

守望

泰兴电视三十年

俞南松 主编
鲍曙平

广陵书社

守望

泰兴电视三十年

俞南松 主编
鲍曙平

广陵书社

图书在版编目(CIP)数据

守望:泰兴电视三十年 / 俞南松,鲍曙平主编. —扬州:
广陵书社,2009.8

ISBN 978-7-80694-486-8

I.守… II.①俞…②鲍… III.电视台—电视工作—概
况—泰兴市 IV.G229.275.33

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 142457 号

书 名	守望:泰兴电视三十年
主 编	俞南松 鲍曙平
责任编辑	严 岚
出版发行	广陵书社
	扬州市文昌西路双博馆 邮编 225012
	http://www.yzglpub.com E-mail: yzglss@163.com
印 刷	扬州鑫华印刷有限公司
开 本	787 × 1092 毫米 1/16
印 张	27.125
册 数	1-2000 册
字 数	400 千字
版 次	2009 年 8 月第 1 版第 1 次印刷
标准书号	ISBN 978-7-80694-486-8
定 价	56.00 元

贺泰兴电视台三十周年华诞

展示泰兴的窗口

服务百姓的平台

国家广电总局

胡占凡

国家广电总局副局长胡占凡同志题词

祝泰兴广播影视事业
在卅年发展的骄人业绩
上再塑辉煌

耿乃凡

二零零九年八月十八日

江苏省广电局局长耿乃凡同志题词

在改革创新中实现
可持续发展。

田宏胜

2009.8.15.

泰州市广电局局长田宏胜同志题词

把握导向 丰富荧屏
服务人民 促进发展

张兆江
二〇〇九年十一月十一日

泰兴市委书记、人大主任张兆江同志题词

把握舆论导向
构建和谐

张泽民
己丑岁

根深叶茂
与时俱进

高亚梓

二〇〇九年二月

泰兴市委副书记、市长高亚梓同志题词

泰兴市委副书记、政协主席张泽民同志题词



三十而立 激情跨越（代序）

——祝贺泰兴电视事业诞生 30 周年

中共泰兴市委常委 宣传部部长 戴仁泉

在全市上下隆重纪念新中国成立 60 周年之际，泰兴电视事业迎来了 30 周年华诞。1979 年 9 月 1 日，泰兴电视正式开播。她就像一棵稚嫩的幼苗，沐浴党委、政府的春风雨露，恩承社会各界的关心厚爱，伴随改革开放的强劲足音，走上了充满希望与挑战的壮丽征程。30 年励精图治，泰兴电视唱响的是一曲朝气蓬勃、激情跨越的改革之歌；30 年艰苦创业，泰兴电视走出的是一条兼容并蓄、自强不息的开放之路。

——30 年艰苦奋斗，泰兴电视事业经历了三次创业。一是 1979 年开始的从无到有的创业。在改革开放刚刚拉开帷幕，百业待兴的大背景下，泰兴电视事业的起步可谓艰难。机房是借用的卫生局的四间小平房，面积只有 70 平方米；铁塔是借用的华东电管局的微波站铁塔，信号覆盖半径只有 9 公里……泰兴电视就是在这样简陋的条件下差转中央台一套节目。也就是从那时起，泰兴第一批电视人白手起家，克服重重困难，用创业激情、辛勤汗水和无私奉献，为电视事业奠基。二是 1992 年以后从转播节目为主向自办节目为主的创业。1992 年 10 月 1 日起，除转播中央台新闻联播外，不再担负转播中央电视台节目的任务，改为每周办三档泰兴新闻，不定期开办“银杏彩虹”栏目……在有限的人才和设备条件下，电视台干部职工在新闻、社教、文艺等各个领域大胆尝试、积极探索，逐步形成和发展了节目采编制作能力，泰兴的电视荧屏逐渐丰富起来，节目内容也日益贴近本地的社会生活。三是 1998 年以后从一般媒体跨向强势媒体的创业。1997 年底，泰兴市广播电视局（台）与泰兴市文化局分设组建，泰兴电视台、泰兴市广播电视网络传输有限公司在市委、市政府和市广电局的领导下，展开了提升核心竞争力、扩大社会影响力、增强媒体公信力的新一轮创业。大规模的改版、大手笔的宣传、大力度的改革……泰兴电视事业呈现出方兴未艾、整体上升的良好发展态势。

