

七年级 上册

经全国中小学教材审定委员会 2001 年初审通过
义务教育课程标准
实验教科书

十年後 上冊



经全国中小学教材审定委员会 2001 年初审通过

义务教育课程标准
实验教科书

历史与社会



经全国中小学教材审定委员会 2001 年初审通过
义务教育课程标准
实验教科书

历史与社会

七年级 上册

LISH)



上海教育出版

上海教育出版社

目 录

绪言	1
第1单元 我与社会	13
第一课 我从哪里来	13
第二课 我在社会中成长	23
第2单元 家庭生活	30
第三课 认识家庭	30
第四课 我有一个家	38
第3单元 学校生活	48
第五课 认识学校	48
第六课 学校是个小社会	63
第七课 学习化社会	72
第4单元 传媒与社会	82
第八课 传媒的力量	82
第九课 青少年与传媒	99
第5单元 社区生活	111
第十课 走进社区	111
第十一课 多样的社区	116
第十二课 建设美好社区	123
第6单元 我是中国人	128
第十三课 我的祖国	128
第十四课 生我养我的地方	141
第十五课 我的民族魂	152

绪 言

《“新世纪”义务教育课程标准实验教科书·历史与社会》依据国家教育部 2001 年颁布的《历史与社会课程标准(一)》(实验稿)编写。全套教材共六册,第一册《我们在社会中成长》,第二册《我们生活的区域与环境》,第三册《中国古代历史与文化》,第四册《中国近代历史与文化》,第五册《世界历史与文化》,第六册《人类的机遇与挑战》,供 7~9 年级学生使用。按义务教育阶段课程计划规定,每学年教学使用两册。本册教材是全套教材的第一册,适用于学生在七年级上学期学习。

一、本册教材对课程特点的体现

1. 对本课程特点的体现

《历史与社会》是一门以培养现代公民应具有的人文素质和社会责任感为宗旨的必修课程,是一门整合了历史、人文地理以及其他人文社会科学的相关知识与技能的综合文科课程。这门课程将为学生提供正确认识社会环境,积极观察、体验、参与社会生活的基本知识、基本技能,注重学生在体验—探究的学习过程中丰富社会经验,建构对社会的理解与认识,培养学生对社会现象和问题的分析、判断能力,以及参与社会生活、应对社会问题的能力,逐步形成健康的情感、正确的价值认识和健全的人格。本课程主要有以下特性:人文性、综合性、实践性。本册教材以不同形式体现了课程的特性。

教材的人文性主要体现在教学目标的确定上。教材以人类历史和社会生活为学习与探究的领域,既介绍了人文学科的相关知识,也关注人与环境、人与社会、人与人的关系,关注学生的需要与体验,注重人文素质的培养,更侧重帮助学生形成积极向上的生活态度和正确的价值观念,努力追求真善美的人生境界。

教材的综合性主要体现在内容的选取和编排设置上。教材打破原有的学科体系,从学生的经验和发展需要出发,对人文学科的多门学科进行主题辐射型的整合,注重知识的关联性、整体性和开放性,扩大学生认识事物的视野,帮助学生从不同侧面了解社会生活,以获得对社会生活和人类历史的整体性认识。

教材的实践性主要体现在教学方法的设计上。教学方法不再是单纯地讲授知识,而是强调与社会生活密切联系,使学生通过模拟、合作、讨论、调查、社会实践等开放的、多样的活动方式,在体验与探究中主动地学习。注重引导学生不仅要认识作为人活动舞台的社会,还要自觉地学习、掌握生存于社会所必需的能力,即初步形成观察、认识、适应、参与社会的能力。

2. 对本课程教学特征的体现

本课程教学特征是主题性,注重过程性、体验性和自主性学习,鼓励在实际生活和实践活动中学习并且运用知识,引导合作探究,提升反思能力,培育批判性思维,提倡发展性教学评价等。为了体现这些教学特征,本册教材主要在内容的编排上进行了创新设计。

主题性 本课程教学强调突破各专业学科体系之间的严格界限,通过主题形式整合多学科的知识,使学生进入有多学科背景的广阔的人文学习领域内进行体验、探究性学习。因此,本册教材的设计均采用主题的形式。首先,六个单元的内容全部围绕一个大的主题“我

们在社会中成长”进行设计。其次,每一个单元都是一个相对独立的主题:“我与社会”从纵向“我从哪里来”与横向“我在社会中成长”展开了学生生活的基本内容。“家庭生活”、“学校生活”、“传媒与社会”、“社区生活”、“我是中国人”则由小到大扩展学生的外部生活场景,目的是使学生通过学习,逐步扩大对生活领域的认知,深化对社会关系的理解,增强与社会的亲和力。

自主性 本课程强调学生的发展是在自主学习与外部条件相互作用中能主动生成、构建的。教材是学生自主学习重要的外部条件,因此,本册教材内容的编排形式多样,除正文外,还有各种形式的辅文。从内容的呈现和问题的设计看,也都具有开放性,为学生自主学习提供了一定的前提条件,要求学生在教师的指导下,围绕某一主题收集材料、整理分析材料、提出观点、论证观点、形成成果、自主评价。

过程性 本教材不仅关注学习结果,更重过程,重合作,重视思维方法的学习和思维水平的提高,注重掌握调查、观察、收集、整理、运用信息等人文社会科学研究的方法和技能,注重学习过程中学生与学生、学生与教师之间的交流和情感体验。如在“代际之间”一节中,设计了“谈谈爷爷、爸爸和我的愿望产生差异的原因”的教学内容。学生不仅可以谈爷爷、爸爸和自己的不同愿望,也要谈对社会生活的多样了解和理解。这既有利于学习知识,也利于增进情感,增强探究能力、思维能力等,同时有利于转变学生对社会、对生活的态度。

