

经全国中小学教材审定委员会 2001 年审查通过

九年义务教育六年制(五年制)小学教科书

# 音乐

(五线谱)



辽海出版社

G624.711/2

三弦演奏图



琵琶演奏图



古筝演奏图



阮演奏图



扬琴演奏图



九年义务教育六年制(五年制)小学教科书

### 音乐 7(五线谱)

辽海出版社出版

(沈阳市和平区十一纬路 25 号 邮政编码 110003)

辽宁美术印刷厂印刷

辽宁省新华书店发行

开本: 787 × 1092 毫米 1/16 字数: 71 千字 印张: 3

印数: 449,518—546,314 册

2002 年 5 月第 3 版

2004 年 6 月第 7 次印刷

责任编辑: 金善国

责任校对: 单姬燕

封面设计: 张 黎

版式设计: 金 果

ISBN 7-80638-068-X/G·64

定 价: 3.95 元

高胡演奏图



板胡演奏图



柳琴演奏图



革胡演奏图



二胡演奏图



中胡演奏图



九年义务教育六年制(五年制)小学教科书

7

# 音乐

(五线谱)

G624.711/2



四年级 班

姓名

辽海出版社

2004年·沈阳

# 目 录



## 唱歌



## 常识



## 欣赏



## 器乐

|                                                                                     |              |                                        |                                                    |                                                                                       |
|-------------------------------------------------------------------------------------|--------------|----------------------------------------|----------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
|    | 生活在党的<br>怀抱里 | 反复跳越记号<br>重音记号>                        | 花儿朵朵向太阳                                            |    |
|    | 青年参军         | 民族民间歌舞                                 | 青年参军<br>(小合奏)                                      |    |
|    | 我们的祖国        | 顿音记号<br>口琴新式单音<br>吹奏法<br>竖笛“双吐”<br>吹奏法 | 乌苏里船歌<br>(男声独唱)                                    |    |
|  |              | 中国民歌                                   | 船工号子<br>放马山歌<br>茉莉花(江苏民歌)<br>哈腰挂—抬木号子<br>茉莉花(东北民歌) |  |
|  |              | 常用乐器(一)<br>拉弦乐器<br>音乐家刘天华              | 光明行<br>(二胡独奏)<br>红军哥哥回来了<br>(板胡独奏)                 |  |
|  | 早操歌          | 常用速度术语<br>(一)                          | 沂蒙山小调                                              |  |

目  
录



唱歌



常识



欣赏



器乐

|       |                    |                                  |                                                    |    |
|-------|--------------------|----------------------------------|----------------------------------------------------|----|
| 7     |                    | 常用乐器(二)<br>拨(击)弦乐器               | 狼牙山五壮士<br>(琵琶独奏)<br>战台风<br>(古筝独奏)<br>喜洋洋<br>(民乐合奏) | 26 |
| 8     | 小蜜蜂                |                                  | 蜜蜂<br>(小提琴独奏)                                      | 30 |
| 9     |                    | 口琴练习<br>口琴的低音伴奏<br>竖笛“三吐”<br>吹奏法 | 洋娃娃和<br>小熊跳舞                                       | 32 |
| 10    | 如今家乡山连山            |                                  | 好日子<br>(女声独唱)                                      | 35 |
| 选用曲目  | 小号手之歌<br>种太阳<br>童年 |                                  | 竖笛曲<br>口琴曲                                         | 37 |
| 期末音乐会 | 游乐园 音乐之窗 小舞台       |                                  |                                                    | 45 |



