



● 新课程学习能力评价课题研究资源用书

● 主编 刘德 林旭

编写 新课程学习能力评价课题组

中国教育学会《中国教育学刊》推荐学生用书

学习高手

状元塑造车间

学习技术化

TECHNOLOGIZING
STUDY

配北师大版

语文 九年级下册

语文就像一首歌

- 文本精研
- 多维阅读
- 素材积累
- 习题解答



光明日报出版社



新课程学习能力评价课题研究资源用书

学习高手

状元塑造车间

主 编 刘 德 林 旭

本册主编 臧贻曙

本册编委 刘 君 于 博

语文

九年级下册

配北师大版

光明日报出版社

图书在版编目(CIP)数据

学习高手. 语文. 九年级. 下册/刘德, 林旭主编. —北京: 光明日报出版社, 2009. 10
配北师大版
ISBN 978-7-5112-0281-9

I. 学… II. ①刘… ②林… III. 语文课—初中—教学参考资料 IV. G634

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 159786 号

学习高手

语文/九年级下册(北师大版)

主 编: 刘 德 林 旭

责任编辑: 温 梦

策 划: 袁电春

版式设计: 邢 丽

责任校对: 徐为正

责任印制: 胡 骑

出版发行: 光明日报出版社

地 址: 北京市崇文区珠市口东大街 5 号, 100062

电 话: 010-67078249(咨询)

传 真: 010-67078255

网 址: <http://book.gmw.cn>

E-mail: gmcbs@gmw.cn

法律顾问: 北京昆仑律师事务所陶雷律师

印 刷: 高青金立印业有限公司

装 订: 高青金立印业有限公司

本书如有破损、缺页、装订错误, 请与本社发行部联系调换。

开 本: 890×1240 1/32

字 数: 240 千字

版 次: 2009 年 10 月第 1 版

书 号: ISBN 978-7-5112-0281-9

印 张: 9

印 次: 2009 年 10 月第 1 次

定价: 14.90 元

版权所有 翻印必究

目录

第一单元 悲悯人生 1

语文就像一首歌 1

人情冷暖谁人知 2

1 范进中举 3

高手支招 1 阅读导航 3

高手支招 2 感受鉴赏 5

高手支招 3 多维阅读 13

高手支招 4 素材积累 14

高手支招 5 习题探讨 15

高手支招 6 精读检测 16

2 孔乙己 21

高手支招 1 阅读导航 21

高手支招 2 感受鉴赏 23

高手支招 3 多维阅读 29

高手支招 4 素材积累 31

高手支招 5 习题探讨 31

高手支招 6 精读检测 32

比较·探究 37

鉴赏·评论 42

单元测试 46

第二单元 个性光彩 54

语文就像一首歌 54

数千古风流人物 55

3 武松打虎 56

高手支招 1 阅读导航 56

高手支招 2 感受鉴赏 58

高手支招 3 多维阅读 64

高手支招 4 素材积累 65

高手支招 5 习题探讨 66

高手支招 6 精读检测 68

4 隆中对 73

高手支招 1 阅读导航 73

高手支招 2 感受鉴赏 75

高手支招 3 多维阅读 79

高手支招 4 素材积累 80

高手支招 5 习题探讨 80

高手支招 6 精读检测 81

比较·探究 84

鉴赏·评论 88

单元测试 91

第三单元 草木有情 98

语文就像一首歌 98

一枝一叶总关情 99

5 白杨礼赞 100

高手支招 1 阅读导航 100

高手支招 2 感受鉴赏 102

高手支招 3 多维阅读 105

高手支招 4 素材积累 106

高手支招 5 习题探讨 107

高手支招 6 精读检测 107

6 三棵树 112

高手支招 1 阅读导航 113

高手支招 2 感受鉴赏 114

高手支招 3 多维阅读 119

高手支招 4 素材积累 120

高手支招 5 习题探讨 121

高手支招 6 精读检测 122

比较·探究 127

鉴赏·评论 130

单元测试 133

第四单元 叩问月亮 141

语文就像一首歌 141

明月千里寄相思	142
7 咏月诗三首	143
高手支招 1 阅读导航	143
高手支招 2 感受鉴赏	145
高手支招 3 多维阅读	149
高手支招 4 素材积累	151
高手支招 5 习题探讨	152
高手支招 6 精读检测	152
8 苏轼咏月诗文	156
高手支招 1 阅读导航	156
高手支招 2 感受鉴赏	157
高手支招 3 多维阅读	161
高手支招 4 素材积累	161
高手支招 5 习题探讨	162
高手支招 6 精读检测	163
比较·探究	166
鉴赏·评论	171
单元测试	175
第五单元 精神家园	182
语文就像一首歌	182
披尽黄沙始到金	183
9 一个人需要多少土地	184
高手支招 1 阅读导航	184
高手支招 2 感受鉴赏	185
高手支招 3 多维阅读	192
高手支招 4 素材积累	194
高手支招 5 习题探讨	195
高手支招 6 精读检测	196
10 黑 羊	201
高手支招 1 阅读导航	201