体验性 本册教材教学不仅重视学生在学习过程形成理性认识,还十分重视学生通过接触社会、了解社会,获得对社会物质文化、精神文化和制度文化的认知、理解、体验和感悟,从而形成感性认识,增进对自然—社会—人的人文关怀。教材通过多种设计让学生体验社会,体验生活。间接的体验一般是通过课堂上对教学内容的直观解读、感性认知所达到,如“谈谈对校训的理解”,学生可以通过对以往体验的回忆、对他人体验的综合,达到对教材内容的理解和认同。直接的体验主要是通过课外活动,直接参与社会生活来达到。如“编制一周的家庭日常开支计划”、“列举你每天接触到的传媒及接触的时间,与同学交流”,还有各种社会调查等,目的都是让学生在体验中获得学习成果。

应用性 本册教材重点在于引导学生运用知识、技能和观点,分析、解决人与自然、人与社会、人与人关系中有价值、有意义的现实问题,而不在于掌握知识的数量。如“没有了交通警察和红绿灯,会出现什么情况?我们从中可以得出什么启示”,会使学生理解社会生活中一系列的相关知识和要求,并运用这些知识解决自己感到困惑的问题。

合作性 本册教材的教学目标需要学生在独立思考的基础上,依靠学习伙伴的集体智慧和分工协作来实现,需要师生的共同参与、合作来实现。只有让学生在共同制定研究方案、共同调查研究、共同收集分析整理材料、共同分享成果的过程中,才能培养团队精神与合作意识。因此,教材中大量内容的设计都体现了合作性。如“学校教育的变化”一节中的社会调查,“我们身边的教育变化”等,必须通过合作才能够完成。

反思性 本教材要求学生从不同的视角探究事物的联系和意义,初步形成对问题质疑、反思的能力和辨别材料真伪的能力,养成看待问题的科学态度;重视学习过程中的反思和总结,以便不断提高学习水平。如“青出于蓝而胜于蓝”与“吾爱吾师,吾更爱真理”两则故事分别说明了什么样的师生关系,需要学生认真思考,才能得出结论。

3. 对本课程教学目标的体现

课程标准规定了本课程的三方面目标,即情感、态度、价值观目标,能力目标,知识目标。

这三方面目标都是围绕着公民教育和人文素质教育确立的,都是为培养学生的创新精神、社会实践能力和社会责任感,促进学生的社会性发展,为学生成为社会主义现代化国家的合格公民奠定基础而设计的。

(1) 对情感、态度、价值观目标的体现

本教材从学生的生活和需要出发,以与学生联系最为密切的生活场景和生活内容为入口,展开了教学内容,有利于激发学生关注 and 参与社会生活的热情,从而形成强烈的社会责任感和历史使命感。能够使学生关心祖国和人类的命运,培养爱国主义情感和开放的世界意识。

教材提出了正确处理各种社会关系的基本要求,有利于学生正确认识自我,规范自己的行为,养成对生活的健康情感,珍惜生命价值,形成自尊、自信、尊重他人、合作、进取、乐观向上的人生态度,也有利于增强对社会的亲和情感。同时,正确处理社会关系的基本要求也包含着社会所认可的价值取向,有利于学生正确价值观的形成。

(2) 对能力目标的体现

本课程的实现需要创造性地学习,因而更强调学生的探究能力、实践能力、再认识能力等。学生的能力主要是由学习能力与社会能力两部分构成。这两部分渗透性地存在于学生的学习过程中。即社会问题探究过程也是学习过程,在发展学生感受、观察、体验、参与社会生活的能力、探究能力的同时,学习能力也在提高;反之亦然。本册教材的设计充分体现了这些特点。教材设计了大量与学生现实生活密切相关、学生能够去感知去探究的、既有趣味又能够对现实问题进行解释的历史的和现实生活的知识、活动,使学生能够在探究和体验的学习过程中,学会收集、处理、运用社会信息和历史材料的方法和技能,认识到历史并非离人们遥远的只能死记硬背的文献和符号,而是人们对自身以往生活的一种认识和理解;能够独立思考、提出疑问和进行反思,从而做到运用分析、比较、综合等方法,解释一般社会现象和历史问题,并有条理地表达对社会和历史现象的想法和观点。如学习“文明的发展”时,教材设计了“你还知道哪些关于人类起源的传说?”“想象一下原始人的生活状况,谈谈使用火对于原始人有什么作用?”这些问题都需要学生发挥各种能力,去搜集资料、进行研究,因而有助于能力的形成。

(3) 对知识目标的体现

知识是学生能力提高、素质形成的重要基础。本册教材重视学生能力的培养,也重视知识在能力形成、观念形成过程中的作用。从知识的综合性上看,本册教材不是历史、地理知识的简单相加和拼凑,而是一个适合学生学习的新的知识系统。这一知识系统围绕着学生直接面对的社会生活展开,是关于这些社会生活的概念及其概念体系,包括人与人,人与社会,人与环境诸方面,主要体现了课程标准中“了解青少年的身心发展特征,认识个体发展与社会环境的关系”这一要求。

二、本册教材的内容和结构特点

1. 教材内容

本册教材为七年级第一学期的学习内容,包括6单元15课,每一单元设2~3课。教学内容以“我们在社会中成长”为主题,围绕着青少年是社会的成员,成长的过程是一个社会化的过程而设计编排,目的在于通过本主题的学习,引导学生正确对待青春期的各种问题,认识个人成长与家庭、学校、大众传媒、社区(或家乡)、祖国等的关系,增强自尊、自信,培养关爱他人、参与社会的意识。

2. 教材结构

(1) 内容结构

第1单元“我与社会”通过“我从哪里来”、“我在社会中成长”两课内容的设计与编排,使学生了解人类的起源和人类社会的发展历程。在此基础上,了解个人的成长与社会的关系,正确对待成长中的问题,并逐步形成对社会生活的正确认识。