——30 年开拓进取，泰兴电视事业实现了四个跨越。一是从单一频道、简单节目类型向多频道、多种节目类型的跨越。从最早的差转台到今天的新闻综合、影视娱乐、有线电视频

道全天候播出；从最早的新闻消息，到今天的新闻、文化娱乐、经济资讯、生活服务、电视剧、电影等多姿多彩的电视节目，泰兴电视实现了在节目品类上的跨越式发展。二是从简陋的制作播出设备向现代化数字电视采编系统的跨越。从最初的 M3、1820P 摄像设备，到今天的全数字摄录一体机；从最初的简易演播室和机房，到今天拥有全数字新闻演播室、大型非线性编辑网络、现代化演播厅、硬盘播出服务器、6 讯道转播车等，泰兴电视实现了技术装备的大发展。三是从人才屈指可数到拥有一支创新进取的学习型专业团队的跨越。创业初期，无论是技术还是采编，电视专业人才都是稀缺资源。今天，泰兴电视已拥有 100 多人的专业人才队伍，其中 80% 为专科以上学历，近一半毕业于相关电视专业院校，一个生生不息的人才梯队正在形成。四是从单一依靠行政拨款向具有自主经营创收能力的跨越。泰兴电视事业是依靠行政拨款起步的，1993 年才开始涉足广告，当年实现收入 200 万元，到 1995 年突破 500 万元，2001 年突破 1000 万元，2003 年突破 1500 万元，2008 年突破 2000 万元，泰兴电视台的广告创收实现了快速增长。

——30 年励精图治，泰兴电视事业实现了五个转变。一是从单纯的宣传舆论机器向以宣传、文化、产业功能兼具的媒体机构的转变。早期的泰兴电视充当的是“扩音机”的作用，今天的泰兴电视不但在新闻报道、舆论引导方面发挥着主导作用，而且在宣传社会主义核心价值观体系、建设文化泰兴、培育文明风尚等方面发挥着重要推动作用。同时还正在释放它的产业能量，具备了一定的产业扩张能力。二是从灌输式的单项传输模式向互动参与型传播模式的转变。早期的电视新闻报道是高腔调的灌输式传播，而如今的受众更容易接受平等的沟通和交流。2003 年 5 月 1 日，泰兴电视台开办《市民论坛》互动节目，2004 年 4 月 19 日，有线电视频道开办民生新闻栏目《大众关注》，这两档节目融合快捷的新闻播报、真实的社会记录、辛辣的批评监督、多样的互动参与等多种元素，迅速受到广大受众的喜爱。在这些节目的带动下，有了其后的《新视野》、《访谈在线》、《社会广角》、《百姓生活》等栏目，实现了泰兴电视传播模式的转变。三是从节目创优向品牌经营的转变。2002 年开始贯彻的品牌战略真正把电视节目质量和社会影响力结合起来，从品牌栏目《泰兴新闻》、《荧屏视点》、《银杏彩虹》、《泰兴人》，到品牌活动、品牌主持人、品牌记者；从频道包装、栏目包装到人物包装；从品牌构建到品牌维护等，品牌意识已深入到节目生产的各个环节。《泰兴新闻》连续多年获江苏省新闻繁荣奖，多次通过省、泰州市广电局的新闻抽查，被省局确定为免检单位。电视专题片《生命之约》、《走进新四军的传说》、《门将高红》、《传承光荣》、《白发青藏》等获得省、泰州市“五个一工程奖”，无不彰显出品牌战略的硕果。四是从单一广告发布向全面

