

中国教育学会“十一五”科研规划课题

北师大基础教育课程标准实验教材编委会规划课题成果展示

思维导图

CHUZHONGSHENG MANFEN ZUOWEN SIWEDAOTU

易懂 · 简单
高效 · 实用

初中生

满分作文

牟怀松◎主编



作文思维导图的六大功效

1. 激发你的作文潜能，开启你的作文智商
2. 给你带来简单作文思维的快乐
3. 教给你实用、倍速的学习方法
4. 培养作文思维能力和思维扩展能力
5. 培养你主动学习的习惯
6. 增强你学习作文的自信心

学习的捷径 写作的法宝
大脑的发动机 写作的加速器

- 本书功能
 - a. 简化作文写作流程
 - b. 倍速提升写作能力
 - c. 全面解决写作难题
- 全书特点
 - a. 内容全面，8大分类，20种写作模式
 - b. 方法简单，一看就懂，5分钟写出好作文
 - c. 实用性强，学以致用，1幅导图=10篇范文
- 主要内容
 - a. 作文模式图：总结各类作文的写作模式
 - b. 思维拓展图：为你的思维热身助跑
 - c. 方法讲解图：全面解析各类实用写作技法
 - d. 名著分析图：分析名著的写作思路，提升写作能力

记忆1幅思维导图=背诵10篇范文
灵活运用思维导图=增进10倍速学习能力
(记忆+运用)×思维导图=满分作文100%



谁都能懂的超级思维方法
一点就通的满分写作技巧



无所不包的语文学习资料
新颖独特的作文写作理念



倍速提升写作能力的作文宝典
全面解决写作难题的万能工具



一看就会的超级作文学习法
一学就懂的无敌作文应用法



辽宁教育出版社

思维导图

CHUZHONGSHENG MANFEN ZUOWEN SIVEDIAOTU

初中生

满分作文



30位顶级教师 倾囊教授作文思维导图创新学习法

8大功能区 构架作文思维导图框架

1000篇完美范文 纵横思维导图的作文世界

作文思维导图能改变：

- ① 你的时间：让你更有效地利用时间，释放课堂压力，可节省时间50%到95%。
- ② 你的重点：直接锁定学习重点，激发你的学习激情，可节省时间85%。
- ③ 你的精力：让你集中精力解决真正的难题，可节省时间95%。
- ④ 你的效率：能成倍提高你的学习速度和效率，可节省时间90%。
- ⑤ 你的笔记：让你快速、清晰地记笔记，顺利通过考试。
- ⑥ 你的想象：激发你的无限联想与创意，展现你丰富的思维世界。
- ⑦ 你的反应：让你举一反三，发现新方法、解决新问题。
- ⑧ 你的习惯：形成系统的学习和思维习惯。

用一句简单的话来说，它可以帮助我们思考问题、解决问题，使我们的思维扩大化，最大限度地使我们的大脑潜能得到开发！

品牌策划：稻草人文化

丛书策划：牟怀松 毛 鑫

责任编辑：张国强 张 领

稻草人 | 电话：06-9942271

上架建议 教辅/作文

ISBN 978-7-5382-8545-1



9 787538 285451

定价：23.00 元

思维导图

CHUZHONGSHENG MANFEN ZUOWEN SIWEIDAOTU

倍速·简单
高效·实用

初中生

满分
作文

牟怀松◎主编



牟怀松◎主编
叶充 张艺◎编者



辽宁教育出版社

图书在版编目(CIP)数据

初中生满分作文思维导图/牟怀松主编.—沈阳:辽宁教育出版社,2009.10(2010.1重印)

ISBN 978-7-5382-8545-1

I.初… II.牟… III.作文课—初中—教学参考资料
IV.G634.343

中国版本图书馆CIP数据核字(2009)第189933号

辽宁教育出版社出版、发行
(沈阳市和平区十一纬路25号 邮政编码110003)

