

宝典丛书 **200万**

Photoshop CS4

宝典

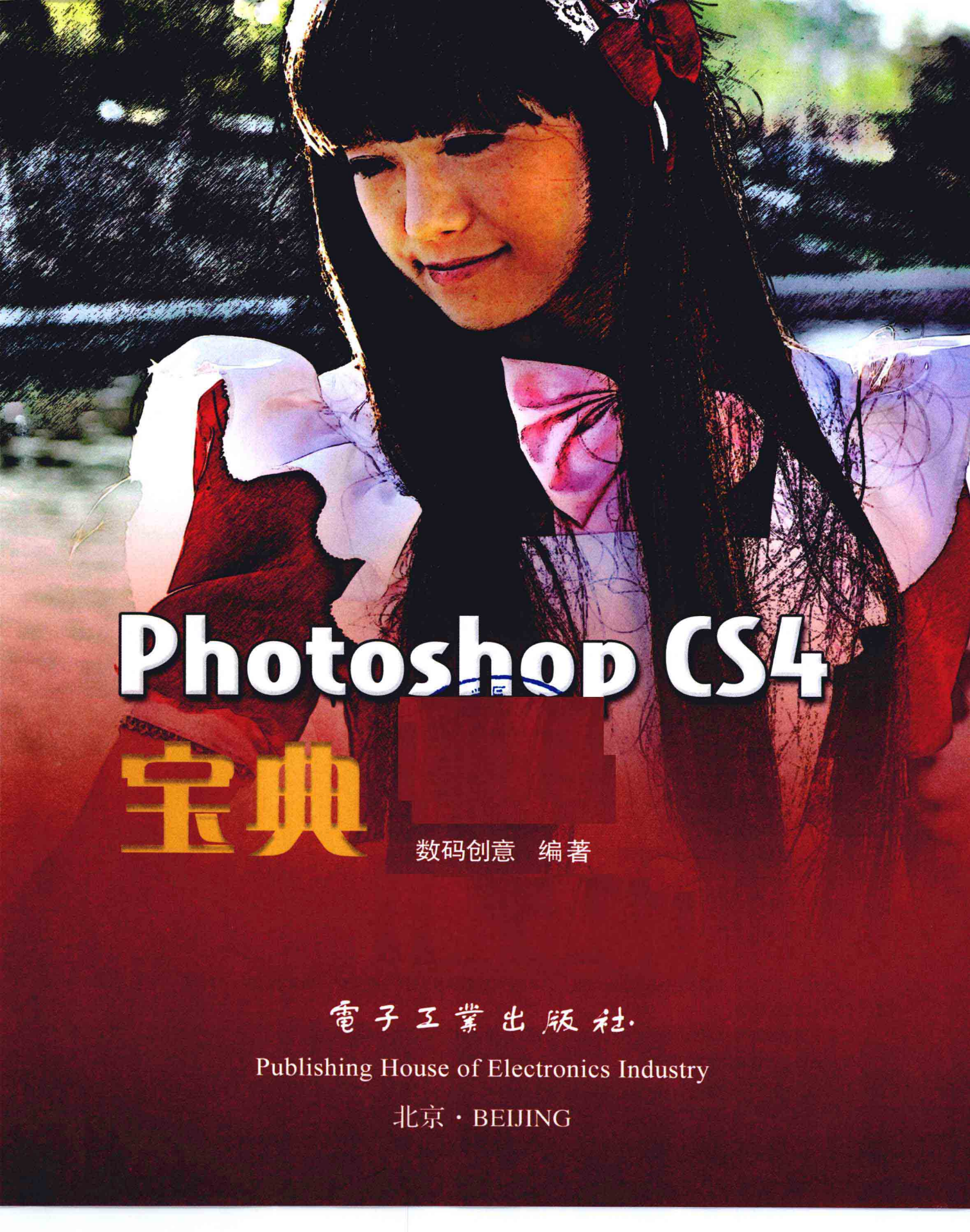
本书语言生动简洁、图文并茂、由浅入深地介绍Photoshop CS4的功能

没有烦琐与晦涩的文字叙述,带给读者全新的阅读感受
选取精美的设计实例,引导读者体验完美视觉冲击



电子工业出版社
Publishing House of Electronics Industry
<http://www.phei.com.cn>

数码创意 编著



Photoshop CS4

宝典

数码创意 编著

電子工業出版社

Publishing House of Electronics Industry

北京 · BEIJING

内 容 简 介

Photoshop CS4是当今最流行的图像编辑处理软件之一,广泛应用于平面设计、网页设计、多媒体设计等方面。

本书包括CS4工作环境与基础操作,选区的建立和使用,绘图/修图工具的应用,图层,图像色彩与色调的调节,路径、通道和蒙版的应用,文字图层,滤镜效果及应用,历史记录与动作等丰富多彩的内容。同时,还精心设计了几十个精彩的Photoshop图像处理案例,令读者即学即用,熟练掌握软件操作方法,贯通创意设计精髓,对工作实践起到很好的指导作用。本书所附的教学光盘设计独具匠心,各种实例的讲解详尽,方便读者学习使用,具有很强的适用性。

本书内容详略得当,图文并茂,实例典型,步骤清晰,其操作性和针对性都比较强,不仅适合作为平面设计人员的参考用书,也可以作为相关职业学校的培训教材。

未经许可,不得以任何方式复制或抄袭本书之部分或全部内容。

版权所有,侵权必究。

图书在版编目(CIP)数据

Photoshop CS4宝典 / 数码创意编著. —北京: 电子工业出版社, 2010.1

(宝典丛书)

ISBN 978-7-121-09581-8

I. P… II.数… III.图形软件, Photoshop CS4 IV.TP391.41

中国版本图书馆CIP数据核字(2009)第171057号

责任编辑: 牛晓丽

印 刷: 中国电影出版社印刷厂

装 订: 三河市皇庄路通装订厂

出版发行: 电子工业出版社

北京市海淀区万寿路173信箱

邮编: 100036

