



职业技能培训系列教材

# 木工基本技能

靳 明 陆 丰 主编

中国林业出版社

## 前　言

职业技能培训是提高劳动者知识与技能水平、增强劳动者就业能力的有效措施。职业技能短期培训，能够在短期内使受培训者掌握一门技能，达到上岗要求，顺利实现就业。为了提高各行各业劳动者的知识与技能水平，增强其就业的能力，我们特意组织了全国各地一批长期在一线从事职业培训教学、富有经验的知名教师编写了这套“职业技能培训系列教材”。

本套教材是为了适应开展职业技能短期培训的需要、促进短期培训向规范化发展而编写的。该套教材以相应职业（工种）的国家职业标准和岗位要求为依据，根据上岗前职业培训的特点和功能，以基本概念和原理为主，突出针对性和实用性，理论联系实际，使读者一读就懂，一学就会。

这套教材适合于各级各类职业学校、职业培训机构在开展职业技能短期培训时使用。由于时间仓促和编写者的水平有限，书中错漏之处敬请读者批评指正，在此深表感谢。

编　者

2009年6月

# 目 录

<b>第一单元 常用木材介绍 .....</b>	(1)
模块一 木材的构造和物理性质 .....	(1)
模块二 木材的缺点及常用树种 .....	(9)
模块三 木材干燥技术简介 .....	(16)
模块四 胶合板、纤维板、刨花板介绍 .....	(20)
模块五 细木工板和空心板介绍 .....	(27)
模块六 木工常用的胶粘剂及粘合技术 .....	(29)
<b>第二单元 木工手工工具和用法 .....</b>	(34)
模块一 量具和用法 .....	(34)
模块二 画线工具和用法 .....	(37)
模块三 锯割工具和用法 .....	(39)
模块四 砍削工具和用法 .....	(44)
模块五 刨削工具和用法 .....	(46)
模块六 钻凿工具和用法 .....	(53)
模块七 其他手工工具和用法 .....	(59)
<b>第三单元 木工结合方法简介 .....</b>	(62)
模块一 钉结合 .....	(62)



模块二 榫 结 合 .....	(66)
模块三 楔 结 合 .....	(72)
模块四 搭接结合 .....	(74)
模块五 胶 结 合 .....	(76)
<b>第四单元 装修中的木工程 .....</b>	<b>(78)</b>
模块一 铺装木地板 .....	(78)
模块二 木花格隔断施工技术 .....	(89)
模块三 装饰墙板、隔声门、 木柱、微薄木施工技术 .....	(92)
模块四 异型窗扇的制作 .....	(105)
模块五 木 楼 梯 .....	(108)
模块六 护墙板、门窗贴脸板、筒子板的制作 .....	(116)
<b>第五单元 木门窗的设计及制作 .....</b>	<b>(121)</b>
模块一 木门窗构造与设计 .....	(121)
模块二 木门窗制作和安装技术 .....	(128)
<b>第六单元 家具的配料与加工余量 .....</b>	<b>(134)</b>
模块一 选料与配料 .....	(134)
模块二 加工余量及毛料出材率 .....	(138)
<b>第七单元 模板制作 .....</b>	<b>(143)</b>
模块一 常用模板的构造类型 .....	(143)
模块二 现浇结构木模板的安装 .....	(145)
模块三 模板拆除 .....	(158)

