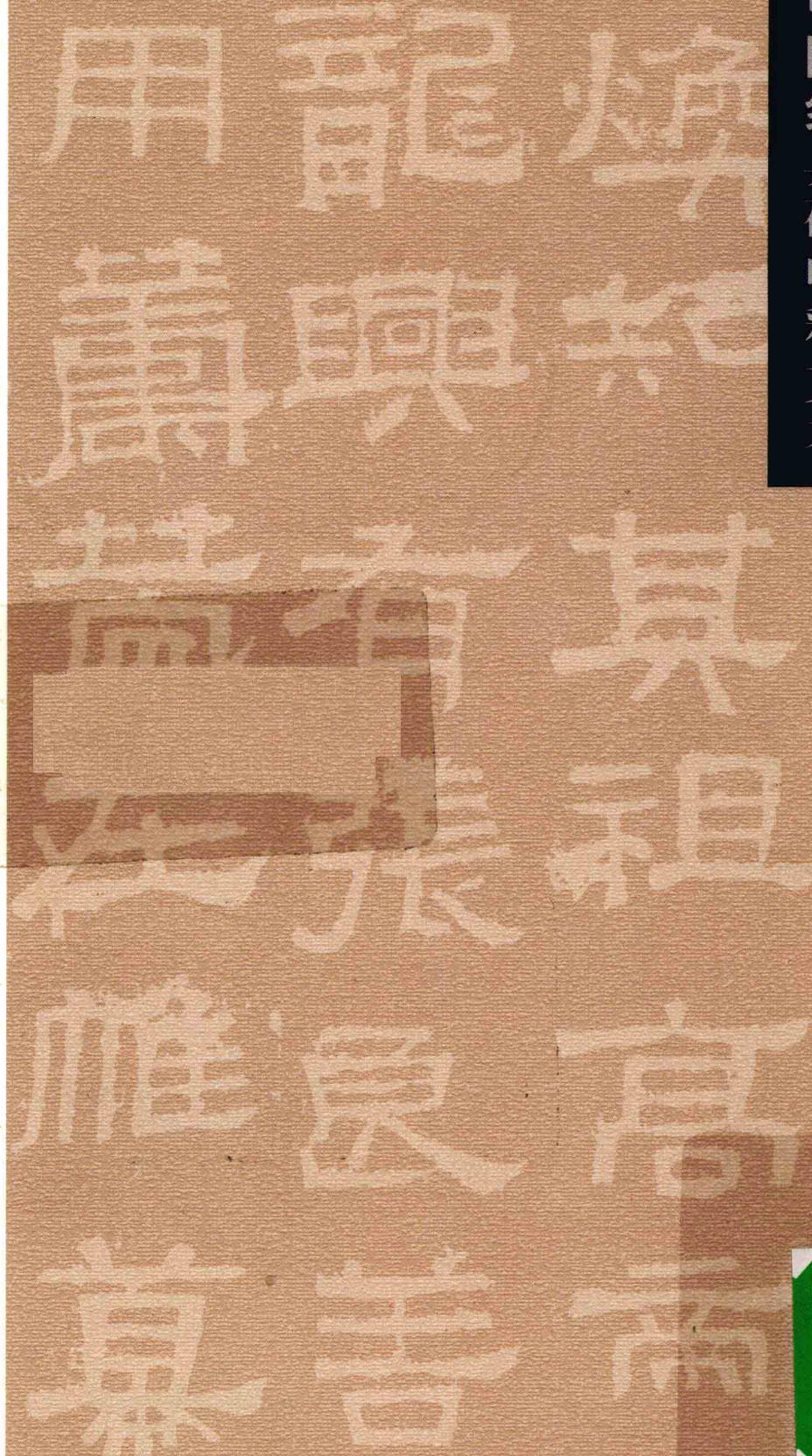


中国经典碑帖释文本

# 张迁碑



中国经典碑帖释文本

# 张迁碑

古吴轩出版社

**图书在版编目 (CIP) 数据**

张迁碑 / 古吴轩出版社编. —苏州：古吴轩出版社，  
2009.11

(中国经典碑帖释文本)

ISBN 978-7-80733-386-9

I. 张 … II. 古… III. 隶书—碑帖—中国—汉代 IV.  
J292.22

中国版本图书馆CIP数据核字 (2009) 第209062号

**责任编辑：**倪浩文

**见习编辑：**张 蕾

**装帧设计：**唐 朝

**责任照排：**吴 璇

**书 名：**中国经典碑帖释文本·张迁碑

**编 者：**本 社

**出版发行：**古吴轩出版社

地址：苏州市十梓街458号 邮编：215006  
[Http://www.guwuxuancbs.com](http://www.guwuxuancbs.com) E-mail:gwxcbs@126.com  
电话：0512-65233679 传真：0512-65220750