开 本: 850×1168 1/16

印张: 34.75

字数: 1079千字

彩插: 2

印 次: 2010年1月第1次印刷

定 价: 118.00元(含DVD光盘一张)

凡所购买电子工业出版社图书有缺损问题, 请向购买书店调换。若书店售缺, 请与本社发行部联系, 联系及邮购电话: (010) 88254888。

质量投诉请发邮件至zlts@phei.com.cn, 盗版侵权举报请发邮件到dbqq@phei.com.cn。

服务热线: (010) 88258888。

Preface

前言

Photoshop CS4是由Adobe公司推出的图像处理软件，它以其自身专业的技术能力和强大的兼容能力成为全球通用的图形图像设计及编辑处理工具。经过多次技术改革之后，Adobe公司成功地推出了更为强大的版本——Photoshop CS4，该软件可广泛应用于编辑修饰点阵图像的领域，无论进行平面设计、网页设计，还是进行多媒体设计，其都不失为一个强大的处理软件。

Photoshop CS4具有便捷的文件浏览器、强大的图像修饰和色彩调整功能以及完整的RAW格式支持功能等，此外还能结合其他软件进行应用。作为优秀的图像编辑软件，它正在各行各业中展现着自己的风姿与卓越的功能。

本书将基础教程与应用实例相结合，对Photoshop CS4软件的基本知识、功能应用、使用技巧以及实例制作进行了全面的剖析。在教程部分，作者力求做到知识讲述层次清晰、系统全面、由浅入深，以便读者理解和掌握，具体内容包括CS4工作环境与基础操作，选区的建立和使用，绘图/修图工具的应用，图层，图像色彩与色调的调节，路径、通道和蒙版的应用，滤镜效果及应用，历史记录与动作及文件浏览器等。同时，作者还根据多年平面设计的实战经验精心设计了几十个Photoshop图像处理的精彩案例，令读者即学即用，熟练掌握软件操作方法，贯通创意设计精髓，为工作实践起到很好的指导作用。

在充分借鉴前人宝贵经验的基础上，本书推陈出新，形成了自身独特的风格和特点。

版式设计精美，附加价值丰厚：本书版式设计精美，轻松易读，采用循序渐进的讲解模式，使读者全面地掌握软件基础知识。在后面章节的案例中，读者可以按照实例步骤进行思考和实践，在短时间内完成设计创意和操作技巧上的超越，为读者带来双倍的学习价值和学习体验。

