

大河上下 摇篮温馨 (下)

第3卷

中国

民俗

之旅



大河上下 摇篮温馨 (下)

第3卷

分卷主编：余慧明

撰文：叶丽芳 程芳

中国

民俗

之旅



河北教育出版社

图书在版编目(CIP)数据

中国民俗之旅. 第3卷, 大河上下·摇篮温馨. 下/
林言椒主编; 余慧明分卷主编. —石家庄: 河北教育出
版社, 2002.6

ISBN 7-5434-4719-3

I. 中... II. ①林... ②余... III. 风俗习惯—华北
地区 IV. K892

中国版本图书馆CIP数据核字(2002)第031488号

中国民俗之旅

第三卷 大河上下 摇篮温馨(F)

策 划: 北京大江流文化开发有限责任公司

主 编: 林言椒

执行主编: 张伯山

图片主编: 郑日松 李玉祥

分卷主编: 余慧明

撰 文: 叶丽芳 程 芳

图 说: 张伯山

摄 影: 姜 健、黑 明、杨大洲、崔东风、郭 华、李玉祥、王晓岩、
张贺中、李军校、李健惠、陈仲元、郑日松、陈 宇、郑丕杰、
王 博、王东风、马宏杰、陈敬清、叶永超、张小松、温彦博、
丁 莹、魏晓平、孙振然、方志麟、李 兵、苟安德、古久利、
韩永奎、李宝洋、顾晓军、孙 强、王希宝、贺吉祥

图片编辑: 崔秋雄

执行编辑: 林 林

责任编辑: 张子康 刘 峰

装帧设计: 天人设计工作室

吕敬人+牛明顺+张亚静

出 版 者: 河北教育出版社

地 址: 石家庄市友谊北大街330号 050061

制版印刷: 利丰源印刷(深圳)有限公司

规 格: 16开 10印张

版 次: 2002年6月第一版 第一次印刷

书 号: ISBN7-5434-4719-3/K·199

定 价: 精装本 2300.00(共十卷)

平装本 1800.00(共十卷)

目 录

第五章 祈福禳恶 敬忌双多 /1

第一节 敬忌频频为护生	2
商丘朝台拜火神	2
五谷丰登敬谷神	6
河上海上禁忌多	11
供奉宫神祈平安	15
第二节 炎黄探源赤子情	20
黄陵祭祖寻根处	21
太昊陵前忆伏羲	24
大槐树下叶归根	30
韶乐声中缅怀先圣	34

第六章 稚巧传形 艺风鱼雅 /39

第一节 梨园清音世俗尘	40
国粹京剧呈异彩	41
昏昏灯火话皮影	48
高亢激越秦腔音	53



评剧甜美奏雅韵	60
---------------	----

第二节 歌舞升平道世情	64
说学逗唱相声艺	65
京韵大鼓冠曲坛	68
第三节 装扮人生情趣多	74
瑰丽典雅景泰蓝	74
绚丽多姿唐三彩	79
栩栩如生泥人张	92
满天纸鸢竞高飞	96
鬼斧神工剪奇葩	100

第七章 物华天宝 声贯遐迩 /107

第一节 繁华竞逐物产博	108
坝上口蘑誉四海	108
宣化葡萄美名扬	112
簌簌衣巾落枣花	116
第二节 人杰地灵蕴非凡	120



菏泽牡丹佳天下	120
稻花香里粒粒珠	122

第八章 俚习异俗 传袭不衰 /125

第一节 技压群雄世瞩目	126
绝世武功出少林	126
博大精深太极拳	131
第二节 风土乡情各不同	136
首山饮酒竞豪情	136
走亲访友行麦礼	139
马街书会萃群英	142
八月十五瞧闺女	146
附录一：黄河中下游地区民俗旅游吸引地和民俗旅游项目	153
附录二：黄河中下游地区民俗节日及民俗节庆活动	155

中国民俗之旅

大河上下 摇篮温馨 (下)