**印 刷：**苏州日报印刷中心

**开 本：**889×1194 1/16

**印 张：**3.75

**印 数：**1—10000

**版 次：**2009年11月第1版 第1次印刷

**书 号：**ISBN 978-7-80733-386-9

**定 价：**10.00元

## 简介

《张迁碑》，全名《汉故谷城长荡阴令张迁表颂》，也称《张迁表》。东汉中平三年（186）立，碑原在山东东平县，现在山东泰安岱庙炳灵门内。碑高九尺五寸，宽三尺二寸，共十六行，满行四十二字。碑阳十五行，行四十二字。碑阴三列，上两列十九行，下列三行。碑文书法多别体，未署书者姓名，刻石人为孙兴。顾炎武《金石文字记》中曾疑此碑为后人摹刻，但就端直朴茂之点而言，非汉人不能，显为当时之物。最早拓本为明拓本，“东里润色”四字完好。清初拓首行“焕”完好。此为明拓本。

张迁，字公方，祖上张良、张释之、张骞皆为名人。《张迁碑》追述了张迁的这些祖先并记述了黄巾起义时他身为谷城长的政绩，系故吏韦萌等为表扬他而刻立的。碑阴刻有立碑官吏姓名及出资钱数。

此碑用笔以方笔为主，在诸汉碑中别具一格。其结体以方正为主，笔势内敛，笔力沉着，是汉隶中方笔的典型代表。其笔画厚重质朴，骨力劲健，再加上篆籀笔意的运用，使其古拙中有一股雄秀之气。其结体常于平稳中见奇崛，静中寓动，错综而富于变化。初看此碑似有笨拙之感，但细细咀嚼，则会领略出其体态变化多端、疏密得体、错落有致、方圆兼备的巧拙之妙。特别是碑阴之字，似不经意，但其意态上的雄健高古之气尤为明显。清孙承泽《庚子销夏记》：“书法方整尔雅，汉石中不多见者。”清方朔《枕经堂金石书画题跋》：“碑额十二字，意在篆隶之间而屈曲填满，有似印书中缪篆。”清康有为《广艺舟双楫》：“《张迁表颂》其笔画直可置今真楷中。”金为允评。

《张迁碑》沉着痛快，方折意味浓厚，笔势直拓奔放，力量感表现极为强烈，使得线条极具抒情性。碑中相同的字较多，如“张”字，但每一处在用笔、结体上都精心安排，或方圆，或粗细，或欹侧，或有出锋藏锋之别，或有同旁异

220892  
c17-51-D8 1本

形之变，极尽变化，趣味无限。是汉碑中的名品，给后世的隶书创作提供了广阔的空间。《张迁碑》外在的朴茂浑厚的特点，固然是由于用笔、结体所决定的，但同时掺入的圆和之笔，使雄强的力势之中不失圆润，而其变化多姿的外在特征又是牢牢地建立在平实稳健基础之上的，即险绝中寓平正和稳健。再者《张迁碑》采用篆书笔意，刚柔相济，故使学隶者不宜直接入手，只有具一定的汉碑的基础后，才可涉猎此碑。

《张迁碑》气象高古，开张疏宕，线条平实质朴，力量感较强，所以在用笔时一定要注意其力量感。可阔笔铺毫而行，不要裹锋不前，要使其笔锋外拓，线条扎实。运笔积点成线，不要平拖无力。笔法上可掺用一些篆法，切忌夹杂楷法。起笔和收笔时要注意其似方还圆的趣味。建议选用一些短锋或中锋的羊毫笔来写，这样就更易达到效果。《张迁碑》虽属风格型的汉碑，但同样也属技法型的汉碑。因此，不可盲目地将《张迁碑》中具有变化的方笔都写成一种模式。在执笔上一定要正，不可歪斜。因为笔杆正直，也是保持“八面出锋”的先决条件。