北京正合鼎业印刷有限公司印刷

开本:787毫米×1092毫米 1/16 字数:350千字 印张:15

2009年10月第1版 2010年1月第2次印刷

责任编辑:张领 张国强 责任校对:刘琛

ISBN 978-7-5382-8545-1

定价:23.00元

中国教育学会“十一五”科研规划课题
北师大基础教育课程标准实验教材编委会规划课题
成果展示

谨以此书
献给

不会写作文的孩子

希望教孩子写好作文的家长

苦苦寻觅一套优秀作文教材的老师

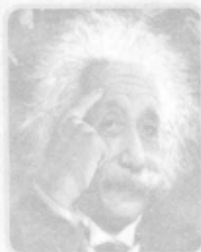
寻求快速见效的作文教学方法的培训机构

思维导图 在全世界产生的影响

用思维导图革新你的大脑陋习,用思维导图加速你思维的进化,你,就能在这一场思想的革命风暴中站得最稳、走得最快。谁是领先世界的强者,唯有思维导图!

思维导图能完全开发你左右大脑的深层潜能,挖掘出令你自己都为之惊讶的爆炸性力量。如果你还在为思维被拘束而苦恼、眼界被限制而郁闷,那思维导图就是最适合你的“强身秘籍”!拥有了思维导图,你的世界就会一片晴空,你的未来将会光彩无限。

●是什么成就了爱因斯坦?



几年前,一个科学研究者在一个私人藏书室中,偶然间发现了爱因斯坦的手稿。在手稿中爱因斯坦这样描述他的思维过程:“我思考问题时,不是用语言进行思考,而是用活动的跳跃的形象进行思考,将思维线索用图的形式记录下来。”

原来,早在“世界大脑先生”托尼·巴赞“发现”思维导图之前,“世界上最聪明的人”——爱因斯坦,竟是第一个“使用”思维导图的人!

研究发现,因为爱因斯坦经常运用左右脑连贯的思维,他的脑区域异常发达,大脑宽度竟超过普通人15%左右。而这15%,就是经常运用思维导图的结果!



换句话说,是思维导图锻炼了爱因斯坦的大脑,使他成为世界上最聪明的人!

爱因斯坦取得了一系列的显著成就。诺贝尔基金会评选“1921年物理学奖得主爱因斯坦”为诺贝尔奖百余年历史上最受尊崇的3位获奖者之一。

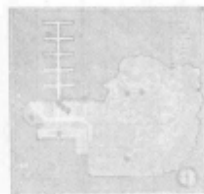
●是什么影响了世界格局?



曾经的美国总统、陆军五星上将——艾森豪威尔,也曾从思维导图中受到恩惠,最终成为改变世界战争历史的重要人物。在1941年“珍珠港”事件爆发后,美国在太平洋战场上曾一度陷入了非常被动的局面,惯于用左右脑思维的艾森豪威尔将军,尝试用导图的形式对战局进行分析,他将复杂的战局用思维导图的形式展开梳理,将可能有关连接点一一标注,终于发现了日军在太平洋的战略布局弱点,最终助美海军一举将日海军击溃。

谁承想,一个影响世界战争格局的战略思想,竟然是由思维导图梳理而成的?一张思维导图,就此影响了世界的格局。

一张普通的思维导图,因为综合利用了思考者的左右大脑,因此在衡量问题的



方法和角度上相对周全而客观,可以说,就是思维导图重新构建了我们的现代社会!

你要是还不相信思维导图所能带来的冲击力和影响力,那你一定会被远远地甩在后面!目前全球已有2.5亿人在学习和使用思维导图,你还在等什么?你究竟要落后多少人?

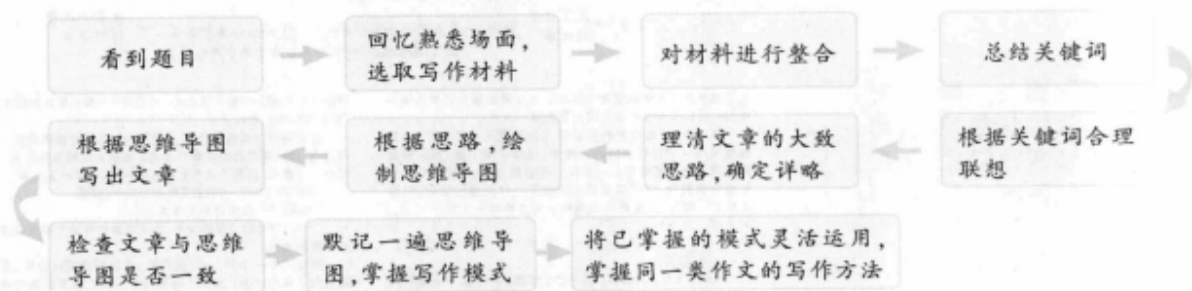
这全是思维导图的功劳!思维导图为世界贡献了最智能的思维模式,塑造了世界上最聪明的大脑;思维导图帮助爱因斯坦成为世界上最聪明的人,帮助艾森豪威尔完成了世界上最具影响力的决策。这,就是主导世界大势走向的思维导图,这就是带来头脑风暴的思维导图!