第五章

恶敬忌双多



敬忌频频为护生



河南境内的人们从行动上到感情上都对黄河格外亲近。

商丘朝台拜火神



浩浩荡荡的黄河与淮河在中州大地上冲积出一片广袤无垠的黄淮大平原。在这片坦荡的大地上，有一颗熠熠生辉的明珠吸引

着中外游客，这就是——河南商丘。在商丘，你可以到罔伯台去朝拜火神，1993年黄河之旅之首游式的火种就取自这里。

火对人类的取暖、照明、熟食和生产活动都有重大的贡献，因此中华民族十分崇拜火神。传说在远古时代，继颡项帝以后，帝喾为商地的部落联盟酋长。帝喾看到商地人民没有火，就让自己的儿子罔伯到这里任“火政”。罔伯尽职尽责，含辛茹苦地保护珍贵的火种。他死以后，人们就在他保护火种的土台上修建了火神庙，又称罔伯祠，后通称火神台。因而，民间把他奉为火神，年年都来祭奠他。自然，火神台就成为祭祀火神罔伯的重要场所。

火神台（罔伯台）位于商丘县西南角，台底周长约270米，高约30米，高台上建有罔伯庙，有

凌空欲飞之势，景观奇特，十分罕见。历史上许多朝代都曾在此设立天文机构，主要是坐观天象，研究火星的运行规律。现存的闾伯庙为元大德年间（公元1297~1307年）改建，历代官府多次修葺，基本保持原貌。闾伯台上除建闾伯庙敬奉火神之外，还有大殿、拜厅、东西禅房、钟鼓楼等清代建筑，室内墙壁大多绘制了彩色壁画，所塑造的形象生动活泼，栩栩如生，充分显示了民间画匠的高超技艺。台下还有戏楼、大禅门等建筑，台西约150米处，有一大土冢，俗称老闾坟。

关于火神台的来历，当地还流传着这样一则传说：闾伯原是天上的“火神”，因偷着向人间投放火种而违反了天规，天帝把他贬为人间平民。他被贬下天宫时，索性将火种藏在身上，带到人间。不久，闾伯盗火种的事让天帝知道了，天帝大怒，发了一场大洪水，要淹没人间的火种，惩罚闾伯。这场洪水如猛兽般汹涌，吓得人们四处逃散。闾伯为



一位妇女在河南淮阳太昊陵内摸子孙常求子的情景。

了保护火种，就筑起了高台，搭起了遮雨的棚子，独自在高台上看守火种。待到洪水退去，人们从四方赶来时，高台上的火种仍旧燃烧着，可闾伯却饿死在火种旁。显然，这则传说与西方圣经

中“诺亚方舟”的故事有着惊人的相似之处，我们是否也可以把闾伯视为中国的普罗米修斯式的盗火英雄呢？

由于火神庙高居台上，所以人们也将朝拜火神闾伯俗称为“朝台”。朝台是一项重大的群众性祭祀活动，其影响波及河南全省乃至临近的几个省份。

每年朝拜火神的次数为三次。第一次是正月初七，相传这天是火神的诞生之日。事实上，人们正月初一就如潮水般涌向火神台，直到二月初二才散会，历时一个月，是一年中最大的朝拜活动，也形成了盛大的庙会。庙会期间，来自山东、河南、安徽等省的民众，带着各种社火来此表演，包括扭秧歌、踩高跷、舞狮子等活动，庙会上呈现出一派热闹非凡的景象。第二次朝台是在四月初四，这是一个祭商星的日子，会期10天。第三次定在六

河南商丘正月三十祭火神的祭台。







月二十三，相传这天是閼伯仙逝之日，会期10天。

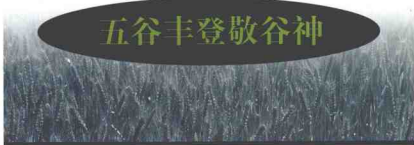
商丘朝台活动，次数之多，时间之久，影响之大，在中国神话信仰的民俗中是十分少见的。追究其因，还在于人们对于火的崇拜。在原始社会，火对于人是非常重要的，它使人类告别了寒冷，拥有温暖安全的栖身之地；它也使人类告别了茹毛饮血的时代，进入一个全新的文明纪元。人们对火有种敬畏心理，因而也就对掌管火的人产生崇敬心理。

