



● 新课程学习能力评价课题研究资源用书

● 主编 刘德 林旭

编写 新课程学习能力评价课题组

中国教育学会《中国教育学刊》推荐学生用书

学习高手

状元塑造车间

学习技术化

TECHNOLOGIZING
STUDY

配语文版

语文 九年级下册

语文就像一首歌

- 文本精研
- 多维阅读
- 素材积累
- 习题解答



光明日报出版社



新课程学习能力评价课题研究资源用书

学习高手

状元塑造车间

主 编 刘 德 林 旭
本册主编 李德胜
本册编委 李德胜 龚秀芬

语文

九年级下册

配语文版

光明日报出版社

图书在版编目(CIP)数据

学习高手. 语文. 九年级. 下册/刘德, 林旭主编. —北京: 光明日报出版社, 2009. 10
配语文版

ISBN 978-7-5112-0282-6

I. 学… II. ①刘… ②林… III. 语文课—初中—教学参考资料 IV. G634

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 159787 号

学习高手

语文/九年级下册(语文版)

主 编: 刘 德 林 旭

责任编辑: 温 梦

策 划: 聂电春

版式设计: 邢 丽

责任校对: 徐为正

责任印制: 胡 骑

出版发行: 光明日报出版社

地 址: 北京市崇文区珠市口东大街 5 号, 100062

电 话: 010-67078249(咨询)