第2单元“家庭生活”通过“认识家庭”、“我有一个家”两课的设计与编排,从上一单元的认识自我进入到认识家庭,强调家庭作为社会组织的功能,强调它对于青少年社会化的意义,旨在对学生进行热爱家庭、承担家庭责任等方面的教育。

第3单元“学校生活”通过“认识学校”、“学校是个小社会”和“学习化社会”三课的设计与编排,向学生展开了比家庭更广阔的社会空间,强调“学校是个小社会”,通过学习其组织结构、人际关系、行为规范等,帮助学生理解学校生活的意义,并积极参与学校生活。

第4单元“传媒与社会”通过“传媒的力量”、“青少年与传媒”两课的设计和编排,旨在使学生了解大众传媒的历史变迁和现代功能,学会正确认识和对待传媒,从而发挥传媒在学生自我成长中的积极作用。

第5单元“社区生活”通过“走进社区”、“多样的社区”和“建设美好社区”三课的设计和编排,引导学生进入到更为广阔的社会场景中进行社会学习,旨在使学生形成对社区和社区生活的初步认知,理解社区(或家乡)环境对自我成长的重要影响,激发学生积极参与社区生活和建设社区的热情和付诸于行动的意识。

最后一个单元为“我是中国人”,通过“我的祖国”、“生我养我的地方”和“我的民族魂”三课的编排和教学,培养学生的爱国主义情感和民族精神,让学生以“我是中国人”为荣。

(2) 体例结构

在内容的设计上,本册教材由正文和辅文组成。正文分大字和小字两个部分。辅文由导言、5个栏目“知识窗”、“读与思”、“大家谈”、“活动区”、“故事角”和插图等多种形式组成,体现了本教材综合性、体验—探究性的教学特色。各部分要求如下:

① 正文大字部分为基本要求。它是课程标准目标要求的具体呈现,是课堂教学应完成的基本任务,需要记忆和理解。小字部分是对正文的补充,是为了帮助学生理解主要内容、又不增加学习负担设计的。因此,学生理解即可。

② “知识窗”栏目,是正文相关部分内容的补充与扩展,体现教材的弹性特点。各校可根据情况引导学生课上或课外阅读,拓展学生的知识面。但不要求硬性记忆。

③ 导入框、插图的注释、“故事角”等栏目的设置,考虑了七年级学生的心理水平,目的是导学和寓学于趣。各学校可根据具体情况,对学生提出不同的要求。

④ 教材的重要特色之一是“读与思”、“大家谈”和“活动区”的设置。它们虽然表现形式不同,要求侧重不同,但有着共同的特点,即都具有开放性。这些栏目的设置有利于增强学生的学习兴趣,主动进行体验与探究性学习,增强能力和技能,尤其是在学生的创造性思维和实践能力的形成中有着重要的作用。各学校应给予足够的重视,安排好这类活动的实施,并鼓励教师不拘一格,结合本地区及学生实际,创造体现本课程教学理念、真正使教与学活起来的教學形式和方法。

⑤ 本教材的另一特点是照片和图画的大量使用。这些插图有的是教材正文的具体说明,有的本身就是教学内容。如“民国时期的大学实验室”就是对“西学”内容的补充。插图增多,主要目的是增强学习内容的直观性和生动性,并使学生学会初步运用图片等材料进

行本课程的学习。

三、教学原则、教学建议和主要教学方法

1. 教学原则

基础性 本课程教学的基础性不仅是指传统认识上的传授基础知识和训练基本技能,还包括其他含义:一是本课程教学属于基础教育义务教育中的重要构成部分,具有与社会学专业教育明显不同的独立价值和有限的责任,其基本功能应当是促进学生的发展而非选拔和造就社会学家;二是教学必须面向全体学生,而非少数可能升入高等院校文科系的学生,全体学生都应通过本课程学习发展思维、提升人文素养、掌握社会学习的方法,要使学生从本课程中汲取的人文素养与其他各科所汲取的成长养分相互融合,从而奠定终身学习与健康生活的基础;三是本课程学习的价值和效果不是体现在能记住多少历史人物、了解多少概念,也不完全是经过学习后的较短时期学生态度、价值认识的变化和认知水平的提高,而是显现在对学生终身发展和人的持续发展的持久作用中。比如,“我的民族魂”一课中,涉及一些概念,“中国”、“中华民族”、“爱国主义”等,还提到了一些历史人物,实际上教学的基础性不在于让学生记熟这些人物,而是让学生感受、体验这些人物的爱国情怀,初步理解爱国主义的含义。

主体性 主体性是本课程的核心和灵魂。在教学中,学生是认知的主体,知识要靠他们主动探究去获取,态度价值观的转变也只有在学生主体参与的创新过程中才能实现。因此,本课教学的立足点必须由“教”转变为“学”。比如,在“认识学校”一课中,我们设计了两个“活动区”:“我们身边的教育变化”和“写校史”。前者引导学生以小组合作的形式进行调查,提交报告;后者是让学生在收集材料、访谈的基础上,自己动笔写写学校的历史,均是从发挥主体性的角度考虑和设计的。

活动性 活动性是主体性的具体体现。本课程活动不仅仅是指传统意义上的技能训练,如记笔记、填图等,还包括需要具体实施的教学活动,如角色扮演、上网搜集资料、探究问题、小组合作学习等,使学生通过多种活动和充分的活动时间,既能够实现理解、认知、探究和创造,又能够得到体验、交流和表现。

整合性 整合性是指在教学活动中要充分运用各类教学媒体、教学资源,并与本课程的教学进程密切结合,以激发学生的学习兴趣,促进学生进行“自主发现,自主探索”式学习,从而为学生创新能力和信息能力的培养营造最理想的教学环境。