# 第一单元 常用木材介绍

## 模块一 木材的构造和物理性质

### 一、树干的组成

树干由树皮、形成层、木质部和髓四个部分组成(图 1—1)。

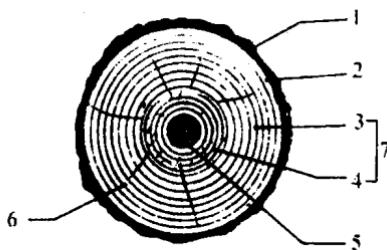


图 1—1 树木的横截面

1.树皮;2.形成层;3.边材;4.心材;5.髓心;6.年轮;7.木质部

#### 1.树皮

树皮是树干的保护层,又是贮藏养分的场所和输送养分的渠道。

#### 2.形成层

是位于树皮和木质部之间的薄层,一般有 6~8 层细胞,并向外第一节木材的构造和基本性质分生韧皮部,形成树皮,向内分生新的木质部,是产生木材的源泉。

#### 3.木质部

是指位于形成层和髓之间的组织,结构坚实,是用材的主要部分。



#### 4. 髓

是指位于树干中心的一种柔软的薄壁组织。

### 二、木材的纹理

我们对木材的观察和研究,通常在木材的三个典型切面上进行,即横切面、弦切面和径切面(图 1—2)。通过对木材三切面的观察分析,我们能够了解木材的立体构造。

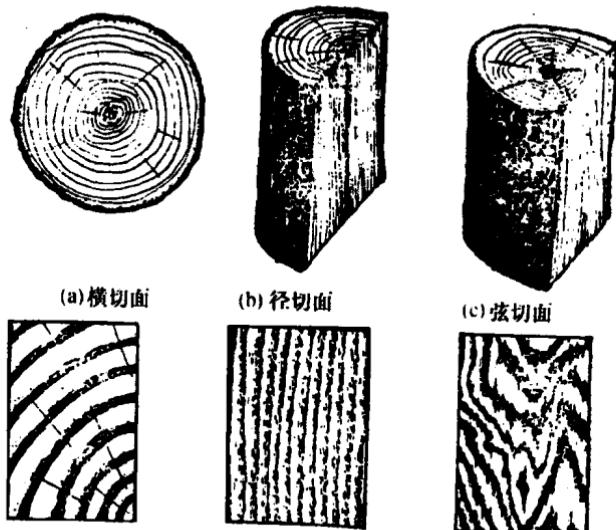


图 1—2 木材的三切面

#### 1. 横切面

也叫横断面,是指垂直于木材生长的方向锯开形成的切面。通过横切面可清晰观察到年轮、木射线,因而它是识别木材的重要切面。

#### 2. 径切面

沿树木生长的方向,通过髓心锯开形成的切面。

#### 3. 弦切面

沿树木生长的方向,但不通过髓心锯开而形成的切面称弦切面,弦切面上的年轮呈“V”字形花纹。



### 三、木材的构造

#### 1. 边材、心材和熟材(图 1-3)

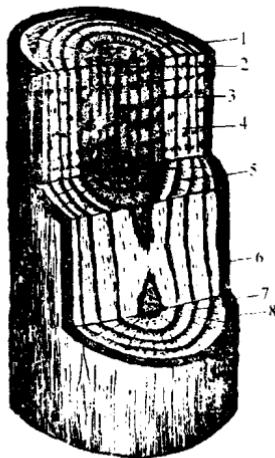


图 1-3 下材的构造

- 1. 年轮；2. 髓；3. 心材；4. 边材；
- 5. 木射线；6. 形成层；7. 内皮；8. 外皮

边材是靠近树皮的部分，心材是靠近髓心的部分，熟材是中心含水较少的部分。

#### 2. 年轮

在木材的横切面上，有许多以髓心为圆心的同心圆，我们称之为年轮或生长轮。年轮在径切面上呈直通的线条，在弦切面上呈“V”形纹理。

#### 3. 木射线

在木材横切面上，有一条条略带光泽的断续线条自髓心向树皮方向辐射，这些线条即为木射线。阔叶树材射线较明显，针叶树材射线极细，不易看见。

#### 4. 树脂道

树脂道是某些针叶树材特有的一种组织，具有分泌树脂的作用。



用。有的像针孔，仔细观察可以看到；有的不易看到，在横切面上，呈棕色或浅棕色小点。

### 5. 管孔

阔叶树材的横切面上有无数的小孔，清晰可见，被称为棕眼或管孔。在不同树种中，棕眼的排列规律也不同。有些树在整个年轮带内形成的导管大小基本相同，分布均匀，这些树种称散孔材。如桦木、椴木、色木等。有些树种早材部分的管孔很大，集中排列成环状，而晚材的管孔则突然变小，这些树种称环孔材，如核桃楸。识别木材时，有无管孔是针叶材与阔叶材的主要区别之一（图 1—4），因为针叶材是没有管孔的。