营销的转变。多年来,泰兴电视广告经营最大的突破就是积极开展活动营销。“银杏仙子大赛”、“载人航天展”、“阳光宝贝大赛”、“房产博览会”等大型活动的成功举办,实现了社会效益和经济效益的双赢。五是从行政管理型向企业管理型的转变。经过多年探索、多轮改革,逐步推动泰兴电视在干部选拔、绩效考核、薪酬分配等方面向着现代企业管理模式转变。

——30 年春华秋实,泰兴电视事业收获了六点体会。一是市委、市政府的正确领导是媒体发展的坚强保证。泰兴电视事业 30 年来所取得的辉煌成就,是党的改革开放政策指引的结果,是市委、市政府正确领导和亲切关怀的结果。30 年来,各级领导始终关注泰兴电视事业的发展,多次亲临视察指导,为泰兴电视事业的加快发展指明了方向,提供了强大的精神动力。二是坚持正确的政治方向和舆论导向是媒体生存的生命线。泰兴电视的 30 年是把握正确的政治方向和舆论导向的 30 年,也只有拥有清醒的政治自觉和灵敏的政治头脑,才能始终坚持“团结、稳定、鼓劲”和“以正面宣传为主”的方针,充分发挥新闻舆论鼓舞人、引导人、塑造人的功能,不断提高舆论引导水平,与泰兴的改革发展同呼吸、共命运。三是坚持“三贴近”和“开门办台”是打造媒体核心竞争力的法宝。今天的泰兴电视每天播出自办新闻类节目 100 分钟以上,具有鲜明的时代特征和浓郁的地域特色,赢得了广大市民的持续关注。文艺娱乐、生活服务等节目同样贴近实际、贴近生活、贴近群众,在受众市场赢得了一席之地。此外,泰兴电视注重开门办台、兼容并蓄,广泛汲取先进的办台理念和经验,为自身的加快发展不断注入生机和活力。四是创优、创新是媒体加快发展的不竭动力。泰兴电视事业沐浴着改革开放的春风而诞生,也依靠创优、创新取得了长足的发展。上世纪 90 年代初的节目创新热潮带来了自办节目的大发展;1998 年以来的精品节目生产、品牌栏目经营确立了强势媒体地位;2003 年以来的创新管理催生了运行机制的高效灵活;2006 年以来参与公众活动、举办公益活动的自觉提升了泰兴电视的社会影响力……无论是节目创新、品牌战略还是管理创新,都为泰兴电视事业带来了新的活力和发展。五是事业、产业双轮齐转是媒体比翼齐飞的有效途径。新闻宣传是电视工作的“主业”,而产业的发展在很大程度上也影响到舆论引导和办台质量。30 年来,泰兴电视始终将社会效益放在第一位,坚持事业化办台、产业化经营,两手抓、两手硬,促进了事业繁荣和产业发展。六是坚持科技强台、人才兴台是媒体发展的重要基石。电视是一个大投入、重装备、高消耗的行业。30 年来,泰兴电视始终坚持科技强台战略,不断提升采访、编辑、制作、播出设备设施的数字化、网络化水平,装备的数量和先进性已处于省、市县级台领先地位。人才是事业兴旺的保证。多年来,泰兴电视大力加强编辑记者、播音员主持人和经营管理人员的思想作风、业务能力和职业道德建设,

一支高素质的职业团队正在形成和壮大。

一段如歌岁月，几代人激情奉献；一部辉煌历史，三十年辛勤演绎。30年，承载着过去的光荣和梦想，也孕育着事业发展新的起点和新的希望。我相信，在市委、市政府的坚强领导下，泰兴广电人一定会以昂扬向上的精神、崇尚事业的激情、创新创优的追求、不胜不休的干劲，创造出无愧于时代、无愧于人民的业绩，为全面落实科学发展观，建设美好新泰兴作出新的更大的贡献。

