

经全国中小学教材审定委员会2005年初审通过

美术

义务教育课程标准实验教科书

六年级（上）



11

辽海出版社

G624.75/12



美术是一个庞大的家族，
美术是人类精神的家园。

美术是一种创造的过程，
美术是一次愉快的旅行。
运用美术形式传递
情感和思想，
是整个人类历史中的
一种重要的文化行为。

义务教育课程标准实验教科书

美术 六年级 (上)

责任编辑：谭成荫

版式设计：刘海飒 于 静

封面设计：程 晶

责任校对：杜 鹏

出版者：辽海出版社

地址：沈阳市和平区十一纬路 25 号

邮编：110003

电话：024—23284478

<http://www.lhph.com.cn>

印刷者：辽宁省印刷技术研究所

发行者：辽宁省新华书店

幅面尺寸：184mm×250mm

印 张：2.75

出版时间：2007 年 6 月第 1 版

印刷时间：2007 年 7 月第 1 次印刷

印 数：1—17,883

如发现印装质量问题，影响阅读，请与印厂调换

批准文号：辽价发[2006]68 号 举报电话：12358

本教科书选用了部分已刊发的图片资料，我们已竭尽全力与作者取得联系。限于人力，尚有部分作者未能联系上，敬请有关作者与我们联系。谢谢！

ISBN 978-7-80711-836-7



9 787807 118367 >

定价：4.35 元

Mei Shu

编写说明

本教材是根据国家教育部颁发的《全日制义务教育美术课程标准（实验稿）》的基本精神和要求，结合国家新一轮课程改革精神和当前小学美术教学实际，由辽海出版社组织有关人员编写的。

本教材的编写，力求突出素质教育的宗旨，体现美术教学体系的连续性、知识趣味性和可操作性。以审美教育为主线，从学生生活实际出发，把培养健康的审美情趣和提高审美能力贯穿教材的始终，同时注重培养学生的设计意识和创新精神；从学生的实际认知水平和接受能力出发，在不同的教学阶段逐步渗透科学合理的美术学科知识，通过教学活动培养学生的自主观察能力、形象感受能力、想象创造能力和审美欣赏能力，最终实现知识、技能和审美情感与价值观的完美结合。

本教材的编写，得到了鲁迅美术学院、沈阳师范大学、辽宁省各市、县（区）美术教研员和广大美术教师的大力支持与帮助。鉴于时间和水平有限，本教材难免存在一些缺点和不足之处，希望广大师生提出批评和修改意见。

