



21st CENTURY
案例型规划教材

21世纪全国高职高专计算机案例型规划教材

网页设计 与制作案例教程

主 编 杨森香 聂志勇
副主编 郝 兵 梁丽平 王 烽



北京大学出版社
PEKING UNIVERSITY PRESS

21 世纪全国高职高专计算机案例型规划教材

网页设计与制作案例教程

主 编	杨森香	聂志勇	
副主编	郝 兵	梁丽平	王 烽
参 编	赵 丽	张 媛	李慧玲
	李玉峰	李 翔	张馨月



北京大学出版社
PEKING UNIVERSITY PRESS

内 容 简 介

本书完全从实际工作出发,通过实例和实训讲解如何使用 Dreamweaver 8.0 制作和开发网站。Dreamweaver 是一款集成的可视化网页编辑工具,它不但支持静态页面和动态页面的开发,而且提供网站的发布与维护功能。本书涉及的案例有个人网站、企业网站、学校网站、饮食网站、娱乐网站、文学欣赏网站等,基本涵盖了网页设计的所有基本知识,包括网页建设基本流程、网站规划、网页设计、自制模板网页及使用,Photoshop、Flash 和 Dreamweaver 结合等知识。本书内容共分 15 章,第 1~2 章介绍网页设计的基础知识、创建站点和管理站点;第 3~13 章介绍如何使用 Dreamweaver 8.0 元素制作页面;第 14 章介绍应用综合案例,讲解 Photoshop、Flash 和 Dreamweaver 的结合;第 15 章讲解网站的发布。

本书内容丰富、结构清晰、语言简练、实例众多,具有很强的操作性和实用性,适合于网页制作的初学者,可作为大中专院校的教材,同时也是广大网页制作爱好者非常实用的自学参考书籍。

图书在版编目(CIP)数据

网页设计与制作案例教程/杨森香,聂志勇主编. —北京:北京大学出版社,2009.9

(21 世纪全国高职高专计算机案例型规划教材)

ISBN 978-7-301-15725-1

I. 网… II. ①杨…②聂… III. 主页制作—高等学校:技术学校—教材 IV. TP393.092

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 159420 号

书 名: 网页设计与制作案例教程

著作责任者: 杨森香 聂志勇 主编

策划编辑: 李彦红

责任编辑: 王 栋

标准书号: ISBN 978-7-301-15725-1/TP·1054

出 版 者: 北京大学出版社

地 址: 北京市海淀区成府路 205 号 100871

网 址: <http://www.pup.cn> <http://www.pup6.com>

电 话: 邮购部 62752015 发行部 62750672 编辑部 62750667 出版部 62754962

电子邮箱: pup_6@163.com

印 刷 者: 三河市欣欣印刷有限公司

发 行 者: 北京大学出版社

经 销 者: 新华书店

787mm×1092mm 16 开本 21.5 印张 516 千字

2009 年 9 月第 1 版 2009 年 9 月第 1 次印刷

定 价: 34.00 元

未经许可,不得以任何方式复制或抄袭本书之部分或全部内容。

版权所有 侵权必究

举报电话: 010-62752024

电子邮箱: fd@pup.pku.edu.cn

21 世纪全国高职高专计算机案例型规划教材 专家编写指导委员会

- | | | |
|-----|-----------|------------------------|
| 主任 | 刘瑞挺 | 南开大学 |
| 副主任 | 安志远 | 北华航天工业学院 |
| | 丁桂芝 | 天津职业大学 |
| 委员 | (按拼音顺序排名) | |
| | 陈平 | 马鞍山师范高等专科学校 |
| | 褚建立 | 邢台职业技术学院 |
| | 付忠勇 | 北京政法职业技术学院 |
| | 高爱国 | 淄博职业学院 |
| | 黄金波 | 辽宁工程技术大学职业技术学院 |
| | 李纓 | 中华女子学院山东分院 |
| | 李文华 | 湖北仙桃职业技术学院 |
| | 李英兰 | 西北大学软件职业技术学院 |
| | 田启明 | 温州职业技术学院 |
| | 王成端 | 潍坊学院 |
| | 王凤华 | 唐山工业职业技术学院 |
| | 薛铁鹰 | 北京农业职业技术学院 |
| | 张怀中 | 湖北职业技术学院 |
| | 张秀玉 | 福建信息职业技术学院 |
| | 赵俊生 | 甘肃省合作民族师范高等专科学校 |
| 顾问 | 马力 | 微软(中国)公司 Office 软件资深教师 |
| | 王立军 | 教育部教育管理信息中心 |

信息技术的案例型教材建设

(代丛书序)