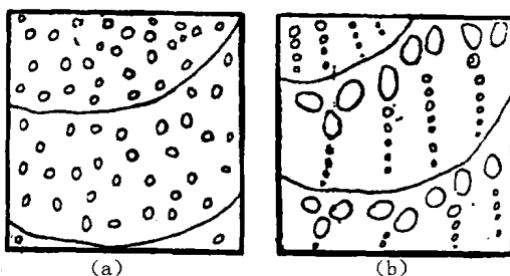


图 1—4 木材的管孔

(a) 散孔材；(b) 环孔材

## 四、木材的物理性质

### 1. 木材的容重

木材的容重是指天然木材单位体积的重量。容重与含水率有关，含水率越高，容重越大。一般以含水率为 15% 时的木材容重作为其标准容重，单位是  $\text{kg}/\text{m}^3$ ，木材容重是衡量木材好坏的重要标准，在含水率相同的情况下，容重越大，强度也越大。根据木材的容重，可把木材分成轻、中、重三等，因此也能帮助鉴别木材。容重小于  $400\text{kg}/\text{m}^3$  的为轻材，如泡桐、红松、椴木等；容重在  $500\sim 800\text{kg}/\text{m}^3$  的为中等材，如水曲柳、香樟、落叶松等；容重大于



800kg/m<sup>3</sup> 的为重材,如紫檀、色木、麻栎等。

## 2.木材的干缩和湿涨及影响

(1)在日常生活中,我们常常可以发现家具在使用一段时间后,出现了裂缝和翘曲;阴雨天气时,木门窗不易开关。这都是因木材干缩湿涨所致,也即木材中水分的蒸发,会引起木材的收缩,木材吸入一定量的水分,则会膨胀。实验证明,木材的径向收缩率为3%~6%,弦向收缩率为6%~12%,纵向收缩率仅为1%~3%,亦即木材的弦向收缩率最大,纵向收缩率最小,仅1%左右,可以忽略不计(图1-5)。一般容重大的木材,收缩率也比较大,若有的部件对强度要求不太高,而对尺寸精度的稳定性有较高的要求,刨最好采用容重较小的木料。

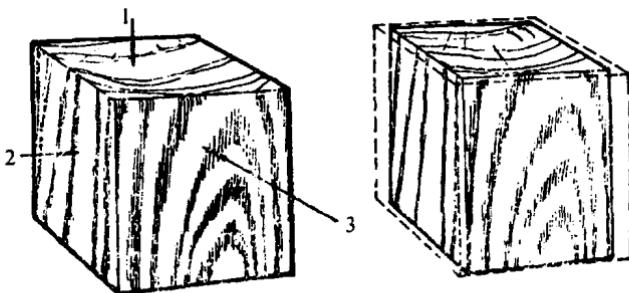


图1-5 木材各向的收缩变化

1. 纵向;2. 弦向;3. 径向

(2)木材干缩湿胀所造成的影响:①干裂。木材在不均匀干燥过程中产生的裂隙,叫干裂。干裂能发生于所有树种,是由于干燥中木材收缩不均匀而产生的。木材的干裂会大大降低其使用价值和等级。②变形。木材干燥后,由于径向、弦向收缩率的差异,使木材原来的形状发生了改变。变形有两种:一是歪偏。木材干燥后,如果板面仍保持平直,只是横切面的形状发生变化,这就是歪偏。这主要是由于径向、弦向收缩率有差异所致(图1-6)。二是翘曲,木材干燥后,如果板面不在一个平面上,引起纵向形状的改变,就是翘曲。产生的原因主要是由于成材堆积不良和收缩不均

匀所造成的。根据翘曲形状的不同,可分为局部弯曲、扭曲、弓形反翘、瓦弯等几种(图 1—7)。③内应力。在木材干燥过程中,不均匀的收缩除产生变形和干裂外,同时还会产生内应力。有时经过干燥的板材锯开后,由于内应力存在的缘故立即就会发生翘曲。内应力往往是由于干燥不当所引起的,若干燥适当,可以减少或避免。