2. 教学建议

《历史与社会》是一门新开设的综合课程,虽然在内容的设置上取代了初中历史与人文地理,但又是一种全新的内容和形式设计,创新性地将原有知识重新整合、建构,并加入了适合形势发展需要、适合学生发展需要的具有时代特点的内容,这些内容有机地统一于初中教学中。从形式上看,主题建构模式的结构、多种呈现方式的编排等,适应了学生自主学习、创新学习的需要。因此,在教学中,教师首先必须把握两点:一是转变分科教学的观念和思路,树立开放、综合的课程观,民主、活动的教学观,尊重、发展的学生观;二是在教学过程中既要全面体现和落实课程目标,又要注意教学过程中新因素、新情况的生成,及时、合理地调整教学目标,灵活、有效地推进教学过程。

为卓有成效地实现本课程目标,体现本课程学习的特征,提出以下教学建议:

(1) 关注学生的心理需求,激发学生的学习兴趣 and 热情。

教师应了解每一个学生的学习水平和心理特征,重视他们的学习需求、已有经验和心理

反馈,充分尊重学生的人格,创设宽松、和谐、民主、活跃的课堂气氛,激发学生关注社会、参与社会、研究社会、探究解决社会问题的途径和方法的热情与愿望;给每个学生同样的参与教学活动的机会,鼓励学生在与教师和同学的平等交往中展示自己的潜能。

教师在开展教学时,不要忙于赶任务和进度,最好首先来个“摸底”,问问学生对本册书感兴趣的程度,平时对历史与社会都了解哪些,最关注的社会问题是什么,希望怎样上课,等等。将这些信息进行整理与分类,作为有效开展教学活动的根据。

(2) 重视学科的相互渗透和联系。

教师在教学要整体把握本课程的结构和内容,强调历史、地理和其他文科的融合和联系,特别提倡从学生的生活实际出发,选择学生感兴趣、且能体现多学科整合的主题,开展教学活动,使学生在多学科的背景下,运用知识、技能和方法解决问题,完成学习任务。

(3) 加强学习方法的指导。

教师不仅要关注学生学习的结果,更应关注学生学习的过程,使学生在积极参与教学和社会实践的过程中,学会学习,学会思考,学会合作,逐步掌握参与社会实践所需的一些基本技能和方法。阅读教科书和其他相关的文字材料,收集和处理信息、识别和运用地图和各种图表,有理有据地论证观点等,是学习本课程所需的最基本的技能和方法。

需要注意的是,尽管在课程标准中有“社会探究的技能和方法”的学习要求,落实在本册教科书中,我们采取的是寓技能学习指导于教学之中的做法,即不单独出现技能学习指导,而是将其与学习内容结合起来。

(4) 发展学生的批判性思维和创新思维。

教师应通过创设多种适宜的活动引导学生勤于思考,对社会现象和历史问题进行质疑和反思,从不同的视角探究事物发生的原因、影响和联系。在教学中要帮助学生在发现问题的基础上,收集并运用相关的信息,自己得出结论,清楚地阐释自己的观点和看法。同时,还要鼓励学生依据材料,合理想象,多角度思维,大胆提出有价值的创见。

在教学中要注意从问题切入,提出的问题要具有可探索性,既不能太简单琐碎,使学生烦躁不安,也不能太难,使学生望而却步。教材中设计的问题为教师教学提供了方便,但也要结合实际进行变通。

(5) 注重培养学生的社会实践能力和团队精神。

教学中不仅要重视学生在课堂学习过程中理解知识,掌握技能,还应强调学生通过观察、体验、思考,捕捉现实生活中反映人与人、人与自然、人与社会关系中具有价值和意义的社会问题,在共同制定研究方案、收集分析材料、形成研究成果的合作过程中,增强学生的社会实践能力和团队精神。

实践表明,采用小组分工合作解决问题不失为一种有效方式。有些活动设计了分小组探究。需要注意的是,本着公平、平等、全员发展的原则,每个成员都要承担任务,避免学习较好的同学“唱独角戏”的情况。

(6) 提倡教学方法和手段的多样化,鼓励运用现代教育技术。

教师应在考虑学生、教学内容、教学环境与手段等多种因素的基础上,选择和使用适合本课程的教学方法和策略。鼓励教师从针对性、启发性、生成性、发展性等方面开启思路,不拘一格地创造出多种适宜的教学方法和策略,使学生既动脑又动手,活跃、丰富本课程的教学。

教学中不仅要充分运用教学挂图、幻灯、投影、录音、模型等进行形象直观的教学,更应

适应现代化教育需要,积极运用现代教育技术和网络等资源,开发和制作教学课件和资料库,创造性地开展教学。

(7) 实现课堂教学与课外活动相结合。

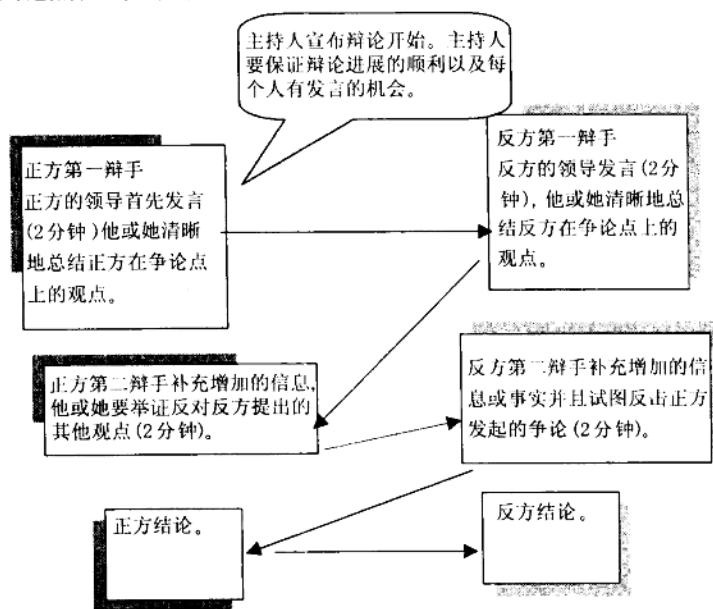
教师应充分利用当地的课程资源,使课内教学与课外学习相互结合,相互补充。如可以结合课上教学内容,组织学生参观各种博物馆、纪念馆,考察历史遗存、自然景观,访问有关的社会组织和机构,进行社会调查等,以拓宽学生视野,综合实现课内外活动的人文教育功能。