刘瑞挺/文

北京大学出版社第六事业部在 2005 年组织编写了两套计算机教材，一套是《21 世纪全国高职高专计算机系列实用规划教材》，截至 2008 年 6 月已经出版了 80 多种；另一套是《21 世纪全国应用型本科计算机系列实用规划教材》，至今已出版了 50 多种。这些教材出版后，在全国高校引起热烈反响，可谓初战告捷。这使北京大学出版社的计算机教材市场规模迅速扩大，编辑队伍茁壮成长，经济效益明显增强，与各类高校师生的关系更加密切。

2007 年 10 月北京大学出版社第六事业部在北京召开了“21 世纪全国高职高专计算机案例型教材建设和教学研讨会”，2008 年 1 月又在北京召开了“21 世纪全国应用型本科计算机案例型教材建设和教学研讨会”。这两次会议为编写案例型教材做了深入的探讨和具体的部署，制定了详细的编写目的、丛书特色、内容要求和风格规范。在内容上强调面向应用、能力驱动、精选案例、严把质量；在风格上力求文字精练、脉络清晰、图表明快、版式新颖。这两次会议吹响了提高教材质量第二战役的进军号。

案例型教材真能提高教学的质量吗？

是的。著名法国哲学家、数学家勒内·笛卡儿(Rene Descartes, 1596~1650)说得好：“由一个例子的考察，我们可以抽出一条规律。”(From the consideration of an example we can form a rule.)事实上，他发明的直角坐标系，正是通过生活实例得到的灵感。据说是在 1619 年夏天，笛卡儿因病住进医院。中午他躺在病床上苦苦思索一个数学问题时，忽然看到天花板上有一只苍蝇飞来飞去。当时天花板是用木条做成正方形的格子。笛卡儿发现，要说出这只苍蝇在天花板上的位置，只需说出苍蝇在天花板上的第几行和第几列。当苍蝇落在第四行、第五列的那个正方形时，可以用(4, 5)来表示这个位置……由此他联想到可用类似的办法来描述一个点在平面上的位置。他高兴地跳下床，喊着“我找到了，找到了”，然而不小心把国际象棋撒了一地。当他的目光落到棋盘上时，又兴奋地一拍大腿：“对，对，就是这个图”。笛卡儿锲而不舍的毅力，苦思冥想的钻研，使他开创了解析几何的新纪元。千百年来，代数与几何井水不犯河水。17 世纪后，数学突飞猛进的发展，在很大程度上归功于笛卡儿坐标系和解析几何学的创立。

这个故事，听起来与阿基米德在浴池洗澡而发现浮力原理，牛顿在苹果树下遇到苹果落到头上而发现万有引力定律，确有异曲同工之妙。这就证明，一个好的例子往往能激发灵感，由特殊到一般，联想出普遍的规律，即所谓的“一叶知秋”、“见微知著”的意思。

回顾计算机发明的历史，每一台机器、每一颗芯片、每一种操作系统、每一类编程语言、每一个算法、每一套软件、每一款外部设备，无不像闪光的珍珠串在一起。每个案例都闪烁着智慧的火花，是创新思想不竭的源泉。在计算机科学技术领域，这样的案例就像大海岸边的贝壳，俯拾皆是。

事实上，案例研究(Case Study)是现代科学广泛使用的一种方法。Case 包含的意义很广，包括 Example 例子，Instance 事例、示例，Actual State 实际状况，Circumstance 情况、事件、境遇，甚至 Project 项目、工程等。

大家知道在计算机的科学术语中，很多是直接来自日常生活的。例如 Computer 一词早在 1646 年就出现于古代英文字典中，但当时它的意义不是“计算机”而是“计算工人”，即专门从事简单计算的工人。同样的，Printer 的意义当时也是“印刷工人”而不是“打印机”。正是由于这些“计算工人”和“印刷工人”常出现计算错误和印刷错误，才激发查尔斯·巴贝奇(Charles Babbage, 1791—1871)设计了差分机和分析机，这是最早的专用计算机和通用计算机。这位英国剑桥大学数学教授、机械设计专家、经济学家和哲学家是国际公认的“计算机之父”。

20 世纪 40 年代，人们还用 Calculator 表示计算机。到电子计算机出现后，才用 Computer 表示计算机。此外，硬件(Hardware)和软件(Software)来自销售人员，总线(Bus)就是公共汽车或大巴，故障和排除故障源自格瑞斯·霍普(Grace Hopper, 1906—1992)发现的“飞蛾子”(Bug)和“抓蛾子”或“抓虫子”(Debug)。其他如鼠标、菜单……不胜枚举。至于哲学家进餐问题、理发师睡觉问题更是操作系统文化中脍炙人口的经典。

以计算机为核心的信息技术，从一开始就与应用紧密结合。例如，ENIAC 用于弹道曲线的计算，ARPANET 用于资源共享以及核战争时的可靠通信。即使是非常抽象的图灵机模型，也受到“二战”时图灵博士破译纳粹密码工作的影响。

