

圣麟 编写

钢笔行书字帖

诗肩房诚讨彩出其
证询该译達篇列
承来居届刷屋僅
承孤陳限然
汉语大词典出版社

GANG BI XING SHU ZI TIE



J292.12

19

吴圣麟，字童乐，江苏南京人，1944年7月生。系中国书法家协会会员、东亚艺术报特约记者。中国民主同盟上海市委盟员。

近年来，其书法作品多次参加国内外、省、市一些大型书赛，时有获奖或展出。另有作品散见于《书法》、《书与画》等杂志、报刊。近十年来致力于培育书坛新苗，成绩斐然。曾编写出版了《儿童毛笔字入门》、《小学生大楷书写字帖》二册、《钢笔3500常用五体小字典》，上海电视台拍摄播放《学写毛笔字》1—4讲。部分传略及书作被收入《钢笔书法精品选》、《中国硬笔书法家辞典》、《中国当代书画家大辞典》、《中国当代书法名家墨迹》、《中国现代书法界名人辞典》、《国际现代书画篆刻家大辞典》并荣获世界铜奖艺术家称号。

ISBN 7-5432-0141-0



9 787543 201415 >

钢笔行书字帖



(沪)新登字118号

钢笔行书字帖

*

吴圣麟 编写

· 汉语大词典出版社出版、发行

(上海新华路200号)

各地新华书店经销 上海惠顿实业公司印刷

*

开本787×1092 1/32 印张 3

1994年8月第1版 1997年8月第2次印刷

印数 30,001—40,000

ISBN 7-5432-0142-4/G·25

定价. 3.00元

序

任何艺术，只有同生活打成一片时，才充满生机、富有活力，才受到大众的欢迎。自从八十年代初我倡导硬笔书法以来，短短的十多年，硬笔书法发展得很快，已成为一种既有实用价值又有欣赏价值的现代书写艺术。这既出乎意料之外，又合乎情理之中。出乎意料之外，是因其发展得太快，有点儿“春潮带雨晚来急”的意味；合乎情理之中，是因其植根在生活土壤中，难怪“一天风露，杏花如雪”。

吴圣麟君新作《钢笔行书字帖》，不消说是一支带露的杏花了。理由有三：一、作者吴圣麟君，本身是位书法家，出过几本书，又得过多次奖，不是“大兴”书法家；二、字体为行书，流便、生动，贴近生活，切合实用；三、附有繁简对照写法，便于学书法，又便于学文化，一举而两得，有新意，有价值。基于上述三点理由，所以我称之为“一支带露的杏花”了。杏花而又带露，色香自然都较佳。那么此帖，不论对于学习硬笔书法来说，还是对于繁荣硬笔书法来说，都不无益处吧。

当然，书法是艺术，而艺无止境，况且行书又风流潇洒、体态多变。吴圣麟君这本《钢笔行书字帖》虽然不失为一种初学硬笔行书的范本，但如果要想“更上一层楼”的话，还得在此基础上临些古代名家法帖，那就更有出息。然而这是后话。

沈鸿根

1994.6.2 于松竹斋

目 录

一画	1
二画	1
三画	1
四画	2
五画	3
六画	5
七画	9
八画	14
九画	20
十画	26
十一画	31
十二画	36
十三画	41
十四画	44
十五画	46
十六画	48
十七画	49
十八画	50
十九画	50
二十画	51
二十一画	51

二十二画	51
行书偏旁部首写法	52
行书简繁对照写法	59

一画	二画	三画	四画	五画	六画	七画	八画
十 丁 厂	丨 人 八						
入 九 儿	𠃊 了 力	乃					
刀 又 匕	𠂇 𠂇	𠂇	三画	三			
于 千 丂	士	工	土	才			
寸 下 大	丈	亯	万	上			
小 口 中	山	千	乞	川			
亿 𠂇 𠂇	久	凡	及	夕			
九 么 广	亡	门	义	之			
尸 丩 巳	巳	子	卫	也			