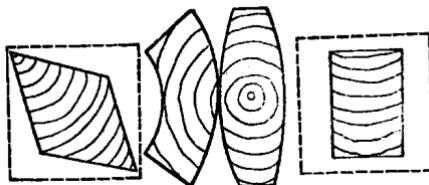


图 1—6 歪偏

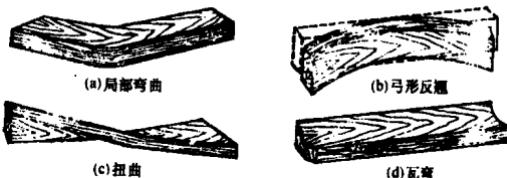


图 1—7 翘曲

### 3.弱化干缩和湿胀

#### (1) 使用径切板。

径向干缩率只有弦向的一半,所以利用径切板可以比弦切板减缩变形的程度。用细木条胶接而成的各种合木,能制成近似的径切板。使用径切板不仅能改善木材的性质,而且是小材大用、节约木材的好方法。

#### (2) 采用多层胶合板和细木工板。

在胶合板中,由于各层单板纵横错列,互相制约,可使胀缩减小到最低程度,成为一种材性趋向均衡的材料。因此,胶合板被广泛地用于家具生产中。细木工板是用许多细木条以胶粘剂拼合成大板,并在上下两面胶贴单板而制成的,它具有胶拼合木板和多层次



胶合板的双重优点,常用作家具面板、门板和层面等。

#### (3) 封闭处理。

木材的胀缩变形是由于它的吸湿性引起的,如果我们用石蜡、硬脂酸、硫磺等物质浸渍木材,或用各种涂料涂刷木材的表面,就可以隔绝木材和大气的接触,阻碍水分的继续渗入和蒸发,从而减少木材的胀缩变形。

