

桂徵花卉白描

中国线描画库

● 张桂徵 绘



北京工艺美术出版社

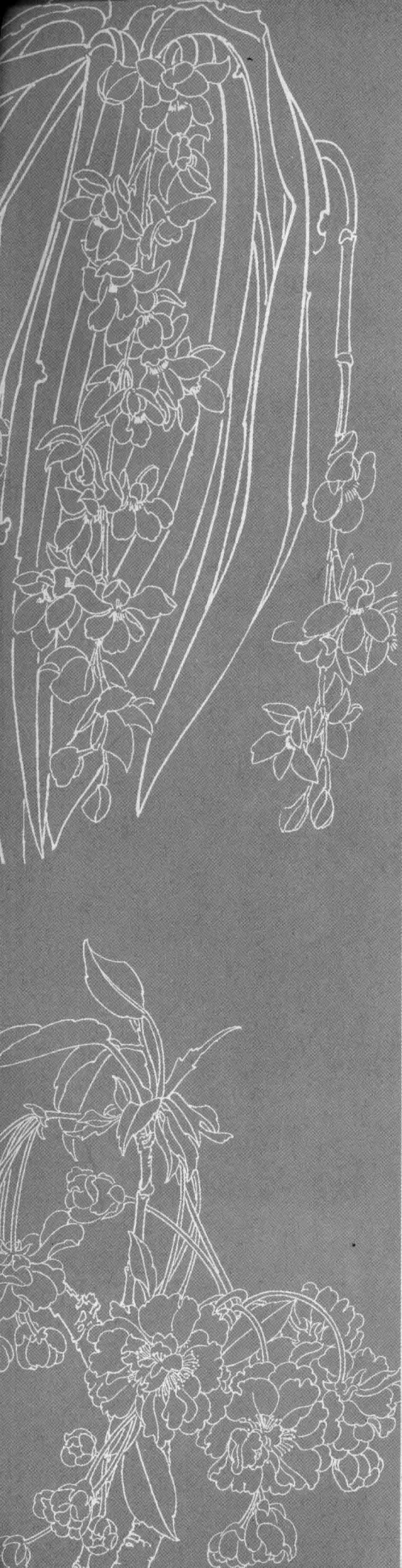
中国线描画库

桂 徵 花 卉 白 猫

张桂徵 绘



北京工艺美术出版社



图书在版编目(CIP) 数据

桂徵花卉白描 / 张桂徵绘. — 北京: 北京工艺美术出版社, 2004.6

(中国线描画库)

ISBN 7-80526-515-1

I. 桂… II. 张… III. 白描 — 花卉画 — 作品集 — 中国 — 现代 IV. J222.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 045644 号

中国线描画库

桂徵花卉白描

GUIZHENG HUAHUI BAIMIAO

张桂徵 绘

出版发行: 北京工艺美术出版社

地 址: 北京市东城区和平里七区 16 号

邮 编: 100013

电 话: (010) 64283627 (总编室)

(010) 64280948 (发行部)

传 真: (010) 64280045/3630

经 销: 全国新华书店

制 版: 北京秋韵图文制作有限责任公司

印 刷: 北京市铁成印刷厂

开 本: 889 毫米 × 1194 毫米 1/16

印 张: 10

版 次: 2004 年 6 月第 1 版

印 次: 2004 年 6 月第 1 次印刷

印 数: 1 ~ 5000

书 号: ISBN 7-80526-515-1/J · 342

定 价: 30.00 元

序

外师造化 中得心源

李长白

工笔花鸟画，以五代、两宋最为突出。它的表现方式有白描、勾染、没骨三类。其中单纯用线来表现物象的叫“白描”，亦称“双勾”。

白描看似简单，实际并不容易，尤其是白描花卉构图写生，必须走“外师造化，中得心源”的途径，方能使作品生动自然。

桂徵正是沿着正确的途径，完成这册情趣盎然的白描花卉构图写生的。这途径就是：对所表现的对象，必须进行欣赏、穷理、生象等步骤；对欣赏的景象要产生一定的情趣、意趣，酝酿成有情有景的艺术形象；然后从这境界出发，突出主题进行构图布阵；对枝、花、叶的远近虚实、高低主次、俯仰呼应、疏密穿插进行安排，对枝、花、叶的外形动态、转折前后、聚散向背进行取舍、强弱、增减等提炼处理。这样才能使画表现得比景象更美，使其形神兼备，富有情趣。