唱歌

# 生活在党的怀抱里

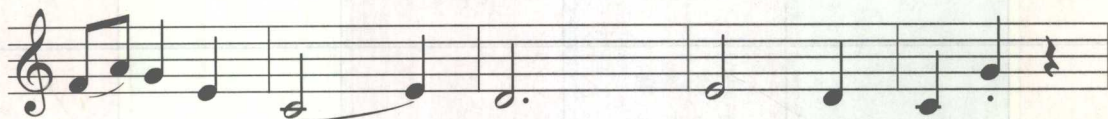


中速 活泼地

陈镒康 词  
卓 夫 曲



我们是快乐的小鸟，党像春风  
我们是美丽的鲜花，党像阳光



轻抚着羽毛，飞进彩霞，  
照耀着花苞，迎着雨露，



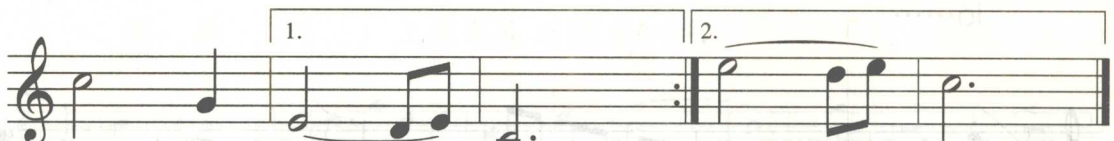
飞向绿林，洒下一路歌，飘下一  
张开笑脸，吐出了芬芳，天天在



路笑。啦啦啦啦啦啦，春风在我们心中  
长高。啦啦啦啦啦啦，阳光在我们心中



荡 漾， 啦 啦 啦 啦 啦 啦， 我 们 生 活 在  
闪 耀， 啦 啦 啦 啦 啦 啦， 我 们 成 长 在

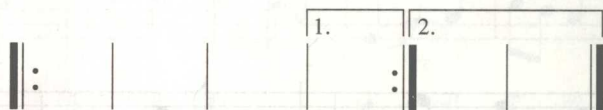
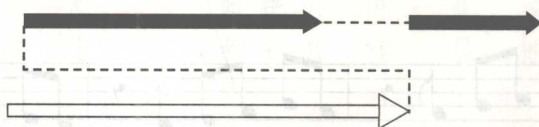


党 的 怀 抱。 怀 抱。  
党 的



## 常识

### (一)反复跳越记号



### (二)重音记号





## 练习

(一)唱一唱。



la.....



 唱好重音，但断音不能唱成重音，而要唱得短促、有弹性。

(二)吹奏练习。

《欢乐的啦啦歌》 张文纲 曲



 此曲可完全用“啦”字演唱。

欣赏

# 花儿朵朵向太阳

影片《花儿朵朵》主题歌

袁 鹰 词

唐诃 丁平 曲

进行速度 广阔地



你 看 那 万 里 东 风 浩 浩 荡 荡，



你 看 那 漫 山 遍 野 处 处 春 光。



青 山 点 头 河 水 笑， 万 紫 千 红 百 花 齐 放。



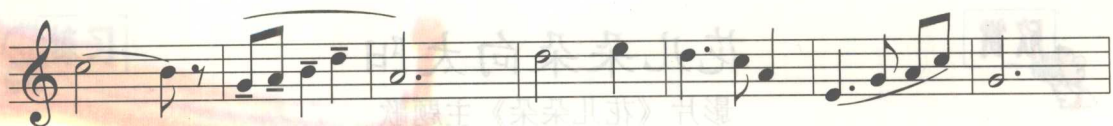
{ 春 风 吹， 春 雨 洒， 娇 艳 的 鲜 花 吐 着 芬  
花 儿 开 在 课 堂 上， 到 知 识 官 里 掘 宝



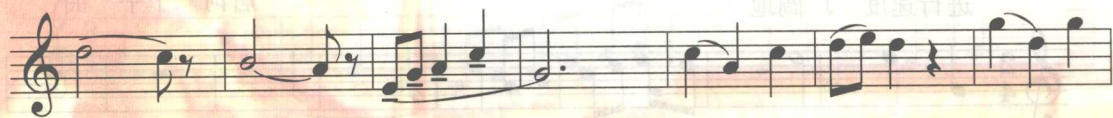
芳。 抬 起 头， 挺 起 腰， 张 开 笑 脸  
藏。 花 儿 开 在 操 场 上， 把 身 体 锻 炼 得



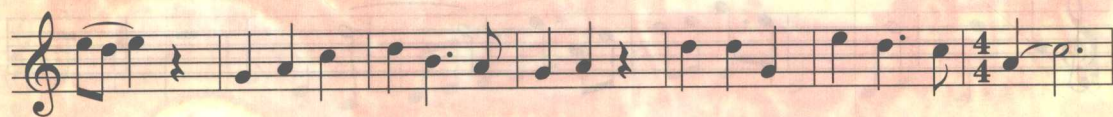
迎 太 阳。 花 儿 离 不 开 土 壤， 啊！  
铁 一 样。 花 儿 开 在 试 验 场， 啊！



啊! 啊! 鱼儿离不开海洋。  
啊! 啊! 庄稼长得肥又壮。



啊! 啊! 啊! 少年儿童千千万  
啊! 啊! 啊! 花儿开在山坡



万, 离不开亲爱的领袖, 离不开亲爱的党。  
上, 一行行翠绿的树秧, 跟我们一起成长。



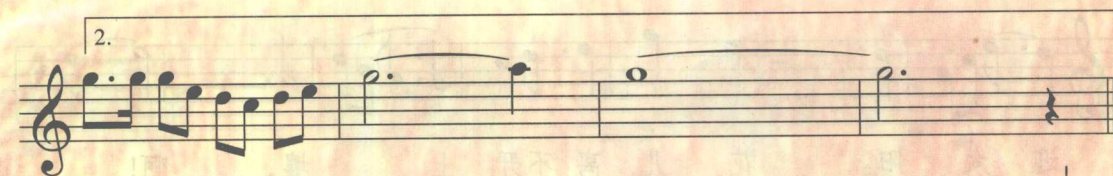
朵朵花儿向太阳, 颗颗红心向着党,  
朵朵花儿向太阳, 颗颗红心向着党,



红色少年的心头,长上了红色的翅膀。  
星星火焰指引着我们,从小立下大志向。



准备着,准备着,时刻准备着, 奔向那祖国需要的地方。  
准备着,准备着,时刻准备着, 为



共产主义献出一切力量。 (原调 do =  $\flat$ B)