祝泰兴电视事业百尺竿头，更进一步！

2009年8月



目 录

1/ 三十而立 激情跨越（代序） 戴仁泉

1/ 足迹

1/ 青春跨越 激情而立 俞南松

4/ 岁月如歌情如初 鲍曙平

7/ 改革创新发展路 有线奇葩争芳菲 褚亚军

11/ 印象与希望 田宏胜

13/ 用心记录 骆崇武

15/ 但愿明天更美好 陈培才

17/ 科学发展 铸就辉煌 栾之敏

19/ 往事如在眼前 丁钟江

21/ 在改革改进中前行 张继龙

24/ 高高的铁塔 殷怀章

27/ 有用的载体 好看的画图 陆进富

30/ 精品之恋 刘鹏春

32/ “我们的台”，我为你骄傲！ 谢红官

34/ 电视广告促进了泰兴的发展 辛 平

36/ 讴歌人性真、善、美 刘鹏凯

38/ 青春跨越 耿渭华 徐 平 丁晓军

42/ 作品·新闻

42/ 新闻评论：面对“复关”的思考 鲍曙平

43/ 公路经济系列报道 鲍曙平

- 49/ 泰兴农民合股共建小型农田水利工程 李哲耀 申万霞
- 51/ 长生乡改造万亩中低产田投入机制运行成功 曹爱民 刘春霞
- 53/ 河失公安干警风雪中救活一冻僵女 严春明
- 54/ 回复栏：村务公开，再给说法 李哲耀 申万霞
- 55/ 古溪农民念洋经谋洋财 毛 勇
- 57/ 长生农民竞价购买电灌站 蒋 莉 秦银生
- 58/ 《“中丹”借“紫光”，挺进大西南》之一 毛 勇
- 60/ 《“中丹”借“紫光”，挺进大西南》之二 毛 勇
- 62/ 《“中丹”借“紫光”，挺进大西南》之三 毛 勇
- 64/ 夜访超载车“黄牛” 汤 波
- 66/ 芙蓉商场发生特大火灾 消防官兵束手无策 毛 勇
- 67/ 高速运输上的黑幕 汤 波
- 69/ 系列报道：《村民自治让南殷村变了样》之一 陈庆国 丁 玲 张武平
- 71/ 系列报道：《村民自治让南殷村变了样》之二 陈庆国 丁 玲 张武平
- 73/ 系列报道：《村民自治让南殷村变了样》之三 陈庆国 丁 玲 张武平
- 75/ 系列报道：《村民自治让南殷村变了样》之四 陈庆国 丁 玲 张武平
- 77/ 50万黄桥老区人民共饮长江水 毛 勇 陈庆国 汤 波
- 79/ 江豚误闯内河 众人协力解救 陈 扬 王 驰
- 80/ 新闻评论：同是试点村 为啥不一样 薛 燕 段圣呈
- 83/ “嫦娥”奔月时 母子心连心 尹有文
- 85/ 高速路下：数百乘客被困 交警冒雪送食品 张武平 高 艳
- 86/ 制砖工人掉进搅拌机 警民联手生命大营救 尹有文
- 88/ 系列报道：《新街高效规模农业带来新气象》之一 秦银生 薛 燕
- 90/ 系列报道：《新街高效规模农业带来新气象》之二 秦银生 薛 燕
- 92/ 系列报道：《新街高效规模农业带来新气象》之三 秦银生 薛 燕
- 93/ 系列报道：《新街高效规模农业带来新气象》之四 秦银生 薛 燕
- 95/ 我们需要什么样的“120” 邱永华
- 100/ 小偷仓惶逃窜落网记 张武平