关于祭祀火神这项民俗活动，历来都有不同说法：有人认为是源自对日月星辰的祭祀，如今的祭祀活动是历代传承的结果；也有人认为这种朝台习俗源于历代人民对閼伯布火人间的感恩情结。后者在民间流传得更广泛些。

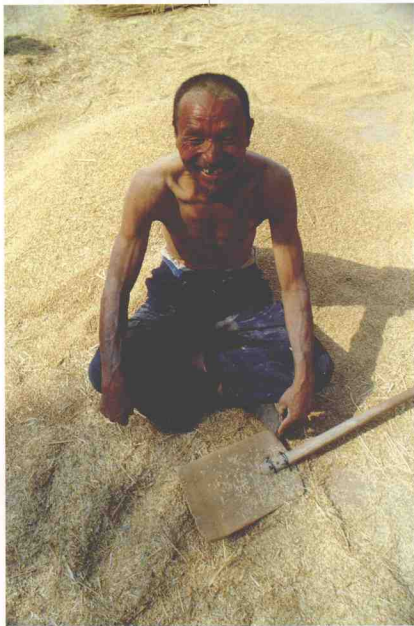
火神祭祀是中原地区主要的祭祀仪礼和习俗，可谓家喻户晓。随着朝台活动日益兴盛，人们又赋予火神更多的职能，兼管人间俗事。例如，求子嗣、保平安、消灾、免病、求丰收等。朝台活动虽积淀了许多浓厚的原始信仰，但表达了人们求平安、求稳定的美好愿望，难怪会世代相传，沿袭至今。

■河南中原大地的苍莽景象。

五谷丰登敬谷神



■面对刚刚收获的粮食，这位中国北方庄稼汉从心里笑到脸上。



中国历代“以农为国”，各朝皇帝也以“祈年”、“亲耕”表示对农业生产的重视，于是就把农历二月初二皇帝亲耕的日子定为“龙头节”。在河北邯郸西部武安、涉县一带，人们则根据农耕情况，把六月初六称为“敬谷神节”。

这里的山区多种植“春谷”，而这种谷子播种得较早。当地农民习惯喝了“破五”（农历正月初五）的饺子汤，就上山刨地种谷子。这时上山刨的地，人们称为“海地”。海地多在岭上、塍旁、崖根儿和梯田的两侧边儿上。面积一般都很小，只有一二分地大，大约也就一席之地那么大。刨海

■一位中国北方老农正在徒手给玉米脱粒。





中国北方农村常见的场院。



龙头节

农历二月初二，传说是龙抬头的日子。河北农村在这一天有个传统的节日，名叫“龙头节”。据说，这个节日起源于三皇之首伏羲氏时期，伏羲“重农桑，务耕田”。每年农历二月初二，“皇粮退饭，御驾亲耕”，自理一亩三分地。后来，黄帝、唐尧、虞舜、夏禹等纷纷效仿，到周武王统治时期，不仅沿袭了这一传统做法，而且还当作一项重要国策来施行。二月初二这天，要举行盛大仪式，文武百官须亲耕一亩三分地。后来，由于我国历代都是“以农为国”，皇帝们也以“祈年”、“亲耕”的形式表示对农业生产的重视和鼓励。封建社会，皇帝被视为“真龙天子”，于是二月初二皇帝亲耕的日子就叫作“龙头节”。

地种谷子，都是先撒种子，后刨地，把种子掩在土里。所以谷苗长出后，既不分行，也不分垄，除草不用锄，用镢头“斩”。若是春天雨水丰沛，六月初谷子就能长得齐腰深，秀出了穗。所以六月初六这天，常有老汉戴着草帽，骑着毛驴，沿山路行走，一路望着秀穗吐金的谷苗儿，笑吟吟地翘着胡子，满意地不住点头。