唱歌

## 青年参军

东北民歌

喜悦地





常识

## 民族民间歌舞

民间歌舞：民间音乐(歌曲、器乐曲)和民间舞蹈相结合的艺术形式。



藏族舞蹈



维吾尔族舞蹈



朝鲜族舞蹈



东北高跷秧歌



东北地秧歌



器乐

# 青年参军

(小合奏)

东北民歌

山风改编

The musical score is written for a small ensemble in 2/4 time. It consists of five systems, each with two staves. The notation includes various musical symbols such as treble clefs, time signatures, notes, rests, and bar lines. The melody is written on the top staff of each system, and the accompaniment is on the bottom staff. The music is in a major key and has a lively, rhythmic feel characteristic of Northeastern folk songs.



唱歌

# 我们的祖国

陈镓康 词

苏文进 曲

欢快、亲切地

您 用 那 太阳的金 梭 咧， 为 我们  
您 用 那 月亮的微 笑 咧， 为 我们

织 出 那 童年的欢 乐； 您 用 那  
送 来 那 母亲的嘱 托； 您 用 那

太阳的温 暖 咧， 为 我们 结 出 那 甜蜜的 金  
月亮的柔 情 咧， 把 祝福 倾 注 到 我们的心

果。 啊！ 太 阳， 啊！ 祖 国，  
窝。 啊！ 月 亮， 啊！ 祖 国，

我们像群 小 天 鹅 小 天 鹅， 在 您 的 阳 光 下  
我们像那 星 星 颗 颗 星 星 颗 颗， 在 您 的 银 辉 下

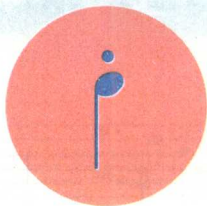
飞 翔， 在 您 的 怀 抱 里 唱 歌。  
欢 笑， 在 您 的 抚 爱 中 闪 烁。



## 常识

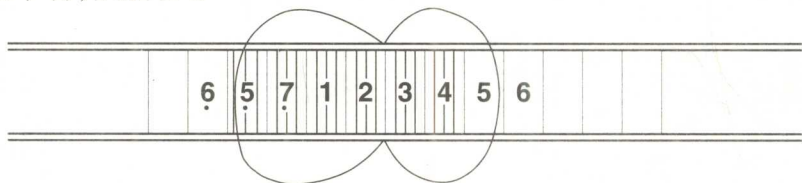
(一)顿音记号。

顿音记号



(二)口琴新式单音吹奏法。

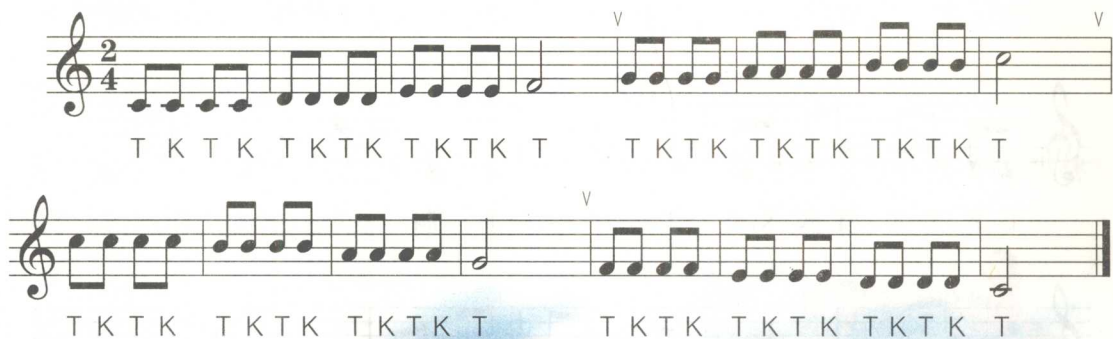
新式单音吹奏法又称多孔单音吹奏法。吹奏的要领是口含七孔，用舌头轻轻地盖住左边的六孔，留出右边的一孔吹出所要吹奏的音，它的音量要比旧式单音(单孔单音)大得多。



(三)竖笛“双吐”吹奏法。

“双吐”就是在“单吐”发出一个“吐”字声音后，将舌根抬起，形成阻塞，然后让气流冲出口腔，进入笛管中，发出像“库”的声音。用“吐库”两字反复较快地吐奏，就会形成“双吐”。一般记作“TK”。

练习曲



 **练习**

(一)口琴练习。

《北风吹》



(二)竖笛练习。

《小红帽》

