

邵燕祥 著

邵燕祥诗抄·打油诗



一九五八年 送妻下放、鹊桥仙

一九五九年 长江篇、奔月

一九六一年 满江红

一九六二年 雪晴、浣溪沙、戏作夜梦杜甫晨兴、塞马

一九六三年 西江月、读昆曲《晴雯》、赠王金陵、

歌谣江津道上

一九六四年 广州二题

一九六五年 野望、调寄「采桑子」、

雨中花、夹马口电站引黄水浇麦

一九七二年 无题拟龚自珍、半生、振镜见脱发、

自赠、寄京中友人、有赠、岁暮、前题、

自温旧稿

一九七三年 明月篇、南京竹枝词二首选一、春日二首、

干枝戏作、捧读

一九七五年 木工房中辞岁、无题、断章、

乙卯中秋夜未是稿



GUANGXI NORMAL UNIVERSITY PRESS

广西师范大学出版社

I227
706

邵燕祥诗抄·打油诗

邵燕祥 著



广西师范大学出版社
· 桂林 ·

图书在版编目(CIP)数据

邵燕祥诗抄·打油诗/邵燕祥著. —桂林:广西师范大学出版社, 2005. 9

ISBN 7-5633-5608-8

I. 邵... II. 邵... III. 诗词—作品集—中国—当代
IV. I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 082551 号

广西师范大学出版社出版发行

(广西桂林市育才路 15 号 邮政编码:541004)
网址: <http://www.bbtpress.cn>

出版人:肖启明

全国新华书店经销

山东新华印刷厂印刷

(山东省济南市胜利大街 56 号 邮政编码:250001)

开本:787mm × 1 092mm 1/32

印张:7.25 字数:74 千字

2005 年 9 月第 1 版 2005 年 9 月第 1 次印刷

印数:0 001 ~ 4 000 册 定价:18.60 元

如果发现印装质量问题,影响阅读,请与印刷厂联系调换。

自序

邹荦荦

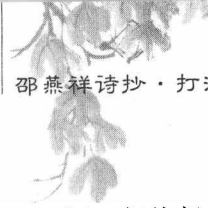
曾有人说，我的杂文比新诗好，我的旧体诗又比杂文好。

这是夸我的旧体诗。我却不这么看。

我以为，在我的写作生涯里，首先是自由诗，写了大半辈子，虽有很多败笔，其中毕竟有我的梦、我的哀乐、我心中的火和灰；其次是杂文，是我的思索、我的发言，数量大，十里选一，也还不无可取；最后，才是我原先只是写给自己，或顶多是二三友人传看的格律诗——我叫它“打油诗”。

在人们印象里，所谓打油诗，难登大雅之堂，不只是说它谈不上艺术水平，更因往往于诙谐中流于油滑。有一位老先生就指问说，你这里还有悼诗，怎么能叫“打油诗”？当时我心里想，怎么，张打油就不许写悼诗吗？

我把自己的诗叫打油诗，主要是缘于对中国源远流长的诗歌传统的敬畏。在令人高山仰止的诗词歌赋大家和他们的作品构成的众多高峰面前，我虽不因妄自菲薄而气



馁，但终保持了不敢妄自尊大的一点自知。我不敢妄言对中国的诗词及其格律进行“革命”，连“改革”亦不敢轻言，我怕亵渎了几千年来著名和无名诗人的心血创造，也怕亵渎了历代知音读者的切肤会心。在这方面，我可以算是个保守派。

如果我的诗词不合格律，那不怪格律，是我学得不到家。自然，因为是今人，我写不出古人才能写的诗，而且用词遣句会往现代口语靠近，那是另一回事。

这就不能不说起，唐代有个张打油，名不见经传，但有一首咏雪诗在《全唐诗》外流传至今：

江上一笼统，井上黑窟笼。

黑狗身上白，白狗身上肿。

看来，它的特点主要是以口语入诗，因此被人视为出语俚俗，即以其人之名名之，叫“打油诗”，带着轻蔑的意思。后来上千年间，什么不入流的歌谣顺口溜，全都随意抛进这个“打油”筐里。