内容实用，创意精彩：本书作者均为业内富有经验的设计师，他们明确各个阶段读者实际的学习需求，精心设计讲解内容，兼顾基础知识与案例实战两方面。在介绍各种工具、命令的使用方法的同时，配合穿插了Photoshop CS4中大量常用的操作技巧和注意要点，使读者能在短时间内迅速提高软件应用能力。在案例设计上，选材精美，适合软件各部分功能的效果表现。另外，作者具有独特的创意视角和艺术底蕴，能令读者在学习中获得诸多意外的惊喜，提高艺术表现力和对软件的驾驭能力。

本书还附赠包括书中案例的最终效果文件、项目文件及相关素材文件的配套光盘，是读者在学习过程中不可或缺的好帮手。

由于时间、精力、能力有限，书中难免有不足和疏漏之处，敬请广大读者予以指正。

作者

2009年11月



CHAPTER 01 CS4工作环境与基础操作 1

1.1 关于Photoshop CS4	2
1.2 像素与分辨率	2
1.2.1 像素	2
1.2.2 分辨率	3
1.3 图像的种类	3
1.3.1 位图图像	4
1.3.2 矢量图像	4
1.4 图像的文件格式	4
1.5 颜色模式	6
1.6 Photoshop CS4的界面	8
1.6.1 菜单栏	8
1.6.2 应用程序栏	8
1.6.3 工具选项栏	9
1.6.4 图像窗口	10
1.6.5 工具箱	11
1.6.6 控制面板	11



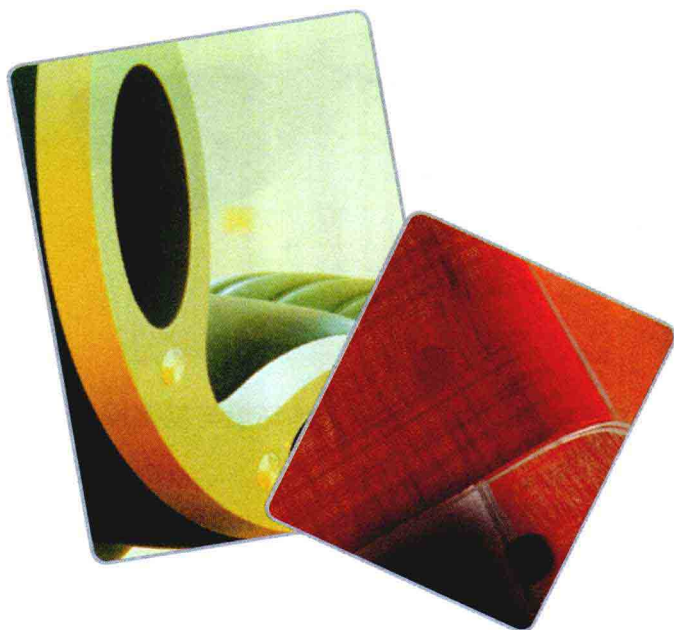
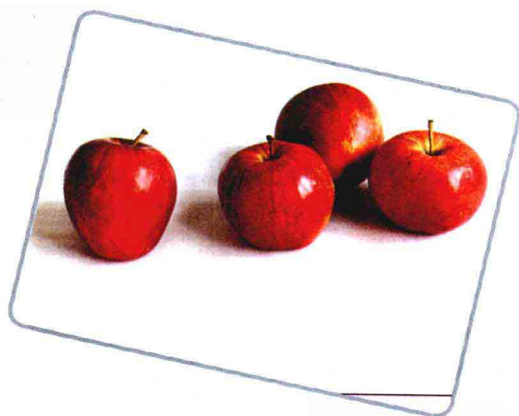
1.7 控制面板的使用方法	17
1.7.1 更优化的控制面板	17
1.7.2 展开和收缩控制面板	18
1.7.3 最小化控制面板	18
1.7.4 关闭控制面板	18
1.7.5 设置控制面板	18
1.8 文件基本操作	18



1.8.1 新建文件	19
1.8.2 打开文件	19
1.8.3 查看最近打开过的文件	20
1.8.4 存储文件	21
1.8.5 将文件存储为副本	21
1.8.6 存储为Web所用格式	21
1.8.7 关闭文件	22
1.8.8 退出程序	22
1.8.9 恢复操作	22
1.9 图像窗口控制	22

