

第二辑

中国油画名家 陈树东

画库

Collected Artworks of Famous Chinese Oil Painters



四川出版集团 四川美术出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

中国油画名家画库. 第2辑 / 常青等绘. — 成都: 四川美术出版社, 2007. 6

ISBN 978-7-5410-3336-0

I. 中… II. 常… III. 油画—作品集—中国—现代 IV. J223

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 071992 号

编 者: 张修竹 田 曦
 策 划: 马 丽 张修竹
 主 编: 刘 红
 责任编辑: 李咏玫 江青青
 装帧设计: 王熙元
 编 委: 苏 丹 李丹尼 郭庆洲 叶东坡
 出版发行: 四川出版集团 四川美术出版社
 (成都三洞桥路12号 邮编: 610031)
 经 销: 新华书店

监 制: 《美术观点》编辑部
 印 制: 北京圣彩虹制版印刷技术有限公司
 开 本: 21cm × 21cm
 印 张: 10
 面 月: 200 幅
 字 数: 13 千
 印 数: 1—3000
 版 次: 2007 年 6 月第 1 版
 印 次: 2007 年 6 月第 1 次印刷



陈树东

1964 年生于陕西省西安市

1990 年毕业于北京电影学院美术系

2001 年毕业于中央美术学院油画系第十一期研究生班

现为武警北京总队创作室专职画家

Chen Shudong

Chen Shudong, born in Xi'an in Shanxi Province in 1964, was graduated from the Fine Arts Department of Beijing Film Academy in 1990 and the eleventh graduate student class of the Oil Painting Department in China Central Academy of Fine Arts in 2001. He is now a professional painter of the Creative Room in Beijing General Team of Armed Police Forces.

历史画创作是深埋在我心中的愿望,一个军旅画家一生中应该画出有历史价值和社会影响的作品。历史的真实是大背景,画家的人生观是切入点,表现画家的艺术追求这个历史画的价值所在。我希望通过自己的努力完成心中的历史画,历史画的历史价值在于它的艺术性,借历史中真实,表现当代人的认识、观念和艺术追求。

树东

《美术观点》素来以“直面美术，阐述观点”为编辑主旨，在重视美术学术建设、艺术实践理解和媒体品牌构建的同时，也注重对艺术家在艺术创作过程中的理性思考以及其作品所传达的观点的研究与传播，形成了作者、编者与读者三者之间的良好互动关系，在中国美术界产生了积极影响。

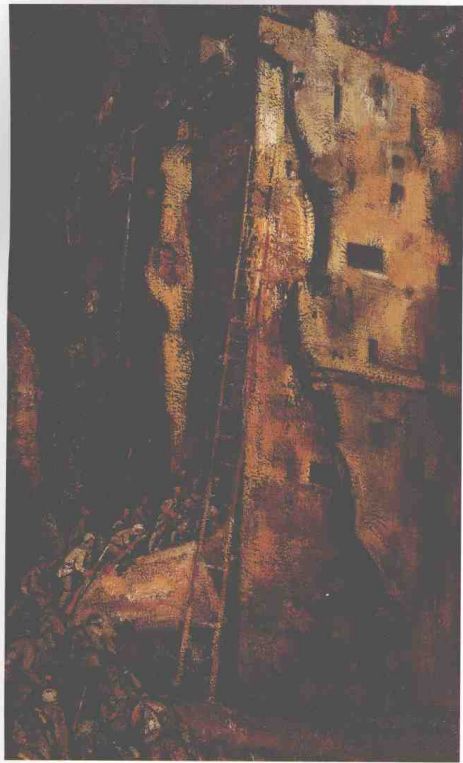
《中国油画名家画库》系列丛书的出版，旨在弘扬中华民族优秀文化，展现当代中国油画界具有学术探索精神的艺术家的艺术成就，并对他们的学术观点和艺术成果进行专题编辑，个案成册，以便广大艺术家、读者之间学习交流、研究借鉴。