在信息技术中，既有许多成功的案例，也有不少失败的案例；既有先成功而后失败的案例，也有先失败而后成功的案例。好好研究它们的成功经验和失败教训，对于编写案例型教材有重要的意义。

我国正在实现中华民族的伟大复兴，教育是民族振兴的基石。改革开放 30 年来，我国高等教育在数量上、规模上已有相当大的发展。当前的重要任务是提高培养人才的质量，为此，培养模式必须从学科知识的灌输转变为素质与能力的培养。应当指出，大学课堂在高新技术的武装下，利用 PPT 进行的“高速灌输”、“翻页宣科”有愈演愈烈的趋势，我们不能容忍用“技术”绑架教学，而是让教学工作乘信息技术的东风自由地飞翔。

本系列教材的编写，以学生就业所需的专业知识和操作技能为着眼点，在适度的基础知识与理论体系覆盖下，突出应用型、技能型教学的实用性和可操作性，强化案例教学。本套教材将会融入大量最新的示例、实例以及操作性较强的案例，力求提高教材的趣味性和实用性，打破传统教材自身知识框架的封闭性，强化实际操作的训练，使本系列教材做到“教师易教，学生乐学，技能实用”。有了广阔的应用背景，再造计算机案例型教材就有了基础。

我相信北京大学出版社在全国各地高校教师的积极支持下，精心设计，严格把关，一定能够建设出一批符合计算机应用型人才培养模式的、以案例型为创新点和兴奋点的精品教材，并且通过一体化设计实现多种媒体有机结合的立体化教材，为各门计算机课程配齐电子教案、学习指导、习题解答、课程设计等辅导资料。让我们用锲而不舍的毅力，勤奋好学的钻研，向着共同的目标努力吧！

刘瑞挺教授 本系列教材编写指导委员会主任、全国高等院校计算机基础教育研究会副会长、中国计算机学会普及工作委员会顾问、教育部考试中心全国计算机应用技术证书考试委员会副主任、全国计算机等级考试顾问。曾任教育部理科计算机科学教学指导委员会委员、中国计算机学会教育培训委员会副主任。PC Magazine《个人电脑》总编辑、CHIP《新电脑》总顾问、清华大学《计算机教育》总策划。

前 言

网页制作技术是一门用途广泛的课程，随着网络技术、大容量存储、计算机软硬件技术的不断发展，网页制作技术也日趋成熟，应用领域不断扩大，实用性也越来越强。

本书根据教育部职业教育与成人教育司制定的《高等职业学校计算机及应用专业教学指导方案》的要求，结合高等职业教育自身的特点，正如教育部“面向 21 世纪教育振兴行动计划”所指出的，“高等职业教育必须面向地区经济建设和社会发展，适应就业市场的实际需要，培养生产、管理、服务第一线需要的实用人才，真正办出特色”，专门为高等职业学校编写。

本书的作者是长期从事网站开发和网站教学，有多年教学实践经验的一线老师，他们根据社会需求、教学实际和学生的具体情况，不断地总结和提炼教学内容，编写了侧重于实际应用的网页制作教程。本书每一章都提供一个实例和实训，并由浅入深地逐步引导读者学会使用 Dreamweaver 8.0 的各种功能来制作网页。

本书的最大特点是“任务驱动，案例教学”，由浅入深地诠释了网页设计的各知识点及其应用。充分考虑高等职业学校教师和学生的实际需求，选取实用性较强的案例来讲解网页制作的技巧和基本操作方法，使教师教起来方便，学生学起来实用。

本书共分 15 章，内容概括如下。

第 1~2 章：介绍网页的基础知识，Dreamweaver 8.0 的工作界面，网页的设计流程；站点的创建和管理。

第 3~13 章：每一章通过案例讲解网页制作元素的基本使用方法，通过实训得以巩固和提高。制作元素包括文本、图像、表格、表单、框架、其他媒体对象、CSS 样式、模板、库、Div 标签、时间轴、行为和脚本，同时讲解了创建超级链接的方法和种类。

第 14 章：通过综合实例“北京鸿虎高尔夫球场工程有限公司”主页的设计与制作，讲解 Photoshop 和 Flash 如何为网页服务，如何为网页设计相关素材。

第 15 章：介绍如何申请免费空间，发布网站。

本书中每一章的结构模式大都为“教学目标→教学要求→引例→案例说明→案例制作→相关知识点介绍→实训案例→实训讲解→操作习题”。通过强化案例和实训教学，可加深学生对理论知识的理解。