运用思维导图

SI WEI DAO TU

迅速学会写作文

在作文写作中,思维导图可以还原我们构思文章的过程,帮助我们迅速理清写作思路,把握行文顺序,掌握各类文章的写作模式与写作方法,迅速学会写作文。具体而言我们可以把一篇文章的写作过程还原如下:



STEP 1

看到题目,首先要确定写作对象,题目要求写一个你最熟悉的人,仔细回忆一下,哪些人是你最熟悉的呢?一定是你经常见到,非常了解的人,最好从身边的人写起。



STEP 2

确定好你想写的人,想想他(她)给你留下的最深印象是什么?试着回忆你最熟悉的情景,并试着用几个“关键词”来概括他(她)。



STEP 3

将这些关键词串联起来,看看哪些事情详写,哪些事情略写,确定文章的思路。



STEP 4

根据确定好的思路,绘制思维导图,比如选定写班长,通过具体的事例描写班长的几个特点:漂亮、对我们严格要求、热心帮助他人等



STEP 5

根据思维导图写出文章,“我最熟悉的人就是我的班长……”



STEP 6

将写作“我的班长”的模式灵活运用,搜集不同的材料,总结关键词,以应对不同的题目。

①看到题目,确定写作对象

分享 ● 佚名

关键词 分享 分苹果 分荷包蛋 快乐

③
分享
——
导图

事例1 我和姐姐分苹果

事例2 我和外公外婆分荷包蛋 (①外公外婆相互谦让 ②我略施小计,和外婆分享了半个荷包蛋)

我第一次懂得分享

④选取简单、活泼、时尚、易模仿的范文,帮你总结写作模式,掌握写作规律

④我是从什么时候懂得分享的?是从和姐姐分苹果的那一次吗?是从和外公外婆分荷包蛋的那一次吗?

那一次,姐姐脸上的笑容像太阳和花儿一样灿烂,她从包里掏出一个青红相间的大苹果,用袖子擦了擦,然后笑着递给我。我照例地咬上一大口后还给她,舅舅夸我懂事,苹果和姐姐的脸,当姐姐甜甜地咬了一口又递给我时,我才松了一口气,又在姐姐含笑的目光下再咬一大口……(“姐姐吃吧”“舅舅夸我”“松了一口气”,细致传神的动作和心理描写,从侧面表现了姐姐“我”的谦让和“我”的不愿分享,贪吃。)

⑤我从小生活在外婆家。乡下的生活简单而朴素,但是简朴的生活中也有爱和快乐。记忆中外婆总是把好吃的东西留给我和外公,而她自己总舍不得吃。(描写记忆中的外婆,表达了外婆无私的爱,为下文叙述做好了铺垫。)记得有一次,我们祖孙三人一起吃晚饭,气氛和谐而宁静,晚饭很简单,一人一碗面条,我和外公的碗里各有一个荷包蛋,而外婆的碗里却没有。外公发话后,像往常一样,用筷子把碗里的荷包蛋夹成两半,将另一半夹到外婆的碗里。“你要多吃一点。”外婆边说边把那一半荷包蛋夹到外公的碗里。外公怎么肯让呢?于是,夹起来又放到外婆的碗里。就这样,

谦让了半天,最后外婆又像往常一样把那个荷包蛋夹到我碗里:“你正在长身体,你吃了它。”

