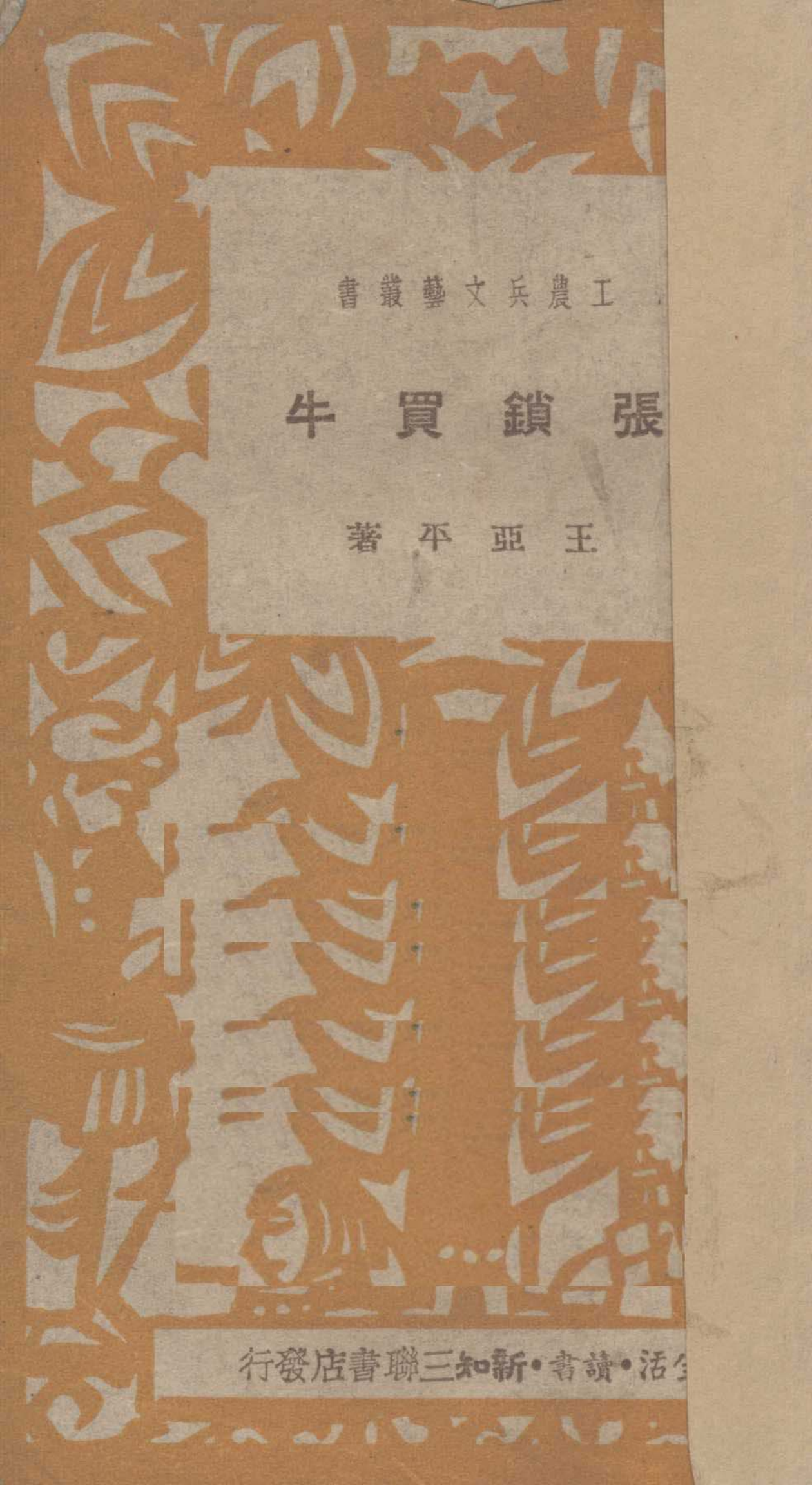




工農兵文藝叢書

張鎖買牛

王亞平著

生活·讀書·新知三聯書店發行



書叢藝文兵農工

牛 買 鎖 張

著 平 亞 王

知新·書讀·活生
店 書 聯 三



590 • P4 • 46K • P.110 • \$2.50

版權所有 不准翻印



一九五〇年二月第一版

北大出版部承印

北京造00001—20000冊

• 總 管 理 處 •

北京西總布胡同二十九號

• 各 地 分 店 •

北京王府井 上海南京路 瀋陽太原街 廣州漢民路

天津 濟南 西安 長沙 開封

香港 大連 哈爾濱 重慶 漢口

「工農兵文藝叢書」序

我們爲了供給工農兵大眾以他們自己能讀能唱的通俗文藝讀物，並便於通俗文藝的作者們互相觀摩研究，就編印了這一套「工農兵文藝叢書」。

本叢書內容，以描寫工農兵思想、生活、典型人物、模範故事、英雄事蹟爲主。表現形式有劇本、唱詞、故事、通訊等，要能使工農兵大眾讀得出、聽得懂；使一般讀者歡喜看、看了能得到益處。