高手支招 2 感受鉴赏	202
高手支招 3 多维阅读	205
高手支招 4 素材积累	206
高手支招 5 习题探讨	207
高手支招 6 精读检测	208
比较·探究	213
鉴赏·评论	217
单元测试	219
第六单元 心灵净土	227
语文就像一首歌	227
繁华落尽见真淳	228
11 社 戏	229
高手支招 1 阅读导航	229
高手支招 2 感受鉴赏	230
高手支招 3 多维阅读	238
高手支招 4 素材积累	240
高手支招 5 习题探讨	241
高手支招 6 精读检测	242
12 桃花源记	248
高手支招 1 阅读导航	249
高手支招 2 感受鉴赏	250
高手支招 3 多维阅读	253
高手支招 4 素材积累	254
高手支招 5 习题探讨	255
高手支招 6 精读检测	256
比较·探究	261
鉴赏·评论	266
单元测试	270
综合测试	277

第一单元 悲悯人生



语文就像一首歌

启 程

4
4

1 2 3 3 0 5 5 5 5 3 2 1 | 2 1 1 1 - 0 | 1 2 3 3 0 6 6 6 6 3 2 1 |
 每一 天 都 有 一 些 事 情 将 会 发 生 每 段 路 都 有 即 将 要 来 的
 3 2 2 2 - 0 | 5 6 7 7 0 7 7 7 7 3 2 1 | 2 3 1 1 - 0 |
 旅 程 每 颗 心 都 有 值 得 期 待 的 成 分
 1 2 3 3 0 6 6 6 6 3 2 1 | 3 2 1 1 2 - 2 0 1 | i - 0 i i i i 3 2 1 |
 每 个 人 都 有 爱 上 另 一 个 人 的 可 能 想 爱 就 不 能 害 怕 会 有
 2 1 2 2 - 0 5 6 | i i 6 6 6 6 5 i i 6 6 6 6 5 | 3 2 2 2 - 0 5 |
 伤 痕 没 有 人 完 整 却 有 人 能 信 任 才 找 到 永 恒 (想)
 2 i 2 2 3 7 7 7 7 6 7 i | 5 6 i 5 6 i 5 6 3 2 i i i 2 5 |
 到 达 明 天 现 在 就 要 启 程 只 有 你 能 带 我 走 向 未 来 的 旅 程 想
 2 i 2 2 3 7 7 7 7 6 7 i | 5 6 i 5 6 i 5 6 3 2 2 2 |
 到 达 明 天 现 在 就 要 启 程 你 能 让 我 看 见 黑 夜 过 去
 0 2 2 2 2 i i i 6 i ||
 天 开 始 明 亮 的 过 程

这首《启程》是台湾偶像剧《爱情白皮书》的片头曲，简短含蓄的歌词道出了我们每个人的心声。青春是一首激情澎湃的歌，是一艘涨满风帆的船，是一缕晨曦中初露的光芒。“想到达明天现在就要启程”，要实现理想现在就要开始努力。新学期开始了，我们的人生又翻开了新的一页，目标就在前方，我们要在崭新的征途上追寻自己的梦想，追求美好的人生。文学是一扇窗，打开她，我们会领略到无限的风光，那里有高山流水，那里有挚爱亲情，那里有勇气和力量。让我们细细地品读那些灵动的文字，让我们慢慢地咀嚼那些优美的章句，在爱与美的陶冶中完善我们的青春，积蓄强大的力量。



人情冷暖谁人知

——《范进中举》《孔乙己》《陈小手》《我的叔叔于勒》《乞丐》

本单元的阅读主题是“悲悯人生”。悲悯，顾名思义，就是悲天悯人，是一种源于同情又高于同情的博大情怀。希望通过学习本单元的课文，能唤起我们的悲悯情怀，去体恤贫苦，博爱众生，让人间多一些同情和关爱，少一些冷漠与麻木！

本单元第一篇主读课文是《范进中举》，选自吴敬梓《儒林外史》。文章通过描写范进中举前与中举后不同的遭遇，深刻地揭露了封建社会的黑暗现实。作品中精彩的人物语言、动作和心理描写，“无一贬词，而情伪毕露”，堪称经典。学习本文，要抓住人们对范进中举前后言行、态度的变化，体会对比的方法对表现人物思想性格、表现主题的作用。

第二篇主读课文是鲁迅的《孔乙己》，《孔乙己》在短短的两千多字的篇幅中，以现实主义的笔法，以一个不谙世事的酒店小伙计的口吻，不动声色地讲述了“站着喝酒而穿长衫的唯一的人”——孔乙己的悲惨故事。在那样的社会背景下，孔乙己形象是一个多余人的形象。通过这一形象的塑造，一方面揭露了科举制度的毒害，一方面通过咸亨酒店的酒客们对孔乙己的戏谑，表现了当时社会的冷酷现实，贯穿了鲁迅小说鞭挞国民劣根性的一贯主题。