1. 课程教学目标

通过介绍网页设计与制作，使学生了解网站设计与规划的流程，掌握创建站点的方法；掌握媒体元素的基本使用方法，学生可以将文本、图像、动画、声音和视频应用于网页制作之中；掌握超级链接，学生可以实现外部链接、内部链接的效果；掌握表格或 Div 标签，学生可以使用表格或 Div 标签结合 CSS 样式布局网页；掌握模板的设计与制作，学生可以创建模板、应用模板；掌握时间轴，学生可以使用时间轴制作动画效果；掌握行为和了解

脚本, 学生可以使用行为为网页创建行为效果, 可以将简单的脚本程序应用于网页中, 实现动态效果; 培养学生具有将平面处理软件、动画制作软件结合于网页之中的能力, 以及应用计算机解决和处理实际问题的思维方法与基本能力, 为进一步学习和应用计算机打下良好的基础。

2. 课时分配

建议课程安排 90 课时, 其中, 理论教学为 45 课时, 实验教学为 45 课时。

3. 任课教师教学过程中应注意的事项

建议采用启发式案例教学法, 注重培养学生的创新思维能力。

4. 本课程与其他课程的关系

前导课程有: 《平面设计与制作——Photoshop》、《Flash 动画制作》。

后继课程有: 《ASP.NET 编程及应用》、《Web 应用程序设计》。

本书由北京农业职业学院杨森香和泰合佳通有限公司聂志勇担任主编, 由内蒙古河套大学郝兵和王烽、北京农业职业学院梁丽平担任副主编, 由新疆农业职业技术学院赵丽和张媛、内蒙古河套大学李慧玲、内蒙古农业大学李玉峰、北京农业职业学院李翔和张馨月担任参编。其中杨森香编写第 5~7 章和第 14 章, 赵丽和张媛编写第 1、2 章, 李慧玲和李玉峰编写第 3、4 章, 聂志勇编写第 8、9 章, 梁丽平、李翔和张馨月编写第 10、11 章, 郝兵和王烽编写第 12、13、15 章。全书由杨森香负责统稿。

本书适用于计算机及相关专业的教师、学生、普通读者和从事网站开发的技术人员, 各章附有的习题和随书附带的大量网页素材(读者可到北京大学出版社第六事业部网站下载, 网址: www.pup6.com)将对广大读者掌握网站设计与开发有所帮助。

由于作者水平有限, 书中难免有疏漏之处, 恳请广大读者批评指正, 以使本书得以改进和完善。

编者

2009 年 5 月

目 录

第 1 章 网页基础知识1	
1.1 网页的基本知识.....1	
1.1.1 网页的相关概念.....2	
1.1.2 静态网页与动态网页.....4	
1.2 网页制作工具.....5	
1.2.1 网页编辑工具.....5	
1.2.2 网页素材的处理和制作.....6	
1.3 网页制作流程.....7	
1.3.1 网站规划.....7	
1.3.2 网站设计.....10	
1.3.3 网站制作.....11	
1.4 初识 Dreamweaver 8.0 中文版.....12	
1.4.1 Dreamweaver 8.0 简介.....12	
1.4.2 Dreamweaver 8.0 功能.....12	
1.4.3 Dreamweaver 8.0 界面.....13	
1.5 小结.....17	
1.6 习题.....17	
第 2 章 规划和设计站点18	
2.1 站点规划和设计概述.....19	
2.2 创建本地“个人主页”虚拟网站.....21	
2.2.1 定义新站点.....21	
2.2.2 创建子文件夹、主页面和子页面.....26	
2.3 管理站点.....27	
2.4 实训：“微笑北京”站点创建.....30	
2.5 小结.....30	
2.6 习题.....31	
第 3 章 创建网页32	
3.1 “光明·前途”网页制作.....34	
3.1.1 新建网页.....34	
3.1.2 设置网页基本属性.....37	
3.1.3 编辑网页文本.....42	
3.1.4 修饰文本.....46	
3.1.5 插入水平线.....50	
3.1.6 插入日期.....51	
3.2 滚动字幕.....52	
3.3 实训：“对他人宽容，就是解放自己”网页制作.....54	
3.4 小结.....55	
3.5 习题.....56	
第 4 章 图像应用58	
4.1 图像概述.....60	
4.2 “匆匆”网页制作.....61	
4.2.1 准备工作.....62	
4.2.2 插入图像.....63	
4.2.3 设置图像属性.....64	
4.2.4 图像编辑.....65	
4.2.5 鼠标经过图像.....69	
4.3 创建“世界经典网站模板”相册.....71	
4.4 实训：“液晶显示器”网页设计与创建.....74	
4.5 小结.....75	
4.6 习题.....76	
第 5 章 创建链接78	
5.1 超级链接概述.....80	
5.2 建立超级链接——“书香诗语”网站.....81	
5.2.1 准备工作.....81	
5.2.2 创建文本超级链接.....83	
5.2.3 书签链接.....85	
5.2.4 图像超级链接.....87	
5.2.5 下载链接.....88	