编 者

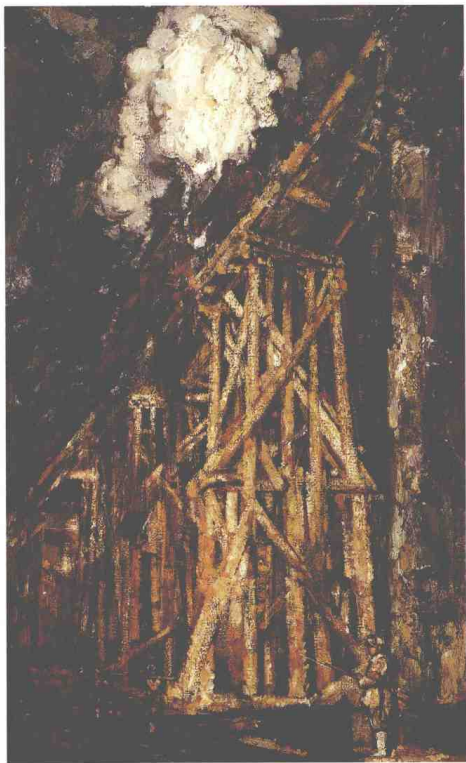
2007年1月







战争之三 布面油彩 190cm × 130cm 2001



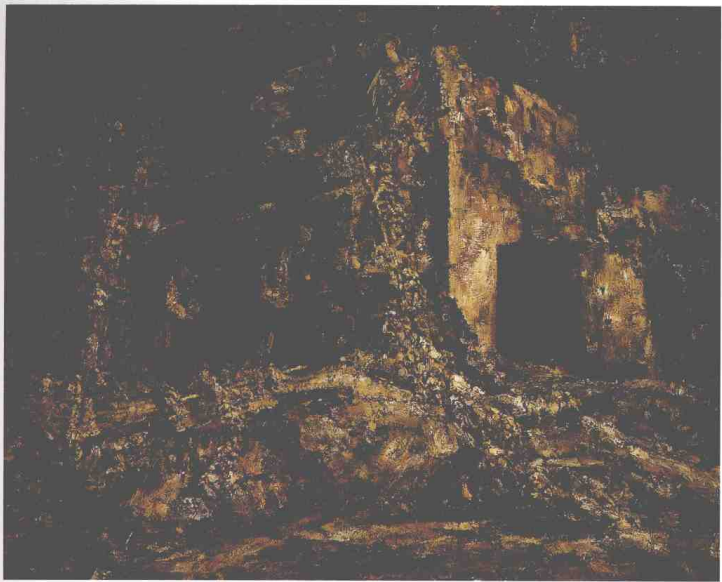
战争之五 布面油彩 210cm × 140cm 2002

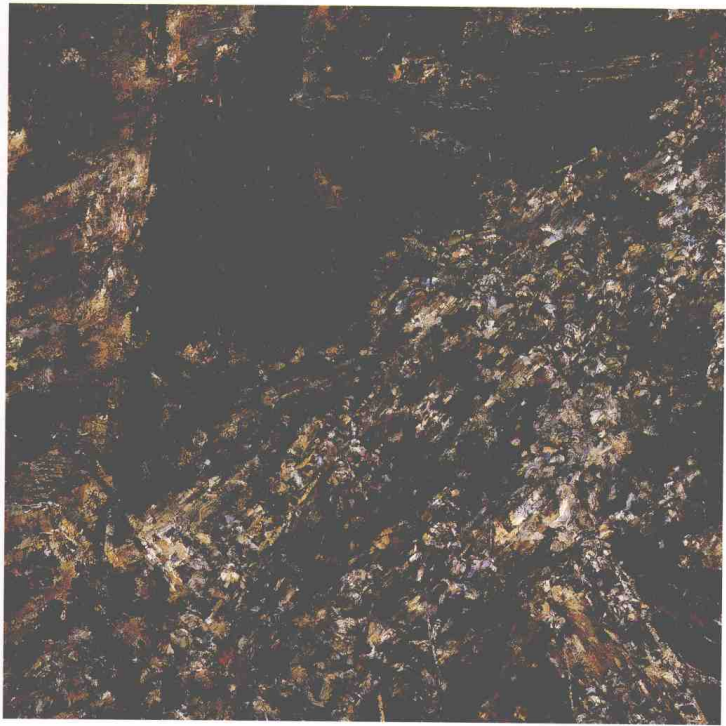


战争之六 布面油彩 210cm × 300cm 2003



战争之九 布面油彩 210cm × 300cm 2003





战争之十二（局部） 布面油彩 340cm x 240cm 2008



战争之十五 布面油彩 60cm × 90cm 2006

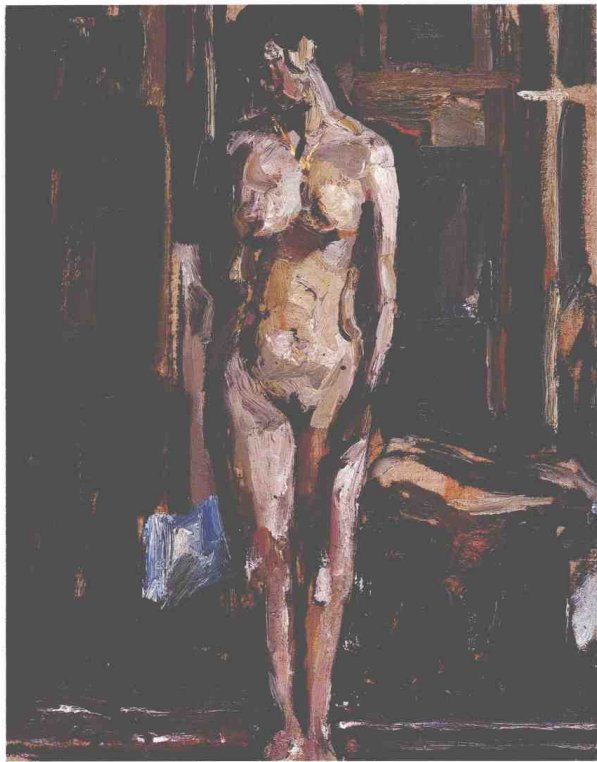




进城 布面油彩 150cm × 210cm 2006



北方 布面油彩 120cm × 160cm



站立的女人像 布面油彩 50cm×49cm 2002