本册教材编写得到了丹东市振兴区教师进修学校、丹东市永昌小学、丹东市实验小学师生的支持，谨致谢忱。

主 编	韦尔申
副 主 编	张 澎 谭成荫
分册副主编	张永江
参加编写人员	王唯彦 姚文宇 丁 宁 叶晓辉 孙婵姝 李 卿 高 岩 甄海岩 荆延君



与经典相随

第1课 寄情山水	2
----------	---

第一单元 笔情墨趣

第2课 水墨山石	4
第3课 画是无声诗	6
第4课 让画更精神	8

第二单元 生活与幽默

第5课 人物肖像漫画	10
第6课 漫画大赛	12

第三单元 绘画与生活

第7课 绘画日记	14
第8课 反映儿童生活的绘画作品	16

第四单元 书里书外

第9课 学做一本书	18
第10课 为文学故事画插图	20
第11课 爱书人与藏书票	22

第五单元 都市交响曲

第12课 高楼林立	24
第13课 不一样的门	26

第六单元 巧用材料

第14课 立体造型	28
第15课 妙思巧做	30
第16课 建筑物造型	32

第七单元 生活中学设计

第17课 贺卡设计	34
第18课 家居小挂饰	36
第19课 布贴装饰画	38
第20课 现代生活用品	40

走遍中国

第21课 西双版纳	42
-----------	----



欣赏·评述



造型·表现



设计·应用



综合·探索

主编 韦尔申

G624.75/12

义务教育课程标准实验教科书

美术

六年级（上）



辽海出版社



第1课 寄情山水

中国的山水画，除了表现自然美，还寄托着画家的情感和意志品格，具有浓厚的抒情色彩。



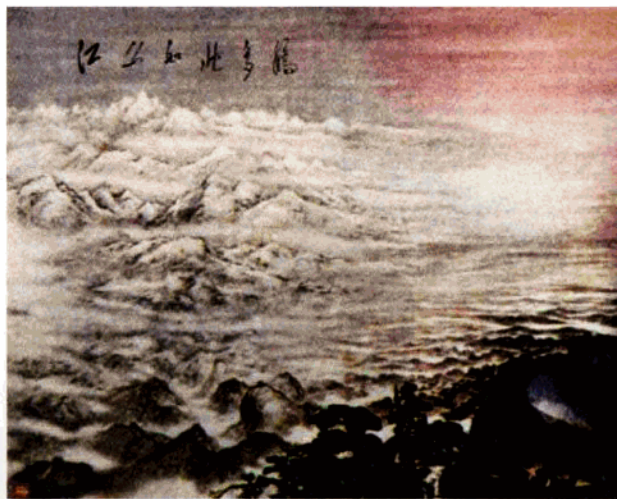
六君子（中国画）倪瓒（元代）

远山、近树、中间的水，画面三段式的构图使画面空间显得更加阔远、空灵，简洁的笔墨表现出松、柏、槐、楠、樟、榆所代表的君子气节，以隐喻的方式传递着文人画家的思想情感。

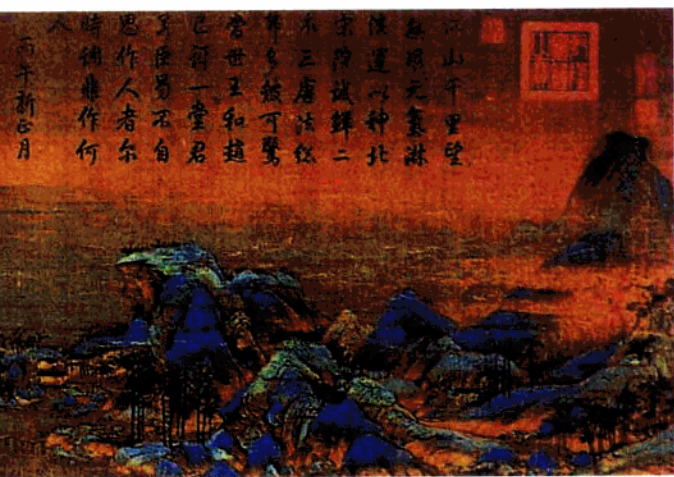


千里江山图（局部）（中国画）王希孟（宋代）

画家以长卷的表现形式将千里江山浓缩在半米高、12米长的画面里，宏大壮阔的铺陈置势，细腻的描写手法，明快富丽的青绿色彩，共同构建了一个绵延无尽的诗意江山。画家是一位天才少年，他画这幅画时年仅18岁。