“比较·探究”中莫泊桑的《我的叔叔于勒》和屠格涅夫的《乞丐》，虽然都是外国作品，但与主读课文颇具可比性。比如：《我的叔叔于勒》与《范进中举》在思想内容和人物形象上有哪些相似之处？《我的叔叔于勒》与《孔乙己》中都有一个小男孩“我”，他们的作用有无相同之处？对于一个悲苦可怜的人，《乞丐》中的“我”和《孔乙己》中的人们，各是什么样的态度？

与上述这些“苦人”相比，“鉴赏·评论”中汪曾祺的《陈小手》中的主人公却是另一类悲剧人物。造成陈小手悲惨结局的原因是什么？本文在写法上与上述各篇有什么不同？这都很值得思考分析。另一篇是丹尼尔·麦克法登的《为什么有贫穷和富裕》，这是经济学家讨论贫富问题的文章。以文中的主要观点分析一下范进、孔乙己、陈小手、于勒等人的个人命运，也是很有思考价值的。

1 范进中举

吴敬梓生平

在吴敬梓的一生中,生活和思想都有极大的变化。生活上,他由富裕坠入贫困;思想上,对于功名富贵表示了截然相反的看法。他生长在累代科甲的家族中,一生时间大半消磨在南京和扬州两地,官僚豪绅、膏粱子弟、举业中人、名士、清客,他是司空见惯了的。他在这些“上层人士”的生活中愤慨地看到官僚的徇私舞弊、豪绅的武断乡曲、膏粱子弟的平庸昏聩、举业中人的利欲熏心、名士的附庸风雅和清客的招摇撞骗。加上他个人生活由富而贫,那批“上层人士”的翻云覆雨的嘴脸,就很容易察觉到。

他一生经历了清朝康熙、雍正、乾隆三代。雍正、乾隆年间,清朝统治者在逐渐镇压武装起义的同时,也采用大兴文字狱,设博学宏词科以做诱饵;考八股、开科举以牢笼士人。其中,以科举制度危害最深、影响最广,使许多知识分子堕入追求利禄的圈套,成为愚昧无知、卑鄙无耻的市侩。吴敬梓看透了这种黑暗的政治和腐朽的社会风气,所以他反对八股文,反对科举制度,不愿参加博学宏词科的考试,憎恶士子们醉心功名、热衷科举的习尚。他把这些观点反映在他的《儒林外史》里。他以讽刺的手法,对这些丑恶的事物进行了深刻的揭露和有力的批判。



高手支招

1 阅读导航

淘宝路标

- ◎掌握课文中的生字词及文学知识。
- ◎抓住胡屠户对范进中举前后态度的变化,体会对比的方法对表现人物思想性格、表现主题的作用。
- ◎体会人物语言的个性化描写,分析人物形象,把握小说主旨。



作者作品

吴敬梓(1701~1754),字敏轩,号粒名,晚号文木老人,安徽省全椒人,清朝讽刺小说家。代表作《儒林外史》。

字音识记

1. 生难字

作揖(yī)

腆着(tiǎn)

兀自(wù)

轩敞(xuān)

攥(zuàn)

带挈(qiè)

啐(cuì)

商酌(zhuó)

绾(wǎn)

瘟(wēn)

讳(huì)

噎(hé)

拙病(zhuō)

桑梓(zǐ)

2. 多音字

宿 { xiù 星宿
xiǔ 一宿
sù 宿舍

行 { xíng 行程
háng 行事

相 { xiāng 乡亲
xiàng 相公

省 { xǐng 省亲
shěng 节省

字形辨析

{ 揖(yī)作揖

{ 辑(jì)编辑

{ 拙(zhuō)拙笨

{ 绌(chù)相形见绌

{ 挈(qiè)带挈

{ 契(qì)契约

{ 讳(huì)避讳

{ 伟(wěi)伟大

相关链接

1. 本篇节选自《儒林外史》第三回“周学道校士拔真才,胡屠户行凶闹捷报”。主人公范进是一个广东的老童生,从20岁开始应考,考了20多次,可谓屡试屡败,但他屡败屡试,终于在54岁那年得到学官周进的赏识,考中了秀才,取得参加正式科举考试的资格。

2. 《儒林外史》是一部章回体长篇讽刺小说,共55回。全书刻画了100多个人物,但并无一个中心人物为主干,是连缀多个故事而成的长篇小说。全书有明确的中心思想,就是通过对科举制度的弊害和知识分子精神生活的腐朽堕落的描绘,深刻揭露和强烈抨击了封建社会道德风俗的败坏和政治的黑暗。它是一幅刻画入微、形象逼真的封建社会儒林百丑图。