传 真: 010-67078255

网 址: <http://book.gmw.cn>

E-mail: gmcbs@gmw.cn

法律顾问: 北京昆仑律师事务所陶雷律师

印 刷: 高青金立印业有限公司

装 订: 高青金立印业有限公司

本书如有破损、缺页、装订错误, 请与本社发行部联系调换。

开 本: 890×1240 1/32

字 数: 240 千字

印 张: 9

版 次: 2009 年 10 月第 1 版

印 次: 2009 年 10 月第 1 次

书 号: ISBN 978-7-5112-0282-6

定价: 14.90 元

版权所有 翻印必究

目录

第一单元 1

语文就像一首歌 1

不畏浮云遮望眼 2

1. 家 2

高手支招 1 阅读导航 3

高手支招 2 感受鉴赏 3

高手支招 3 多维阅读 6

高手支招 4 素材积累 7

高手支招 5 习题探讨 7

高手支招 6 精读检测 8

2. 石缝间的生命 10

高手支招 1 阅读导航 10

高手支招 2 感受鉴赏 11

高手支招 3 多维阅读 14

高手支招 4 素材积累 15

高手支招 5 习题探讨 15

高手支招 6 精读检测 15

3. 废墟的召唤 18

高手支招 1 阅读导航 18

高手支招 2 感受鉴赏 19

高手支招 3 多维阅读 23

高手支招 4 素材积累 24

高手支招 5 习题探讨 25

高手支招 6 精读检测 25

4. 更浩瀚的海洋 28

高手支招 1 阅读导航 28

高手支招 2 感受鉴赏 29

高手支招 3 多维阅读 32

高手支招 4 素材积累 33

高手支招 5 习题探讨 33

高手支招 6 精读检测 33

第二单元 36

语文就像一首歌 36

此情可待成追忆 37

5. 词两首 37

高手支招 1 阅读导航 38

高手支招 2 感受鉴赏 39

高手支招 3 多维阅读 42

高手支招 4 素材积累 43

高手支招 5 习题探讨 43

高手支招 6 精读检测 44

6. 再别康桥 47

高手支招 1 阅读导航 47

高手支招 2 感受鉴赏 48

高手支招 3 多维阅读 51

高手支招 4 素材积累 51

高手支招 5 习题探讨 51

高手支招 6 精读检测 52

7. 这是四点零八分的北京 54

高手支招 1 阅读导航 54

高手支招 2 感受鉴赏 55

高手支招 3 多维阅读 58

高手支招 4 素材积累 58

高手支招 5 习题探讨 59

高手支招 6 精读检测 59

8. 外国诗两首 62

高手支招 1 阅读导航 62

高手支招 2 感受鉴赏 63

高手支招 3 多维阅读 65

高手支招 4 素材积累 66

高手支招 5 习题探讨	66
高手支招 6 精读检测	67
第三单元	69
语文就像一首歌	69
披尽狂沙始到金	70
9.《家》的序和跋	70
高手支招 1 阅读导航	71
高手支招 2 感受鉴赏	71
高手支招 3 多维阅读	75
高手支招 4 素材积累	76
高手支招 5 习题探讨	76
高手支招 6 精读检测	77
10. 读《堂吉珂德》	79
高手支招 1 阅读导航	79
高手支招 2 感受鉴赏	80
高手支招 3 多维阅读	83
高手支招 4 素材积累	84
高手支招 5 习题探讨	85
高手支招 6 精读检测	85
11. 永生新生	88
高手支招 1 阅读导航	88
高手支招 2 感受鉴赏	89
高手支招 3 多维阅读	91
高手支招 4 素材积累	92
高手支招 5 习题探讨	92
高手支招 6 精读检测	92
12. 科学与艺术	95
高手支招 1 阅读导航	95
高手支招 2 感受鉴赏	96
高手支招 3 多维阅读	98

高手支招 4 素材积累	99
高手支招 5 习题探讨	100
高手支招 6 精读检测	100
第四单元	103
语文就像一首歌	103
为有源头活水来	104
13. 故乡	104
高手支招 1 阅读导航	105
高手支招 2 感受鉴赏	106
高手支招 3 多维阅读	115
高手支招 4 素材积累	116
高手支招 5 习题探讨	117
高手支招 6 精读检测	118
14. 小男孩	121
高手支招 1 阅读导航	121
高手支招 2 感受鉴赏	122
高手支招 3 多维阅读	128
高手支招 4 素材积累	130
高手支招 5 习题探讨	130
高手支招 6 精读检测	131
15. 百合花	134
高手支招 1 阅读导航	134
高手支招 2 感受鉴赏	135
高手支招 3 多维阅读	144
高手支招 4 素材积累	145
高手支招 5 习题探讨	145
高手支招 6 精读检测	146
16. 奥伊达的理想	149
高手支招 1 阅读导航	149
高手支招 2 感受鉴赏	150

高手支招 3 多维阅读	158
高手支招 4 素材积累	159
高手支招 5 习题探讨	160
高手支招 6 精读检测	160

第五单元 163

语文就像一首歌	163
---------------	-----

人情练达即文章	164
---------------	-----

17. 笑	164
-------------	-----

高手支招 1 阅读导航	165
高手支招 2 感受鉴赏	165
高手支招 3 多维阅读	168
高手支招 4 素材积累	169
高手支招 5 习题探讨	169
高手支招 6 精读检测	170

18. 南州六月荔枝丹	172
-------------------	-----

高手支招 1 阅读导航	172
高手支招 2 感受鉴赏	173
高手支招 3 多维阅读	177
高手支招 4 素材积累	178
高手支招 5 习题探讨	178
高手支招 6 精读检测	178

19. “善待家园”	181
------------------	-----

高手支招 1 阅读导航	181
高手支招 2 感受鉴赏	182
高手支招 3 多维阅读	188
高手支招 4 素材积累	189
高手支招 5 习题探讨	189
高手支招 6 精读检测	190

20. “龙永图趣说 WTO”	193
-----------------------	-----

高手支招 1 阅读导航	193
-------------------	-----

高手支招 2 感受鉴赏	194
-------------------	-----

高手支招 3 多维阅读	198
-------------------	-----

高手支招 4 素材积累	199
-------------------	-----

高手支招 5 习题探讨	199
-------------------	-----

高手支招 6 精读检测	200
-------------------	-----

第六单元 203

语文就像一首歌	203
---------------	-----

腹有诗书气自华	204
---------------	-----

21. 古文二则	204
----------------	-----

高手支招 1 阅读导航	205
高手支招 2 感受鉴赏	206
高手支招 3 多维阅读	208
高手支招 4 素材积累	208
高手支招 5 习题探讨	209
高手支招 6 精读检测	209

22. 与朱元思书	211
-----------------	-----

高手支招 1 阅读导航	211
高手支招 2 感受鉴赏	212
高手支招 3 多维阅读	215
高手支招 4 素材积累	215
高手支招 5 习题探讨	215
高手支招 6 精读检测	216

23. “送东阳马生序”	218
--------------------	-----

高手支招 1 阅读导航	218
高手支招 2 感受鉴赏	220
高手支招 3 多维阅读	223
高手支招 4 素材积累	223
高手支招 5 习题探讨	224
高手支招 6 精读检测	224