5.2.6 电子邮件链接	89	7.5 实训：设计与创建“注册通行证” 表单	142
5.2.7 创建空链接与脚本链接	90	7.6 小结	143
5.3 实训：设计与创建“绿色家园” 网站	91	7.7 习题	143
5.4 小结	94	第 8 章 框架页面	145
5.5 习题	94	8.1 框架概述	147
第 6 章 表格	97	8.2 “微笑北京”框架主页的制作	147
6.1 表格概述	99	8.2.1 创建“微笑北京”框架集	148
6.2 “健康饮食”主页制作	101	8.2.2 保存框架	149
6.2.1 网页制作准备工作	101	8.2.3 选择框架	150
6.2.2 页眉制作——插入表格、 表格嵌套	102	8.2.4 框架和框架集属性	151
6.2.3 主体制作	108	8.2.5 创建顶部框架文件	152
6.2.4 页脚制作	119	8.2.6 创建中间框架文件	155
6.3 编辑表格	119	8.2.7 创建底部框架文件 index_bottom.htm	158
6.3.1 插入和删除表格行或列	119	8.3 框架链接	159
6.3.2 合并和拆分单元格	120	8.4 实训：设计与创建“神奇的丽江、 神秘的丽江”网站	160
6.4 实训：表格布局网页	121	8.5 小结	165
6.5 小结	122	8.6 习题	165
6.6 习题	122	第 9 章 插入其他媒体对象	169
第 7 章 表单	124	9.1 “贝贝动漫网”制作	171
7.1 表单概述	126	9.1.1 准备工作	171
7.2 “爱心行动志愿者报名表”表单	127	9.1.2 Flash 的文件类型概述	173
7.2.1 准备工作	127	9.1.3 插入 Flash 按钮	173
7.2.2 创建表单并设置表单属性	128	9.1.4 插入 Flash 文本对象	175
7.3 插入表单对象并设置其属性	130	9.1.5 插入 Flash 影片文件	176
7.3.1 文本域	131	9.1.6 插入 ActiveX 控件播放 视频文件	178
7.3.2 单选按钮和单选按钮组	133	9.1.7 “介绍与页脚”制作	180
7.3.3 复选框	134	9.2 插入背景音乐	181
7.3.4 列表/菜单	135	9.2.1 音频文件格式	181
7.3.5 跳转菜单	137	9.2.2 添加背景音乐	181
7.3.6 文件域	138	9.3 其他媒体对象	184
7.3.7 按钮	138	9.3.1 插入文件头标签	184
7.3.8 图像域	139	9.3.2 插入 Shockwave 动画	185
7.3.9 隐藏域	140		
7.4 接收表单数据	140		

9.4 实训：“数控加工编程与操作” 主页制作.....	186	11.8 习题.....	236
9.5 小结.....	189	第 12 章 层 Div 标签和时间轴	238
9.6 习题.....	189	12.1 层.....	240
第 10 章 应用 CSS 修饰网页	191	12.1.1 创建层.....	240
10.1 CSS 简介.....	193	12.1.2 嵌套层.....	240
10.1.1 CSS 使用种类.....	193	12.1.3 设置层属性.....	241
10.1.2 CSS 的作用.....	194	12.1.4 层面板.....	243
10.2 应用 CSS 样式修饰网页.....	195	12.1.5 编辑层.....	243
10.2.1 准备工作.....	195	12.1.6 表格和层之间的转换.....	244
10.2.2 创建 CSS 样式.....	196	12.1.7 使用层与表格进行页面 布局的区别.....	245
10.2.3 类型.....	198	12.2 Div 标签结合 CSS 样式布局页面.....	246
10.2.4 定义背景样式.....	199	12.2.1 Div 标签与层的区别.....	246
10.2.5 定义扩展样式.....	202	12.2.2 使用层进行页面布局.....	247
10.2.6 定义区块.....	205	12.2.3 “淘酷”主页制作——Div 标签 结合 CSS 样式布局页面.....	249
10.2.7 定义方框样式.....	207	12.3 时间轴动画.....	258
10.2.8 定义边框样式.....	211	12.3.1 【时间轴】面板.....	258
10.2.9 定义列表样式.....	213	12.3.2 通过改变层的位置创建 时间轴动画.....	259
10.2.10 应用高级样式.....	215	12.3.3 录制层路径创建 时间轴动画.....	261
10.3 实训：“规章制度”页面制作.....	216	12.3.4 复制和粘贴动画.....	262
10.4 小结.....	218	12.3.5 修改时间轴.....	262
10.5 习题.....	219	12.3.6 改变时间轴中层和图像的 属性.....	263
第 11 章 模板和库	221	12.3.7 有关时间轴动画提示.....	265
11.1 Dreamweaver 8.0 模板和库的 概述.....	223	12.4 实训：设计与制作“泰合佳通” 公司主页.....	265
11.2 建立网页模板.....	223	12.5 小结.....	272
11.2.1 模板区域的类型.....	224	12.6 习题.....	272
11.2.2 创建模板.....	224	第 13 章 行为和脚本的应用	274
11.2.3 创建可编辑区域.....	225	13.1 行为概述.....	275
11.2.4 编辑模板.....	227	13.1.1 【行为】面板.....	276
11.3 模板的应用.....	228	13.1.2 事件.....	277
11.4 更新模板及其他网页.....	229	13.2 行为在网页中的应用.....	277
11.5 库.....	231		
11.5.1 创建库项目.....	231		
11.5.2 编辑库项目.....	232		
11.5.3 在网页中应用库项目.....	233		
11.6 实训：创建“健康饮食”模板.....	234		
11.7 小结.....	236		