3. 主要教学模式和方法

角色扮演式教学模式:即培养学生针对有关的教学内容,通过在课下查找资料,编写活动脚本,分配角色演练,而后在课堂上担纲角色来认识、体验社会生活的教学模式。其教学过程是:课前调查了解学生初始状态和求知的兴趣点→制定学习目标和活动内容→做好活动准备(包括由学生编写活动脚本、分配角色、自制简单道具、配乐)→课堂活动(包括学生进行角色扮演、模拟,教师引导学生分析归纳社会问题,深化对社会的认识)。如在第3单元教学中,由于学校是学生熟悉的环境,对于一些问题的探讨,如师生关系、同学之间的关系采用模拟的形式会使教学更生动,使课堂更活跃。

讨论式教学模式:即经过预先的设计与组织,在学生独立思考的基础上,让学生就某一重要的历史问题各抒己见,通过学生之间、师生之间的多边交流,互相启发、探讨、寻究,获取真知,全面提高学生素质的教学模式。讨论的组织形式可以以班级为单位,也可以分成小组进行,或二者相结合。讨论模式的教学组织结构包括拟定题目、课前准备、课堂讨论、小结评价四个程序。

辩论式教学模式:即全体学生始终围绕同一辩题,自主选择观点,形成正反两方,通过一定的组织形式,在课堂上运用一定的事实来说明本方对某一事物的见解,揭露对方的矛盾之处,力求驳倒其论点,以求得到正确的认识。辩论的步骤如下:

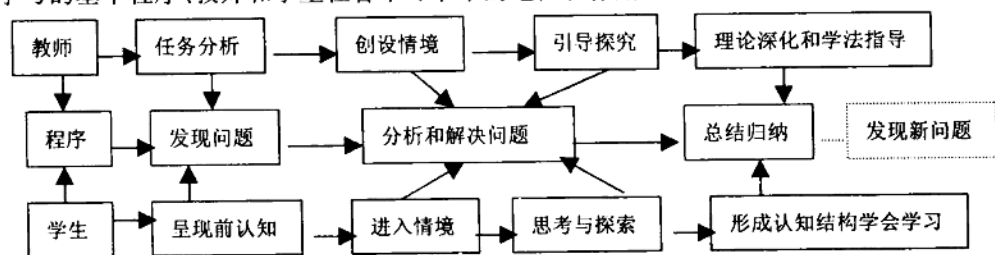


同其他教学形式相比,辩论式教学的特点是:正反双方的任务始终是用事实阐明自己的观点,抓住对方论点、论据中的问题,力图驳倒对方;课堂始终处于激烈的思想交锋状态。辩论式教学与一般辩论形式有所不同:它是课堂教学的一种组织形式,有明确的教学目标;重视学生的主体性和全体参与性,学生要用事实说明观点,完成知识意义建构;教师的指导作用与课后总结是不容忽视的。

比如,教师在进行第5单元教学时,就可以以“网络对青少年成长有利还是有害”为题,组织学生开展辩论式教学。

个人与群体调查式教学模式:即学生在学习某些本课程内容时,在教师的引导下,搜集材料,进行社会调查,从而开拓视野,增进对社会认识和参与的学习形式。这种形式将学习和质疑的主动权交给学生,将课内教学与课外学习相结合,使社会学习课堂由封闭到开放,在一定程度上打破了传统的以课堂为中心、课本为内容的学习模式,把学生被动接受知识的学习过程变为主动探索、自主学习的过程,有利于学生主体的发展和创新精神的培养。

问题探究式教学模式:即学生在教师的引导下,通过观察事物、发现问题、分析和解决问题以及表达与交流等活动,进行知识建构和价值认同的学习方式和学习过程。问题探究式学习的基本程序、教师和学生各个环节中的地位和作用见以下图示:



问题探究式学习流程图示

主题活动教学模式:即围绕一定的教学主题,以学生的活动为主来设计和进行教学。该教学模式步骤是:确定活动主题→选择活动方式(制作、辩论)→确定评价方法→课堂实施。

拓展思路教学法:强调多角度思考问题,综合分析,理论联系实际,学以致用。

分组讨论法:让每一个学生都有机会运用自己已有的知识、经验进行提问、释疑和交流,将活动、交往、认知融为一体。

扩展阅读法:有针对性地向学生推荐课外读物,要求他们查阅资料,补充说明课本中有关内容的背景知识或解答某些疑难。

资料对比法:通过收集资料、数据、统计图表、图片,进行对比,了解和说明祖国与世界的变化和发展。

旅行教学法:将座位排成火车式或飞机式,运用图片、投影、录像、音乐及声情并茂的讲解,创设旅行情境,通过想象旅行超越时空,认识历史与社会。

四、教学评价建议

1. 评价目的

教学评价是本课程教学环节的重要组成部分,是实现本课程目标的有效保证。评价的目的应有利于师生之间、学生之间的交流与沟通;有利于教师对自身教学活动的反思,

作出恰当的教学决策;有助于激发学生的学习动机,为学生的自主发展与人格完善创造条件。

课程评价是有效实现课程目标的保证。评价的目的应有利于师生之间、学生之间的交流与沟通,有利于教师对自身教学活动的反思,为学生的自主发展与人格完善创造条件。

2. 评价的特点

(1) 评价内容从过分倚重学业成就转向注重综合素质。

学生是学习活动的主体,本课程对学生的评价不单纯依赖学业成就,要考虑学生的多重素质,例如:学生再现知识的正确程度;将多学科融会贯通、联系、对比、比较、整合以及综合运用的能力;自觉、热情参与学习过程的程度;思维的多角度、灵活性、敏捷性、准确性和深刻性;自我教育的成功度;参加社会活动的热情等。总之,既要对其认知学习进行评价,也要在较长时期内以较自然的方式进行情意评价。