#### (4) 进行高温处理。

木材和水之间有高度的亲和力,此种亲和力可因高热而被破坏,因此,把经过干燥的木材,再进行高温(110~150℃)处理,即可降低木材的吸湿性,保持木材尺寸的稳定。

#### (5) 进行化学处理。

用尿素、金属盐类、有机硅等化学药剂浸渍木材,可以使木材的化学成分发生酯化和醚化,或将木材孔隙堵塞。这样不仅可以稳定木材的尺寸,而且还可提高木材的防火性能。

#### (6) 层积塑化处理。

利用人造树脂对木材进行层积塑化处理,可以消除木材吸湿性,同时可增加木材的强度和韧性。

### 4. 抗压强度和抗拉强度

#### (1) 抗压强度(图 1-8)。

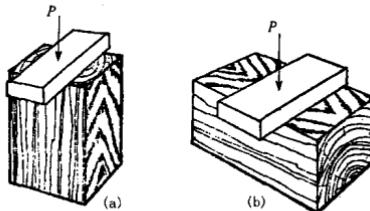


图 1-8 木材的抗压强度

(a) 顺纹抗压;(b) 横纹抗压

木材的顺纹抗压强度是木材力学性质中最实用的性质。木材顺纹抗拉极限强度约为顺纹抗压极限强度的 10%~30%。但遇到



节子、斜纹等，顺纹抗压强度会相应减小。由于木材的顺纹抗压强度很大，所以常被用作木桩、木柱等。

### (2) 抗拉强度(图 1—9)。

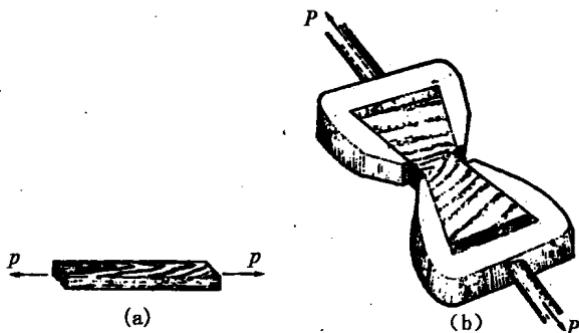


图 1—9 木材的抗拉强度

(a) 顺纹抗拉；(b) 横纹抗拉

木材的抗拉强度分顺纹抗拉和横纹抗拉两种，常用作顺纹拉力的构件有屋架的拉杆等。木材的横纹抗拉强度仅为顺纹抗拉强度的 10%~2.5%，故木材不能用作受横拉的构件。

### 5. 静力抗弯强度(图 1—10)

有一定跨度的木材或构件，受到木材纤维方向的外力作用后，产生弯曲变形。木材抵抗上述弯曲变形破坏的能力，称为木材的抗弯强度。

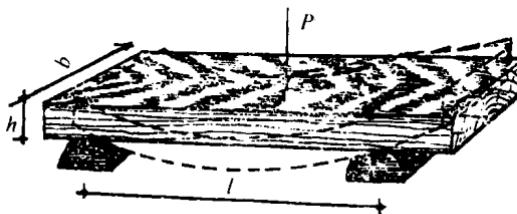


图 1—10 木材的静力弯曲



## 模块二 木材的缺点及常用树种

### 一、木材的缺点

#### 1. 节子

节子是树木的枝条在生长过程中隐生在树干内的枝条基部。节子的存在,破坏了木材的纹理(图 1-11、图 1-12)。

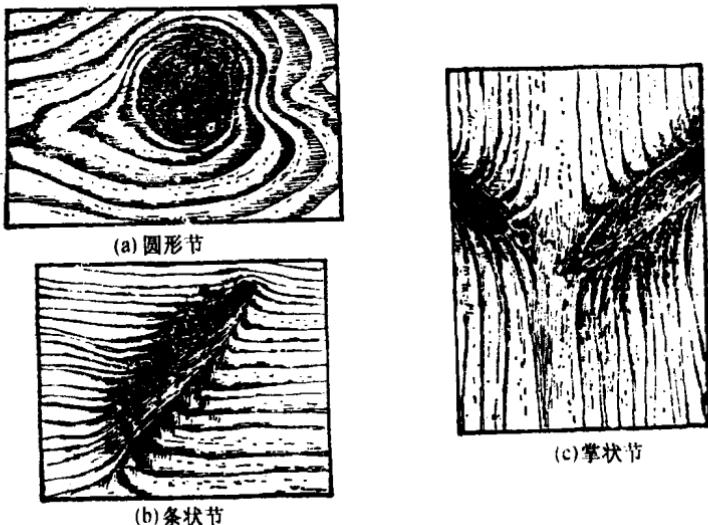


图 1-11 节子(一)

#### 2. 变色和腐朽

变色,一种名为变色菌的真菌侵入木头后,会摄取木材细胞腔内的养分,导致木材正常颜色的改变。还有一种真菌叫腐朽菌,它不仅会使木材颜色改变,而且会使木材逐渐变得松软、易碎,最后变成一种呈筛孔状或粉末状的软块,这种现象叫腐朽。

木材裂纹按木材开裂的部位和方向的不同,可分为径裂、轮裂和端裂等几种(图 1-13)。这些大多是由于干燥不当引起的,所以



应当对木材进行正确干燥。

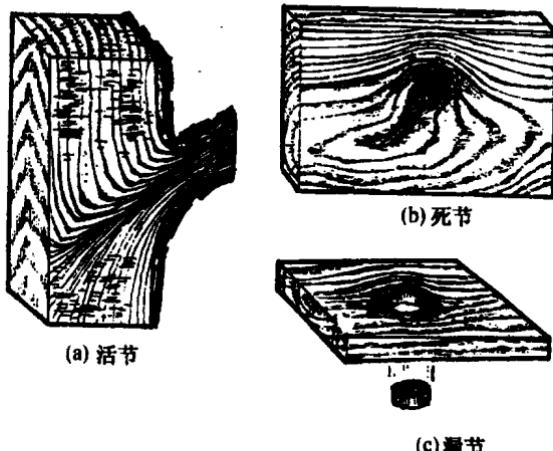


图 1-12 节子(二)