13.2.1	交换图像	277	14.2	准备工作	301
13.2.2	弹出信息框	279	14.3	主页布局	302
13.2.3	打开浏览器窗口	280	14.4	Photoshop 应用(页眉制作).....	303
13.2.4	拖动层	282	14.5	Flash 8.0 应用.....	306
13.2.5	控制 Shockwave 或 Flash	284	14.6	页脚制作	314
13.2.6	改变属性	284	14.7	小结	316
13.2.7	显示-隐藏层	285	14.8	习题	316
13.2.8	显示弹出式菜单	287	第 15 章	发布网站	318
13.2.9	检查表单	290	15.1	申请网站空间	320
13.2.10	导航栏图像	291	15.2	发布网站	322
13.2.11	设置状态栏文本	293	15.2.1	设置站点 FTP 上传.....	322
13.3	脚本在网页中的应用	294	15.2.2	检查站点内的所有页面链接 状态	324
13.3.1	滚动的标题栏信息	294	15.2.3	利用 FTP 上传来发布网页	325
13.3.2	在网页中禁止使用鼠标右键 功能	295	15.3	实训: 发布“神奇的丽江、 神秘的丽江”网站	327
13.4	实训: “打开浏览器窗口”的 应用	296	15.4	小结	328
13.5	小结	297	15.5	习题	328
13.6	习题	297	参考文献	329	
第 14 章	综合实训	299			
14.1	规划主页	300			

第 1 章

网页基础知识

教学目标:

要求学生掌握网页的相关概念和术语,了解一些制作网页、处理图像、制作动画和视频的专业工具,了解网页的设计流程,掌握 Dreamweaver 8.0 的启动、退出、界面布局和工作环境。

教学要求:

知 识 点	能 力 要 求
网页基本概念	理解主页、网站、HTML、域名的概念,了解 HTML 文档的基本结构
静态网页和动态网页之间的区别	根据静态网页和动态网页的区别辨别网页的类型
制作网页、图像、动画、视频工具	了解常用的制作网页、处理图像、制作动画和视频的专业工具
网页的设计流程	了解网页的设计流程(规划、设计、开发、发布和维护)
Dreamweaver 8.0 的功能和界面	掌握 Dreamweaver 8.0 的启动、退出、界面布局和工作环境

1.1 网页的基本知识

万维网(World Wide Web, 简称 WWW)是目前最主要的电子信息发布媒介,信息通过因特网得以广泛地传播,发布到因特网的 WWW 信息又称为网页。

网页制作通常需要网页制作软件、图形处理软件和网页动画制作软件的配合使用,以及一些必要的 HTML 语言知识。

对于网页制作而言,最为常用的专业级产品是 FrontPage 和 Dreamweaver。FrontPage 更适合于网页设计的初学者,而 Dreamweaver 则适合专业的制作人员使用。

一般图形工具可以选择 Photoshop、CorelDRAW、Illustrator 和 Fireworks,而网页动画工具则可以使用 Flash、Gif Animator 和 ImageReady 等。

1.1.1 网页的相关概念

在进行网页设计和制作之前, 首先应该明白网页的相关概念, 如网页、主页、网站、HTML、域名、server 与 Browser、Hypertext 等, 具体描述如下。

1. 网页

网页是 WWW 中的基本文档, 是用 HTML 或者其他语言(如 JavaScript、VBScript、ASP、JSP、PHP 等)编写的, 可以通过浏览器打开并查看的文件类型。一般网页的扩展名为 HTML、ASP、ASPX、PHP 和 JSP, HTML 文件可以通过浏览器直接打开查看。ASP、ASPX、PHP 和 JSP 文件需要通过服务器解释再返送到浏览器。