101/ 作品·专题

- 101/ 敢持长缨缚蛟龙 鲍曙平



- 104/ 生命之约 鲍曙平 叶晓亮 陈庆国 孙建国 严新跃
- 108/ 老屋的期待 叶晓亮 常江涛 徐 平 邵 文
- 111/ 门将高红 鲍曙平 叶晓亮 陈庆国 徐 平
- 118/ 古马河畔的木屋 鲍曙平 叶晓亮 陈庆国 陈 炜
- 121/ 传承光荣 叶晓亮 陈庆国 陈 炜
- 128/ 归田 耿渭华 严新跃
- 130/ 迎春的雪花 叶晓亮 陈庆国 陈 炜
- 132/ “难分”的土地补偿费 周 克 于 波 丁晓军
- 136/ 拓者无疆 于 波 周 克
- 139/ 追逐阳光 丁晓军 丁 玲
- 148/ 白发青藏 耿渭华 严新跃 朱 洋 金 玲
- 155/ 军嫂 丁晓军 周 克
- 160/ 夙愿 徐 平 何 军
- 167/ “地学泰斗”丁文江 丁晓军 周 克

171/ 作品·综艺

- 171/ 银杏飘香（2002年9月）
- 174/ 银杏飘香（2004年9月）
- 177/ 电台50周年庆祝文艺演出台本（2006年5月）

179/ 论文·节目

- 179/ 采访摄像：电视新闻创新优的关节点 鲍曙平
- 181/ 形象性——电视新闻评论的魅力所在 鲍曙平
- 183/ 电视新闻的兴奋点 李哲耀
- 185/ 关于节目主持人形象 张 钧
- 187/ 新闻播音语言的规范性初探 张 钧
- 189/ 画龙点睛 相得益彰 曹爱民
- 191/ 通俗化：搞活经济报道的一种方式 毛 勇
- 193/ 关于电视的“意境”意识 耿渭华
- 197/ 浅析电视媒体活动营销的策划与运作 尹 群
- 203/ 播音与新闻节目主持人的定位思考 白 萍

- 205 / 初探独立报道形式的电视新闻背景 毛 勇
207 / 于细微处见精神 徐 平
209 / 电视广告的创意 高建军
211 / 生活服务类节目主持人的主妇意识 刘春霞
213 / 论《变形记》的艺术特色 封 美
216 / 县（市）级民生新闻广度、深度、高度之我见 徐 平
219 / 新闻视角新闻生命 陈 扬
222 / 民生新闻报道中需注意的几个问题 张宏生
225 / 坦诚、真诚、热诚 薛 燕

227 / 论文·技术

- 227 / 1KW 分米波发射机逻辑电路的分析 谭亚建
231 / CSD-1-IV/V-1 型分米波电视发射机 600V 电源电路的改造
叶洪涛 严 峻 李建华
235 / 电视伴音 LED 监视技术 李建华 叶洪涛
237 / 一种适用于中小台的数字录制、存贮、编播系统 叶龙福 褚亚军 朱承军
241 / 摄像机使用中的几个问题 叶 良
244 / 电视广告字幕的设计与运用 高建军
246 / 有线广播电视网络管理的实践与思考 叶龙福 褚亚军
252 / 计算机在有线电视管理系统中的应用 石 承 郝忠华
259 / 大功率 UPS 电源在电视播出系统中的应用 吴章华
261 / VHF 固态电视发射机末级功放管损坏故障的分析和维修
吴章华 李建华 叶洪涛
266 / 浅谈路由器的安全设置 郝忠华
269 / 关于泰兴市电子政务网建设的实践和思考 褚亚军 郝忠华
275 / 升级有线网络 迎接无限发展 黄宗文 杨 琦
279 / 用路由器防止 Dos 攻击 冯晓东 郝忠华
283 / 浅谈演播厅话筒啸叫抑制 叶 良
286 / 数字电视与数字电视机 叶洪涛 戴 健
288 / 计算机硬盘播出系统的维护体会 朱承军 郝忠华
293 / 大洋 3000 常见问题的解决方法 高 辉