目录

1.9.1	切换图像窗口状态	22
1.9.2	调整选项卡的顺序	23
1.9.3	切换屏幕显示模式	24
1.9.4	管理文件窗口	25
1.10	标尺、参考线、网格和切片	27
1.10.1	标尺的使用	27
1.10.2	参考线、网格和切片的使用	28
1.11	图像显示和画布操作	29
1.11.1	使用菜单和状态栏进行缩放	29
1.11.2	通过缩放工具进行设置	29
1.11.3	通过“导航器”控制面板进行设置	30
1.11.4	图像尺寸设置	31
1.11.5	画布大小设置	31
1.11.6	旋转画布	31
1.11.7	旋转视图工具	32
1.12	设置绘图颜色	33
1.12.1	前景色和背景色	33
1.12.2	拾色器	33
1.12.3	“颜色”控制面板	34
1.12.4	“色板”控制面板	35
1.12.5	吸管工具	36
1.13	自定义键盘快捷键	37

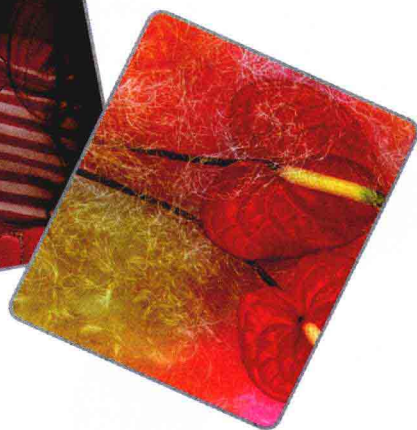


1.14	操作环境设置	38
1.14.1	常规设置	38
1.14.2	界面设置	39
1.14.3	文件处理设置	40
1.14.4	性能设置	41
1.14.5	光标设置	41
1.14.6	透明度与色域设置	42
1.14.7	单位与标尺设置	42
1.14.8	增效工具设置	43
1.14.9	文字设置	43

CHAPTER 02 选区的建立和使用 45

2.1	选取工具	46
2.1.1	矩形选框工具/椭圆选框工具	46
2.1.2	单行选框工具/单列选框工具	46
2.1.3	选取工具的工具选项栏	47
2.1.4	套索工具	48
2.1.5	魔棒工具	52
2.1.6	快速选择工具	54
2.2	选择菜单	55
2.2.1	全部	56
2.2.2	取消选择	56

2.2.3 重新选择	56	3.3 使用画笔	75
2.2.4 反向	56	3.4 画笔笔尖形状	76
2.2.5 重新定义选区边缘	56	3.4.1 “形状动态”选项	78
2.2.6 修改	57	3.4.2 “散布”选项	79
2.2.7 扩大选取和选取相似	59	3.4.3 “纹理”选项	80
2.2.8 变换选区	60	3.4.4 “双重画笔”选项	81



2.2.9 载入选区	61
2.2.10 存储选区	61
2.3 通过“色彩范围”命令选取区域	62
2.4 选取范围的基本操作	63
2.4.1 移动选取范围	63
2.4.2 增加选取范围	64
2.4.3 减少选取范围	64
2.4.4 选取交集	64

CHAPTER 03 绘图/修图工具的应用 65

3.1 绘图与修图工具设置	66
3.1.1 显示/隐藏工具选项栏	66
3.1.2 “工具预设”面板	66
3.1.3 “预设管理器”对话框	68
3.1.4 画笔预设面板	69
3.2 新建画笔	70
3.2.1 改变画笔的参数设置	71
3.2.2 保存、载入、重设和删除画笔	73

3.4.5 “颜色动态”选项	81
3.4.6 “其他动态”选项	82
3.4.7 画笔的其他选项	82
3.5 绘图与修图工具解析	83
3.5.1 铅笔工具	83
3.5.2 橡皮擦工具	83
3.5.3 渐变工具	87
3.5.4 油漆桶工具	89
3.5.5 图章工具	90
3.5.6 污点修复画笔工具	97
3.5.7 修复画笔工具	98

目录

3.5.8 修补工具	99
3.5.9 红眼工具	100
3.5.10 颜色替换工具	101
3.5.11 模糊工具	101
3.5.12 锐化工具	102
3.5.13 涂抹工具	103
3.5.14 减淡工具	103
3.5.15 加深工具	104