范进中举

吴敬梓

范进进学回家，母亲、妻子俱各欢喜。正待烧锅做饭，只见他丈人胡屠户，手里拿着一副大肠和一瓶酒，走了进来。范进向他作揖①，坐下。胡屠户道：“我自倒运，把个女儿嫁与你这现世宝②，穷鬼，历年以来，不知累了我多少。如今不知因我积了甚么德，带挈③你中了个相公，我所以带个酒来贺你。”[这是胡屠户厚颜无耻的卖功。]范进唯唯连声④，叫浑家⑤把肠子煮了，烫起酒来，在茅草棚下坐着。母亲自和媳妇在厨下造饭。胡屠户又吩咐女婿道：“你如今既中了相公，凡事要立起个体统来。[他的所谓体统就是封建等级观念。]比如我这行事里，都是些正经有脸面的人，又是你的长亲，你怎敢在我们跟前装大？若是家门口这些做田的，扒粪的，不过是平头百姓，你若同他拱手作揖，平起平坐，这就是坏了学校规矩，连我脸上都无光了。你是个烂忠厚没用的人，所以这些话我不得不教导你，免得惹人笑话。”[精彩的语言描写把胡屠户粗俗势利的嘴脸勾画得活灵活现。]范进道：“岳父见教的是。”胡屠户又道：“亲家母也来这里坐着吃饭。老人家每日小菜饭，想也难过。我女孩儿也吃些。自从进了你家门，这十几年，不知猪油可曾吃过两回哩！可怜！可怜！”说罢，婆媳两个都来坐着吃了饭。吃到日西时分，胡屠户吃的醺醺的。这里母子两个，千恩万谢。屠户横披了衣服，腆着肚子去了。[“横披”“腆着”勾画出胡屠户粗俗的嘴脸。]

这一段写范进中了秀才，胡屠户到范进家贺喜。

次日，范进少不得拜拜乡邻。魏好古又约了一班同案⑥的朋友，彼此来往。

①作揖：两手抱拳高拱，身子略弯，向人敬礼。

②现世宝：丢脸的家伙。

③带挈：提携。

④唯唯连声：连连答应。唯唯，答应声音。

⑤浑家：妻子。

⑥同案：一同考取秀才叫同案。



因是乡试年^①，做了几个文会^②。不觉到了六月尽间，这些同案的人约范进去乡试。范进因没有盘费，走去同丈人商议，被胡屠户一口啐在脸上，骂了一个狗血喷头^③，将胡屠户的凶相刻画得入木三分。道：“不要失了你的时了！你自己只觉得中了一个相公，就‘癞虾蟆想吃起天鹅肉’来！我听见人说，就是中相公时，也不是你的文章，还是宗师看见你老，不过意，舍与你的。如今痴心就想中起老爷来！这些中老爷的都是天上的‘文曲星’^④！你不看见城里张府上那些老爷，都有万贯家私^⑤，一个个方面大耳？像你这尖嘴猴腮，也该撒抛尿自己照照！不三不四，就想天鹅屁吃！趁早收了这心，明年在我们行事里替你寻一个馆，每年寻几两银子，养活你那老不死的老娘和你老婆是正经！你问我借盘缠，我一天杀一个猪还赚不得钱把银子，都把与^⑥你去丢在水里，叫我一家老小嗟西北风！”一顿夹七夹八，骂的范进摸门不着^⑦。辞了丈人回来，自心里想：“宗师说我火候已到，自古无场外的举人，如不进去考他一考，如何甘心？”这一处心理描写，表现范进对功名的追求真是如痴如迷。因向几个同案商议，瞒着丈人，到城里乡试。出了场，即便回家。家里已是饿了两三天。被胡屠户知道，又骂了一顿。

这一段写范进借钱，引出胡屠户一顿臭骂，将胡屠户的嘴脸刻画得淋漓尽致，也为胡屠户后面对范进态度的骤然变化作了必要的铺垫。

第一部分(第1~2段)，写范进入学回家到中举前的情况，侧重描写胡屠户的倨傲。精彩的语言描写和简练的动作描写，把胡屠户粗俗势利的嘴脸勾画得活灵活现。写范进，几处都只有简笔，反显出他在胡屠户面前卑怯畏缩、忍气吞声的可怜相。胡屠户的断言使第二部分写范进中举有出人意料的效果。

到出榜那日，家里没有早饭米，母亲吩咐范进道：“我有一只生蛋的母鸡，你快拿集上去卖了，买几升米来煮餐粥吃，我已是饿的两眼都看不见了。”范进慌忙抱了鸡，走出门去。[可见一家贫困之极，几乎到了生死存亡关头，形成了与中举后