- 296 / 市(县)级台基于 MSS900 的硬盘播控系统
徐 进 李建华 叶洪涛 吴章华
- 301 / 光纤如麻 秋毫明察 黄宗文 杨 城
- 307 / 浅谈有线电视数字化进程 杨 琦 唐晓梦
- 310 / H.264 与 MPEG-2 标准的比较及其在广播电视领域的发展 王 文 陈 鹏
- 319 / 有线电视前端的接头工程 王 文
- 322 / 浅谈电脑灯 杨 勇 高建军
- 325 / P2P 技术与广电数据网的发展 邵 文 郝忠华
- 329 / 浅析中小型电视台制播网络的存储结构选型 邵 文
- 333 / 光发射机的原理和使用维护 冯建生 王志军
- 336 / 长距离网线为何网速慢 钱 臣
- 338 / 光接收机的工作原理和常见故障检修 王志军 陈 鹏
- 340 / 如何把握好影视后期剪辑处理 王 伟

343 / 综合

- 343 / 众里寻她千百度 叶晓亮 徐 平
- 346 / 四访英雄 叶晓亮 陈庆国
- 349 / 心灵的洗礼 叶晓亮 陈庆国
- 354 / “五个一工程”后的“五个一” 鲍曙平
- 357 / 叙说一个故事 感动一片心灵 黄永青 蒋 莉 徐 平
- 362 / 给我一双慧眼吧 朱 晴
- 364 / “阳光圆梦行动”的一二三四五 鲍曙平 叶晓亮 蒋 莉 徐 平
- 369 / 获奖作品《城市素描》创作有感 张 峰
- 371 / 与消费者一路同行 郭日平 吴 彬

375 / 管理

- 375 / 浅析新时期新闻队伍建设 戴 建
- 379 / 为了年轻闪亮的事业 鲍曙平
- 381 / 淘金梦里人生歌 尹 群 唐利民
- 387 / 在奉献中创名牌 在奋斗中铸辉煌 陈庆国
- 391 / 理想 开拓 创新 戴 建

394 / 提高职工素质之我见 姚振新

396 / 坚持科学管理 促进行政后勤工作上台阶 尹家梅

398 / 建设人才高地 推进电视事业跨越 严春明 薛 燕

404 / 泰兴电视发展大事记

410 / 后记



// 足迹

青春跨越 激情而立

俞南松

丹桂飘香，硕果盈畴。在这个收获的金色季节，我们迎来了泰兴电视事业 30 周年华诞。纪念生日，回顾历史，是为了总结经验，凝聚力量，谱写电视事业新的篇章！

盛世华彩，风云际会。泰兴电视事业的诞生，恰好是我国改革开放、建设中国特色社会主义刚刚起步的伟大历史时刻；泰兴电视事业成长壮大的 30 年，也恰好同步于当代中国正在发生伟大而深刻变革的历史时期。可以说，泰兴电视事业走过的 30 年，是艰苦创业、奋发进取的 30 年，是改革创新、不断攀登事业高峰的 30 年。

1979 年 9 月 1 日，在东门城郊挂起了泰兴县电视差转台的牌子，机房是借用原市麻疯病医院的四间小平房，播出塔是借用电力微波站的铁塔，转播中央台第一套节目，泰兴电视事业就这样起步了。

1991 年 11 月 11 日，广电部批准正式建台；1992 年 9 月，总投资 480 万元的广电中心落成并投用，泰兴电视事业以新的硬件基础和完整意义上的媒体内涵走上了正规化全面发展的轨道；1994 年元月 1 日，泰兴城区有线电视开通，当年入户 8000 多户，泰兴观众可收看频道一夜之间从几个增加到了 20 多套，有线电视用户也从当初的几千户，猛增到现在的 26 万户；2009 年，有线电视数字化整体转换工作又将正式启动。

30 年来，一代代电视人不懈努力，以办好节目、丰富荧屏、发展事业、壮大实力为目标，频道专业化、栏目个性化、节目精品化建设得以迅速推进，为泰兴观众提供了丰富的精神文化产品。