3.5.16 海绵工具	105
3.6 绘图模式	107
3.6.1 正常模式	107
3.6.2 溶解模式	108
3.6.3 背后模式	108
3.6.4 清除模式	108
3.6.5 变暗模式	109
3.6.6 正片叠底模式	109
3.6.7 颜色加深模式	109
3.6.8 线性加深模式	110
3.6.9 变亮模式	110
3.6.10 滤色模式	110
3.6.11 颜色减淡模式	110
3.6.12 线性减淡模式	111
3.6.13 叠加模式	111
3.6.14 柔光模式	111

3.6.15 强光模式	112
3.6.16 亮光模式	112

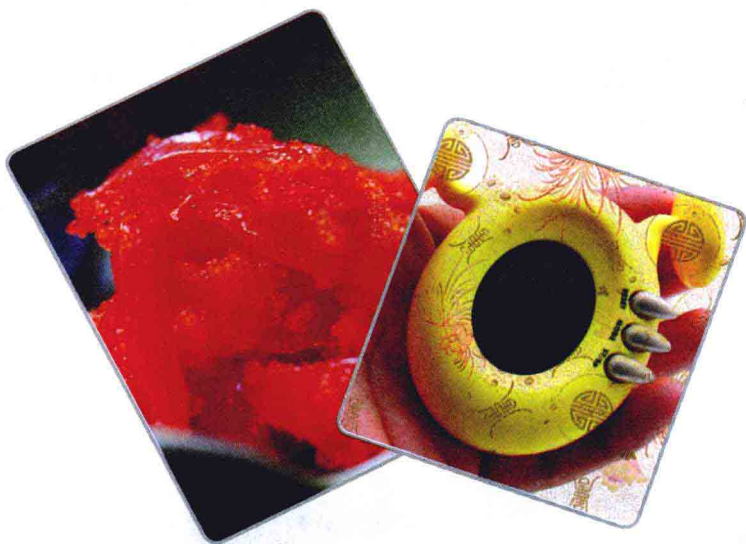


3.6.17 线性光模式	112
3.6.18 点光模式	113
3.6.19 实色混合模式	113
3.6.20 差值模式	113
3.6.21 排除模式	114
3.6.22 色相模式	114
3.6.23 饱和度模式	114
3.6.24 颜色模式	114
3.6.25 明度模式	115
3.6.26 浅色模式	115
3.6.27 深色模式	115
3.7 3D工具与三维技术	116
3.7.1 从2D图像创建3D对象	116
3.7.2 3D对象工具	119
3.7.3 3D相机工具	122
3.7.4 “3D”面板	124



CHAPTER 04 图层..... 129

4.1 图层概述	130
4.1.1 “图层”控制面板	130
4.1.2 图层复合	131
4.1.3 图层属性	132
4.1.4 图层转换	133
4.1.5 选择图层	133
4.1.6 新建图层	137
4.1.7 复制图层	138
4.1.8 删除图层	139
4.1.9 调整图层顺序	139



4.1.10 锁定图层	140
4.1.11 链接图层	140
4.1.12 锁定链接图层	141
4.1.13 链接图层的对齐与分布	141



4.1.14 图层的合并	143
4.1.15 图层组	144
4.1.16 剪贴蒙版	146
4.1.17 图层的变换	147
4.1.18 内容感知型缩放	149
4.2 图层蒙版	153
4.2.1 创建图层蒙版	153
4.2.2 编辑图层蒙版	153
4.2.3 管理图层蒙版	154
4.3 图层样式	155
4.3.1 混合选项	155
4.3.2 “投影”样式	156
4.3.3 “内阴影”样式	157
4.3.4 “外发光”样式	157
4.3.5 “内发光”样式	158
4.3.6 “斜面和浮雕”样式	158
4.3.7 “光泽”样式	159
4.3.8 “颜色叠加”样式	159
4.3.9 “渐变叠加”样式	159

目录

4.3.10 “图案叠加”样式.....	160
4.3.11 “描边”样式.....	161
4.4 管理图层样式.....	161
4.4.1 建立图层样式.....	161



4.4.2 复制、粘贴图层样式	162
4.4.3 删除图层样式	162
4.4.4 缩放图层样式	162
4.5 调整图层和填充图层	163
4.5.1 创建调整图层	163
4.5.2 创建填充图层	164
4.6 图层复合	165
4.7 智能对象	167
4.7.1 组合智能对象图层	167
4.7.2 智能对象图层副本	167
4.7.3 编辑内容	168
4.7.4 导出内容	168
4.7.5 替换内容	168
4.7.6 转成普通图层	168

