

語文學習叢書

怎樣使用標點符號

周振甫著

開明書店

語文學習叢書

怎樣使用標點符號

周振甫著

開明書店

怎樣使用標點符號

每冊售價人民幣4,200元

三(符4560)

著者	周振甫
出版者	開明書店 (北京西總布胡同甲50號)
印刷者	華義印刷廠 (北京東單開市口30號)
發行者	三聯·中華·商務·開明·聯營 聯合組織 中國圖書發行公司 (北京絨線胡同65號)
各地分店	三聯書店 中華書局 商務印書館 開明書店 聯營書店

1961年12月初版(1-50000)

48 P 32 K

有著作權 不准翻印

目次

爲什麼要使用標點符號	一
標點符號的種類	五
標點符號的用法	七
一 頓號(、)	七
二 逗號(，)	一六
三 分號(；)	二五
四 冒號(：)	二九
五 句號(。或．)	三四
六 問號(？)	四〇
七 感歎號(！)	四四
八 引號(「」『』或“ ”或《 》或〈 〉)	四九

九 括號（）（）圓括號「」〔〕【】方括號） 附注釋號（*†）	五
一〇 破折號（——） 附曳引號（——）	六二
一一 省略號（……）或×表省略口表殘缺（……）	六九
一二 音界號（·）	七三
一三 專名號（——）	七四
一四 書名號（～）	七九
一五 着重號（·或。○◎）	八一
使用標點符號時的注意點	八三
一 活用和一貫	八三
二 隨寫隨標點和不要亂用濫用	八四
附錄 練習答案	八七

爲什麼要使用標點符號

蘇聯航空工業部副部長雅可夫列夫，有一天，在記錄斯大林所講的話。他描寫當時的情形說：「我知道他很注意這件事情（指文法），所以我緊張起全部腦力，竭力使文法沒有絲毫錯誤。他一面口授，一面不時地來到我跟前，從我肩上看：寫得怎樣。他忽然站住，看看我寫的以後，就握住我執鉛筆的手，點了一個逗點。」

爲什麼斯大林這樣注意標點，連一個逗點都不放鬆呢？原來雅可夫列夫所記的是一個文件，要是在文件中漏掉了一個逗點，看的人也許要看不明白。好像說話的時候，在應該停頓的地方不停頓，也要使聽的人聽不明白。這就不是對讀者負責的態度。爲了要對讀者負責，說的話一點不能含糊，記錄下來的文件也連一個逗點都不能放鬆。

斯大林這種負責的態度教育我們，使我們明白：用文字來記錄語言的時候，一定要注意使用標點符號，並且要使用得正確，要沒有脫漏，才能把語言正確地記錄下來。

我們知道文字是記錄語言的符號，所以記錄得越精密越正確越好。使用標點符號，

就是幫助我們的文字，使它記錄得更精密更正確。假如沒有加上標點符號，那末我們對於文字的正確意義有時候也許不容易把握。我們不妨引具體的例子來看。在曹禹的日出裏，有一句話：

我怕我怕我下不了手

這話要是不加逗號，就可分做兩種讀法：（一）「我怕我，怕我下不了手」，（二）「我怕，我怕，我下不了手。」前者的「怕」是「擔心」，後者的「怕」是「恐懼」，爲了逗點不同，使得同一個「怕」字的意義都不同了。因了這個「怕」字意義的不同，使得整句的意義也不同了。日出裏所加的逗點是第二種格式。可見沒有逗點有時就不容易把握文字的正確意義。

讓我們再舉一個有關別的標點符號的例。就舉有關問號的句子說吧。在日出裏有句話：

我跟你親戚是老朋友

這話加問號和不加問號的意義完全不同。不加問號成爲「我跟你親戚，是老朋友」，表示兩人的關係不同泛泛，是有極親密的情誼的。加問號成爲「我跟你親戚？是老朋友？」

友？」日出裏的話是屬於後者，是詰問的口氣：我跟你既不是親戚，又不是老朋友！你找我幹嗎？這兩者是絕然不同的。

從以上的幾個例子看來，標點符號可以使文字的意義明確，避免文字上的歧義，避免使讀者發生誤解。這是標點符號的消極功用。

標點符號還有它的積極功用。試看曹禺的蜩變中有幾句對話道：

梁 (跑去接電話……) 什麼？什麼？大都——大都克復？(狂喜) 真的？——
 謝 (大喊) 號外，號外，大都收復，大都收復！……
 光 (喜得狂喊，搖撼夏的肩膀) 大都收復，——大都收復！到處都是國旗！到處都是爆竹！