但是我发现，聂绀弩、荒芜、黄苗子、杨宪益，还有唐大郎（刘郎）等许多位当代诗家，偏偏都把自己的作品称为打油诗，却不仅是不避俚俗。

我想，那首先是由于打油诗的无用之用，它的自娱性或“互娱性”（我创一个新词）；既远离了“大雅之堂”，不属于庙堂和贵族，那就必定属于民间。

不是硬把历史上的打油诗拔高，赋予它原来并没有的意义，而是突现它原有的自由色彩：在市井和草野间行吟。

大家看这本书，头一首诗，就写于一九五八年初，这是我在反右派斗争之后，静候处分之际，明知发表权已被剥夺，写作权受到限制，但是“人还在，心不死”，于是我便选择了格律小诗这种体裁，一不须铺纸拈笔，郑重其事，二便于口占腹稿，易于记忆保存——我写的自由体新诗，自己也记不住，但自写的七绝七律之类，好歹能背下一些。

其后，跟聂绀弩在北大荒的遭际相仿，我所在的劳改农场，也奉命参与“全民写诗”的活动，算是“文化大跃进”的一部分吧。我虽是随俗，但更多是自愿地写下了歌颂毛泽东的一首古风《长江篇》。但因为那时思想还没“改造”好，此诗“虽是意在推崇毛泽东几十年来的功业，但我写得兴起，结束在‘何惜挥汗入江水，共写万里长江新历史’，分明是与毛平起平坐的语气，全无‘臣罪当诛’的惶悚之忧”（拙著《找灵魂——邵燕祥私人卷宗：1945—1976》中语，广西师范大学出版社二〇〇四年版），幸亏这些东西成束成捆地交到总场或其他什么地方，也就当废纸处理了吧，没落到批判家们手里。现亦收入此书作个纪念。至于一九六六年文革初期，我在被机关关押期间写的一些颂诗，已收入《人生败笔——一个灭顶者的挣扎实录》（河南人民出版社一九九七年版），



这里就不收了。这些东西，艺术上不过是传统所指的打油水平，而内容和精神却已大有悖于打油之旨了。

尽管是真情歌颂，也还不能免于批判。一九六六年八月，有一场专门针对我旧体诗作的批判会，那是为了把我关入“政训队”凑罪名的闹剧。在一九八六年纪念文革二十周年时，我写为《审诗》一篇，现作为本书附录，以略见当时世态及文字狱“上纲上线”之一斑。

直到上世纪七十年代，发配到河南干校，从《咏鸡》开始，我才又恢复了“打油”之笔。

可见要写打油诗，亦颇不易。黄苗子先生诗云：“思到无邪合打油”，良有以也。

这本书的外编，收了我为丁聪先生和方唐先生的漫画所配的绝句，一画一诗，近六十首。

因是命题作文，诗为我所写，意从画而来，不敢掠美，另编标出。

二〇〇四年十二月十五日

目 录

自序	1
----------	---

一九五八年

送妻下放	1
鹊桥仙	1

一九五九年

长江篇	2
奔月	3

一九六一年

满江红	4
-----------	---

一九六二年

雪晴	5
浣溪沙	5
戏作夜梦杜甫	6
晨兴	6
赛马	7

一九六三年

西江月	8
-----------	---

读昆曲《晴雯》赠王金陵·····	8
歌谣 江津道上·····	9

一九六四年

广州二题·····	10
-----------	----

一九六五年

野望 调寄[采桑子]·····	11
雨中花 夹马口电灌站引黄水浇麦·····	11

一九七〇年代初

咏鸡 干校节日聚餐有鸡·····	13
------------------	----

一九七二年

无题 拟龚自珍·····	14
半生·····	15
揽镜见脱发·····	15
自赠·····	15
寄京中友人·····	16
有赠·····	16
岁暮·····	17
前题·····	17
自温旧稿·····	17

一九七三年

明月篇·····	18
南京竹枝词 二首选一·····	18

春日二首	19
干校戏作	19
捧读	19

一九七五年

木工房中辞岁	20
无题	20
断章	20
乙卯中秋夜未是稿	21

一九七六年

挽敬爱的周总理	22
无题	23
清明	23
无题	23
时事	24
时事	24
丑奴儿近	24

一九七七年

采石二首	26
风景	26
我家住在山外山	27

一九七八年

采桑子	28
伊春四绝句 选二	29

诗到	29
五律二首	30
点绛唇	30

一九七九年

桂林	32
南岳歌 十二首	32

一九八一年

声声慢 斥江青	36
---------------	----

一九八二年

题徽砚	37
题杨烨手册	37
游明江花山	37

一九八三年

和朔望同志旅大二律	39
附：毕朔望原诗二首	39

一九八四年

整人五绝	41
谒翠亨村中山故居	42
游达赉湖和冯国仁	42
即事寄袁鹰	43

一九八五年

读萧乾文章用其意 二首	44
-------------------	----

武夷山四绝句	44
赠友人	45
赠王澈	45
答刘征谢赠《寓林折枝》一书	46
戏为长歌答吕剑	46
赠袁鹰	47

一九八六年

赠蓝翎	49
赠姜德明	49
题铸钟厂	49
戏赠谢冕	50
读赛夫画	50
赠聂华苓女士	51
贺保罗·安格尔先生七九大寿	51
赠台湾乡土派作家王拓先生	52