#### 4.虫害

最常见的木材害虫有天牛、吉丁虫、白蚁、番死虫和树蜂等。这些害虫会蛀蚀木材，致使木材内部很快形成粉末状，对材质的使用有较大影响。

### 二、木材中的常用树种

如今我国已知有 8000 多个树种，按特征和性质分为阔叶树和针叶树两大类。阔叶树的叶片宽大，叶脉呈网状，多数落叶，树干通直度较差，材质多数较坚硬，故又称硬木树，此类木材用途广泛。针叶树的叶子细长如针或呈鳞片状，多数常绿，树干高大通直，有的含树脂，材质一般较软，多数树种是建筑工程的优良用树。

#### 1. 阔叶树类

●毛白杨(大叶杨、白杨)：主要产地是华北、西北、华东。主要特征是：树皮呈暗青色或灰色，平滑，有棱形凹痕；年轮明显；木材浅紫色，髓心周围因腐朽常呈红褐色；材质轻柔，纹理直，结构细而密；容易干燥，不翘曲；胶接和涂装性能较好，但耐久性差，加工困

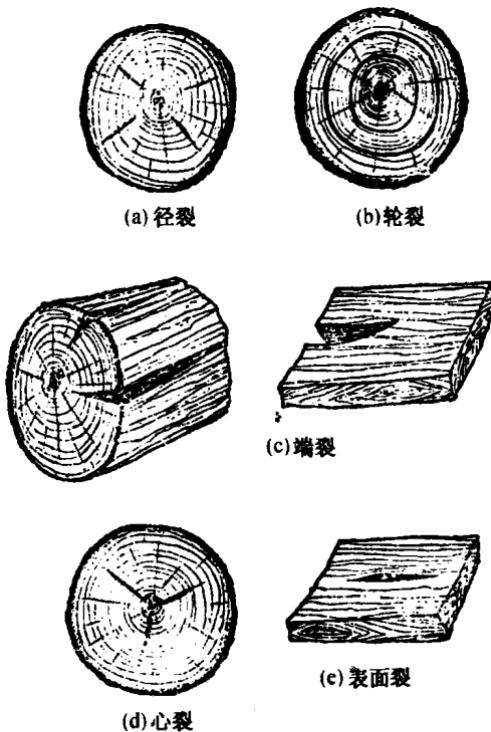


图 1-13 裂纹

难，锯解时易发生夹锯现象，旋刨时，切面容易发毛。

●水曲柳：主要产地是东北、内蒙古等。主要特征是：树皮灰白微黄，皮沟呈纺锤形；内皮淡黄色，味苦；心、边材明显，边材窄、黄白色，心材褐色略黄；年轮明显；材质略重而硬；纹理直，花纹美丽，结构粗；干燥性能不甚良好，耐腐耐水性好；易加工，韧性大；着色、涂饰、胶接等较容易。

●泡桐：主要产地北起辽宁，南至广东。主要特征是：树皮暗灰色，平滑；木材浅灰褐色；年轮明显，环孔材；木射线细，材质较软，结构粗；易加工，切面不光滑；易干燥，不翘裂。

●刺槐(洋槐)：全国各地都有生长。主要特征是：树皮暗褐色，



有深裂，内皮为纤维质；心材暗黄褐色带绿；年轮分界明显；纹理直，结构粗，重而硬，木材强度很大，切削困难，但切面光滑；耐久性强；涂饰和胶接性能良好。

●**臭椿(白椿)**：主要产地是华北、华东、华中。主要特征是：树皮平滑、灰白色，有灰色斑纹，味臭；内皮质硬；边材黄白色，心材浅黄褐色；年轮明显，木射线细而少；木材略重，纹理直，结构粗；胶接性能良好，但涂饰性能差。

●**东北榆(山榆)**：主要产地是东北、河北、山东、江苏、浙江等。主要特征是：树皮淡灰褐色，老龄木灰白色，心材暗紫灰褐色；年轮明显；木射线细；纹理直，结构粗，花纹美丽；干燥性能不好，易开裂和翘曲；加工性能良好，易弯曲；涂饰和胶接容易；湿材有特殊臭味。