看着慈祥而清瘦的外婆,我觉得自己不应该接受这半个荷包蛋,脑袋里迅速地盘算着怎么才能把它轻松地送出去。我突然一个激灵,想起了从书上看到的一招,于是计上心来。

“好吃吗?”我夹一小块尝了尝,然后对外婆说。

“好吃!”外婆惊喜地看着我。

“不信?你尝!”我边说着,边迅速地把那个荷包蛋转移到外婆的碗里。

外婆尝了一小口,正要说什么,突然看见我在偷笑,立即就明白了我的计谋,“你这个小孩!”说着,就要把蛋夹到我碗里。

“我再多只尝一半,不然我一点都不要。”我撒着娇。

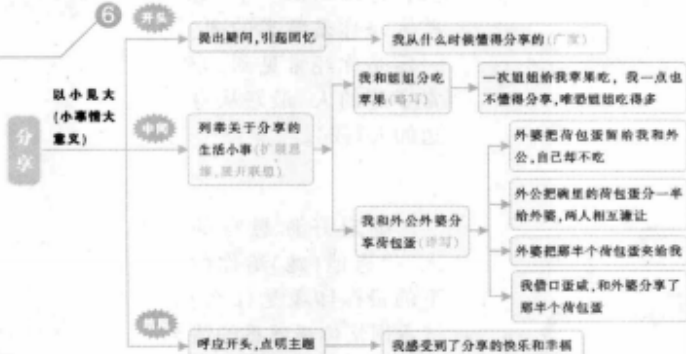
最后,外婆没办法,只得和我分享了那半个荷包蛋。

那天晚上,是我生平第一次主动与人分享东西。在荧黄的灯光下,我们祖孙三人静静地吃着,可我觉得空气中充满了爱和关怀……(回答了开篇提出的问题,作者从分享中体会到了爱和关怀,温馨感人)

那一天,我生平第一次感受到了分享带来的快乐和幸福!

⑤对文中的精彩之处进行批注,帮你领略优秀作文的写作技巧

思维导图



⑥梳理文章的行文结构与行文思路,总结文章写作模式与写作特点。横向与纵向阅读,都能了解文章的写作方法

⑦文章以小见大,用生活小事表达了“分享”的主旨,轻松自然,通俗易懂。作者以疑问句开篇,引起下文,接着娓娓叙述记忆中两次分享的经历:和姐姐分苹果、和外公外婆分荷包蛋,略一详,在真实生活场景的刻画中,蕴涵着浓浓的亲情。结尾照应开头,再次点明题意,水到渠成。

【评开头·关于姐姐的描写】曾有一本关于美国人消费的书:美国人都是花未来的钱,而享受现在。我就有些迷惑不解了,既然美国人都是“奢侈度日”的,一旦出现了无赖的山姆小子不肯还钱怎么办?后来我又看了另外的一些书,这个谜团才解开。

⑦帮你重新梳理思维导图,熟知全书的特点以及写法

②帮你选取写作材料， 提炼关键词

思维训练营

名家名篇

天目山中的笔记

徐志摩

山中不定是清静。庙宇在参天的大木中隐藏着，早晚间有的是风，松有松声，竹有竹韵，鸣的禽，叫的虫子，阁上的大钟，殿上的木鱼，庙身的左边右边都安着接泉水的粗毛竹管，这就是天然的笙箫，时缓时急的参和着天空地上种种的鸣籁。静是不静的；但山中的声响，不论是泥土里的蚯蚓或是轿夫们深夜里“咽宝”的异调，自有一

种各别处；它来得纯粹，来得清亮，来得透彻，冰水似的沁入你的脾肺；正如你在泉水里洗濯过后觉得清白些，这些山籁，虽则一样是音响，也分明有洗净的功能。

夜间这些清籁诱惑着人梦，清早上你也从这些清籁的怀抱中苏醒。

山居是静，山上有楼住更是修得来的。我们的楼窗开处是一片苍翠的林海，林海外更有云海！日的光，月的光，星的光，全是你的。从这三尺方的窗户外你接受自然的变幻；从这三尺方的窗户外你散放你情感的变幻。自在，满足。

今早梦醒时静见满帐的曙光。鸟雀们在赞美；我也加入一份。它们的是清越的歌唱，我的是清深一度的沉默。

《天目山中的笔记》写景细腻优美，结构清晰明了，意境唯美脱俗，使人闭上眼睛就仿佛置身其中一般。文章开篇先从听觉入手描写了山籁，运用比喻、想象的方法集中体现了山籁净化心灵的作用。随后再从视觉方面来描绘天目山的美，抒发了自己可以肆意散放情感的自在与满足。文章最后分别从视觉、听觉两方面再次描绘，写景的同时又对比了自己的主观感受，引发深层次的思考。