24. “与妻书”	227
-----------------	-----

高手支招 1 阅读导航	227
高手支招 2 感受鉴赏	229
高手支招 3 多维阅读	233
高手支招 4 素材积累	234
高手支招 5 习题探讨	235
高手支招 6 精读检测	235

25. 诗词六首

高手支招 1 阅读导航	237
高手支招 2 感受鉴赏	239
高手支招 3 多维阅读	244
高手支招 4 素材积累	244
高手支招 5 习题探讨	245
高手支招 6 精读检测	245

第七单元

语文就像一首歌

心游万仞接苍穹

26. 《庄子》二则

高手支招 1 阅读导航	249
高手支招 2 感受鉴赏	249
高手支招 3 多维阅读	251
高手支招 4 素材积累	251
高手支招 5 习题探讨	252
高手支招 6 精读检测	252

27. 周公诫子

高手支招 1 阅读导航	254
高手支招 2 感受鉴赏	255

高手支招 3 多维阅读	256
高手支招 4 素材积累	256
高手支招 5 习题探讨	257
高手支招 6 精读检测	257

28. 出师表

高手支招 1 阅读导航	259
高手支招 2 感受鉴赏	260
高手支招 3 多维阅读	264
高手支招 4 素材积累	265
高手支招 5 习题探讨	265
高手支招 6 精读检测	266

29. 答司马谏议书

高手支招 1 阅读导航	269
高手支招 2 感受鉴赏	269
高手支招 3 多维阅读	271
高手支招 4 素材积累	272
高手支招 5 习题探讨	272
高手支招 6 精读检测	273

30. 诗词五首

高手支招 1 阅读导航	275
高手支招 2 感受鉴赏	276
高手支招 3 多维阅读	280
高手支招 4 素材积累	280
高手支招 5 习题探讨	281
高手支招 6 精读检测	281

第一单元



语文就像一首歌

启 程

4
4

1 2 3 3 0 5 5 5 5 3 2 1 | 2 1 1 1 - 0 | 1 2 3 3 0 6 6 6 6 3 2 1 |
 每一天 都有一些事情将 会发生 每段路 都有即将要来的
 3 2 2 2 - 0 | 5 6 7 7 0 7 7 7 7 3 2 1 | 2 3 1 1 - 0 |
 旅程 每颗心 都有值得期待的 成分
 1 2 3 3 0 6 6 6 6 3 2 1 | 3 2 1 1 2 2 0 1 | i - 0 i i i i 3 2 1 |
 每个人 都有爱上另一个人的可能 想爱 就不能害怕会有
 2 1 2 2 - 0 5 6 | i i 6 6 6 6 5 i i 6 6 6 6 5 | 3 2 2 2 - 0 5 |
 伤痕 没有人完整 却有人能信任 才找到 永恒 (想)
 2 i 2 2 3 7 7 7 7 6 7 i | 5 6 i 5 6 i 5 6 3 2 i i i 2 5 |
 到达明天 现在就要启程 只有你能带我走向未来的旅程想
 2 i 2 2 3 7 7 7 7 6 7 i | 5 6 i 5 6 i 5 6 3 2 2 2 |
 到达明天 现在就要启程 你能让我看见黑夜过去
 0 2 2 2 2 i i i 6 i ||
 天开始明亮的 过程

这首《启程》是台湾偶像剧《爱情白皮书》的片头曲，简短含蓄的歌词道出了我们每个人的心声。青春是一首激情澎湃的歌，是一艘涨满风帆的船，是一缕晨曦中初露的光芒。“想到达明天现在就要启程”，要实现理想现在就要开始努力。新学期开始了，我们的人生又翻开了新的一页，目标就在前方，我们要在崭新的征途上追寻自己的梦想，追求美好的人生。文学是一扇窗，打开它，我们会领略到无限的风光，那里有高山流水，那里有挚爱亲情，那里有勇气和力量。让我们细细地品读那些灵动的文字，让我们慢慢地咀嚼那些优美的章句，在爱与美的陶冶中完善我们的青春，积蓄强大的力量。