●**棟树(苦棟、棟枣、川棟子)**：主要产地是华东、中南地区。主要特征是：老龄木皮沟深裂，内皮黄褐色微红；边材淡黄色，心材淡红褐色至暗红褐色；年轮明显；髓心显著而大；木射线少而细；材质软硬适中，纹理直，花纹美丽，易加工；干燥不易变形；胶接和涂饰性均良好。

●**麻栎(橡树)**：主要产地北起辽宁，南至广东。主要特征是：外皮暗灰色，皮厚而粗糙，坚硬，内皮米黄色；心材红褐至暗红褐色；年轮明显；材质坚硬，纹理直而斜，结构粗，强度高，耐磨；加工困难，不易干燥，易发生径裂和翘曲；涂饰性能尚好。

●**黄波罗(黄柏)**：主要产地是东北。主要特征是：边材淡黄色，心材灰褐色，微红；材质略软，纹理直，结构粗；花纹美丽，容易干燥，收缩性小，不易翘曲；着色、涂饰、胶接性能均好。

●**樟木(香樟)**：主要产地是长江流域以南的地区。主要特征是：树皮黄褐色略带暗灰，柔软；有明显的樟脑气息；心材红褐色；年轮明显；纹理交错，结构细；切削光滑，有光泽，涂饰后色泽美丽，干燥后不易变形；耐久性强；胶接性能良好。

●**核桃楸(楸木、胡桃楸)**：主要产地是东北、河北和河南。主要



特征是：树皮暗灰褐色，平滑，交叉纵裂，裂沟梭形；心、边材明显，材淡灰褐色稍带紫，年轮明显；木材重量及硬度中等，结构略粗；颜色花纹美丽；强度中等，富有韧性；干燥时不易翘曲，耐磨性强；加工性能良好，胶接、涂饰、着色性等都较好。

●枣树：产地分布于全国各地。主要特征是：树皮灰褐色，纵横裂，内皮黄褐色；心、边材区分明显，边材甚宽，黄褐色；心材深红褐色至暗红色；年轮明显；材质重而坚韧，纹理直，结构细；切面光滑；干燥容易；耐腐、胶接和涂饰性能良好。

●酸枣（山枣）：主要产地是长江流域以南各地区。主要特征是：外皮深灰色至紫褐色，片状剥落；内皮棕黄色，心材红褐色；年轮明显；木射线细而少；材质软硬适中，干燥时不易开裂；耐久性强，涂饰容易，胶接性一般。

●紫椴（椴木）：主要产地是东北、山东、山西、河北。主要特征是：树皮土黄色，一般平滑，纵裂，裂沟浅，表面单层翘离，内皮粉黄色，心边材不明显，材色黄白略带淡褐；年轮较明显；木材略轻软，纹理通直，结构略细，有绢丝光泽；加工性能良好，切削面光滑；干燥时稍有翘曲，但不易开裂；不耐腐；着色、涂饰、胶接性能良好。

●柞木（蒙古栎、橡木）：主要产地是东北各地区。主要特征是：外皮厚，黑褐色，龟裂，内皮淡褐色；心、边材区分明显，边材淡黄白带褐色，心材褐色至暗褐色，有时带黄色；年轮明显，略呈波浪状；木材重硬，纹理直或斜，结构较麻栎致密；加工困难，但切面光滑，耐磨损；胶接不容易，着色、涂饰性能良好。

●枫香（枫树）：主要产地是淮河流域以南直至台湾省。主要特征是：树皮幼龄平滑呈灰色，老龄时深灰色，粗糙；木材灰褐至灰红褐色，年轮不明显；散孔材；木射线细；材质致密，纹理常倾斜或交错，结构细；加工容易，耐久性强；胶接和涂饰性能良好。

●楠木（雅楠、桢楠、小叶楠）：主要产地是湖北、四川、湖南、云南、贵州。主要特征是：树皮暗灰褐色，材色黄褐色，略带浅绿，有香气；年轮可见；散孔材；木射线细；材质致密，结构细，易加工，干