女	飞	刃	习	又	马	乡
四	画	丰	王	井	开	夫
夭	无	元	弓	云	扎	艺
木	五	支	厅	不	太	犬
匚	历	尤	友	正	车	巨
牙	乚	比	互	切	瓦	止
少	日	中	冂	贝	肉	水
见	午	牛	手	毛	气	升
長	仁	什	片	什	化	仇
巾	𠙴	𠙴	彳	𠔁	反	介

文	从	今	凶	弓	之	公
亾	月	氐	勑	欠	风	丹
匚	鸟	凤	匚	文	匕	方
火	为	斗	亿	订	计	户
讠	心	尺	引	丑	巴	孔
攵	办	以	允	予	効	双
宀	彳	马	夕	戈	夭	乚
讠	宀	五画		邓	玉	刊
示	宀	宀	击	打	乃	疋
扌	扌	功	扌	吉	甘	在

古	节	奉	术	可	丙	左
右	厉	石	布	龙	平	灭
乚	东	卡	北	占	ㄓ	旧
艸	归	且	旦	目	叶	甲
申	叮	电	号	田	由	史
只	央	兄	叨	叫	另	叨
叹	四	生	失	禾	丘	付
仗	代	仙	们	仪	白	仔
他	斤	瓜	乎	丛	今	用
匚	印	乐	句	每	冊	杞

外	处	冬	鸟	旁	包	饥
主	市	立	闪	兰	宋	汁
江	头	汉	宁	穴	它	讨
写	让	礼	训	必	议	讯
记	永	司	尼	民	牛	辽
奶	奴	加	召	皮	边	发
孕	圣	对	台	予	糸	毋
幼	丝	艾	旁	凸	芦	𠂇
叽	血	凹	因	矢	乍	尔
冯	玄	六画		式	刑	动

杠	寺	吉	扣	考	拖	老
执	巩	圾	抒	扭	地	扬
场	耳	共	芒	亚	芝	朽
朴	机	权	过	臣	再	协
西	压	灰	在	有	百	存
而	页	匠	夸	夺	灰	达
列	死	咸	夹	软	邪	划
迈	毕	玉	此	贞	师	尘
尖	劣	先	当	早	吐	吓
虫	曲	团	同	昂	吃	因

吸	鸣	屿	帆	岁	回	邑
刚	则	肉	网	年	朱	先
舌	舌	竹	迁	乔	伟	倚
兵	兵	休	伍	伏	优	伐
匠	件	往	纺	价	彷	华
仰	仿	伏	俗	自	血	向
似	后	行	舟	全	会	寺
合	北	企	众	斧	牢	创
肌	朵	杂	危	旬	旨	贞
名	名	多	争	色	壮	冲

冰	庄	庆	亦	刘	齐	支
次	衣	产	决	充	妾	闭
问	闯	羊	并	关	米	灯
州	汗	污	江	池	汤	忙
兴	字	守	宅	享	安	讲
军	许	论	农	讽	设	访
寻	那	凸	尽	导	异	孙
陈	阳	收	所	阴	防	奸
如	归	好	牠	妈	戏	狗
观	欢	买	红	纤	级	约

纪	驰	凹	邦	迂	邢	芋
芻	吏	夷	吁	呂	屹	屹
迺	迄	臼	仲	伦	伊	助
旭	匱	𠙴	妝	亥	讯	讳
誑	訛	訟	訣	驰	隣	駄
驯	狃	七	画	寿	弄	麦
形	进	戒	否	迄	违	迄
扶	抚养	坛	技	坏	扰	拒
找	批	扯	扯	走	抄	坎
貢	及	赤	折	扒	扮	枪

孝	均	抛	投	拔	抗	坑
坊	抖	护	壳	志	扭	块
声	把	报	却	劫	芽	花
芹	孝	卷	芳	严	芦	劳
克	苏	杆	杠	杜	材	村
杏	极	李	杨	求	更	束
豆	两	丽	医	辰	励	否
还	歼	来	连	步	坚	旱
盯	呈	时	吴	助	县	里
呆	因	盱	围	呀	吨	足