2. 主页

进入一个网站时, 首先看到的网页就是该网站的首页或主页, 在网站文件中默认的命名为 index.html 或 default.html 等。

3. 网站

网站是一组相关的网页以及有关的文件、脚本和数据库等, 各个网页之间主要通过超级链接联系。它由域名(也就是网站地址)和网站空间构成。衡量一个网站的性能通常从网站空间大小、网站位置、网站连接速度、网站软件配置、网站提供服务等几方面考虑。

4. HTML

HTML(Hyper text Mark-up Language)即超文本标记语言, 是 WWW 的描述语言。它是在文本文件的基础上加上一系列标记, 用以描述其颜色、字体、文字大小、格式, 再加上声音、图像、动画甚至视频等形成的精彩页面。严格来说, HTML 并不是一种编程语言, 只是一些能让浏览器看懂的标记。当用户浏览 WWW 上包含 HTML 标签的网页时, 浏览器会“翻译”由这些 HTML 标签提供的网页结构、外观和内容的信息, 并按照一定的格式在屏幕上显示出来。HTML 是在客户端被执行的。

HTML 包含许多 HTML 标签, 这些标签都包括在“<”和“>”符号里, 并且大部分是成对出现的, 一般的书写格式是<标记名>文件内容</标记名>。HTML 文档至少包含下列标签。

```
<html>
<head>
...
</head>
<body>
...
</body>
</html>
```

解释如下。

(1) <html>...</html>: 网页的开始、结束标签, 用来说明本文件是一个 HTML 文件。

(2) `<head>...</head>`: 网页的文件头部分, 文件头中包含有关文件属性的描述, 如利用`<title>`和`</title>`标记给出文件的总标题; 文件头中的文本不出现在浏览器的主显示窗口中, 它通常显示在一个单独的小窗口中, 以便与正文相区别。

(3) `<body>...</body>`: 网页的文件体部分, 在设计视图中看到的各个元素都包含在这一对标签内。

一个 HTML 文件总是由文件头(head)和文件体(body)两部分组成的。

提示: 以上3对标签在一个网页文档中只能出现一次, 而不能重复使用, 源代码中的 HTML 标签是层层嵌套的, 最外层是“`<html></html>`”标签。

5. 域名

Internet 域名是 Internet 上的一个服务器或一个网络系统的名字, 在全世界没有重复的域名。域名的形式是以若干个英文字母和数字组成的, 由“.”分隔成几部分, 如 `www.ibm.com` 就是一个域名。从技术上讲, 域名只是 Internet 中用于解决地址对应问题的一种方法。

域名分为国际域名和国内域名, 以及最近推出的中文域名。域名的顶层网络有地理域和机构域两类。地理域的顶层网络通常分配给除美国外的其他国家与地区, 如“cn”代表中国, “jp”代表日本, “uk”代表英国。机构域的顶层是以机构进行划分的, 如“com”代表商业机构, “net”代表网络机构, “org”代表非营利性机构, “edu”代表教育机构, “gov”代表政府机构。申请域名的步骤如下。

申请域名前, 必须先查询所需的域名是否已被注册。申请域名时要注意域名的注册规范。

(1) 国际域名最多可以使用 3~10 个英文或数字。

(2) 中文可以作为国际域名。其格式为 `www.中文.com`, `www.中文.net`, `www.中文.org`, `www.中文.cn`。

(3) 域名不能以“-”、“_”开头或结尾。

(4) 不能包含“.”、“\$”、“&”等字符。

查询域名发现还没有被注册时, 就可以填写域名申请表了。注册国际域名需要提交企业营业执照复印件、盖章的申请表等文件资料, 个人或企业都可注册。国内域名只有企业可以注册, 需要提交企业营业执照复印件、盖章的申请表等文件资料。申请域名时必须同时申请虚拟主机(除非已经有虚拟主机), 使申请到的域名可以付诸使用。

提示: 申请一个域名的费用在 200 元左右。

6. Server 与 Browser

Server 是服务器, Browser 是浏览器, 用户必须通过浏览器连接到 Web 服务器上, 才能阅读 Web 服务器上的文件。信息的提供者建立好 Web 服务器, 用户使用浏览器可以取得该服务器中的文件以及其他信息。

7. Hypertext

Hypertext 是一种可以指向其他文件的文字或图片, 这种功能称为超级链接, 浏览器可以使用户利用超级链接方便地取得超级链接所指向的另一个文件。

1.1.2 静态网页与动态网页

1. 静态网页

静态网页是指直接或间接制作成 HTML 的网页, 这种网页的内容是固定的, 修改和更新都必须要通过专用的网页制作工具, 比如 Dreamweaver、FrontPage 等, 而且只要修改了网页中的一个字符或一个图片, 都要重新上传一次覆盖原来的页面。