碑阳

君讳迁，字公方，陈留己吾人也。君之先，出自有

君  
開  
留  
遷  
先  
生  
者  
自  
有

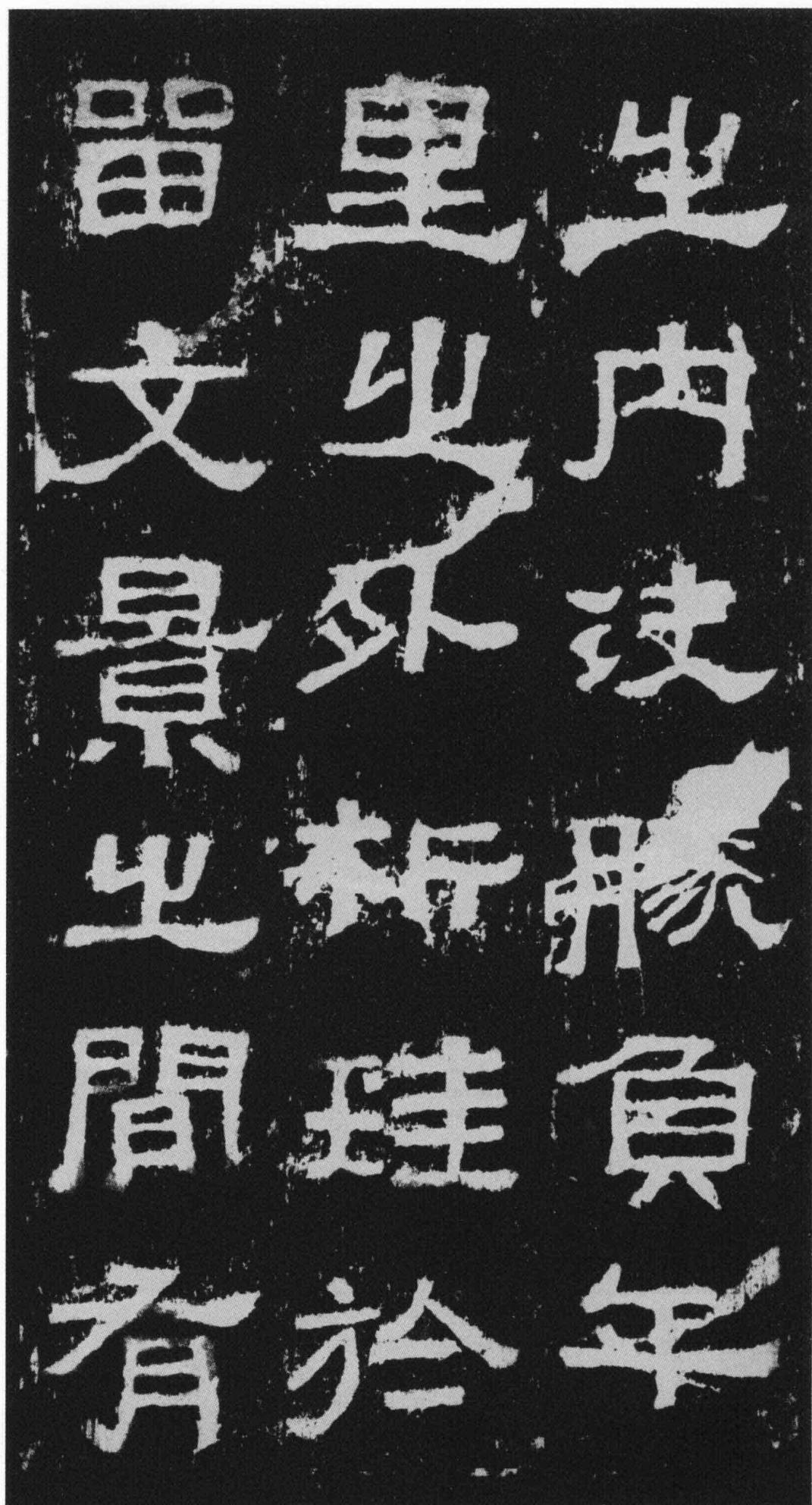
周，周宣王中兴，有张仲，以孝友为行，披览诗雅，

周宣王中兴  
有张仲  
行披覽詩雅  
孝友為行  
周宣王中興

焕知其祖。高帝龙兴，有张良，善用筹策，在帷幕

用龍火燒  
讀兵書  
萬人皆有  
在張祖  
推象  
東善

之内，决胜负千里之外，析珪于留。文景之间，有



张释之，建忠弼之谋。帝游上林，问禽狩所有。苑

張  
