东胡是北方地区最早跨入文明社会的民族。从事多种经营生产，有农业、牧业、渔猎、制革、纺织。已经能够制作青铜生活用品、法器、饰品和武器。东胡的武士们头戴铜盔、腰悬短剑，箭筒中插满锋利的青铜箭簇。手执青铜长戈，军队以骑兵为主，全盛时有“控弦之士二十余万”。早在春秋时，已成为东北方军事联盟的盟主。五霸之一的齐桓公称霸中原时，北伐山戎到辽东，“败胡貉，破屠何”。这屠何为东胡的一支强大部族，在部落联盟中处于领军位置。屠何部为鲜卑吐谷浑的祖先。

在春秋时期，屠何皆为鲜卑族中最强大的部族。从齐桓公破屠何到吐谷浑在青藏高原建国，历时近800年。历史的长河滚滚向前，大浪淘沙，兴衰交替，有多少王朝、国王、可汗和部族被风雨吹打去。但屠何旗帜不倒，香火不绝。屠何部代代相传，这个部族在鲜卑慕容部中，始终保持着自己的族名。到三国时，屠何被写为徒何。其首领徒何莫护跋率部到辽西，归属曹魏。莫护跋曾随著名的政治家、军事家，曹魏的大将军司马懿讨平了辽东的公孙渊。因功被封为“率义王”。不久就在辽西昌黎郡的大棘地方(今辽宁锦州一带)建立了汗国。其后人慕容廆可汗称莫护跋为昌黎公，并自称徒何是有熊氏的苗裔。“大棘为帝颞顼之虚”。上述说法颇有抬高身价之嫌，但也说明在慕容廆时，就十分倾慕中原文化，熟知三皇五帝的典故了。

莫护跋死后，汗位由他的儿子木延统领。木延曾受封为“左贤王”。后随幽州刺史母丘俭出征高句丽，因功加封“大都督”。鲜卑徒何部英勇善战，深受曹魏的信任和倚重。在木延的儿子涉归继位后，常受魏晋朝廷的调遣，屡立战功，被封为“鲜卑单于”。

涉归是一位很有抱负的人，他和他的父祖辈，为魏晋东征西讨，叱咤风

云，得到朝廷信任和封赐。在与魏晋上层不断的交往中，使他对中原地区有了更加深入的了解，对中原汉文化萌生了由衷的向往之情。他知道在西、南方有更加广大的地区，那里人口众多、物华天宝、文明昌盛，正是大丈夫建功立业之地。但此时的涉归已到垂暮之年，只好将他的雄心壮志寄托在他的两位儿子身上。

涉归的大儿子叫吐谷浑，是如夫人所生，性格刚强沉稳，心存高远，气宇轩昂；老二叫慕容廆，是正室所生，英俊伟岸，性格孤傲，精明有为。两个儿子都是人中的尖子，全部族的所望。涉归十分喜爱这两个宝贝儿子。他非常希望两个儿子将来能够干出一番大事业，称王道孤，龙行天下。为此，他除了延请本族和汉族名师，加强两个儿子的教育之外，还专门请出部族内最有权威的萨满巫师行法，问卜两个儿子未来的前程。其卜辞自然大吉大利，正中老汗王的下怀。涉归如沐春风，对部族的未来充满了希望和信心。他给两个儿子讲明了巫师的卜辞，企盼他们好自为之。

涉归终于去世了。死前，他将汗位按鲜卑的传统和规矩，留给了慕容廆。牲畜、牧地等也作了合理的分配，吐谷浑和兄弟和睦相处，两家相安无事。

有一年春天，草长莺飞，弟兄二人的马群在各地的牧场上放牧。谁知一件影响重大的事件发生了，原来吐谷浑的马群中，有一匹特别雄骏的公马，远远地嗅到了慕容廆马群中一匹母马发出的气味，便振鬃长嘶，奔腾而来。慕容廆马群中的领头公马便迎上来，与这位不速之客发生了激烈的争斗。结果吐谷浑的公马大获全胜，慕容廆的公马大败而逃，并被踢咬得伤痕累累。

这下慕容廆觉得有失脸面，便找哥哥论理。他口气强硬地说：“先公在世时，把家事分配得公平停当，你我已是各自为部，你为何还不远去，叫你的马伤了我的马？”

吐谷浑见兄弟如此不留情面，便也动了气。他说：“马是畜生，寻吃水草，春天要发情，所以公马之间就要相斗，这是再平常不过之小事，你为何对我发这么大的脾气？你叫我远去，这还不容易，从此，我将离你去万里之外的地方。”

吐谷浑是一个说干就干的人。再说，他心中也可能早有打算。于是他召集部众，说明情况，发布迁徙命令。几天之后，吐谷浑就带领自己的1700余户，赶上牲畜，踏上了西去之路。

慕容廆一向对吐谷浑这位老哥很敬重。这次为一件芝麻小事，把哥哥赶走了，心中十分后悔。他立即打发长史七那楼和家族中的几位长辈，率2000骑兵追赶吐谷浑，并交待一定要把他劝说回来。

七那楼一行不敢怠慢，快马加鞭，终于追上了吐谷浑。七那楼向吐谷浑