

見在古琴曲

傳譜
解題

彙編初稿

第二冊

傳譜提要



吳郡古學譜

經傳

本譜

卷一

各譜及其見在琴曲提要彙編參考資料六十四號

編輯查阜西

出版中央音樂學院民族音樂研究所

印數一——二五〇

出版日期一九五六年五月

工本費一元二角七分

各譜及其見在琴曲提要彙編

一、影舊鈔卷子本碣石調幽蘭

這是一個僅存的、古琴還沒有減字譜時代的文等譜。它是一幅唐代人寫的卷子。一八八五年我國一個收藏家楊守敬在日本訪求古書時，發現了這本卷子，把它影摹下來，由那時駐日公使黎庶昌把它影刊在他所編的古逸叢書之內。古琴家根據宋、元兩代許多述說唐代琴譜的文獻，已能証明它的確是一個完整的唐人寫譜。這個卷子裏面祇有一曲：

幽蘭

曲前有序，標題「碣石調幽蘭」，序文是：「丘公守明，會稽人也。梁末隱於九疑山，妙絕楚調，於幽蘭尤特精絕。以其聲微而志遠而不堪授人，以陳槓明三年授宜都王叔明。隨開皇十年於丹陽縣卒。九十七，无子傳之，其聲遂簡耳。」全譜分為四拍，都是用文字直叙的指法，共佔二百二十四行，每行二十至二十四字不等。因其中大多數的指法術語都和後來簡字指譜相同，它的實際演奏是可以研究出來的。

二、白石道人歌曲

這是南宋陸奧至嘉泰年間有名詞人姜夔（字堯章，号白石道人）的集子里面的一部分，這一部分是錢希武在宋末嘉泰二年就刻了的，所以比較可靠。祇載姜夔自己作的一个古琴曲譜，名為古怨。

古怨

曲譜之前有序，譜旁有詞。原序云：「側商調：琴七絃散聲具宮、商、角、徵、羽者為正弄，慢角、清商、宮調、慢宮、黃鐘調是也；如變宮、變徵為散聲者曰側弄，側楚，側蜀，側商是也。側商之調久亡。唐人詩云：『側商調里唱伊州』，予以此語尋之伊州大食調黃鐘律法之商，乃以慢角轉絃，取徵宮變徵散聲。此調甚流美也。蓋慢角乃黃鐘之正，側商乃黃鐘之側。它言側者同此。然非三代之聲乃漢燕樂耳。予既得此調，因制品絃法并古怨。」

十一：一應；慢六一：一應，取四弦十：一應；大弦黃鐘宮；二弦黃鐘商；三弦黃鐘角；四弦黃鐘變徵，側；五弦黃鐘羽；六弦黃鐘變宮，側；七弦黃鐘清商。」

作曲的目的是為了用这样一个「外調」作示范的，所以曲調極簡單。

三 纂圖增類事林廣記

北大圖書館藏元至元六年（一二六九）即南宋度宗的咸淳元年庚辰良月鄭氏叔誠堂刊本的類書，計十集二十卷，不著撰人姓名，前後都无序跋。書中第七集（庚集）上卷音譜類中有琴譜總說，右手指譜，左手指譜，琴譜直解和琴曲六曲，曲后附有說琴雜著十三則。

又中國科學院圖書館也藏有日本所刻事林廣記，載明纂輯人是南宋的陳元靚，但只是一个殘本，其中僅收「黃鶯吟」一曲。

南指黃鶯吟

不分段，譜旁附有歌詞

宮調 不分段

商調 不分段

角調 不分段

徵調 不分段

羽調 不分段

後註：「以上係五音調」

四 太音大全集

鄭振鐸先生藏明初刻本，民族音樂研究所藏。書共五卷，是明末清初有著錄的善本書，原稱「不着撰人」。編前本有作者自序，因序的最後一頁殘缺，所以不能看出作者的姓名。但書的第五卷後段「琴操辨議」一條之下，有「均哲識」三個字的款文，因而知道這部書就是明史藝文志和明代焦茲國史經籍志裏所列的「袁均哲太古遺音」，「太音」是明朝人对「太古遺音」的簡稱。這部書的琴曲很少，而且根本沒有正式琴曲，但是一切關於古琴的述說，都是南宋以前的材料。最重要的是唐初有名的「手勢圖」，在本編後列西麓堂琴統和琴書大全兩書中都已缺佚，而這部書却是全的。書裏面只收了五個練習曲。