就這三個人的話來看，第一個從電話中獲得大都克復的消息，在電話中怕聽不清楚，所以還是疑問口氣。第二個看見號外，已經證實，就狂呼大喊了。第三個不但證實這個消息，並且報告到處在熱烈慶祝的情形。同是說大都收復或克復，用問號表示詢問，狂喜在詢問清楚以後。用歎號表示狂喜，有了狂喜才喊「大都收復！」問號和歎號的不同，就表示出兩種不同的情緒。要是沒有這種符號，光看文字，「大都克復」和「大都收

復「還不是一樣的意義。祇有加了歎號，才能表出狂熱的神情，這就是標點符號的積極功用。

我們既知道文字是記錄語言的符號，那末爲了要使文字正確地表達思想，爲了要使文字如實地表達情感，我們得學習使用標點符號，來幫助我們寫作。就是在閱讀的時候，我們也得明白標點符號的各種用法，才能正確地明白作者的原意，不致發生誤解。

標點符號的種類

標點符號包括「標號」和「點號」。在從前，標號祇有兩種，卽二人名旁邊加一直線和在地名旁邊加兩直線；點號也祇有圈和點兩種。這自然是不够用的。到了一九一九年，國語統一籌備會議決了一個請頒行新式標點符號議案，共規定符號十二種，由當時的教育部公布過。最近，中央人民政府出版總署於一九五一年九月公布標點符號用法，比舊的更加完備。就符號說，計從逗號中分出頓號，另增音界號和着重號，共十五種。

這十五種標點符號還是可以分做標和點兩類。按照語言來說，在說話中有些地方需要停頓，停頓的地方有長有短，表示這種停頓長短的符號稱爲點號。說話中的詞語有引用語，有夾注語，有人名、地名、書名等等，用來表示這種詞語的性質和作用，符號是標號。說話中有疑問和感歎的口氣，表示這種口氣的符號，兼有標和點的作用；就它表示語句的停頓說，具有點號的特性；就它表示語句的性質說，具有標號的特性。

現在把標點符號的類別、名稱、形式和異名列在下面：

類別	名稱	符號	異名	
點號	(1)頓號	、	尖點、隔點	
	(2)逗號	，	逗點、點號	
	(3)分號	；	分點、支號	
	(4)冒號	：	綜號、集號	
	(5)句號	。或 。	住號、句點、結點	
	點號兼標號	(6)問號	？	疑問號
		(7)感歎號	！	歎號、驚歎號
		(8)引號	「」『』“”„…‰	提引號
		(9)括號	（）〔〕【】	括弧、夾注號（附注釋號*†）
		(10)破折號	——	轉變號、變折號（附曳引號~）
		(11)省略號	……或×□	刪節號、刪略號、虛號、虛缺號
		(12)音界號	·	詞別號
	標號	(13)專名號	—	私名號
		(14)書名號	～	文籍號
		(15)加重號	·或。◎○	加重號

標點符號的用法

一 頓號（、）

我們在語言中有時連用許多聯列的詞語，譬如把許多地名、人名、書名連在一起說。在說話的時候，我們自然會把這些聯列的詞兒一個個分別清楚，等到用文字寫下來，就需要用一種符號來加以分別，那個符號就是頓號。

頓號的用法 頓號是用來分開句中連用的聯列詞語，幫助分清它們的對等和隸屬關係以及省稱作用。

〔說明一〕 頓號可分清句中聯列詞的對等和隸屬關係，試舉有關地名、人名和書名的例子來看。

（一）江西德安、義寧、武寧、湖北隨州、大冶、興國……等州縣，所在魁傑，聞風起
義。——羅爾綱太平天國史稿

（二）嘉興守將是求天義陳坤書、朗天義陳炳文把守。——忠王李秀成自傳

(三) 得古文經之事，見於漢書藝文志、楚元王傳、景十三王傳。——呂思勉秦漢史

就例一說，德安、義寧、武寧是三個連用的縣名，隨州、大冶、興國也是的，這些都是聯列的詞，在這些詞中間加上頓號，就把它們聯列的關係分清了。再說，德安、義寧、武寧三縣隸屬江西省，所以在「江西」下面不加頓號，像這樣連在一起寫而中間不加頓號，就是表明兩者是隸屬關係，即德安等三縣是隸屬於江西的。要是一律不加頓號，那末我們對於這些地名，就無法知道中間的聯列和隸屬關係。現在在德安等三縣中間加上頓號，在江西和德安中間不加頓號，就把兩者的聯列和隸屬關係表明出來了。下面湖北和隨州三縣所加的頓號也是這樣。

就例二說，要是不用頓號，我們也許會把求天義和陳坤書，把朗天義和陳炳文當做兩個人。現在加上頓號，我們就能明白陳坤書和陳炳文是對等關係，求天義和陳坤書是隸屬關係。即使我們不知道求天義和朗天義是爵號的名稱，也不會把它們和陳坤書、陳炳文的關係弄錯的了。