静态网页的特点简要归纳如下。

(1) 每个网页都有一个固定的 URL, 且网页 URL 以 .htm、.html、.shtml 等常见形式为后缀, 而不含有“?”。

(2) 网页内容一经发布到网站服务器上, 无论是否有用户访问, 每个静态网页的内容都是保存在网站服务器上的, 也就是说, 静态网页是实实在在保存在服务器上的文件, 每个网页都是一个独立的文件。

(3) 静态网页的内容相对稳定, 因此容易被搜索引擎检索。

(4) 静态网页没有数据库的支持, 在网站制作和维护方面工作量较大, 因此当网站信息量很大时完全依靠静态网页制作方式比较困难。

(5) 静态网页的交互性交叉, 在功能方面有较大的限制。

提示: 在 HTML 格式的网页上, 也可以出现各种动态的效果, 如 GIF 格式的动画、Flash、滚动字母等, 这些“动态效果”只是视觉上的, 与下面将要介绍的动态网页是不同的概念。

2. 动态网页

动态网页是指使用网页脚本语言, 比如 PHP、ASP、ASPX、ASP.NET、JSP 等, 通过脚本将网站内容动态存储到数据库, 用户访问网站是通过读取数据库来动态生成网页的方法。网站上主要是一些框架基础, 网页的内容大都存储在数据库中。当然可以利用一定的技术使动态网页内容生成静态网页, 这样有利于网站的优化, 方便搜索引擎搜索。

动态网页的特点简要归纳如下。

(1) 动态网页以数据库技术为基础, 可以大大降低网站维护的工作量。

(2) 采用动态网页技术的网站可以实现更多的功能, 如用户注册、用户登录、在线调查、用户管理、订单管理等。

(3) 动态网页实际上并不是独立存在于服务器上的网页文件, 只有当用户请求时, 服务器才返回一个完整的网页。

(4) 动态网页中的“?”在搜索引擎检索时存在一定的问题, 搜索引擎一般不可能从一个网站的数据库中访问全部网页, 或者出于技术方面的考虑, 搜索蜘蛛不去抓取网址中“?”后面的内容, 因此采用动态网页的网站在进行搜索引擎推广时, 需要做一定的技术处理才能适应搜索引擎的要求。

动态网站也可以采用动静结合的原则, 适合采用动态网页的地方用动态网页, 如果必须使用静态网页, 则可以考虑用静态网页的方法来实现。在同一个网站上, 动态网页内容和静态网页内容同时存在也是很常见的事情。

提示: 静态网页和动态网页之间最大的区别在于, 网页是固定内容还是可在线更新内容。

1.2 网页制作工具

虽然网页的本质是 HTML, 但现在已经很少有人直接用 HTML 来编辑网页了, 这是因为 HTML 不但不能直观地显示网页设计的结果, 而且本身也比较枯燥。现在绝大多数的网页制作工作都是通过所见即所得的编辑工具完成的, 另外, 在网页制作过程中还需要使用素材处理工具创作一些素材或进行素材加工。

1.2.1 网页编辑工具

目前, 网页编辑软件层出不穷, 就连 Word 都包含了输出 HTML 文档的功能。在“所见即所得”的网页编辑工具中, 应用最广泛的是 Adobe 公司的 Dreamweaver 和微软公司的 FrontPage。

1. FrontPage

FrontPage 是 Microsoft 公司出品的, 是最简单、最容易和功能强大的网页编辑工具之一。FrontPage 继承了 Office 系列软件界面通用、操作简单的特点, 用户可以用操作 Word 文档的方式来操作网页文档, 十分适合初学者使用。

但 FrontPage 也有其不足之处: 首先是浏览器兼容性不好, 做出来的网页用 Netscape 往往不能正常显示; 其次, 生成的垃圾代码多, 也会自动修改代码, 导致在某些情况下极为不便; 再次, 对 DHTML(Dynamic HTML)的支持不佳。

2. Dreamweaver

Dreamweaver 是 Adobe 公司推出的主页编辑工具, 支持最新的 DHTML 和 CSS 标准。它采用了多种先进技术, 能够快速高效地创建极具表现力和动感效果的网页, 使网页创作过程变得非常简单。

Dreamweaver 包括可视化编辑、HTML 代码编辑的软件包, 并支持 ActiveX、JavaScript、Java、Flash、Shockwave 等特性, 而且还可以通过拖动, 从头到尾制作动态的 HTML 动画, 支持 DHTML 的设计, 使得页面没有 plug-in 也能够在 Netscape 和 IE 4.0 浏览器中正确地显示页面的动画。同时它还提供了自动更新页面信息的功能。

虽然 Dreamweaver 是可视化的网页开发工具, 但它并没有降低对 HTML 源代码的控制, 可以让用户随时切换于可视模式与源代码编辑模式之间。支持跨浏览器的 DHTML 和级联