(2) 评价模式从过分注重量化转向量和质的结合。

以往对学科的评价,只注重量的标准,比如中小学生的档案袋中,主要记录的是学生的考试成绩。过分追求量化,往往使评价信息形成粗糙量化的假象,影响评价的有效性。本课程的评价,需要为学生建立一个成长的档案袋而非成绩单,采用定性和定量相结合的方法,综合运用各种评价方式,对学生进行动态的、全面的评价。

(3) 评价目标从注重鉴定与选拔转向激励与调控。

“鉴定”意味着对教育活动的成效优劣甄别,鉴定具有选拔、分等之效能。对于比较同类评估对象之间的优劣高下具有重要作用。鉴定是中小学教育评价的功能之一,但却不是中小学教育评价的根本目的。切不可将评价与评优完全等同。本课程评估的根本目的在于改进和提高本课程质量,而不是为了将学生分出优劣高下。评价本身不是目的,评价的目的是激励与调控。

(4) 评价的主体从单向性转向多元化、交互性。

以往的评价主体是单向性的,一般是教师对学生的评价,学生是被动的,没有交互性。本课程的评价,强调以实际性行为为对象进行描述性的、自主性的评价,主张评价的多元性和互动性,包括:教师自我评价,学生评价教师,学生自我评价和学生互相评价。教师应引导、帮助学生进行自我剖析和评价,培养学生自我评价与自我教育的能力。

(5) 评价的角度从终结性转向过程性、发展性。

本课程评价要由“一试定终身”的筛选转到记录学生多方面的表现,由常模参照到标准参照,教师要定期根据记录编拟学生发展情况表。同时,要灵活地运用多种评核方法,如形成性评核与终结性评核结合、观察与测试结合、笔纸测试与各类活动结合、诊断与辅助结合、自评和他评结合、学校和家庭结合等。横向方面,评价要全面反映学生的发展,智力因素和情感因素都要兼顾;纵向方面,动态、静态评价要结合起来,既看到学生当前的状况,又看到学生过去的情况和今后的发展潜能,反映学生自身的进步轨迹,为其进一步发展提供信心和动力。通过评价,激发学生产生新的需要,达到新的发展。

3. 评价内容

在本课程的评价中,学生既是评价的对象,也是评价的主体。一方面,学生要接受学校、教师、家长、同学等的评价;另一方面,学生不是被动接受评价,也要对自己和其他同学的学习、对教师的教学进行评价。

在评价内容上,本课程不仅要对学生掌握知识的状况作出评价,而且要对学生思维水平、社会探究技能、社会实践能力、情感态度等学习目标达到程度进行综合性、发展性评价。评价的具体内容包括:

知识的掌握和运用

- 能把不同学科的知识联系起来;
- 能运用已有的知识获得新知识、发展新技能,并加深对已有知识的理解;
- 在运用多学科方法解决问题时,表现出对知识和技能的整合能力。

批判思维和创新思维

- 能对社会现象和历史问题进行质疑和反思;
- 能较合理、客观地评价社会现象和历史人物、事件,提出有价值的创见。

社会探究技能和实践能力

- 能通过观察、调查等方式获得对历史和社会问题的了解;
- 能依据收集和整理的有关材料,对所探究的问题提出自己的观点;
- 能用恰当的方式呈现研究成果。

沟通与合作

- 能清晰、有目的地与听众交流,并理解对方的思想;
- 能与同学一起确定目标并实现目标,完成任务。

情感、态度、价值观

- 尊重、理解、关爱他人;
- 爱家、学校、社区(家乡)、祖国;
- 有强烈的社会责任感、世界意识和历史使命感。

3. 评价类型和方法

在本课程中,除了传统评价方法外,我们倡导采用多种新型的评价方式和方法。需要说明的是,下列方法仅是新型方法的一部分。教师应从本地区与学生的实际出发,灵活运用并创造出多种合理的评价方法,注意各种评价方法的整体组合和综合运用。

主题活动评价:即对本课程应经常采用的主题活动教学中,学生完成学习任务的过程而进行的形成性评价。其步骤包括:整体设计,即在活动开始前,就将对学生的评价作为教学活动的重要环节加以设计;过程评价,即在教学活动开展后,教师、学生、家长等有关人员或作为评价主体或以其他方式参与评价过程。其功能为:由于更多的主体(包括学生)参与评价,可以较客观地评价学生在活动中的表现和成果,体现教学民主、开放的特点,促进学生的社会性发展(见附录四)。

教师观察记录:即将教师观察到的、学生在日常学习中表现出的情感、态度、参与教学及与同学、教师交流、合作等情况及时记录在案。其功能为:既可作为教师及时了解学生情况、调整教学的依据,也可作为期末评价学生学习状况的参照。

学生自评:教师和学生共同制订自评指导要领,教师指导学生依自评指导要领自评。其功能为:学生在自我评价实践中,逐步明确影响学习的内部心理因素,积累对这些因素调控的经验,逐步培养起评价、调控自己学习活动的习惯和能力。在指导学生评价的过程中,教师则可清楚地了解学生的心理,为选择教法提供直接依据(见附录二)。