CHAPTER 05 图像色彩与色调的调节.... 169

5.1 颜色概述	170
5.1.1 色相.....	170

5.1.2 饱和度	170
5.1.3 亮度	170
5.1.4 色调	171
5.1.5 对比度	171
5.2 图像色调调节	171
5.2.1 色阶分布图	171
5.2.2 色阶调节	172
5.2.3 自动色阶调节	173
5.2.4 自动对比度调节	173
5.2.5 曲线调节	174
5.3 图像色彩调节	177
5.3.1 自动颜色	177
5.3.2 色彩平衡	177





5.3.3 亮度/对比度	178
5.3.4 色相/饱和度	179
5.3.5 自然饱和度	181
5.3.6 替换颜色	187
5.3.7 通道混合器	190
5.3.8 渐变映射	190
5.3.9 照片滤镜	191
5.3.10 阴影/高光	192
5.3.11 曝光度	194
5.3.12 反相	194
5.3.13 色调均化	194
5.3.14 阈值	195
5.3.15 色调分离	195



5.3.16 变化	195
5.3.17 “调整”面板	196

CHAPTER 06 路径、通道和蒙版的应用.. 201

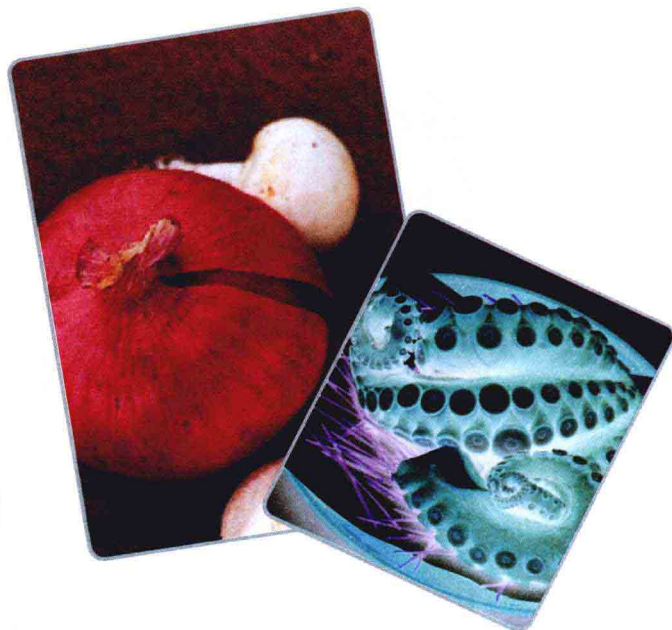
6.1 路径的基本概念	202
6.1.1 路径工具	202
6.1.2 钢笔工具	202



6.1.3 自由钢笔工具	203
6.1.4 添加锚点工具	204
6.1.5 删除锚点工具	204
6.1.6 转换锚点工具	204
6.2 选择路径	205
6.2.1 路径选择工具	205
6.2.2 直接选择工具	208
6.3 使用“路径”控制面板	208
6.3.1 显示或隐藏路径	209
6.3.2 建立新路径	209
6.3.3 保存路径	210
6.3.4 复制路径	210
6.3.5 删除路径	211

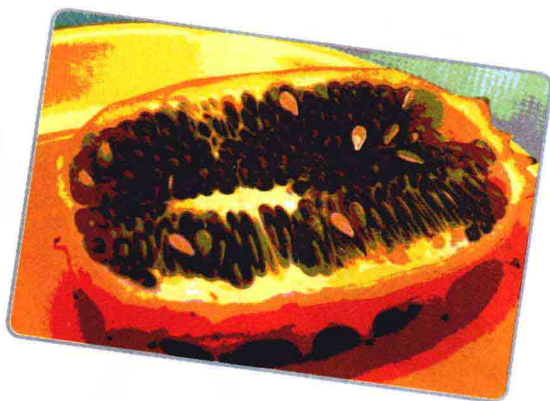
目录

6.3.6 将选区转换为路径	211
6.3.7 将路径转换为选区	212
6.3.8 填充路径	212
6.3.9 描边路径	213
6.3.10 剪贴路径	214