釋  
之  
問  
禽  
狩  
所  
有  
上  
林  
苑

令不对，更问啬夫。啬夫事对，于是进啬夫为令，



令退为啬夫。释之议为不可，苑令有公卿之才，



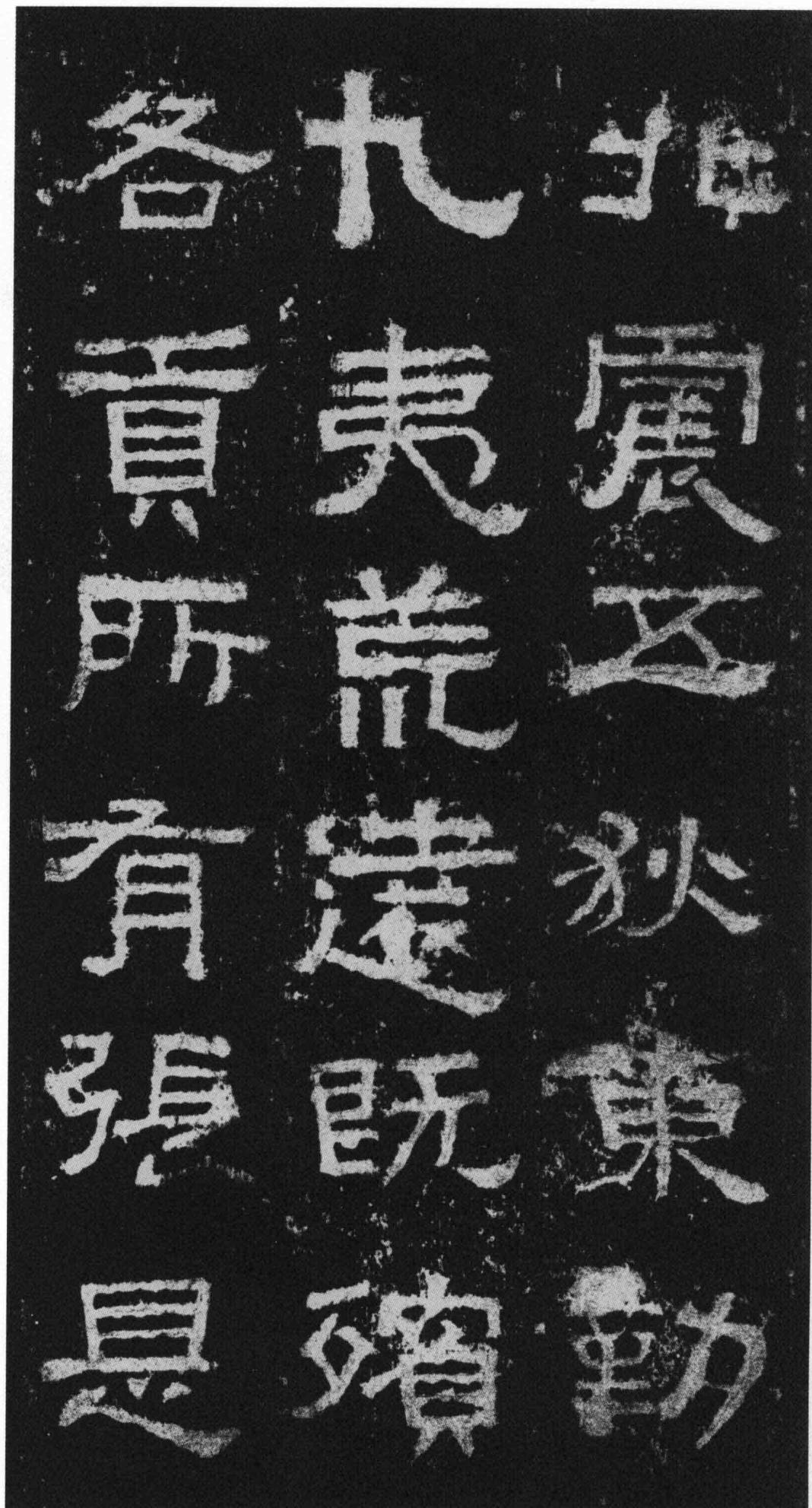
嗇夫喋喋小吏，非社稷之重。上从言。孝武时有

嗇夫喋喋  
社稷也  
孝武时有  
上史

张騫，广通风俗，开定畿寓，南苞八蛮，西羁六戎，



北震五狄，东勤九夷，荒远既疾，各贡所有。张是



輔漢，世載其德，爰既且于君，蓋其纏綿，纓戎鴻



緒，牧守相系，不虞高問，孝弟于家，中譽于朝，治