①乡试年：科举制度，每三年举行一次全省的考试，叫“乡试”，由秀才去应试。轮到乡试这一年叫“乡试年”。

②文会：旧时读书人为了准备应考，在一起写文章、互相观摩的集会。

③狗血喷头：形容骂得很凶。

④文曲星：旧时迷信的说法，文曲星是主管文运的星宿。文章写得好，能高中做大官的人，就是文曲星下凡。

⑤万贯家私：大量的家财。贯，旧时用绳穿钱，一千个钱称为一贯。

⑥把与：拿给。

⑦摸门不着：摸不着门路，意思是不知从何说起。

富贵情况的鲜明对比。[才去不到两个时候,只听得一片声的锣响,三匹马闯将来。那三个人下了马,把马拴在茅草棚上,一片声叫道:“快请范老爷出来,恭喜高中了!”母亲不知是甚事,吓得躲在屋里;听见中了,方敢伸出头来,说道:“诸位请坐,小儿方才出去了。”那些报录人道:“原来是老太太。”大家簇拥着要喜钱。正在吵闹,又是几匹马,二报、三报到了,挤了一屋的人,茅草棚地下都坐满了。邻居都来了,挤着看。老太太没奈何,只得央及一个邻居去寻他儿子。[“报录人”前来报喜,而“高中”的范进老爷却需派人外出寻找,富于戏剧效果。]

那邻居飞奔到集上,一地里寻不见;直寻到集东头,见范进抱着鸡,手里插个草标^①,一步一踱的,东张西望,在那里寻人买。邻居道:“范相公,快些回去!你恭喜中了举人,报喜人挤了一屋里。”范进道是哄他,只装不听见,低着头往前走。[范进基于以前的屡试不中,对这次乡试自然不敢奢望,这样一来,梦寐以求的喜讯一旦来临,反而不敢相信。为他看到报帖后喜极而疯的丑剧的发生作了铺垫。]邻居见他不理,走上来,就要夺他手里的鸡。范进道:“你夺我的鸡怎的?你又不买。”邻居道:“你中了举了,叫你家去打发报子哩。”范进道:“高邻,你晓得我今日没有米,要卖这鸡去救命,为甚拿这话来混我?我又不同你顽,你自回去罢,莫误了我卖鸡。”邻居见他不信,劈手^②把鸡夺了,攥在地下,一把拉了回来。报录人见了道:“好了,新贵人回来了。”正要拥着他说话,范进三两步走进屋里来,见中间报帖已经升挂起来,上写道:“捷报贵府老爷范讳^③进高中广东乡试第七名亚元^④。京报连登黄甲。”

范进不看便罢,看了一遍,又念一遍,自己把两手拍了一下,笑了一声,道:“噫!好了!我中了!”人物的语言与狂喜的心情合拍,语句短小,语气强烈。说着,往后一交跌倒,牙关咬紧,不省人事^⑤。老太太慌了,慌将几口开水灌了过来。他爬将起来,又拍着手大笑道:“噫!好!我中了!”笑着,不由分说,就往门外飞跑,把报录人和邻居都吓了一跳。走出大门不多路,一脚端在塘里,挣起来,头发都跌散了,两手黄泥,淋淋漓漓一身的水。众人拉他不住,拍着笑着,一直走到集上去了。众人大眼望小眼,一齐道:“原来新贵人欢喜疯了。”老太太哭道:“怎生这

①草标:在集市上出卖东西,把一根草插在出卖的物品上或拿在手里,作为标志,这草就叫做“草标”。

②劈手:形容手的动作异常迅速。

③讳:原有“避”的意思。旧时为了对某人表示尊敬,不敢直呼其名,叫做“避讳”。讳某,意思是某字本应避去的。

④亚元:乡试中举,第一名称“解元”,第二名至第十名称“亚元”。

⑤不省人事:不明白人事。省,醒悟、明白。



样苦命的事！中了一个甚么举人，就得了这个拙病①！这一疯了，几时才得好？”娘子胡氏道：“早上好好出去，怎的就得了这样的病！却是如何是好？”众邻居劝道：“老太太不要心慌。我们而今且派两个跟定了范老爷。这里众人家里拿些鸡蛋酒米，且管待了报子上的老爹们，再为商酌②。”

这段人物描写主要用两种技法：一种是多层次的细节描写，一种是侧面烘托。范进欢喜得疯了的过程这个细节可分四层：第一层写昏厥，第二层写疯跑，第三层写跌倒，第四层写疯走上集。这样描写含有强烈的讽刺意味。侧面描写的有范进的家人、报录人和邻居。用他们的动作、语言、神情来烘托范进的那股疯劲，把众人趋炎附势的心态也表现得淋漓尽致了。