就例三說，藝文志、楚元王傳和景十三王傳中間有頓號，是對等的關係。它們和漢書中間沒有頓號，是隸屬的關係。我們即使沒有看過漢書這一部書的篇目，看了這些頓

號，也會明白藝文志等既然和漢書有隸屬的關係，那自然是漢書中的篇名了。

從上面三個例子看來，頓號不但能分清聯列諸詞間的關係，同時還能表明它們和上下詞語間的隸屬關係。

〔說明二〕頓號有表明聯列詞的省稱作用。例如：

英、美帝國主義

反動黨、團

史記夏、殷本紀

大、小夏侯

前、後漢

這裏的「英、美」是對等詞，爲了「英」是和「美帝國主義」對稱，因此看了頓號，就明白「英」是「英帝國主義」的省稱。同例，「黨、團」是對等詞，「團」既是和「反動黨」對稱，就明白「團」是「反動團」的省稱。「夏、殷」是對等詞，「夏」既是和「殷本紀」對稱，就明白「夏」是「夏本紀」的省稱。「大」和「小」是對等詞，「大」既和「小夏侯」對稱，就明白「大」是「大夏侯」的省稱（大、小夏侯是指前漢時候的兩位學者）。「前」和「後」是對等詞，「前」既和「後漢」對稱，就明白「前」是「前漢」的省稱了。

〔說明三〕頓號所分開的句中的聯列詞，約有以下三種：

甲 聯列諸詞是屬於同一個謂詞的主詞、賓詞和補詞。

(一) 馬、恩、列、斯教導我們認真的研究情況——毛澤東改造我們的學習

(二) 許多同志似乎是爲了馬、恩、列、斯而去學馬、恩、列、斯，並不是爲了中國革命的實踐。——同上

(三) 我們學的是馬、恩、列、斯——同上

就以上三例看，例一的「馬、恩、列、斯」都是「教導」的主詞。例二的兩個「馬、恩、列、斯」都是「爲了」或「學」的賓詞。例三的「馬、恩、列、斯」都是「是」的補詞。

乙 聯列諸詞是屬於同一個主詞的謂詞。

(一) 在各城市的工人、學生和市民都舉行了多次的反帝示威遊行，並罷工、罷課、罷市，抵制英貨日貨。——胡喬木中國共產黨的三十年

(二) 她終日瘋瘋癲癲、哭哭啼啼、吵吵鬧鬧。

這裏例一的「罷工、罷課、罷市」，都是主詞「在各城市的工人、學生和市民」的

謂詞，例二的「瘋瘋癲癲、哭哭啼啼、吵吵鬧鬧」，都是主詞「她」的謂詞，均得用頓號分開。

丙 聯列諸詞爲名詞，用「的」字接在另一名詞上，表示隸屬關係；或爲形容詞、副詞，屬於同一個被形容的詞。

(一) 中國人民民主專政是中國工人階級、農民階級、小資產階級、民族資產階級及其他愛國民主分子的人民民主統一戰線的政權——政協共同綱領序言

(二) 因爲這種幼稚的、低級的、庸俗的、不用腦筋的形式主義方法，在我們黨內很流行——毛澤東反對黨八股

(三) 向全黨提出系統地、周密地研究周圍環境的任務。——毛澤東改造我們的學習

照例一看，「人民民主統一戰線的政權」是屬於「中國工人階級、農民階級、小資產階級、民族資產階級及其他愛國民主分子的」。這四個階級和其他愛國民主分子是聯列的詞，爲「人民政權」所屬的對象，它們用「的」接在同一個名詞「人民民主統一戰線的政權」上，來表示兩者的隸屬關係。例二的「幼稚的、低級的、庸俗的、不用腦筋的」是聯列的形容詞短語，用來形容同一個「形式主義方法」。例三的「系統地、周密

地」是聯列的副詞，用來形容同一個動詞「研究」的。

〔說明四〕 聯列詞上有一、二、三……等序次語的，頓號加在序次語下；這樣，在聯列詞下即不能再用頓號。又序次語的後面不加空格，或上下沒有括號的，一般都得加頓號。

(一) 一、開會，二、報告，三、討論，四、結論，五、散會。——毛澤東反對黨八股

(二) 第七條——中國人民政協全體會議的職權如左：

一、制定或修改中國人民政協商會議組織法；

二、制定或修改……中國人民政協商會議共同綱領；

三、在普選的全國人民代表大會召開以前，執行全國人民代表大會的職權；

甲、制定或修改中華人民共和國中央人民政府組織法；

乙、選舉中華人民共和國中央人民政府委員會……

……
——中國人民政協商會議組織法

例一中在一、二、三……下既經用了頓號，下面的聯列詞「開會、報告、討論、結論、散會」中間就不要再用頓號了。例二的一、二、三和甲、乙……都是序次語，所以下面應加頓號。