白描花卉作品的成败，最后勾线是重要的一步。如果一幅作品，一眼看去，你就被画中事物的情意气氛所感染，而后你发现了各部分具体形态的美，然后你看到了线的旋律性、用笔的情趣、刚柔的快感，感到一种完美的享受，这才是一张好的白描作品。反过来说，勾得只见线条跳动，不见事物的动态情意，形象的是与非、美与丑无从表现，形神俱失，这叫笔夺形神，是不可取的。因为我们要表现的是事物的形、神、意，而不是笔与线。

桂徵的作品，形神兼备，生动自然，线条流畅多韵，由意趣、形态更生美感，读者在细读中可以多方体味，将有所得。



目 录

南天竹.....1	吊兰.....53	大叶花烛.....105
秋藤.....2	大叶花烛.....54	石腊红.....106
石竹.....3	荷花.....55	垂丝海棠.....107
宜男草.....4	兰花.....56	落地生.....108
山菊花.....5	爆竹花.....57	荷花.....109
玉兰花.....6	百合.....58	石腊红.....110
玉簪花.....7	水仙花.....59	卷丹.....111
广玉兰.....8	美人蕉.....60	美人蕉.....112
荷包牡丹.....9	金银花.....61	紫鸢.....113
兰花.....10	龙胆花.....62	百合.....114
银星海棠.....11	一品红.....63	牵牛花.....115
紫薇花.....12	蝴蝶兰.....64	芝麻花.....116
几肚兰.....13	竹子.....65	八宝花.....117
豆角花.....14	三角梅.....66	鹤望兰.....118
马蹄莲.....15	石斛.....67	槭叶茑萝.....119
槭葵.....16	高粱姜.....68	兰花.....120
花菱草.....17	槐花.....69	月光花.....121
荷兰菊.....18	辛夷.....70	满天星.....122
绣球花.....19	羯尾蕉.....71	爆竹花.....123
迎春花.....20	黄夹花.....72	郁金香.....124
仙客来.....21	垂丝海棠.....73	槐角.....125
白萼.....22	马蹄莲.....74	仙人掌.....126
白芨.....23	牡丹.....75	铁杆海棠.....127
樱花.....24	郁金香.....76	兰花.....128
昙花.....25	红蓼.....77	鹿葱.....129
木棉.....26	向阳菊.....78	槐果.....130
红千层.....27	腊梅.....79	柱顶红.....131
凤仙.....28	竹节兰.....80	石斛.....132
碧桃.....29	柱顶红.....81	芍药.....133
蜀葵.....30	莲蓬.....82	花蝴蝶.....134
木槿.....31	广玉兰.....83	天竺葵.....135
牵牛花.....32	报春花.....84	山楂.....136
月月红.....33	竹节.....85	落霜红.....137
曼陀罗.....34	荷花.....86	睡莲.....138
鸡冠花.....35	石蒜.....87	悬兰.....139
金葵藜.....36	万年青.....88	白玉兰.....140
丝瓜花.....37	霸王鞭.....89	莲蕉.....141
胭脂花.....38	桃花.....90	百合.....142
花蝴蝶.....39	鸢尾花.....91	樱花.....143
鸭嘴花.....40	秋葵.....92	金盏菊.....144
花菱草.....41	木桃.....93	荔枝.....145
依兰香.....42	黄葛兰.....94	木桃.....146
扶桑.....43	君子兰.....95	南国兜兰.....147
茉莉.....44	紫雀花.....96	蝴蝶兰.....148
石榴.....45	吊钟扶桑.....97	鹤望兰.....149
葫芦.....46	香雪兰.....98	康乃馨.....150
旱金莲.....47	梅花.....99	仙人掌.....151
小蓟花.....48	蒲公英.....100	火殃勒.....152
鸢尾.....49	紫竹.....101	严桐.....153
太阳花.....50	红山果.....102	雅蒜.....154
荷包牡丹.....51	翁菜花.....103	仙客来.....155
虞美人.....52	聚果榕.....104	