不畏浮云遮望眼

本单元是散文单元，散文被称为“无韵之诗”。所选的四篇课文，关注的是生命，是社会，是人生，都具有深厚的思想内涵和比较完善的表现方式。

《家》，作者通过对“家”的一连串比喻，引领我们去探求“家”的真谛，告诉了我们对于家的哲学思考。

《石缝间的生命》，作者看到石缝间勃发的草木，感动于石缝间顽强的生命形态，发出了对顽强生命的礼赞，进而表现出了对生命力的尊崇与讴歌。

《废墟的召唤》，作者徜徉在废墟之中，在“凝固的历史”面前思索着祖国的昨天和今天，发出了忧天下之忧、呼唤革命、呼唤建设的赤子之声。

《更浩瀚的海洋》中作者用七种人的行为象征七种不同的人生态度，阐释了生命不息、追求不止的人生境界，是作家对自己人生理想的剖白。纪伯伦和我们一起去寻找心灵的更浩瀚的海洋，确立健康向上的人生态度。

这些课文蕴涵的思想，触及人生、社会、家、国各个方面，都传达出了作者对生活、对生命、对社会、对人生的独到认识和见解，能使我们受到深深的启迪，让我们学习怎样思考社会、思考人生，学习认识历史、认识现实，学习如何看待生命的本质、如何评价生命的价值，进而激励我们昂扬、向上、追求不止的人生志向，培育我们踏实、宽厚、坚忍的人生态度，从而熏陶和塑造我们健康的精神品格。

1. 家

周国平面对苦难

十多年前，我初为人父，偏偏遭遇和自己亲骨肉的生死之别，这使我对父女亲情有了刻骨铭心的体验。然而，我所遭受的境遇虽是特殊的，我所体验到亲情却是普遍的。上天降灾于我，仿佛是为了在我眼前把亲情从平凡的日常生活中剥离出来，让我看清楚它的无比珍贵，并通过我向人们传达。



我还想说：虽然我所遭遇的苦难是特殊的，但是，人生在世，苦难是寻常事，无人能担保自己幸免，区别只在于形式。我相信，在苦难中，一个人能够更深刻地体悟人生的某些真相。我从来不是超然的哲人，相反，永远是带着血肉之躯承受和思考苦难的。



高手支招① 阅读导航

淘宝路标

- ◎了解作者,积累文中生字、生词。
- ◎理解作者对家的三个比喻及其观点。
- ◎培养自己爱家爱亲人的情感,学会珍惜家庭生活。

知识储备

作者作品

周国平(1945~),当代著名作家、哲学家,生于上海。1967年毕业于北京大学哲学系,1981年毕业于中国社会科学院研究生院哲学系,现为中国社会科学院哲学研究所研究员。著有学术专著《尼采:在世纪的转折点上》《尼采与形而上学》,随感集《人与永恒》,散文集《守望的距离》《各自的朝圣路》《安静》,纪实作品《妞妞:一个父亲的札记》《南极无新闻——乔治王岛手记》等,1998年底以前的作品结集为《周国平文集》(1~6卷),译有《尼采美学文选》《尼采诗集》等。

字音识记

1. 生难字

袅(niǎo) 温馨(xīn) 琐屑(suǒ xiè) 休憩(qì)

2. 多音字

乐 { lè 欢乐 泊 { bó 停泊
yuè 音乐 pō 湖泊

字形辨析

{ 噪 噪声	{ 馨 温馨	{ 畔 耳畔
{ 躁 急躁	{ 磬 钟磬	
{ 燥 干燥	{ 磐 磐石	
		{ 衅 挑衅



高手支招② 感受鉴赏

文本精研

家

周国平

如果把人生比作一种漂流——它确实是的,对于有些人来说是漂过许多地方,对于所有人来说是漂过岁月之河——那么,家是什么呢? [设问,引起下文。]



第一部分：引子——人生是一种漂流。

作者由对人生的比喻引出对家的思考，也是话题的引子。

家是一只船

南方水乡，我在湖上荡舟。迎面驶来一只渔船，船上炊烟袅袅。当船靠近时，我闻到了饭菜的香味，听到了孩子的嬉笑声。这时，我恍然悟到，船就是渔民的家。

以船为家，不是太动荡了吗？可是，我亲眼看到渔民们安之若素^①，举止泰然，而船虽小，食住器具，一应俱全，也确实是个家。

于是我转念想，对于我们，家又何尝不是一只船？把“家”比作“一只船”的前提是人生是一种漂流。“家”陪伴我们度过漫长的岁月，承载我们去冲击生活的风浪。这是一只小小的船，却要载我们穿过多么漫长的岁月啊。岁月不会倒流，前面永远是陌生的水域，但因为乘在这只熟悉的船上，我们竟不感到陌生。四周时而风平浪静，时而波涛汹涌，但只要这只船是牢固的，一切都化为美丽的风景。人世命运莫测，但有了一个好家，有了命运与共的好伴侣，莫测的命运仿佛也不复可怕。