③帮你梳理写作思路， 安排详略结构

⑧“名家名篇”，帮你选取名家名篇，印证本章的写作方法与写作特点，巩固学习方法，验证学习效果

⑨“我来试试看”，掌握思维导图的学习方法，让你牛刀小试，亲自上阵演练

⑩“素材营养餐”，写作文有思路却没材料？没关系，好开头，好段落，好结尾充实你的素材背景

思维导图

天目山中的笔记

描写细腻优美

开头

从听觉入手，描写天目山的美，引起下文

听觉：早晚间有的是风，松有松声，竹有竹韵，鸣的禽，叫的虫子，阁上的大钟，殿上的木鱼
山籁的功能：冰水似的沁入你的脾肺（比喻、想象），有洗净的功能

中间

从视觉来写，对天目山的美进一步渲染，承上启下

视觉：一片苍翠的林海，林海外更有云海！日的光，月的光，星的光，全是你的。静见满帐的曙光
想象：日的光，月的光，星的光，全是你的自己的感受：散放情感的变幻，自在，满足

结尾

从视觉、听觉两方面再次写景，对比自己的感受为全文作结

视觉：静见满帐的曙光
听觉：鸟雀们在赞美，清越的歌唱
感受：它们的是清越的歌唱，“我”的是清深一度的沉默

我来试试看

题目：请以“成长的脚印”为话题写一篇文章，文体自选，不少于600字。

思路指引

在开始写作之前，首先要把握住“脚印”的真正含义，它象征的可以是成长过程中给自己留下深刻印象的事，也可以是成长过程中情感的变化，比如：快乐、忧愁、烦恼、挫折、开心等。

！好跟陈·宽心说的一句话！我的心猛地一震了一下。官人为什么走得比我们快？因为他是一心志在走路。我们为什么走得慢？因为我们东瞧瞧，西望望，三心二意地在散步。多么简单而又多么深刻的道理啊！

素材营养餐

全国各省市自治区特、高级教师 联名推荐

作文思维导图特约编委会

感谢以下老师对本书的大力支持,以下排名不分先后

杨红兵 语文特级教师

·北京市小学语文教学带头人
·北京教育学院石景山分院语文教研员

王艳 儿童文学家

·北京市写作协会副秘书长
·北京市作协副秘书长
·北京市作协副秘书长
·北京市作协副秘书长

郭丽萍 语文高级教师

·教育系统青年教师标兵、师德标兵、骨干教师、语文学科带头人

高爱访 华人少年作文比赛指导教师

·获北京市第七届“紫禁杯”优秀班主任二等奖

宋嵩嵩 语文一级教师

·语文辅导专家,撰写的作文类论文曾在多家杂志、报纸上发表
·辅导的学生作文曾多次获奖

刘娟 语文高级教师

·全国十佳优秀班主任
·“优秀辅导教师”及“作文优秀辅导教师”