小组评价:即参照《学生自我评价参考项目》(附录二),制订评价其他同学学业指导要

领,并实施。其功能为:在他评的过程中,学生能接触到不同的信息和思路,逐步养成尊重、理解、欣赏他人的态度,拓宽自己的视野和胸怀(见附录四)。

个案分析:每学期举行若干次教师会议、家长会议,共同分析学生的发展情况,发现问题,及时采取措施。另外还可追踪分析表现突出的学生,切实解决他们的问题。其功能为:便于因材施教和个别化教学,促进每一个学生的进步。

作业评价:又称为文件夹式评价。即定期收集学生作业,从学生完成作业的质量判断其有关水平和能力。其功能为,较客观地了解学生一段时期以来的成长轨迹。

附录一:评价步骤

科学地评定学生的学习进展与行为变化要经过下列步骤:

第一步:明确对学生学习的期望,如学习本课程后,学生要达到什么目标? 学生学习成就的指标是什么?

第二步:把教学目标转化为可检测的作业目标。

第三步:设计获得学生反应的途径。

第四步:决定评价方式。

第五步:取得记录并进行结果分析,包括:收集学生学习的资料和证据;分析、综合学生的表现性资料;解释学生学习的优势和不足。

第六步:采用适当的方式反馈信息。

附录二:学生自我评价参考项目

要素一(学习目标):

本节课,我获得了什么知识?

本节课,我获得了什么技能和能力?

本节课,哪些内容和活动有趣,哪些枯燥? 引起兴趣和感到枯燥的原因是什么?

本节课,我在态度、价值观方面有哪些变化?

要素二(体验与探究):

这节课我受到老师的关注了吗?

这节课我有展示自己学习成果的机会吗? 我的展示受到同学关注了吗?

这节课我有无失败的体验?

在听课、阅读、回答问题、讨论和辩论、角色扮演、问题探究、材料研习调查等学习活动中,有哪几项我参与最多?

这节课我是否进行了想象,启动了思维?

要素三(学习策略):

我选择的学习目标属于哪个层次? 是否过高? 过低?

学习过程中,我是怎样监控自己的思路的?

我是否能够自我提问来审视自己的学习?

我是怎样调整学习心态的?

附录三:学生课堂表现评价表

学生姓名_____ 班级_____ 科目_____

课程_____ 教师姓名_____ 填表日期_____

评 价 项 目	评 价 分 数					说 明
注意力集中情况						
讨论或回答问题时参与程度						
自主活动的质量和水平						
对学习内容感兴趣的程度						
与同学间的交流与合作情况						
与教师的交流与合作情况						
学习目标达成状况						
自我调控的进步程度						

附录四:对学生体验—探究学习的评价表

班级_____ 姓名_____ 学号_____ 所在小组_____ 总评成绩_____

	评 价 内 容	自我评价	小组评价	家长评价	老师评价
准备阶段	承担的任务				
	执行任务的态度				
	与同学交流与合作情况				
展示阶段	完成任务的质量				
	观点是否鲜明深刻				
	论据是否典型有利				
	表达是否简洁流畅				
	展示是否新颖生动				
	注意力是否集中				
	讨论、提问或回答问题的参与程度				
反馈阶段	通过学习,你的收获是什么				

第1单元 我与社会

根据教材内容编排和逻辑结构的需要,第1单元的内容设置与课程标准的内容设置不完全一致。从课程标准看,目标要求是:能够初步认识个人成长与社会的关系。内容标准有:认识社会环境和生活经历对自己的性格、知识和能力的影响;讨论自己面对的心理问题,探究解决问题的途径和方法;探究青春期的性别角色感受,了解男生和女生在家庭、社会中的不同角色及变化趋向;认识到自己是祖国的一员,自己的成长与祖国的发展紧密相连。从教材的呈现方式看,为了更好地实现标准的目标和内容,教材从纵向(即历史发展的角度)和横向(即社会生活的现状)两个方面展开了内容。因此,本单元由两课组成。第一课从“人类的起源”说起,使学生首先对人类自身的起源问题有所认识,并对整个人类社会的发展历程有一个大致的了解。第一课主要是为学生以后展开对社会纵横两方面的学习打下一个知识基础。如果没有对社会发展进程的一般了解、没有对人自身起源及个体成长的基本认识,就不易探讨和理解自己在现实生活中的观念和行为。以第一课为基础,第二课论述个人与社会的关系。人是社会的创造者,每个人都是社会的成员、个体离开社会就无法生存。这些内容的学习,可使学生认识到作为社会成员,自身的成长与社会的发展密切联系,从而增进对社会生活的理解,增强参与社会的意识和能力。

其他一些内容将在以后的单元中呈现,如“探究青春期的性别角色感受,了解男生和女生在家庭、社会中的不同角色及变化趋向”,在“学校生活”单元中设置了相关内容;“认识到自己是祖国的一员,自己的成长与祖国的发展紧密相连”,将在“我是中国人”这一单元中展开。

第一课 我从哪里来

一、教学目标

情感、态度、价值观目标

1. 通过对人类起源的探究,使学生以科学的态度认识人类起源问题,帮助学生形成热爱劳动、热爱人生的积极态度。
2. 通过对人类社会发展历程的学习,使学生认识到社会是不断进步的,树立改造社会、奉献社会的意识。

能力目标

1. 通过对人类起源的探究,打开学生的思路,培养他们想象、观察的能力。
2. 通过对人类社会发展历程的学习,培养学生运用分析、比较和综合等方法,解释一般社会现象和历史问题。

知识目标

通过本课的学习,使学生了解人类的起源和人类社会文明的发展历程。

二、教材分析

1. 内容概述

本课内容由“人的由来”和“文明的发展”两部分构成。关于人类的起源是一个重大的科学问题,目前学术界尚存在不同的观点。教材中采用的是人类由古猿进化而来的进化论的观点。关于人类起源的问题,要让学生了解现代进化论的论点:人类是由古代猿类进化而来的。考古证明人类的出现是古代猿类自然进化的结果。人类出现以后,人类社会也相应产生了。