目前，泰兴电视无论是在规模、功能还是科技含量上都位居全省同级电视台前列，在采、编、制、播、存、管的整个电视工艺流程中，已基本实现“5 大目标”，即：采集数字化、制作网络化、播出硬盘化、存储数据化、管理智能化。

在 30 年的历史进程中，泰兴电视人开拓创新、奋进不止，引领行业潮流。在周边县市中率先实现每日新闻，创办评论性栏目《荧屏视点》、民生新闻栏目《大众关注》、娱乐性栏目《银杏彩虹》、谈话类栏目《市民论坛》等；举办房产博览会、“阳光宝贝”评选和航天展等大型活动；率先购置转播车和摇臂摄像机；率先实现硬盘播出……

在 30 年的发展历程中，泰兴电视事业积累了宝贵的经验，形成了优良的传统，这些经验和传统将成为未来发展中我们必须坚持的重要准则。

第一，坚持牢牢把握正确的舆论导向，把社会主义核心价值观熔铸在内容之中，立场鲜明，观点明确，引导有力，不缺位，不失语，为保障服务经济发展、社会稳定，发挥了重要作用。30 年来，无论是在突发事件、重大报道中，还是在日常栏目、大型活动中，我们都始终以一个有责任、敢担当的主流媒体为己任，反映舆情民意，传播先进文化。

第二，坚持以观众为本，贴近实际，贴近群众，贴近生活。无论是《泰兴新闻》、《大众关注》这样的重点新闻栏目，还是《阳光圆梦》、《园区行》这样的大型系列报道，我们始终在节目中突出人民群众的主体地位，镜头对着老百姓，反映生活；镜头交给老百姓，挖掘焦点；镜头吸引老百姓，鼓励参与。大量的新闻素材来自于生活，大量的民生节目深入到社区和群众中去拍摄。30 年来，电视与观众建立了愈来愈紧密的互动联系，把节目深深植根于群众中，把群众满意不满意作为衡量工作的重要标准。

第三，坚持求真务实、创新发展。30 年来，我们始终用创新的精神、求真务实的态度来推动各项工作，不断解放思想，更新观念，积极探索，大胆改革。近年来，我们在管理机制创新、经营模式创新、节目形态创新上取得了一定成绩。为了鼓励节目创新、创优，我们下大力气从机制保障、人才保障、资金保障等方面，加强节目创新研发的力度。年度获奖稳居泰州市各县市前列，连续四届获得江苏省“五个一工程奖”，就是这一理念的直接成果。创新，正成为推动泰兴电视事业快速发展的强劲动力。

第四，坚持品牌建设，不断提升和扩大电视节目的竞争力、影响力。品牌是电视台的无形资产，是保持和提升电视台核心竞争优势的重要体现。在 30 年的发展中，我们始终重视品牌打造，形成了一大批观众耳熟能详的品牌栏目，如《泰兴新闻》、《荧屏视点》、《银杏彩虹》、《泰兴人》、《大众关注》等。更重要的是，适应电视发展新潮流，不断对节目进行改进、改版，做到常办常新，保持活力和新鲜度、吸引力。

第五，坚持事业、产业并举，以事业为基础，以产业反哺事业，面向市场，抢抓机遇。电视广告经营、有线电视建设等，在全省县级电视台中均位居前列。

第六，坚持管理制度建设和企业文化建设，为电视事业可持续发展提供有力保障。30 年来，随着电视事业发展规模的扩大、岗位分工专业化程度的日渐加深，管理成为了一个突出课题。一方面，我们坚持以人为本的理念，把员工视为发展的根本，不断强化员工的归属感，形成尊重人、信任人、关爱人、成就人的氛围，以事业引人，以制度管人，以待遇留人，以业绩成就人；另一方面，我们逐步建立和完善了科学、规范的管理制度，一是立足于效率，能够确保各项工作有序开展；二是立足于公平，能够得到最大多数人的认同；三是立足于发展，能够适应新的环境和情况。