当下众邻居有拿鸡蛋来的，有拿白酒来的，也有背了斗米来的，也有捉两只鸡来的。[这几句固然表现了乡邻的热心，但也含着世态炎凉的意思。]娘子哭哭啼啼，在厨下收拾齐了，拿在草棚下。邻居又搬些桌凳，请报录的坐着吃酒，商议他这疯了，如何是好。报录的内中有一个人道：“在下倒有一个主意，不知可以行得行不得？”众人问：“如何主意？”那人道：“范老爷平日可有最怕的人？他只因欢喜狠了，痰涌上来，迷了心窍。[作者的意思是说，科举制度使读书人迷了心窍，功名利禄将读书人愚弄得可怜又可笑。]如今只消他怕的这个人来打他一个嘴巴，[“打他一个嘴巴”，这包含着作者对范进那样的读书人无情的鞭挞。]说：‘这报录的话都是哄你，你并不曾中。’他吃这一吓，把痰吐了出来，就明白了。”众邻都拍手道：“这个主意好得紧，妙得紧！范老爷怕的，莫过于肉案子上胡老爹。好了！快寻胡老爹来。他想是还不知道，在集上卖肉哩。”又一个人道：“在集上卖肉，他倒好知道了；他从五更鼓就往东头集上迎猪③，还不曾回来。快些迎着去寻他。”

写众人商议治疯办法，决定请出胡屠户以打治疯，底下的情节就更妙了，讽刺意味更足了。

一个人飞奔去迎，走到半路，遇着胡屠户来，后面跟着一个烧汤的二汉，提着七八斤肉，四五千钱，正来贺喜。[前后两次贺礼都写明白，在对比中显示胡屠户的势利。]进门见了老太太，老太太大哭着告诉了一番。胡屠户诧异道：“难道这等没福？”外边人一片声请胡老爹说话。胡屠户把肉和钱交与女儿，走了出来。众人如此这般，同他商议。胡屠户作难道：“虽然是我女婿，如今却做了老爷，就是天上的星宿。[与上文“文曲星”的话相照应，从前范进最怕胡屠户，现在胡屠户对范进却充满敬畏心理。]天上的星宿是打不得的！我听得斋公们说：打了天上的星宿，

①拙病：倒霉的病。

②商酌：商量斟酌。

③迎猪：接猪，取订购妥了的猪。

阎王就要拿去打一百铁棍，发在十八层地狱，永不得翻身。我却是做不敢这样的事！”邻居内一个尖酸人说道：“罢了！胡老爹，你每日杀猪的营生，白刀子进去，红刀子出来，阎王也不知叫判官在簿子上记了你几千条铁棍；就是添上这一百棍，也打甚么要紧？只恐把铁棍子打完了，也算不到这笔帐上来。或者你救好了女婿的病，阎王叙功，从地狱里把你提上第十七层来，也不可知。”报录的人道：“不要只管开玩笑。胡老爹，这个事须是这般，你没奈何，权变①—权变。”屠户被众人局不过②，只得连斟两碗酒喝了，壮一壮胆，把方才这些小心收起，将平日的凶恶样子拿出来，卷一卷那油晃晃的衣袖，走上集去。[胡屠户对科举后的范进的敬畏心理，与对科举前的范进的凶狠态度一对照，显得异常滑稽可笑。]众邻居五六個都跟着走。老太太赶出来叫道：“亲家，你这可吓他一吓，却不要把他打伤了！”众邻居道：“这自然，何消吩咐。”说着，一直去了。

这段写胡屠户在众人的劝说下，壮着胆子上集去给范进“治病”。“连斟两碗酒喝了”才能“壮胆”，才“将平日的凶恶样子拿出来”表现胡屠户的敬畏心理，情节戏谑可笑。“油晃晃的衣袖”，将胡屠户的职业特点表现得非常鲜明。

来到集上，见范进正在一个庙门口站着，散着头发，满脸污泥，鞋都跑掉了一只，兀自③拍着掌，口里叫道：“中了！中了！”[范进的疯态、丑态如此可笑，这是对举人老爷的绝大讽刺，对科举制度的尖锐抨击。]胡屠户凶神似的走到跟前，说道：“该死的畜生！你中了甚么？”一个嘴巴打将去。众人和邻居见这模样，忍不住的笑。[这笑当然是因为在极短的时间里，胡屠户前后反差极大，一个个忍俊不禁，饱含着对胡屠户反复无常、俗不可耐嘴脸的辛辣的讽刺。]不想胡屠户虽然大着胆子打了一下，心里到底还是怕的，那手早颤起来，不敢打到第二下。范进因这一个嘴巴，却也打晕了，昏倒于地。众邻居一齐上前，替他抹胸口，捶背心，舞了半日，渐渐喘息过来，眼睛明亮，不疯了。众人扶起，借庙门口一个外科郎中“跳驼子”板凳上坐着。胡屠户站在一边，不觉那只手隐隐的疼将起来；自己看时，把个巴掌仰着，再也弯不过来。[可笑的动作，可笑的心理。]自己心里懊恼道：“果然天上‘文曲星’是打不得的，而今菩萨计较起来了。”想一想，更疼的狠了，连忙问郎中讨了个膏药贴着。