我心中闪过一句诗：“家是一只船，在漂流中有了亲爱。”

望着湖面上缓缓而行的点点帆影，我暗暗祝愿，愿每张风帆下都有一个温馨的家。[“点点帆影”比喻一只只船。作者发出这样的祝愿，是因为作者希望人人都拥有一个温暖的家。]

第二部分，表达了作者对“家”的第一层面的哲学思考——“家是一只船”。

这是作者在观察渔民以“船”为家的生活现象之后进行深入思考得出的。在人生的长河里漂流，家承载着亲人战胜前方变幻莫测的命运。

家是温暖的港湾

正当我欣赏远处美丽的帆影时，耳畔响起一位哲人的讽喻：“朋友，走近了你就知道，即使在最美丽的帆船上也有着太多琐屑的噪音！”

这是尼采对女人的讥评。

可不是吗，家太平凡了，再温馨的家也难免有俗务琐事、闲言碎语乃至小吵小闹。[平凡之中孕育着酸、甜、苦、辣，再和睦的家庭也有磕磕碰碰，也会起摩擦，俗世的生活即是如此，这或许就是平凡中的激情吧。]

那么，让我们扬帆远航。

然而，凡是经历过远洋航行的人都知道，一旦海平线上出现港口朦胧的影子，寂寞已久的心会跳得多么欢快。如果没有一片港湾在等待着拥抱我们，无边无际的大海岂不令我们绝望？在人生的航行中，我们需要冒险，也需要休憩，家就是供

①安之若素：(遇到不顺利情况或反常现象)像平常一样对待，毫不在意。

我们休憩的温暖的港湾。在我们的灵魂被大海神秘的涛声陶冶得过分严肃以后，家中琐屑的噪音也许正是上天安排来放松我们精神的人间乐曲。[这句话幽默地说明了“家是温暖的港湾”这一主题，也对尼采的讽喻给予有力的回击。]

傍晚，征帆纷纷归来，港湾里灯火摇曳，人声喧哗，把我对大海的沉思冥想^①打断了。[这句话在文章结构上起到了承上启下的作用。]我站起来，愉快地问候：“晚安，回家的人们！”

本段作者从议论回到眼前的生活场景，触景生情，直接抒发了作者对生活的热爱，对过着平常生活的、回到家中的人们的祝福。与第一节行文结构一脉相承。

第三部分，阐释“家是温暖的港湾”这一哲学思考。“家是温暖的港湾”是在第一个比喻的基础上将人生比作乘船远航，既是远航，就需要休息，停靠港湾，补充给养，恢复体力，放松精神，放飞自由。

家是永远的岸

我知道世上有一些极骄傲也极荒凉的灵魂，他们永远无家可归，让我们不要去打扰他们。作为普通人，或早或迟，我们需要一个家。[人都是有所归属的，都需要一个安定的环境作为自身的归属地，不论早或晚，都会有一个“家”的概念支撑着自己在外漂泊。作者点明家应该是一个人永久的牵挂。]

荷马史诗中的英雄奥德修斯长年漂泊在外，历尽磨难和诱惑，正是回家的念头支撑着他，使他克服了一切磨难，抵御了种种诱惑。最后，当女神卡吕浦索劝他永久留在她的小岛上时，他坚辞道：“尊贵的女神，我深知我的老婆在你的光彩下只会黯然失色^②，你长生不老，她却注定要死。可是我仍然天天想家，想回到我的家。”

自古以来，无数诗人咏唱过游子的思家之情。“渔灯暗，客梦回，一声声滴人心碎。孤舟五更家万里，是离人几行清泪。”家是游子梦魂萦绕的永远的岸。[将“家”比成“永远的岸”，因为无论你漂泊多远，停泊过多少港湾，“家”是永远的归宿。]

不要说“赤条条来去无牵挂”。至少，我们来到这个世界，是有一个家让我们登上岸的。当我们离去时，我们也不愿意举目无亲^③，没有一个可以向之告别的亲人。倦鸟思巢，落叶归根，我们回到故乡故土，犹如回到从前靠岸的地方，从这里启程驶向永恒。我相信，如果灵魂不死，我们在天堂仍将怀念留在尘世的这个家。