一九八七年

清明	53
云南武定狮山打油 传明建文帝隐此	53
云南芒市	53
过云南盈江平原镇戏赠柳萌	54
云南保山梨花坞尼庵留题	54
云南腾冲赠书画协会	54
大理 调寄[满江红],并跋	55
赠人三章	56

过洞庭	57
桃花源	57
黄龙湖	58
宝峰湖	58
沅水大桥	58
观天声汉剧团《思凡》、《祭头巾》	59
赠羊春秋教授	59
答常德曹菁先生留别	59
附：曹菁先生原诗	60
车过白石老人故乡，忆其“祖母闻铃”绝句	60
衡山重游	60
南岳磨镜台	61
赠同游毕朔望、陶朔玉伉俪古稀	61
戏题麻姑仙境	61
观电视新闻有感	61
题回雁峰，以我别署雁翔也	62
见牌局有感打油一首	62
十月二十七夜不寐作	62

一九八八年

岁暮赠吴小如	63
附：吴小如《酬燕祥岁暮见赠》	63
送友人远行	64
挽朱丹	64
挽沈从文	64

挽萧军	65
安顺道上赠舒展	65
八月九日关于胡风会上作	66
八月廿三夜梦中作	66
读《小题反做》赠马识途	66
题《中国人之病》	67
看武夷悬棺	68
龙虎山芦溪河即景	68
偶得打油一律请荒芜先生晒正	68
戏咏五次文代会	69
附：杨宪益先生原诗	69

一九八九年

秋晴寄朱正	70
人生	70
从今	70
读夏衍《懒寻旧梦录》二首	71
镜花	72
怀王蒙	72
书愤	72
追记往日诗思	73
不问	73
有弓	73
竹枝谑词	73
寄岭南友人	74

《黄河大合唱》创作五十周年	74
---------------------	----

一九九〇年

盛唐诗意	75
元宵	75
文坛三咏	75
书法	77
祝许老七秩大寿	77
筵席二首并跋	78
祝寿诗二首	79

一九九一年

比干墓遐想	80
惊蛰初雪	80
附：高昌和诗	80
楠溪江狮子岩看鸬鹚捕鱼	81
诗亡三首	82

一九九二年

壬申初度将有西藏之行 调寄[满江红]	83
谒黎庶昌故居八首	84
贺陈沂同志从事新闻文化工作六十周年	86

一九九三年

赠别罗孚二绝句	87
生日打油四绝句	87
雨馀	88

一九九四年

题欢宴唐瑜老人纪念册页	89
贺吴祖光新风霞书画展终在军博开幕	89
夜宿天台中方广寺昙华亭	89
题天台赤城山济公院	90

一九九五年

答刘征谢约诗稿	91
侵晨口占劝善诗一律	91
题洞头海滨将军石	91

一九九六年

奉和黄苗子题《刘罗锅骑驴图》诗并跋	92
附：黄苗子原诗四首	92
四上黄山值雨偶成	94
黄山孕猴谷纪游并跋	94
黟县西递村	95
六十三周岁生日	95
西柏坡	96
座谈环保有感	96
七夕有感	96
汉俳习作	97
题田记茶馆	97
回归期近寄香港同胞	97

一九九七年

玉溪口占	98
拟竹枝词题砂锅居	98
六五初度前夕适值端阳汉宜公路车中口占	98
附：梅州古求能先生和诗	99
记闻	99
周庄	99
戏题昆山糊涂楼杨守松册页	100
参加“西湖饮食与文化”笔会有作	100
楼外楼打油一首	100
湘赣途中偶成，赠弘征并长沙、杭州诸诗友	101
附：弘征和诗	101
戏吟丁聪胖人写瘦字	101
柬董月华	102
附：董月华先生诗二首	102
贺韦君宜八秩大寿病中	103
祝寿打油七绝句	103

一九九八年

奉和满子先生八十自寿诗	105
附：何满子原诗	106
题《卖艺黄家》二首	107
读《点灯集》	107
四月二十三夜偶成慰吴祖光	108
董理旧作，忆李锐有“抛掷华年如废纸”句，借成一绝	108