六月初六这天，农民还要在“天地神”前焚香上供，敬天神、谷神，祝愿当年五谷丰登。人们还要带上香和刚蒸好的馒头，走出村子，到自家种的田里去祈

祷，求谷神赐予他们一个好年成。

在当地，关于六月初六敬谷神还有一个传说呢。相传，天下五谷是天上的五谷神所赐。很早以前，人们种的谷子，每片叶根上结一个穗儿，一棵谷子上有十几个穗儿，收下的食粮堆满囤仓，家家户户过着富足的日子。

有一年的六月初六，五谷神到人间察访人们的日子过得怎么样。他摇身一变，化为一个白胡

■ 平展辽阔的麦田是黄河流域农村的代表性景致。



陕北地区的人们祭祀地神的神龛。



子老人，先进了一户农家，向一个中年妇女讨点吃的。那妇女头也不抬地说：“早起剩的一张面饼，叫我给小子垫屁股了。”五谷神定睛一看，果然孩子身下坐着好大一张饼。五谷神只好出了这家，走进另一家。他向一个老太太说：“老大姐，我走饿了，能不能给我点吃的？”老太太瞟了他一眼，没好气地说：“俺刚把一

个馒头给小孙女擦屁股用了。”五谷神强忍怒气，从这家又出来，进了第三家农院。没想到，这户当家的正在用粮食沤肥。五谷神又向他讨吃的，那当家的竟恶狠狠地说：“粮食我有的是，可就算烂了沤粪也不能给别人。”

这时五谷神恼羞成怒，心想：“本来，玉皇大帝就不准把

多德谷赐给人间，是我百般恳求，说天上要靠人间香火生活，才把多德谷赐给人间的。没想到人们如此不爱惜粮食，任意糟踏，甚至还有为富不仁的恶人。我要收回五谷，叫他们尝尝苦头。”想到这儿，五谷神就起身向村外的农田走去，把田里的一棵谷子，从根儿掠到尖儿，把每个叶根部的谷物都掠掉了。正当他要把谷尖儿上的最后一个谷穗掠下时，村里的一条狗跑了过来，向他跪下求情：“五谷神，求您留下这最后一个穗吧！不然我会饿死的。”五谷神看着狗，痛心地说：“天下俗人太作孽了，把粮食任意糟踏。我要是把这一个谷穗留给你，人还是吃了它怎么办？”狗说：“我一定好好看守，绝不让人吃了。如果叫人吃了，我就吃屎！”五谷神一听狗立了这么坚决的誓言，就留下了这最后一个谷穗，重返天宫。从此谷子就只长有一个穗，产量自然锐减。然而就这最后的一个穗儿，也被人吃了。狗不背所立的誓言，便由吃粮改成了吃屎。世间的人们因担心五谷神知道了会把这最后一个谷穗也收上天宫，于是在每年的六月初六，即五谷神下凡视察人间的日子，家家供奉谷神，磕头上香，祈求谷神保佑农业丰收。就这样，年复一年，世代相传，六月初六敬谷神的风俗便在民间保留下来，直至今日。

在当地的习俗中，六月初六被视为“小中秋”，要吃一种传统食品——“顶门棍”。俗语说：“六

月六不蒸，扬场没风。”所以，这一天家家户户都要蒸馍馍，蒸豆包儿，吃上丰盛的晚餐。人们最时兴吃的一种食品叫“裹卷”。和好面，搦成饼，卷上用细盐、花椒面儿调好的南瓜丝，上笼蒸，蒸熟后蘸上蒜泥和香醋，其味美哉！当地居民俗称这种“裹卷”为“顶门棍”，形象又通俗。