6.3.11 输出路径	215
6.4 形状工具	215
6.4.1 矩形工具	215
6.4.2 圆角矩形工具和椭圆工具	216
6.4.3 多边形工具	217
6.4.4 直线工具	218
6.4.5 自定形状工具	219
6.5 通道工具	220
6.5.1 “通道”控制面板	221
6.5.2 显示和隐藏通道	221
6.5.3 将颜色通道显示为原色	222
6.6 通道的操作	222
6.6.1 新建通道	222
6.6.2 复制和删除通道	222
6.6.3 分离和合并通道	223
6.7 专色通道	224
6.7.1 建立专色通道	224

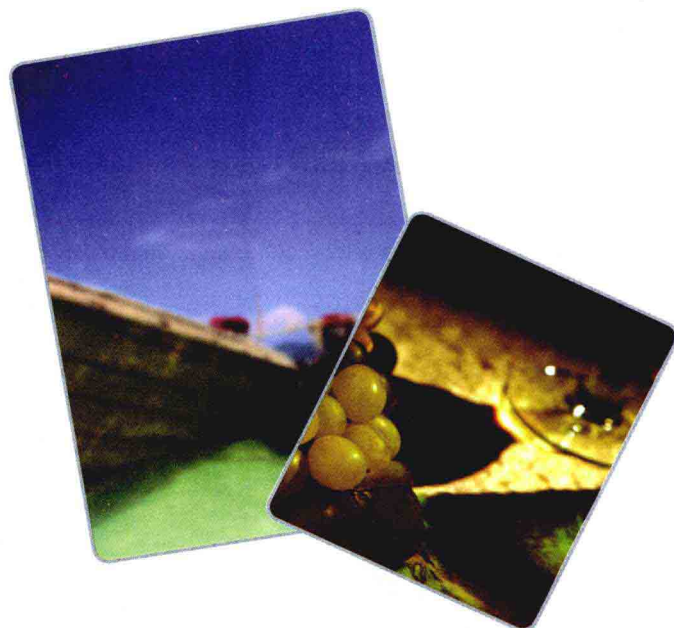
6.7.2 编辑、合并专色通道	225
6.7.3 将Alpha通道转换为专色通道	225
6.8 蒙版工具	226
6.8.1 蒙版的生成	226
6.8.2 制作快速蒙版	226
6.8.3 将选取范围转换为Alpha通道	227
6.8.4 将Alpha通道转换为选取范围	228
6.8.5 “蒙版”面板	229
6.9 图像混合运算	234
6.9.1 “应用图像”命令	234
6.9.2 “计算”命令	235





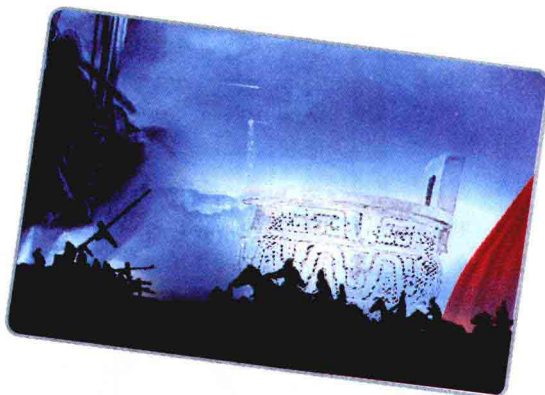
目录

8.5.7 极坐标.....	271
8.5.8 水波.....	272
8.5.9 波浪.....	272
8.5.10 波纹.....	273
8.5.11 海洋波纹.....	273
8.5.12 球面化.....	274
8.5.13 镜头校正.....	274
8.6 杂色滤镜.....	276



8.6.1 中间值.....	277
8.6.2 去斑.....	277
8.6.3 添加杂色.....	277
8.6.4 蒙尘与划痕.....	277
8.6.5 减少杂色.....	278
8.7 模糊滤镜.....	278
8.7.1 平均.....	278
8.7.2 模糊.....	279
8.7.3 进一步模糊.....	279
8.7.4 高斯模糊.....	279
8.7.5 镜头模糊.....	280
8.7.6 动感模糊.....	281

8.7.7 径向模糊.....	281
8.7.8 特殊模糊.....	282
8.7.9 方框模糊.....	282
8.7.10 形状模糊.....	283
8.7.11 表面模糊.....	283
8.8 渲染滤镜.....	283
8.8.1 云彩.....	283
8.8.2 分层云彩.....	284
8.8.3 纤维.....	284
8.8.4 镜头光晕.....	284
8.8.5 光照效果.....	285
8.9 画笔描边滤镜.....	285