霍望蘭

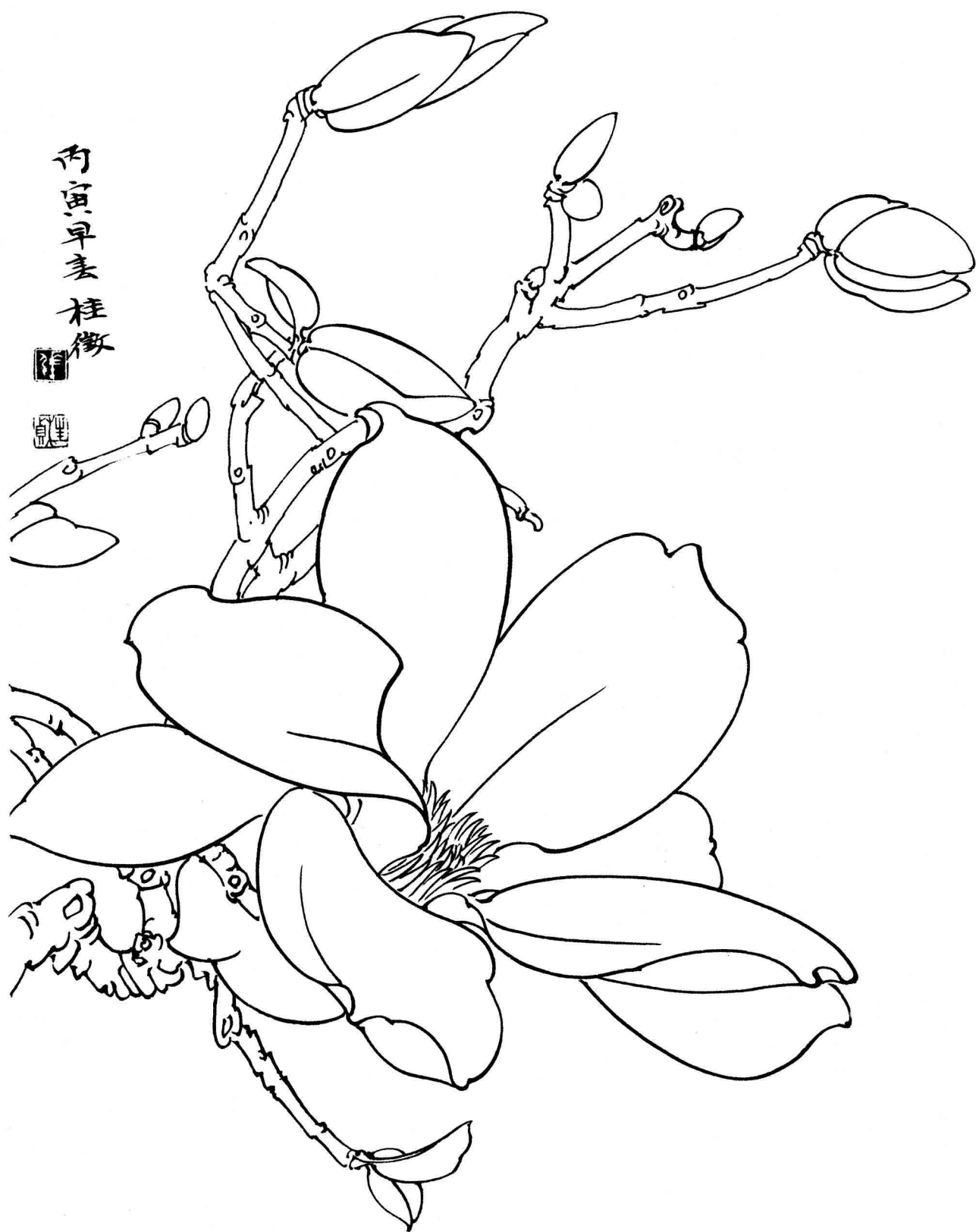
庚辰
桂徵





歲壬申五月桂徵







辛酉春日于
姑蘇相門
桂徵



广 玉 兰



桂
徽
照



歲己未春寫生於西雙版納 桂徵