对于谷神的敬仰与崇拜恰好也反映了河北人世代开垦农田、为振兴中国的农业所作出的非凡贡献。万物皆有灵气，没有农民的悉心照料，又怎会有“谷穗压秆沉甸甸”的喜人景象呢？



中国北方田野里茁壮的麦子。

黄河流域的孩子们大都是吃面食长大的。



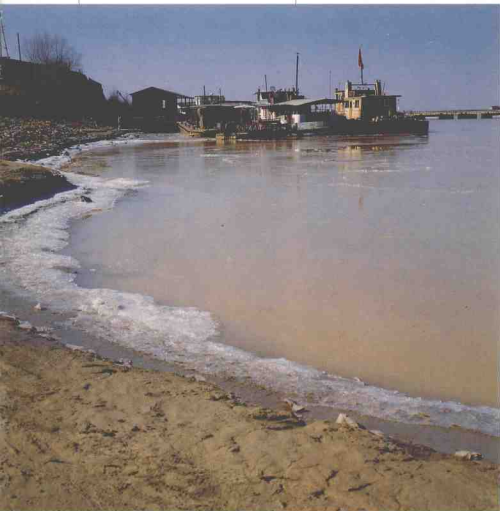
河上海上禁忌多



禁忌，据解释是“塔布”（taboo）一词的意译，起源于太平

洋的波列尼西亚，指禁止同“神圣”的东西或“不洁”的人们、事物等接近，否则会招致超自然力量的惩罚。在海上或河上打捕作业的中国北方渔民由于行业的特

■黄河岸边的泊船码头。



殊性，因而也有不少禁忌。所以，如果您在旅行中乘船的话，最好事先知道船上的规矩，小心“祸从口出”。

水上旅行风险很大，船主特别重吉利，说话用语方面，都有许多禁忌。渔船捕捞、商船贸易中因经常有船翻人溺的事故发生，所以特忌讳开船前后说“翻”、“沉”，甚至连同音字也不能说。如煎鱼，吃鱼不许翻面，水手不得翻卷裤脚。而且许多陆上

妈 祖

在中国，不论是居住在河边，还是海边的人们，由于在捕捞作业时都可能遇上险情，因此为求生活平安富足、对水域之神有着十分虔诚的崇拜。起初，妈祖是流行于中国东南沿海地区的海上庇护神，随着海上交通的发展和南北文化大融合，妈祖在北方沿海沿河的地区也逐渐盛行起来。后人称妈祖为娘娘、天妃、天后。《陔余丛考》卷三十五记载道：“江汉间操舟者，率奉天妃。而海上尤甚。……偏遇风浪危急，呼妈祖，则神旋发而来。”在民间，每年都有各种活动或仪式来祭祀妈祖，祈求妈祖保护航行的安全。在隆重热烈的祭祀活动中，都有多种形式的民间艺术前来表演助兴，如秧歌、高跷、太狮会、秧鼓会、飞叉、耍花坛等，中国历史博物馆里珍藏的《天津天后宫行会图》中对此就有详细传神的描绘。



■ 每年开春之后，黄河水面的冰块便会顺流漂下。

■ 避暑胜地山东青岛的海滨。



的常见语在船上也被视作禁语，因而要换个说法。如“翻过来”改说“划过来”、“抬过来”、“正过来”，“风帆”改称“篷”，“升帆”改叫“撑篷”，“帆船”也改叫“风船”。

行为上，一般也忌讳把器物反扣过来。从前的船员，吃完饭，不仅不扣饭碗，还要顺手将饭碗在船板上一推一溜，表示行船顺利。关于渔家人锅碗瓢盆不可翻着放的说法，民间还流传着这样一段故事。

传说海龙王的水晶宝殿就藏在渤海湾的一个深海坨子下。坨子上有座龙王庙，有个老和尚在里面照看。他和下海打鱼的渔民们混得挺熟，也挺好。由于坨子周围有不少暗礁，如再遇上风雨天气，那渔民们可就倒霉了，不是碰碰撞撞坏了船，就是伤了人，闹得人们叫苦连天。那老和尚领着渔民焚香祈求龙王开恩，保佑渔家。他们的诚心感动了龙王，龙王就赐给老和尚一颗夜明珠，让