范进看了众人，说道：“我怎么坐在这里？”又道：“我这半日，昏昏沉沉，如在梦里一般。”众邻居道：“老爷，恭喜高中了。适才欢喜的有些引动了痰，方才吐出几口痰来，好了。快请回家去打发报录人。”[众邻居说话恭维，谄媚之态可见。]范进

①权变：不按照常规，临时变通。

②局不过：碍于情面，虽然自己不愿意，也只好屈从。

③兀自：只管。



说道：“是了。我也记得是中的第七名。”范进一面自绾了头发，一面问郎中借了一盆水洗洗脸。一个邻居早把那一只鞋寻了来，替他穿上。见丈人在跟前，恐怕又要来骂。写范进的担心，更能讽刺胡屠户的势利。胡屠户上前道：“贤婿老爷，方才不是我敢大胆，是你老太太的主意，央我来劝你的。”邻居内一个人道：“胡老爹方才这个嘴巴打的亲切，少顷范老爷洗脸，还要洗下半盆猪油来！”又一个道：“老爹，你这手明日杀不得猪了。”胡屠户道：“我那里还杀猪！有我这贤婿，还怕后半世靠不着也怎的？”一个“靠”字，道破胡屠户的心机。我每常说，我的这个贤婿，才学又高，品貌又好，就是城里头那张府、周府这些老爷，也没有我女婿这样一个体面的相貌！你们不知道，得罪你们说，我小老这一双眼睛，却是认得人的。想着先年，我小女在家里长到三十多岁，多少有钱的富户要和我结亲，我自己觉得女儿像有些福气的，毕竟要嫁与个老爷，今日果然不错！”一番无耻的恭维描写得极其精彩。有前面臭骂范进尖嘴猴腮的话，胡屠户的恭维更显得厚颜无耻；把“三十多岁”一提，胡屠户的话更显得不知羞耻。说罢，哈哈大笑。众人都笑起来。这“笑”既有嘲讽、耻笑，更有迎合、讨好。看着范进洗了脸，郎中又拿茶来吃了，一同回家。范举人先走，屠户和邻居跟在后面。屠户见女婿衣裳后襟滚皱了许多，一路低着头替他扯了几十回。用“低着头”的形体动作来显示他心灵的卑劣。用“几十回”写扯后襟的次数，讽刺味儿更足。

本段主要描写了邻居和胡屠户的媚态。先是写了众邻居说话恭敬，接着写“一个邻居早把那一只鞋寻了来，替他穿上”，大献殷勤，谄媚之态清晰可见。段中又极其精彩地描写了胡屠户的一番无耻的恭维和扯后襟的形体动作，显示了他心灵的卑劣。

到了家门，屠户高声叫道：“老爷回府了！”老太太迎着出来，见儿子不疯，喜从天降。众人问报录的，已是家里把屠户送来的几千钱打发他们去了。范进拜了母亲，也拜谢丈人。胡屠户再三不安道：“些须^①几个钱，不够你赏人。”范进又谢了邻居。正待坐下，早看见一个体面的管家，手里拿着一个大红全帖，飞跑了进来：“张老爷来拜新中的范老爷。”说毕，轿子已是到了门口。胡屠户忙躲进女儿房里，不敢出来。邻居各自散了。

此段写胡屠户一会儿“高声叫道”，炫耀着自己的功劳，显示着举人岳父的威势，一会儿又慌忙躲避张举人，如同小丑一样。胡屠户的形象描写得处处精彩。

范进迎了出去，只见那张乡绅下了轿进来，头戴纱帽，身穿葵花色员领，金带、皂靴。他是举人出身，做过一任知县的，前面说他“有万贯家私”，这里略提一句

①些须：很少。

“做过一任知县”。由张举人可见沿着科举的阶梯爬了上去的特权阶层的贪婪腐朽。[别号静斋，同范进进了进来，到堂屋里平磕了头，分宾主坐下。张乡绅先攀谈道：“世先生①同在桑梓②，一向有失亲近。”范进道：“晚生久仰老先生，只是无缘，不曾拜会。”张乡绅道：“适才看见题名录，贵房师③高要县汤公，就是先祖的门生。我和你是亲切的世弟兄。”彼此拉拢，言辞不顾，虚伪可笑。]范进道：“晚生侥幸，实是有愧。却幸得出老先生门下，可为欣喜。”张乡绅四面将眼睛望了一望，说道：“世先生果是清贫。”随在跟的家人手里拿过一封银子来，说道：“弟却也无以为敬，谨具贺仪④五十两，世先生权且收着。这华居⑤其实住不得，将来当事拜往，俱不甚便。弟有空房一所，就在东门大街上，三进三间，虽不轩敞，也还干净，就送与世先生；搬到那里去住，早晚也好请教些。”贺银50两，空房一所三进三间，一一写明，说明一旦中举，进入特权阶层，就有这样的荣华富贵。范进中举当天就富有起来，一早一晚的对比有天壤之别。这就点明范进几十年追求功名，一旦中举便发疯的原因。[范进再三推辞，张乡绅急了，道：“你我年谊⑥世好，就如至亲骨肉一般；若要如此，就是见外了。”范进方才把银子收下，作揖谢了。又说了一会，打躬作别。胡屠户直等他上了轿，才敢走出堂屋来。