宮意

不分段

附有宮調曲目：梅花三弄、神品宮意、

脩禊吟、陽春、逍遙吟、導導遊、中和

吟、懷古吟、懷古吟、風雷引

商意

不分段

附有商調曲目：杏壇吟、亞聖操、思賢

操、鶴鳴九皋、猿鶴双清、望黃鶴、長

清、短清、長側、短側、忘机、白雪

飛佩吟、騎氣、梅梢月、春江、廣寒

秋、雲竹、一名秋水

徵角意

不分段

附有徵調曲目：會通吟、望山、霜夜、瑞

秋、夜闌、龍歸晚洞、偏通衡陽、山居

吟、樵歌

羽意

不分段

附有羽調曲目：鶴舞洞天、雄朝飛、玉樹

臨風、烏夜啼、佩蘭

又附各調曲目

黃鍾意、黃雲秋塞、大雅、憶因山、

秋胡、昭君怨

妻涼意、焚歌、神品焚商意、澤畔吟、

離騷

神品無射意、水清吟、大胡笳

琴、廣意、泛、滄浪、水雲

站、洗意、飛吟、秋鴻、復古、指、

壁山吟、南風暢

五、太音大全集

北京圖書館藏明嘉靖間的翻刻本。民族音樂研究所影存。永樂癸丑年（一四一三）朱權（臞仙）輯。書前有朱權序，說明定為二卷，但實分六卷，內容與袁均哲太音大全集幾乎完全相同，祇有極微小的刪補。和袁均哲太古遺音一樣，共收五曲：

宮意 不分段

商意 不分段

角意 不分段

徵意 不分段

羽意 不分段

六、臞仙神奇秘譜

北京圖書館藏。三卷、刻本、明朱權（臞仙）輯，前有洪熙乙巳三月一日臞仙有序。上卷稱為「太古神品」，凡十五曲。卷末註記：「前數曲、舊譜無句矣、近於暇日、竊以私意詳其声越、矣於句下、庶為知音者察焉、龍集辛未夏四月謹誌。」中下卷稱為「霞外神品」，凡四十八曲，共六十三曲。