第四部分，阐释“家”的本质特征——“家是永远的岸”。“家是永远的岸”是在第二个比喻的基础上提出的，既是远航，就要有目标，就要有彼岸和归宿。家就是航行的目标和停靠的彼岸。

① 沉思冥想：深沉的思索和想象。

② 黯(àn)然失色：没有光彩，失去色泽。

③ 举目无亲：指人身边没有一个亲人。多用于形容流浪异乡的人。



主旨归纳

这篇散文以船、港湾和岸为喻，由眼前的现象入手，深入思考，写出了自己对人生、对家的独特思考，告诉我们家的真谛：家是人生的起点，又是灵魂的归宿，我们从这里启程，驶向永恒。

对本文主旨，你的理解是：_____。

探究争鸣

本文运用了大量的比喻，阐述了对于“家”的感悟，请结合原文探究比喻的特点和作用。

文中大量使用比喻，使文章说理简洁、形象生动而又贴切。如本文开篇先“把人生比作一种漂流”，由此生发出“家是一只船”“家是温暖的港湾”“家是永远的岸”，后三个比喻简洁生动地表达出了作者对“家”的哲学思考。如果岁月是一条长河，那么，家就是这一长河上的一只小船，它既阐明了家与人生的关系，又能使人们极为直观地感受到家所带给人们的温馨和关爱。作者把家比喻成温暖的港湾和永远的岸，形象地阐述了家在人生中的重要地位和作用。本文用了四个比喻句，使文章层层递进，思考深度逐层加深。

我的观点



高手支招 ③ 多维阅读

家园如梦

夜很深，也很静。浅浅的月光流进了我的村子，挤进了那扇用皮纸蒙住的三字窗。风轻轻地梳理着窗外还略显单薄的树枝，噪音很低，让我听得清楚那来自远方的呼唤。

庭院里的那口古井，清楚地倒映着我曾经在井旁的柳树上猴跃的童年。辘轳上那长满黑斑的麻绳，依然牢牢地吊着我的心事，绷得像调紧的弦。

“月光光，亮堂堂，背书包，进学堂……”井边学会的童谣鲜活如初，只是教我童谣的母亲，却已独卧寒山。母亲的声音已成记忆，然而母亲的血必将灌溉我的一生。

流浪的脚步离开家园，只把乡愁饲养在井中，任何一丝不经意的涟漪，都有可能荡得我遍体伤痕。

屋后的荒坡上，零零散散地落户了一些三月莓树，它们在贫瘠中送走一个个春夏秋冬，又迎来一个个春夏秋冬。

母亲为我摘莓子时被刺破的手指，滴着血，凝成一团不褪的火红，永远燃烧在我记忆的深处。那些吃三月莓当饭的甜甜的日子，是母亲用手一分一分地扳来的。今年的三月，我想母亲还会在另外一个世界为我采摘三月莓。只是母亲已移

居黄泉,即使我将膝盖埋进坟土,也无法缩短母子间的距离。

等到三月莓红透的时候,我该回趟老家,去荒坡上采摘一包三月莓,捧撒在母亲的坟头。母亲曾经为我寻找三月莓的目光,擦亮一串串累累的爱。

.....

在家门前那堵不倒的竹篱笆上,我将自己攀援成一株不忘的牵牛,紫色的喇叭始终朝向敞开着的家门,芬芳屋里的每一道墙缝。

核心提示

本文抒发了作者对家园深沉的思念。家园如梦,梦里有“我”斑驳的童年,有甘甜的草莓,有母亲累累的爱……家园,是游子永远的牵挂,永远的思念。



高手支招

④ 素材积累

课内素材挖掘

对于我们,家又何尝不是一只船?这是一只小小的船,却要载我们穿过多么漫长的岁月啊。岁月不会倒流,前面永远是陌生的水域,但因为乘在这只熟悉的船上,我们竟不感到陌生。四周时而风平浪静,时而波涛汹涌,但只要这只船是牢固的,一切都化为美丽的风景。