范进即将这银子交与浑家打开看，一封一封雪白的细丝锭子，即便包了两锭，叫胡屠户进来，递与他道：“方才费老爹的心，拿了五千钱来。这六两多银子，老爹拿了去。”屠户把银子攥在手里紧紧的，把拳头舒过来，道：“这个，你且收着。我原是贺你的，怎好又拿了回去？”范进道：“眼见得我这里还有这几两银子，若用完了，再来问老爹讨来用。”屠户连忙把拳头缩了回去，往腰里揣，[对胡屠户见财心喜却又假意推让的一系列动作，描写的细致入微，如特写镜头，选词无不精妙，讽刺意味十足。]口里说道：“也罢，你而今相与了这个张老爷，何愁没有银子用？他家里的银子，说起来比皇帝家还多些哩！他家就是我卖肉的主顾，一年就是无事，肉也要用四五千斤，银子何足为奇！”又转回头来望着女儿，说道：“我早上拿了钱来，你那该死行瘟的兄弟还不肯。我说：‘姑老爷今非昔比，少不得有人把银子送上门来

①世先生：对世交的人泛泛的敬称。世，表示世交，指两家之间世代有交往。

②桑梓：家乡。

③房师：科举时代乡试和会试分房阅卷。由各房考官推荐卷子给主考官，考中的称推荐卷子的房考官为“房师”。

④谨具贺仪：恭敬的备办贺礼。

⑤华居：对对方住宅的客气说法。

⑥年谊：原指一同考中的人彼此之间的关系。这里是张静斋对范进特意表示亲近的话（其实他们并不是同年考中举人的）。



给他用，只怕姑老爷还不希罕。’[露出胡屠户的心机，拿出四五千钱，原来为了有便宜可占。]今日果不其然！如今拿了银子家去，骂这死砍头短命的奴才！”说了一会，千恩万谢，低着头，笑迷迷的去了。[与上一次“母子两个，千恩万谢。屠户横披了衣服，腆着肚子去了”相对比，更显出屠户的贪婪卑微，也反衬了范进中举的今非昔比。]

此段写张静斋闻讯后即刻前来拜访，又是攀认世弟兄，又是送银子送房子。

第二部分(第3~12段)，写范进中举后高兴得发了疯及中举后社会地位的显著变化。

主旨归纳

小说生动地描写了范进中举前后截然不同的生活境遇，通过刻画他喜极而疯的丑态，以及胡屠户、张乡绅、众乡邻等趋炎附势的嘴脸，抨击了封建社会科举制度对知识分子及各阶层人民的思想毒害，揭露了当时社会道德风气的败坏和政治的黑暗，讽刺了世态炎凉。

学后品味

1. 范进中举前后的状况发生了很大的变化，请你联系课文说说这些变化主要有哪几点，并对为什么发生这些变化发表自己的看法。

(1) 胡屠户对中举前后的女婿态度截然不同。中举前，胡屠户可以大骂范进，训斥得范进“唯唯连声”；中举后，胡屠户称范进为“老爷”，是“天上的星宿”，奉承他是“才学又高，品貌又好”的“贤婿”。

(2) 中举前，范进家里穷得两三天揭不开锅，中举当天他还抱了鸡到集市叫卖好换来回家，左邻右舍没有人关心他。中举后，众邻居都来恭维，有拿鸡蛋来的，有拿白酒来的，有背了米来的，也有提两只鸡来的。

(3) 范进中举后，连举人出身做过知县的张乡绅也赶来拜会，不但口头上拉关系，套近乎，而且送来了“贺仪五十两”银子，送给范进“三进三出”的干净房子。

范进中举前后状况的变化，反映了封建社会科举制度对读书人命运的主宰，以及在这种制度下人与人之间的势利关系和世态的炎凉。

2. 范进和胡屠户分别具有怎样的性格？作者着重运用什么描写方法来刻画人物性格的？

范进是一个热衷科举、一心追求功名利禄的封建知识分子。他在中举前，没有社会地位，经济贫苦，畏缩懦弱。而中举后则显示出一名封建新贵的形象，圆滑世故。

胡屠户在范进中举前显得倨傲，在范进中举后则无比的恭顺。是一个欺贫爱富、趋炎附势、庸俗自私的市侩形象。