第二部分以人类改造社会的生产工具为切入点,讲述了人类社会文明的发展历程:石器时代→铁器时代→蒸汽机时代→电子时代,使学生把握人类社会文明发展历程的线索。同时使学生认识到:人是通过生产工具来改造自然界的,生产工具越先进,人类改造自然的能力就越强。本节的内容是对人类及人类社会、个人自身历史定位与社会定位的一个初步认识,有利于学生以后展开纵横两方面的学习与探究。

2. 教学提纲(2课时)

(1) 人的由来

① 有关人类起源的传说与神话

② 人类由古猿进化而来

③ 猿人的出现

a. 最早的猿人化石发现于非洲的坦桑尼亚

b. 元谋人

c. 北京人

(2) 文明的发展

① 人类的诞生和原始人的生活概况

② 生产工具的改进与人们改造自然能力的关系

③ 文明的发展历程

a. 石器时代

b. 铁器时代

c. 蒸汽机时代

d. 电子时代

3. 重点、难点分析

(1) 人类的起源是本课的重点。

第一,人类是由古代猿类进化而来的,这是现代进化论的一个基本观点,也是青少年认识社会、认识人类自身的一个基本出发点,对于学生树立科学意识、反对愚昧迷信意义重大。

第二,关于人类的起源,教材主要是以科学考古的发现为依据,勾勒出人类起源的大致过程。

首先,经考古证明,森林古猿可能就是现代人类与类人猿的共同祖先。大约在 2300 万年前到 1800 万年前,在热带雨林地区和广阔的草原上,有一种古代灵长类动物——森林古猿,它们是人类最早的祖先。森林古猿身体短壮,胸廓宽扁,前臂和脚腿一样长。前肢既是行走时的“拐杖”,也是用来悬挂在丛间摆荡、摘取野果的器官。它们就像现在的黑猩猩那样过着群体生活。不是所有的森林古猿都是人类的祖先,森林古猿同时也是现代类人猿猩猩、大猩猩、黑猩猩和长臂猿的祖先。“森林古猿”是指那个年代生活的所有古猿类。人类的祖先是

一些从树上来到地面生活的古猿,主要活动在森林边缘、湖泊、草地和林地间。地面的生活使它们体型变大,髌骨也变得厚大,髌椎数增多,髌骨变宽,内脏和其他器官相应改变,为直立行走创造了条件。这样,前肢可以从事其他活动,手变得灵巧,从而完成了从猿到人的第一步。这些都是在漫长的岁月里完成的。

其次,要明确古猿进化为人类之后,从最原始的人演化为现代类型的人共经历了三个大的发展阶段,即南方古猿、直立人和化石智人阶段。

① 南方古猿是已确定的最早的人科成员,它生活在距今 400 万~100 万年之间,南方古猿脑容量为 500 毫升,不会使用工具和火。

② 爪哇猿人是世界上最早被发现的直立人,脑容量 1000 毫升左右。他们生存于约 300 万至 20 多万年前,地质年代属更新世早期和中期。他们的某些体质形态尚接近猿类,头盖骨低平,颅腔小,骨壁厚,眉嵴粗大,颌部后缩。但是已能直立行走,并能制造简单的生产工具,知道用火熟食,居于洞穴或河岸等地;以采集植物及猎捕动物为生。

③ 化石智人生活在距今 25 万至 1 万年之间。早期智人脑子变得又大又聪明,脑量增加到 1300 毫升以上,到了晚期智人阶段,我们的祖先长得更英俊了,和现代人相比没有什么两样。化石智人时期,人们生活有了保障,彼此关系更加密切了。人类的社会结构处于原始群向原始氏族制的过渡阶段,出现了外婚制,同一个部族内部不再婚配,这使人类摆脱了许多因内婚制所带来的不良后果,保证了人类自身的优良延续。这一阶段的人类,已能够制作各种精制的石器和工具;他们还发明骨针,懂得了缝纫技术,用骨针将兽皮或树叶缝制成衣服穿在身上;他们懂得了人工取火,如利用两块石头相互摩擦产生火花,或采用锯木取火、钻木取火的方式;他们还学会了驯养野生动物,等等。

在讲述人类的起源时,教材当中牵扯到的阶段仅有两个:古猿与猿人,线索较为简单明了,教师在教学时应使学生明确各个阶段的代表事物、相应的时间以及相应的特点。关于各个时期生物进化的环境及具体情况,可作适当补充,以加深学生的印象。要使学生了解:从森林古猿、古代猿人到真正的人类的出现,这是一个相当漫长的过程,经过了千百万年的时间。

从猿类进化为人,这是自然进化的结果。在这个过程当中,劳动起了重要的作用。

(2) 对现代人类和现代类人猿可能的共同祖先森林古猿的认识是本课难点。

(3) 生产工具的发展和人类改造自然的能力之间的关系是本课重点。

应使学生了解,在人类发展的进程中,随着生产工具的不断改进,人类改造自然的能力不断增强,社会生产得到发展。同时,人们的生活方式也在发生着变化。

三、教学建议

1. 教学中应注意的问题

(1) 本课是教材的第一课,教师应特别注意体现本课程的特征。应把激发学生的学习热情、建立民主和谐的师生关系、活跃学生的思维作为最主要的教学目标,使学生一开始就对这门课产生兴趣。

(2) 关于人类起源的传说,学生了解得很多,教师不必细讲。对于学生表达的不正确观点,教师不应断然予以批驳或一定要让学生接受自己的观点,可让学生进行讨论。

(3) 应注意将森林古猿、猿人和原始人三个概念和相关的进化特征讲清楚,避免学生混淆。