徐华军 语文高级教师

·语文学科骨干教师
·指导学生作文获奖数十篇,编写多部教学用书

冷启中 中国教育学会理事

·中国教育学会《中国教育》学术研究员

朱一龙 语文高级教师

·全国著名新作文研究专家
·发表教育教学论文百余篇

韩立新 语文高级教师

·辅导的学生在各类报刊发表文章二百多篇
·主编及参编教辅书二十余部

孙继成 语文高级教师

·在《考试报》《学习报》《语文报》等报刊发表文章 200 余篇

董志霞 语文高级教师

·在《中学生导报》《中学生学习报》《中学生阅读》等报刊发表教育教学文章多篇

杨海燕 语文一级教师

·《中学生学习报》《新课程报》特约作者,目前已发表文章数百篇

刘丕英 语文特级教师

·《创新作文》《学习报》《新课程》等多家报刊的特约编辑及撰稿人

刘玉峰 语文高级教师

·从事语文教学 14 年
·山东省教研室“创新与作文课题”研究负责人

金修传 语文高级教师

·江苏省语文骨干教师
·全国中学生作文大赛优秀辅导老师

李锡琴 语文高级教师

·重庆市作家协会会员,江津区作协理事
·多家教育报刊特约作者

魏琴 语文高级教师

·从事语文教学 11 年
·主持课题获市骨干教师专项课题评比一等奖

董淑芳 语文一级教师

·从事语文教学 17 年,获区级教学优秀育人奖

于东升 中学语文教师

·从事中学语文教学二十多年,着力于初中语文教学研究工作

袁庆伟 语文高级教师

·语文教育理论专家
·曾在国家级教学刊物发表教育教

张洪玲 副编审

·北师大版“五四”学制九年义务教育五年制小学教科书《语文》责任编辑

洪彩云 中学语文教师

·上海南汇中学教师
·上海第五届教学节教学示范三等奖

张家忠 中学语文教师

·重庆市中学语文骨干教师
·《课堂内外》杂志特约编辑

赵国旺 语文一级教师

·曾多次参与县市语文课题研究,所研究课题曾获得市一等奖

孙丽 语文高级教师

·从事语文教学 22 年
·山东省临沂市教学能手

李敏 语文一级教师

·所带班的学生成绩连续 6 年名列全市前列

侯代泉 语文一级教师

·在各级各类报刊杂志上发表教学论文、教辅论文三百余篇,主编、参编教辅图书二十余本

巩俊玉 语文高级教师

·多次获得过地区级、市级论文一等奖,中考优秀质量奖,市级学科带头人、骨干教师、优秀班主任

从凯 语文高级教师

·资深教辅策划人。山东德州重点中学语文教师,曾获市教学能手第一名,省教学能手候选人

CONTENTS

目 录

初中全频分作文题组

上辑

揭秘满分 作文气质

满 分 气 质 一

立 意 深 刻 , 主 题 鲜 明

立意深刻,主题鲜明,是就立意而言的。立意即确定一篇文章所要表达的中心思想,要准确、新奇、深刻。其中,立意准确是基本要求,而新奇、深刻则可以从以小见大、哲理思辨、以史为鉴三个方面来体现。

004 以小见大

004 折倒开花

006 日历的记忆,人的喟叹

008 爱的传递

009 哲理思辨

010 学会放弃

011 让竞争与你同行

013 走路的姿态

015 以史为鉴

015 武侯祠没有叹息

017 仰望中,你就会发现……

018 历史铜镜中的亮点

020 春秋家园——春秋风骨

思维训练营

名家名篇

021 哨子

富兰克林

我来试试看

024 别让篮子空着

满 分 气 质 二

精 心 构 思 , 巧 妙 安 排

精心构思,巧妙安排是就构思而言的。构思指的是布局谋篇的写作技巧,包括确定中心、选择材料、安排结构等。精巧的构思,对于成就一篇佳作具有十分重要的意义。好的构思要做到深、新、巧,即通过理性思维开掘深度和用新形式、新技巧写出新思想、新境界。

- 026 **反弹琵琶**
- 027 在责骂中成长
- 028 阴谋,还是爱情?——读《朝歌》有感
- 030 生活需要挫折
- 032 **标新立异**
- 033 成长,等待美丽
- 034 弯弯的月牙
- 036 告别自卑
- 037 **深入浅出**
- 038 有勇气,就会有奇迹
- 039 淡紫青春
- 041 成长

思维训练营

- 名家名篇**
- 042 我若为王 聂绀弩
- 我来试试看**
- 045 可怜的我

满分气质三

材料丰富,谈古论今

材料丰富,谈古论今是就选材而言的。选材时要做到新颖而生动,避免陈旧乏味;要典型有意义,具有代表性,并能挖掘深度。我们可以从历史、社会、个人的角度汲取作文的养料,丰富作文的素材,使文章充满生活气息并反映出你的阅读积累。

- 046 **时尚新颖**
- 047 盛世“京”彩
- 049 做最好的自己
- 050 校园时尚风
- 052 **引经据典**
- 052 花落在梦中
- 054 告别——一种胆魄
- 055 倾听历史的清音
- 057 追梦
- 058 **真实可感**
- 059 让心更宽广,让眼更明亮
- 060 生活,因变化而精彩