8.9.1 强化的边缘.....	285
8.9.2 成角的线条.....	286
8.9.3 阴影线.....	286
8.9.4 深色线条.....	286
8.9.5 墨水轮廓.....	287
8.9.6 喷溅.....	287
8.9.7 喷色描边.....	287
8.9.8 烟灰墨.....	287
8.10 素描滤镜.....	288
8.10.1 基底凸现.....	288
8.10.2 粉笔和炭笔.....	288
8.10.3 炭笔.....	289
8.10.4 铬黄.....	289



8.10.5 炭精笔.....	289
8.10.6 绘图笔.....	290
8.10.7 半调图案.....	290
8.10.8 便条纸.....	290
8.10.9 影印.....	291
8.10.10 塑料效果.....	291
8.10.11 网状.....	291
8.10.12 图章.....	292
8.10.13 撕边.....	292
8.10.14 水彩画纸.....	292



8.11 纹理滤镜.....	293
8.11.1 龟裂缝.....	293
8.11.2 颗粒.....	293
8.11.3 马赛克拼贴.....	293
8.11.4 拼缀图294	
8.11.5 染色玻璃.....	294
8.11.6 纹理化294	
8.12 艺术效果滤镜.....	295
8.12.1 彩色铅笔.....	295
8.12.2 木刻.....	295
8.12.3 干画笔296	
8.12.4 胶片颗粒.....	296

目录

8.12.5 壁画	296
8.12.6 霓虹灯光	297
8.12.7 绘画涂抹	297
8.12.8 调色刀	297
8.12.9 塑料包装	298
8.12.10 海报边缘	298
8.12.11 粗糙蜡笔	299
8.12.12 涂抹棒	299
8.12.13 海绵	299
8.12.14 底纹效果	300



8.12.15 水彩	300
8.13 视频滤镜	301
8.13.1 NTSC颜色	301
8.13.2 逐行	301
8.14 锐化滤镜	301
8.14.1 锐化	301
8.14.2 锐化边缘	302
8.14.3 进一步锐化	302
8.14.4 USM锐化	302
8.14.5 智能锐化	303
8.15 风格化滤镜	304
8.15.1 扩散	304



8.15.2 浮雕效果	304
8.15.3 凸出	305
8.15.4 查找边缘	305
8.15.5 照亮边缘	305
8.15.6 曝光过度	306
8.15.7 拼贴	306
8.15.8 等高线	306
8.15.9 风	307
8.16 其他滤镜	307
8.16.1 自定	307
8.16.2 高反差保留	308
8.16.3 最大值	308



8.16.4 最小值.....	308
8.16.5 位移.....	308
8.17 Digimarc滤镜.....	309
8.17.1 嵌入水印.....	309
8.17.2 读取水印.....	309



8.18 使用智能滤镜.....	310
8.19 创建全景图.....	310
8.19.1 创建Photomerge合成图像.....	311
8.19.2 创建360°全景图.....	314
8.20 自动对齐图层.....	315
8.21 自动混合图层.....	316

CHAPTER 09 历史记录与动作..... 319

9.1 历史记录概述.....	320
9.1.1 “历史记录”控制面板.....	320
9.1.2 设置新快照.....	320
9.1.3 删除快照.....	321
9.1.4 设置历史记录选项.....	321
9.1.5 历史记录画笔工具.....	322
9.1.6 历史记录艺术画笔工具.....	323
9.2 动作.....	324
9.2.1 “动作”控制面板.....	324
9.2.2 使用按钮模式显示“动作”控制面板.....	325
9.2.3 创建和记录动作.....	325

9.2.4 “插入菜单项目”命令.....	326
9.2.5 “插入停止”命令.....	326
9.2.6 “插入路径”命令.....	327
9.2.7 设置对话框控制.....	327
9.2.8 排除部分动作命令.....	328
9.2.9 播放动作控制按钮.....	328



9.2.10 编辑动作.....	329
9.2.11 删除动作或动作组.....	329
9.2.12 管理“动作”控制面板中的动作效果.....	330
9.3 批处理图像.....	330
9.4 创建快捷批处理.....	332

CHAPTER 10 字体效果..... 333

10.1 多彩立体效果.....	334
10.2 融化的塑料效果.....	337
10.3 草坪效果.....	342
10.4 金属效果.....	345