遊 立 操 慢角調、凡十段、有解題、分段有小標題

廣 陵 散 慢角調、開指一段、小序三段、大序五段、正声十八段、乱声

華 胥 引 慢京調、不分段、有解題

十段、後序八段、前後共四十五段、有解題、分段除開指外、皆有小標題

古風

操宮調、不分段、有解題

頤 真黃鍾調、不分段、有解題

高

山宮調、不分段、有解題
水宮調、不分段、与「高山」同

以上屬卷上、凡十五曲

陽

春宮調、凡八段、有解題
默一名坐忘、宮調、不分段、有解題

神品宮意宮調、不分段
廣寒遊宮調、凡九段、有解題
梅花三弄又名梅花引、王妃引、宮調、凡十段、有解題、分段有小標題

招

隱宮調、不分段、有解題
狂宮調、凡三段、後以「仙人吐酒」作尾聲為另一段、有解題

神品商意商調、不分段
神品古商意商調、不分段

獲

麟漫宮調、凡六段、後另附指一段、下註黃鍾調、有解題

慨 古商調、凡三段、有解題
忘 機商調、凡二段、有解題
隱 德商調、凡三段、有解題

秋月照茅亭

黃鍾調、凡五段、有解題

山中思友人

黃鍾調、凡三段、有解題

小胡茄

黃鍾調、除前叙、後叙各一段

外、凡四段、有解題、分段有小標題

小標題

長 清商調、凡九段、有解題、分段有小標題

神遊六合一名騎氣、商調、凡十段、有解題

天風環佩商調、凡三段、有解題

廣寒秋商調、凡三段、有解題

神品古商意商調、不分段

慨 古商調、凡三段、有解題

忘 機商調、凡二段、有解題

隱 德商調、凡三段、有解題

廣寒秋商調、凡三段、有解題

天風環佩商調、凡三段、有解題

神遊六合一名騎氣、商調、凡十段、有解題

短

清商調、凡八段、與「長清」同

白

雪商調、凡九段、有解題、分段

有小標題、分段中二、五、六段
有小標題、二、折竹聲、五、
碎三聲、六、弄聲

鶴鳴九皋

商調、凡十段、有解題

猗蘭

商調、凡十一段、有解題

神品角意

角調、不分段

凌雲吟

角調、凡三段、有解題

列子御風

角調、凡十段、有解題、分段

有小標題

神品徵意

徵調、不分段

徵意

徵調、不分段（譜目不載）

山居吟

徵調、凡二段、有解題

禹會塗山

徵調、凡十四段、有解題

樵歌

徵調、凡十一段、有解題、分

段有小標題

神品羽意

羽調、不分段

雉朝飛

羽調、凡十四段、有解題

烏夜啼

羽調、凡九段、有解題、分段

中第七段有小標題曰「爭巢」

以上屬卷中、凡二十七曲

神品無射意

黃鍾調、即無射、取五呂一久

一山（逆蜀庵、逆蜀庵）不分

段

黃雲秋塞

黃鍾調、即無射、取五呂一久

一山（——）凡三段、有解題

龍翔操

傷名昭君怨、黃鍾調、即無射

取五呂一久一山（——）凡八

段、有解題、分段有小標題

大胡笳

黃鍾調、即無射、取五呂一久

一山（——）凡十八段、有解

題、分段有小標題

大雅

黃鍾調、即無射、取五呂一久

一山(——)凡九段、有解題、分段有小標題

神品碧玉意

碧玉調、昌三一山、一家取三

八極遊

五七久一山(送蜀雅)不分段
碧玉調、昌三一山、一家取三
五七久一山(——)凡六段、

有解題

神品雜實意

即金羽意、雜實調、取五一山
(送蜀雅)、不分段

泛倉浪

雜實調、取五一山(——)凡
三段、有解題

瀟湘水雲

雜實調、取五一山(——)凡
十段、有解題、分段有小標題

神品淒涼意

淒涼調、即楚商、取二五久一
山(送蜀雅、送蜀雅)、不分

段

神品楚商意

淒涼調、即楚商、取二五久一
山(——)不分段

澤畔吟

淒涼調、即楚商、取二五久一
山(——)凡四段、有解題、

離騷

淒涼調、即楚商、取二五久一
山(——)凡十八段、有解題、
分段有小標題

神品商角意

商角調、不分段(譜目不載)
引口名蝶夢吟、商角調、凡三段

神化引

商角調、凡八段、有解題

莊周夢蝶

商角調、凡八段、有解題、分
段有小標題

楚歌

商角調、凡八段、有解題、分
段有小標題

神品姑洗意

姑洗調、與古夾鍾同、取二五
七久一山、送蜀雅、送蜀雅、

飛鴻吟

姑洗調、與古夾鍾同、取二五
七久一山、送蜀雅、送蜀雅、

秋鴻

姑洗調、與古夾鍾同、取二五
七久一山、送蜀雅、送蜀雅、

七久一山、送蜀雁、送蜀雁、
送蜀雁、凡三十六段、有賦及
解題、分段有小標題

以上屬卷下、凡二十一曲

七

五聲琴譜

原是常熟瞿氏所藏正德鈔本琴苑要錄各書之一。不分卷，明懶仙撰。編前有天順元年懶仙有序及五聲正變琴訣。譜中五調各一弄，共收五曲：

春

雨

宮音、凡十一段

汶

陽

商音、凡八段

仙

山

月

角音、凡九段、譜有後記

鴻

飛

徵音、凡九段

盟

鷗

羽音、凡十二段

八

太古遺音

北京傅惜華先生藏，明刻本，共三卷，謝琳撰。書前有正德六年張礪序，書後有正德七年何旭序，正德八年何莊跋。共收三十三曲：

南

風

歌不分段、有解題、譜旁註有歌詞

湘

妃

怨

不分段、有解題、譜旁註有歌詞

思

親

操不分段、有解題、譜旁註有歌詞