思维训练营

- 名家名篇**
- 062 创造宣言(节选) 陶行知
- 我来试试看**
- 065 仰望历史

满分气质四

情感真挚,感人至深

情感真挚,感人至深是就内容而言的。要让文章内容做到真挚感人,可以从三个方面去追求。

- 067 **大爱无声**
- 068 藏在单车中的父爱

- 070 37℃的爱
- 072 几束康乃馨
- 073 生命的天堂
- 075 多愁善感
- 076 放飞在蒲公英的海洋
- 078 旋转木马
- 079 云
- 081 讴歌美好
- 081 秋千上的笑靥
- 083 枕头
- 084 偶然的发现

思维训练营

- 名家名篇**
- 086 我与地坛(节选) 史铁生
- 我来试试看**
- 088 吃鱼的故事

满分气质五

文采斐然，诗情画意

文采斐然，诗情画意是就文风而言的。不同人的穿着打扮可以呈现出不同的气质，作文也是如此。不同的语言形式，可以使文章展现出不同的风格，或清新文雅，或朴实无华，或生动风趣。

- 090 清新文雅
- 091 我在阅读中得到快乐

- 092 庐山“恋”风
- 094 暗香浮动
- 096 朴实无华
- 096 “痛”爱一生
- 098 偶然中，我嗅到了“芬芳”
- 099 门
- 101 生动风趣
- 102 家长会之后
- 103 考试倒计时
- 106 我们的名字叫坐在“最后一排”的人

思维训练营

- 名家名篇**
- 107 桨声灯影里的秦淮河(节选) 朱自清
- 我来试试看**
- 110 明月山让我陶醉

满分气质六

勇于创新，非常表达

勇于创新，非常表达是就文体、表现形式(结构、语言)而言的。新颖别致的文体和表现形式可以让你的作文与众不同，气质非凡。

- 112 结构完美
- 113 让传统节日在我们心底扎根
- 114 雨之魂

- 116 记住这一天 380
- 118 **文体独特** 382
- 119 有关“成长”的现场会 384
- 120 八厘米光亮 386
- 122 小草日记 388
- 123 **玩转语言** 390
- 124 乐在考场 392
- 125 梦魇,寻找 394
- 127 从蜀道出发 396

思维训练营

名家名篇

- 128 口中剿匪记 丰子恺
- 我来试试看**
- 131 一篇帖子

下辑

巧拿考场
作文满分

命题作文

所谓命题作文,就是直接规定作文的题目,这类题目有两种类型:一是单纯类命题作文,一是材料类命题作文。写好命题作文的关键是抓准题眼,即抓住题目中最能体现文章中心的关键性词语,根据命题的“中心

点”,挖掘其各个层面的意思,进行立意构思,有目标的行文。

135 独字题

135 考题 1:寻

135 寻

137 寻

139 考题 2:晨

139 晨

141 晨

142 双字题

142 考题 1:分享

142 分享

144 分享

146 考题 2:路上

146 路上

147 路上

149 多字题

149 考题 1:我眼中的色彩

149 我眼中的色彩

151 我眼中的色彩

152 考题 2:墙的故事

152 墙的故事

154 墙的故事

思维训练营

名家名篇

- 155 冬天之美 乔治·桑

我来试试看

- 158 对我影响最大的一个人

半命题作文

半命题作文的灵活度介于话题作文与命题作文之间,对学生来说既有所限制又不失开放性,在立意、选材、构思等方面留有较大的选择余地。写好半命题作文的关键,是要根据表达的主题思想和文章运用的文体补充全作文的题目。填写的词要有助于自己的发挥,尽可能呈现最精彩的一面。

159 前空式

- 159 考题1:_____,让生活更美好

- 159 珍惜拥有,让生活更美好

- 161 善于欣赏,让生活更美好

- 162 考题2:_____,太棒了!

- 162 小白杨,太棒了!

- 164 汉字,太棒了!