本叢書底作者，有通俗文藝作家、詩人、說書專家、和一部份工廠、農村、部隊文藝工作者。他們底作品，多半經過了演、唱，在羣衆中發生

了比較好的影響與效果。

我們選稿的標準，是政治性與藝術性並重。每篇作品，最低限度要能起到反映現實、指導現實的積極作用。

本叢書暫不限定冊數，什麼時候收到好作品，就陸續付印。但我們接觸到的作品是有限的，而取捨之間也難免有錯誤，希望各地讀者經常給我們提出意見，介紹作品，只有這樣，這一套叢書才有可能編得真正符合工農兵的需要。

三聯書店編審部

目次

春雲離婚	一
張鎖買牛	三
打黃狼	四

春雲離婚

開場詩：

封建地主太狠心，金錢買賣逼成親；
幸喜婦女得解放，要求離婚大翻身。

太陽出來照農村，
農村氣象一片新，
幾千年的封建都消滅，

農民翻身做主人。

從前婦女受壓迫，

金錢買賣定婚姻，

如今自由自主找對象，

感情不合到人民政府申請批准就離婚。

黃河邊出了一件離婚案，

這件事說來有原因：

男的名叫李富有，

家住上隄李掌村，

鑼鍋腰來蓮蓬腿，

一臉麻扣缺嘴唇，
頭頂幾根黃頭髮，
看來像鬼不像人，
手不能提來肩不能担，
坐在家裏吃飽蹲，
見了長工佃戶就紅眼，
收租收息下狠心，
家有十頃掛零地，
剝削壓迫害農民，
要不是他仗着有錢買媳婦，

管教他一輩子打光棍。

女的在下隄徐家營住，

起了個奶名叫春雲，

小春雲手巧心伶俐，

紡花織布很慇懃，

麥天秋收去下地，

習愛勞動好人品，

烏溜溜的眼睛黑頭髮，

紅撲撲的臉兒小嘴唇，

一雙天足好走路，

自己剪裁的衣服合體又合身，

頭髮剪到耳根下，

紮一塊白地紅花的洋手巾，

四鄉鄰里誇她好，

都誇她思想端正容顏好樣樣過人，

可恨她家窮又苦，

被地主收買硬搬親。

那一天村裏演大戲，

演的都是封建迷信老戲文，

小春雲跟着她娘去瞧戲，

也不過湊湊熱鬧散散心。

戲台下來了地主李富有，

他不看戲台瞧女人，

夾巴着一雙母狗眼，

東張西望亂找尋，

瞅來瞧去盯着眼睛望，

發現了人材出衆的小春雲。

回到家忙把媒婆找，

定計買取小春雲。

媒婆子聽罷一切話，

到徐家營來找春雲她爹名叫徐大新，

大新一時沒主意，

收下了一百塊銀元許下親。

春雲娘一口咬定不同意，

俺春雲不能賣進地主門，

要賣給人家把二房作，

不如嫁給個知心知意的好農民。

媒婆子不管老倆口子動吵鬧，

她得意洋洋回到李掌村，

報給地主李富有，

一百塊銀元買成親。

李富有擠眉弄眼哈哈笑，

謝媒婆，你給我買到個小美人，

那一天洞房花燭夜，

我請你吃酒赴筵做上賓。

這件事轟了四鄉里，

男女老少說長道短亂紛紛：

有的說：『鮮花插在糞堆上，

這一回苦煞了小春雲！』

有的說：『她爸糊塗心骨軟，

不該愛財賣女許成親！』

有的說：『男女配婚有天意，

想是他倆生來有緣份。』

有的說：『地主欺人太可恨，

仗着有錢買女人！』

議論紛紛成一片，

驚動了織布機上的小春雲，

小春雲忙把機子下，

叫聲二老爸娘親：

『這樣的婚姻我不願，

寧願受飢受寒嫁一個好農民，

地主拿着女人當玩物，

歡喜的就買，不歡喜的時候就扔出門，

不論他長的醜和俊，

我不嫁這樣喝人血的活閻君！

誰敢抬着花轎來娶我，

抬不走活人抬死人！』

她爹死心難轉意，

拍桌子躁腳罵春雲：

『爹娘把你撫養大，

女大就該去嫁人，

紅書下定不能改，

你死也要死到李掌村！』

春雲咬牙流淚不說話，

娘陪她傷心哭泣淚滴潞，

母女哭到深夜晚，

記住了地主的仇恨海樣深。

那一天淋淋地下秋雨，

一頂花轎抬進村，

年青的春雲難抵抗，