简析:“家”陪伴我们度过漫长的岁月,承载我们去冲击生活的风浪,伴随我们走过岁月之河。作者把“家”比作“一只船”,贴切而生动地阐述了自己对于家的感悟。

素材拓展积累

有关“家”的精彩片段

家园如一件厚厚的袄,等待着每一个伶仃的流浪者去穿;家园如一双不破的鞋,永远套在流浪者缺暖的脚上;家园如一柄永新的伞,一直搭在流浪者风雨兼程的肩膀上;家园如一块啃不完的饼,让流浪者一次又一次去补充能量;家园如一根拉不断的线,末端总系着一个流浪者的大风箏。



高手支招

⑤ 习题探讨

一、答案:略

二、参考答案:泰戈尔用诗化的语汇表达出家的美妙、温暖、宁静和幸福,抒发诗人对家的最崇高的礼赞。泰戈尔的描述是比较宏观的。他描绘的是人类的家,是一个带有共性的、人类共同的最基本的形态和家的最基本的氛围。

毕淑敏则别具匠心,用对话,通过孩子的回答,表述孩子们对家的见解,形象真实,而又泛出浓浓的温馨。作家运用排比、对偶句式,生动、形象地描绘出孩子眼中的家。这种独特的构思,值得学习。

三、答案:略



- 下列加点字注音完全正确的一项是 ()
 A. 漂过(piǎo) 荡舟(dàng) 驶来(shǐ) B. 泰然(tài) 莫测(mè) 耳畔(pàn)
 C. 祝祷(dǎo) 温馨(xīn) 陶冶(yě) D. 琐屑(xiǎo) 黯然(àn) 永恒(héng)
- 下列句子中不是比喻句的一项是 ()
 A. 家是游子梦魂萦绕的永远的岸。
 B. 家是既让你高飞又用一根线牵扯的风筝轴。
 C. 小明家的房子很高大,像一座大宫殿似的。
 D. 冬,像一双倦游的翅膀,悄悄地在暮色里归去。
- 周国平, _____ 作家。1998 年以前作品结集为 _____ (1~6 卷),译有 _____。

阅读下面的文字,完成 4~7 题。

母亲的眼泪

(保加利亚)安格尔·卡拉利切夫

①深秋,一场冷雨,淅淅沥沥。院子里,一蓬葡萄架下,一只破坛子笼着浓浓的夜色。一只雏燕,栖息在坛底,又是寒冷又是伤心,缩成一团,瑟瑟发抖。她孤苦伶仃。两个姐姐已经南飞,妈妈,亲爱的妈妈也已经向着温暖的地方远走高飞。又湿又冷的夜晚,谁能给她以温暖呢?

②她在坛底孑然一身,因为她身残飞不动了。那还是夏天,她们栖息在屋檐下,房子突然失火。母亲赶回来抢救,但为时已晚。一粒红红的火星飞进巢穴,烧着赤条条刚出生的她,烧伤了她的翅膀,她痛晕了过去。当她醒来时,已在一个新的巢穴,母亲低垂着头坐在她旁边,哭泣着,十分悲痛。她想抖动一下翅膀坐起来,但徒劳无功,因为左面的翅膀被烧伤,萎缩了。

③夏天过去了,葡萄的颜色变深了。妈妈说:“亲爱的孩子,我们今天要南飞了。你飞不了,只好留下。葡萄架下的坛子里,我用羽毛做了一个柔软的床铺。以后这就是你的窝,饿时你可以爬出去吃点儿东西,院子里葡萄籽、小虫都很多。等到春天来临,我们再回来找你。”

④“谢谢妈妈,谢谢您的安排!”燕子凄然地说。为了掩饰流泪,她把头扎进了母亲的翼下……

⑤她们飞走了!冬天要来了!

⑥忧苦伤心的日子一天天过去。这天,葡萄藤下,一滴雨水,从最低的一片葡萄叶上滚下,快要落地时,小燕子听到了雨水的叹气声:“唉,累死我了!”