165 中空式

- 165 考题1:我因_____而自豪

- 165 我因先生而自豪

- 167 我因生活在江南而自豪

- 169 考题2:沉醉在_____的世界中

- 169 沉醉在飘雪的世界中

- 170 沉醉在愁的世界中

172 后空式

- 172 考题1:走进_____

- 172 走进古诗

- 173 走进西藏

- 175 考题2:动力来自_____

- 175 动力来自心中的偶像

- 176 动力来自热情

178 双空式

- 178 考题:让_____的_____

- 178 让我们感悟生命的意义

- 180 让心中的语文飞舞

思维训练营

名家名篇

- 181 我的母亲(节选)

胡适

我来试试看

- 184 动力来自梦想

材料作文

材料作文是根据所给材料和要求来写文章的一种作文形式。材料作文的特点是要要求学生依据材料来立意、构思,材料所反映的中心就是文章中心的来源,不能脱离材料所揭示的中心来写作,故材料作文又叫“命意作文”,即出题者已经把作文的立意基本提供出来了。

185 寓意型材料

185 考题 1:没有一种草不开花

186 静对花开花谢

187 花开有声

189 考题 2:磨炼

189 假如我是一只刺猬

190 磨炼

191 感悟型材料

191 考题 1:又见枝头吐新芽

192 又见枝头吐新芽

193 又见枝头吐新芽

195 考题 2:雨天

195 下雨天,真好

197 下雨天,真好

198 时事型材料

198 考题 1:感动

199 感动

201 走进生活

——把握生命里的每一次感动

202 考题 2:拥抱

202 母爱,三月的阳光

思维训练营

名家名篇

204 白发 冯骥才

我来试试看

208 我是一只爬山的蜗牛

话题作文

考场话题作文题目,一般由四部分组成:导引材料、启发提示语、话题要求、注意事项。导引材料或叙述一段故事,或揭示一种现象,或提供一件事实,或阐明一个事理,其作用是引出话题、激发考生展开联想。

209 童年时光

209 阳光的味道

211 钓鱼记

213 我给自己写遗书

215 青青校园

215 感谢 155

217 风会向哪个方向吹

219 我的同桌

221 脉脉温情

221 在那幽静的小路上

222 目光

思维训练营

名家名篇

224 朋友四型 余光中

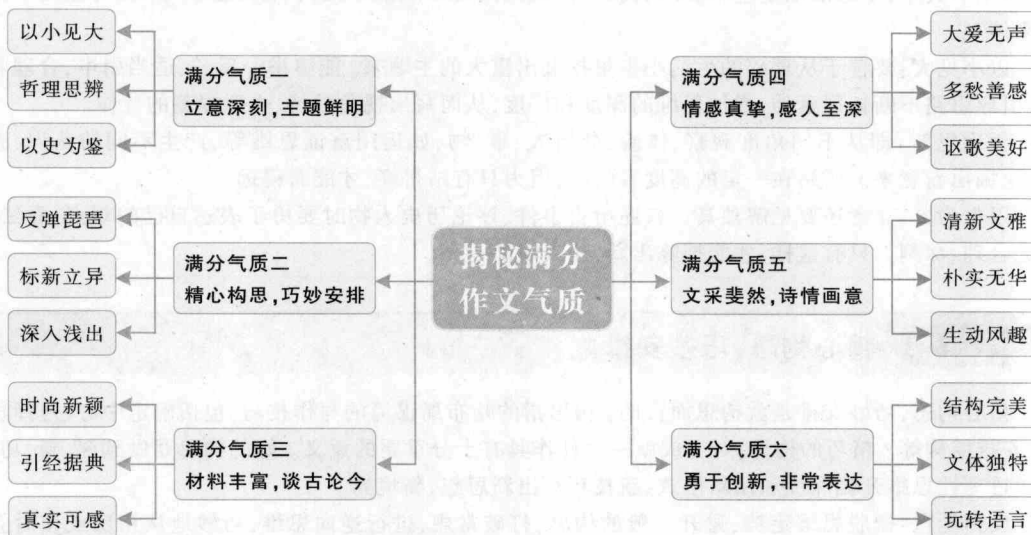
我来试试看

226 成长

上辑

揭秘满分作文气质

内容导图



思路拓展

满分作文不是镜中月、水中花,也并非可望而不可即。现在,我们就来揭开笼罩在满分作文上的那层神秘的面纱,展现满分作文固有的气质。

满分作文主要呈现为六大气质:立意深刻,主题鲜明;精心构思,巧妙安排;材料丰富,谈古论今;情感真挚,感人至深;文采斐然,诗情画意;勇于创新,非常表达。具体来说,这六大气质是分别从文章的立意、构思、选材、内容、文采和文体(或表现形式)等方面展现出来的。只要抓住并突出这其中的一个或几个方面,你的作文就一定能焕发光彩,引人注目。