以上唐虞曲

岐山操

周公作、不分段、有解題、譜旁註有歌詞

拘幽操

文王作、不分段、有解題、譜旁註有歌詞

閔睢曲

又二段、有解題、譜旁註有歌詞

文王操

文王作、不分段、有解題、譜旁註有歌詞

尅商操

武王作、不分段、有解題、譜旁註有歌詞

文王曲

周公作、不分段、有解題、譜旁註有歌詞

越裳操

不分段、有解題、譜旁註有歌詞

履霜操

尹吉甫子作、不分段、有解題、譜旁註有歌詞

鶴鳴九皋

不分段、有解題、譜旁註有歌詞

以上三代曲（卷一又十二曲）

蒹蘭

操孔子作、不分段、有解題、譜旁註有歌詞

將歸

操不分段、有解題、譜旁註有歌詞

龜山

操孔子作、不分段、有解題、譜旁註有歌詞

亞聖

操孔子作、不分段、有解題、譜旁註有歌詞

殘形

操魯子作、不分段、有解題、譜旁註有歌詞

別鵠

操商陵穆子作、不分段、有解題、譜旁註有歌詞

雉朝飛

操不分段、有解題、譜旁註有歌詞

以上春秋曲

楚

歌

緊二五各一徽、凡十二段、有解題、分段除首段外均有小標題、譜旁註有歌詞

以上秦曲（卷二凡八曲）

蔡氏五弄

凡五段、有解題、分段各有小標題：一曰遊春曲、二曰遊春

絳、三曰綠水曲、四曰綠水絳

五曰幽居弄。譜旁註有歌詞

八公操

淮南王作、不分段、有解題、譜旁註有歌詞

昭君怨

緊五慢一各一徽、不分段、有解題、譜旁註有歌詞

黃鍾調

不分段、有解題、譜旁註有歌詞

以上漢曲

歸去來辭

不分段、有解題、譜旁註有歌詞

謝琳

梅花曲

凡十段、有解題、分段除首段外均有小標題、譜旁註有歌詞

思歸引

衛賢女作、不分段、有解題、譜旁註有歌詞

風入松歌

晉嵇康作、不分段、有解題、譜旁註有歌詞

聽琴賦

伯牙作、凡五段、有解題、分段有說明、譜旁註有歌詞

伯牙弔子期

伯牙作、不分段、有解題、譜旁註有歌詞

以上晉曲（卷三凡十曲）

陽關曲

不分段、有解題、譜旁註有歌詞

春江曲

不分段、有解題、譜旁註有歌詞

以上唐曲

雙清傳

不分段、有解題、譜旁註有歌詞

正氣歌

不分段、有解題、譜旁註有歌詞

古秋風

不分段、有解題、譜旁註有歌詞

以上宋曲（卷四凡七曲）

九 太古遺音

北京汪孟舒先生纂藏明刻本。書內行款中刊明「秀山黃士達可行編集」，也是三卷，編首有黃氏有序，序內說明正德十年同門友……遂出太古遺音一帙，予余曰，以為君篤好之助……而想其其惜之於，孰若公之於人，遂命工梓行。」全書共收三十八曲，其中前三十三曲與謝琳太古遺音的三十三曲完全相同，顯然是轉抄謝琳的稿本，這裏不再列出，以免重複，祇有最後三曲是謝本所無：

前赤壁賦

不分段、有解題、譜旁註前赤壁賦原詞

後赤壁賦

不分段、譜旁註後赤壁賦原詞

新 增 客窗夜話

凡四段、分段有小標題、譜旁註有歌詞

十、發明琴譜 北京圖書館藏（明刊本）二卷、明黃龍山輯。卷前有嘉靖九年庚寅黃氏自序。序後

有上絃勢、用指法等圖、左右手指法及譜目。卷內共收琴曲二十四曲：

思賢 商音、凡七段、譜旁註有歌詞

瀟湘水雲 凡十段

秋江晚釣 「漢嚴子陵作」 商音、凡八段、譜旁註有歌詞

莊周夢蝶 商角音、十三段、譜旁註有歌詞

歸去 辭 「晉陶淵明作」 商音、凡六段、譜旁註有歌詞

白雪 商音、凡九段

屈原問渡 凄涼調、凡八段、譜旁註有歌詞

神遊六合 凡十段

猿鶴双清 宋石揚休作、商音、凡十二段、譜旁註有歌詞

樵歌 宋朱毛敏仲作、徵音、十一段

昭君怨 凡八段、譜旁註有歌詞

以上屬卷上、凡十一曲

關雎 徵音、凡十段、譜旁註有歌詞

禹會塗山 宋朱毛敏仲作、徵音、凡十三段

楚歌 凄涼調、凡八段、譜旁註有歌詞

大雅 黃鍾調、凡五易一久一山、凡九段

客窓夜話 明劉伯溫作、商音、凡九段、譜旁註有歌詞

烏夜啼 凡九段

陽關 凄涼調、凡二五五久下一山、凡八段、譜旁註有歌詞

梅花三弄 「唐王摩詰」 凡八段、譜旁註有歌詞

「顏師古作」 宮音、凡十段

文王思舜 凡八段、諸旁註有歌詞

荷 蘭 凡十一段、諸旁註有歌詞

盛德 頌 凡八段、諸旁註有歌詞

陽關三疊 凄涼調、取二五玄久下一山、

凡三段、諸旁註有歌詞

十八等士登瀛洲 凡五段、諸旁註有歌詞

以上屬卷下、凡十三曲

十一 風宣玄品

民族音樂研究所藏十卷、明徽藩朱原瞻輯刊。前有徽藩自序及嘉靖十八年己亥山

西石布政使張鑑序文、是一詳論古琴製度、絃、調式、指法計六十二則、繪圖一百五

十刃幅。卷二至十為琴譜、共收一。一曲

神品宮意 宮調、不分段

陽 春 宮調、凡十五段、分段、有小標題、諸旁註有歌詞

比橋進履 宮調、凡三段、分段、有小標題、諸旁註有歌詞

廣 寒 遊 宮調、凡八段

酒 狂 宮調、凡五段

梅花三弄 宮調、凡十段、分段、有小標題

一 撒 金 宮調、凡二段、分段、有小標題、諸旁註有歌詞

古 風 操 宮調、不分段

高 山 宮調、不分段

流 水 宮調、不分段

玄 默 宮調、不分段

招 隱 宮調、不分段

蔡氏五弄 宮調、凡五曲、各曲自有標題