⑦“您从哪儿来?”小燕子抬头问。

⑧“噢，亲爱的，我远道而来，我从大洋上来，我出生在海洋上，我不是一滴水，而是一滴眼泪。”

⑨“一滴眼泪？谁的眼泪？”雏燕急切地问。

⑩“一位母亲的眼泪。我生命的故事十分简短。九天以前，一只巨大的远洋轮船的桅杆上，栖息着一只燕子，它疲惫不堪，眼泪汪汪。我就从这只悲伤的燕子的右眼里诞生。狂风呼啸时，燕子用微弱的声音乞求风说：‘风兄弟，你周游列国时，一定要去保加利亚帮我看看那孤零零可怜的孩子。告诉她，院子里有一只大黑猫，要躲远一点。我走时忘了告诉她……’‘你的孩子在哪里？’风问。‘我把她留在院子里，一蓬葡萄架下一只破烂的坛子里。’燕子话未说完，我就从她的眼里滚了出来。风接住了我，带着我环游世界。我已旅行了九天，刚刚落到这片葡萄叶上。真是累死了！我现在什么都不想想，就想滚到地上睡一觉。”

⑪雏燕听痴了。她迅速站起来，张开嘴，吞下母亲那滴昏厥过去的泪水，“谢谢，亲爱的妈妈。”她低声说道，躺到羽毛床上，睡着了。眼泪给了她温暖，她似乎又蜷缩在母亲的翅膀下。

4. 假如你是那只雏燕，吞下母亲的泪水，躺到羽毛床上时，你会想些什么？请写出你的感触。

5. 第②③段里有几处细节（情态、动作）表现了母亲对小燕子浓浓的爱。请各找出一处。

6. 开篇第①段的景物描写有什么作用？

7. 文章以“母亲的眼泪”作标题有什么作用？

8. 这篇散文以船、港湾和岸为喻，由眼前的现象入手，深入思考，写出了自己对家的独特思考。对我们来说，故乡的山山水水肯定都会铭刻在自己心中，请你拿起笔，把你的思乡之情表达出来，300字左右。

【答案与提示 >>>】

1. C 提示：A项中的“漂”应读“piāo”；B项中的“莫”应读“mò”；D项中的“屑”应读“xiè”。

2. C 提示：比喻要求本体和喻体在本质上必须是不同类型的事物。

3. 当代《周国平文集》《尼采美学文选》《尼采诗集》

4. 答案示例：妈妈，您真好，您这么爱我，我好温暖，您快些回来吧，我真想念您……

提示：联系生活体验想象，小燕子吞下母亲的眼泪，心里肯定充满对母亲的思念，所描写的内心感受要切合当时的情景。

5. 示例：②母亲低垂着头坐在地旁边，哭泣着，十分悲痛。③葡萄架下的坛子里，我用羽毛做了一个柔软的床铺。

6. 参考答案：交代了背景，烘托了雏燕的孤苦与凄凉，为下文获得母爱作铺垫。

7. “眼泪”是母爱的载体，以“母亲的眼泪”为标题集中突出了主题；“眼泪”又是贯穿全文的线索，在结构上使全文严谨、巧妙。

8. 提示：通过描写家乡的景物，抒发思乡之情；或通过回忆故乡有特殊意义（或有象征意义）的事物，表达思乡之情。



2. 石缝间的生命

生命是什么呢？墙角的砖缝中，掉进了一粒香瓜子，隔了几天，竟然冒出了一截小瓜苗。那小小的种子里，包含了怎样的一种力量，竟使它可以冲破坚硬的外壳，在没有阳光、没有泥土的水泥地上，不屈地向上茁长，昂然挺立。虽然，它仅仅活了几天，但那一股足以擎天撼地的生命力，却令我有种肃然起敬的感动！



高手支招① 阅读导航

淘金路标

- ◎理解课文内容，把握文章主旨。
- ◎理解象征手法的运用，学习描写、议论、抒情相结合的表达方式。

知识储备

作者作品

林希(1935~)，原名侯红鹅，现代作家，生于天津。出版有4部诗集，其中《无名河》获全国新诗奖。1989年后改写小说，已经出版有《买办之家》等长篇小说5部。发表中篇小说约40余篇，其中《丑末寅初》《高买》先后获《中国作家》优秀作品奖，中篇小说《“小的儿”》获第一届鲁迅文学奖。近期出版有《林希小说精品选》《天津闲人》及英、法文版的《林希小说选》。

字音识记

1. 生难字

潸然泪下(shān) 采撷(xié) 吮吸(shǔn) 扼制(è)
贫瘠(jí) 困厄(è) 犀利(xī) 逊色(xùn)

2. 多音字

强	qiáng	强迫	薄	bó	淡薄	参	cān	参加
	jiàng	倔强		bò	薄荷		cēn	参差
				báo	薄片		shēn	人参

字形辨析

{	峻	严峻	{	凋	凋落
	骏	骏马		调	调查