江山如此多娇（中国画）傅抱石 关山月



要学会临画和读画双管齐下，眼睛提高了，手才能提高。

学习建议

- 1 选择一幅中国山水画名家作品，尝试分析其画的表现方法和绘画特点。
- 2 还可以临摹一幅你喜欢的中国山水画名家作品。



一水孤蒲绿 半天云雨清（中国画）张大千

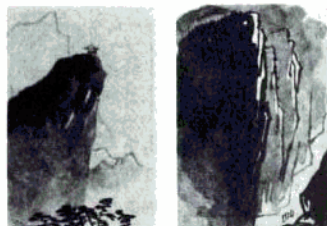


这幅画是画家根据毛泽东主席《沁园春·雪》的词意为人民大会堂绘制的。画家以鸟瞰的构图将江南美景与北国风光共置于宏阔的画面之中。

拓展 ABC



★ 中国山水画构图方法①

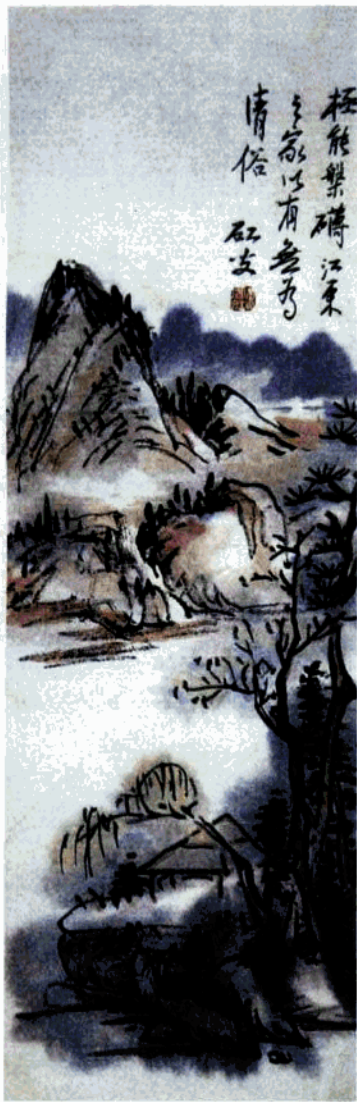


大与小的对比



第2课 水墨山石

山石在中国水墨画中很重要，从古至今，基本上已经形成了有规律的画法。学习这些画法，你会知道艺术家对自然山水的理解和创造。



山水（中国画） 黄宾虹



南泥湾途中（中国画） 石鲁



文殊院 黄山八胜册之八（中国画） 石涛（清代）



提示

临画写意山石时，要了解作者用笔、用墨、用水的基本方法，不可粗心大意，草率从事。



方法导引

山石的画法:



①



②



③



④

树木的画法:



①



②



③

学
生
作
品



学习建议

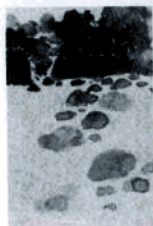
- 1 按照上面的方法步骤，画一画山石和树木。
- 2 还可以尝试临摹一幅中国山水画名家作品。



拓展
ABC



★ 中国山水画构图方法②

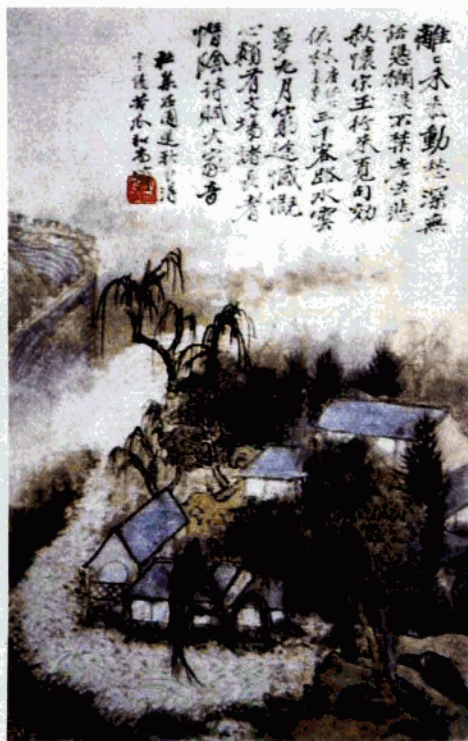


虚与实的对比



第3课 画是无声诗

一幅画就是一首诗，因为它有诗的意境；一首诗就是一幅画，因为它有画的韵味。把诗画出来，也是领略诗美、滋润心灵的一个好方法。



诗画册之一（中国画） 石涛（清代）



海内存知己 天涯若比邻（中国画） 丰子恺



秋趣图（中国画） 李可染



理解诗的内容、体会诗的意境是你动笔的前提。



方法导引

学生作品

- ①领会诗意，根据诗意进行构思，并选择最能表达情境方式绘画。
- ②上颜色，题诗盖章。



衙斋听竹图轴（中国画） 郑板桥（清代）



学习建议

选择一首诗或一两句诗，根据内容配上优美的图画。

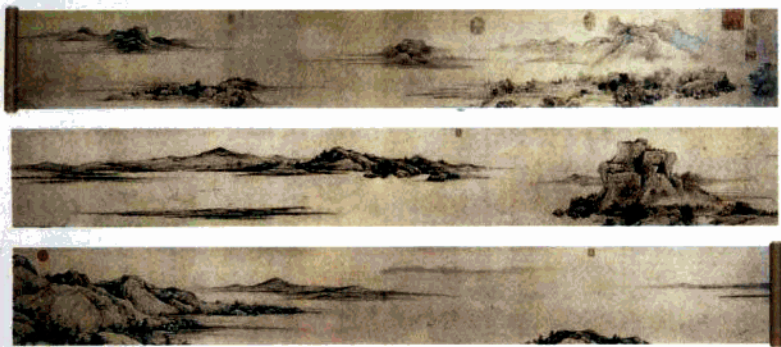


★ 兰草（中国画） 陈师曾



第4课 让画更精神

中国画常常以立轴、长卷或扇面的形式出现，这是由中国画的装裱特点决定的。和其他画不一样，只有经过装裱，中国画的精气神才能更好地表现出来，笔墨、色彩也才能更有意韵，令人回味。



潇湘秋意图 长卷（中国画） 王绂 陈叔起（明代）



扇面（中国画） 陆俨少

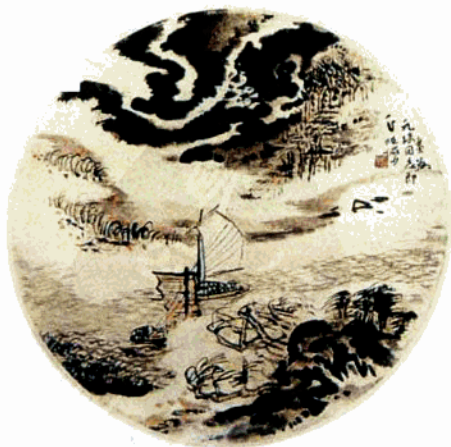


提示

中国画基本构图样式和装裱方法是独一无二的。也是和作品有机结合、相互映衬的整体。



立轴（中国画） 张大千





学生作品



花卉 屏风（中国画） 吴昌硕



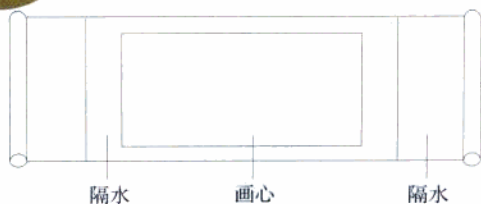
学习建议

- 1 用学过的中国画表现方法，临画一幅你喜欢的名家作品。
- 2 发挥你的想象力和创造力，将作品装裱一下，看看之后的效果。

拓展
ABC



★ 中国画的基本装裱样式：





第5课 人物肖像漫画

漫画的简练、传神的语言和丰富的内涵，是任何画种都替代不了的。

名人漫画，妙的是每一幅画所用的描述方式都能吻合人物的身份。



物理学家及音乐家爱因斯坦



数学家陈景润



画家鲁本斯

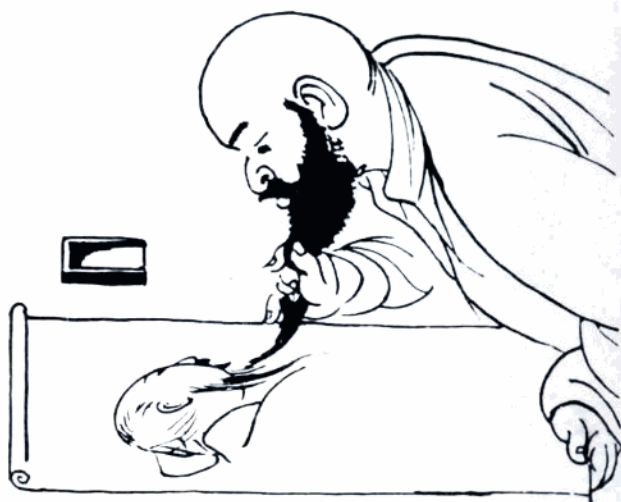


提示

人物肖像漫画，重要的是捕捉到人物的特征和神态，并将其夸张变形，使人物性格更加突出。



喜剧大师卓别林



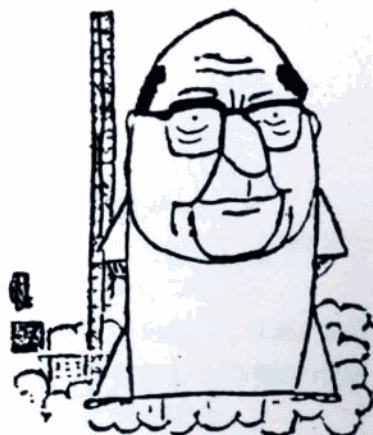
中国画家张大千



画家伦勃朗

学习建议

- 1 临摹一幅你感兴趣的名人漫画。
- 2 用你身边的一个人做原形画一幅漫画。



空气动力学家钱学森

拓展
ABC



★ 漫画创作表现手法（一）：



夸张



比喻



象征



讽刺



第6课 漫画大赛

人人都喜欢漫画，因为它以简练的语言、夸张的手法，对生活中许多现象提出善意的批评，让人在注意的同时，用心想一想。好的漫画健康、有趣、犀利、深刻，是我们生活中不可缺少的部分。



脚踏车（漫画） 丰子恺



武大郎开店

——我们掌柜的有个脾气，比我高的都不用 方成



提示

漫画幽默、夸张的表现手法，是反映日常生活、描述凡人小事最好的艺术形式之一。

人人都夸天好大
见了青天又害怕
跳出井口担风险
不如仍坐井底下
不会作诗只好打油
一九八二年
华君武



井底蛙 华君武



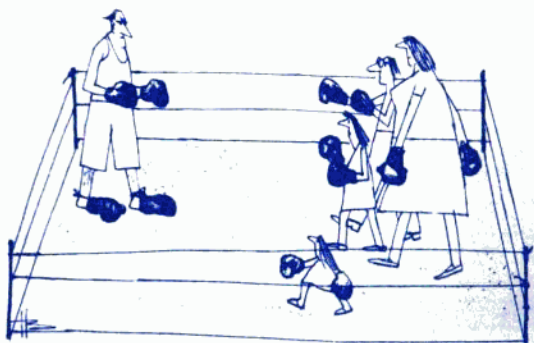
来自头顶的回应 卜劳恩（德国）



方法导引

举办漫画比赛的基本方式:

- ①以小组为单位策划组织大赛,设计邀请函,并注明时间、地点。
- ②布置场地。场地上要有一些漫画作品供大家参考。
- ③比赛开始。将纸笔发给参加的同学,大家开始创作。
- ④展出比赛作品,并评出“最佳漫画奖”、“最有创意奖”等;还可以讨论各自的创作心得和参加活动的体会。

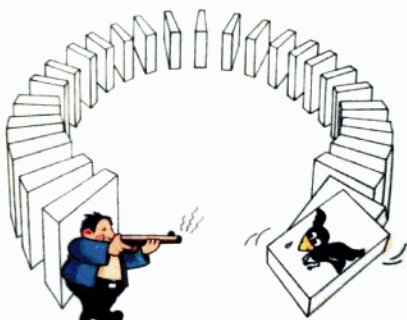


漫画 亨利·比特纳(德国)

学生作品



意料之外 郭园林



人与自然 陈红茵

学习建议

- 1 以小组为单位,策划组织一次漫画大赛活动。
- 2 运用漫画夸张、比喻、象征等手法画一画你身边感受深刻的人和事。

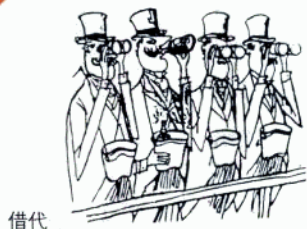


拓展

AB



★ 漫画创作表现手法(二):



借代



反常