

紅三角

『人生密码』你、我、他

學林出版社

林景怡著

在十二種顏色中，我最喜歡紅色。

我愛紅色的熱烈，我愛紅色的奔放。

紅色能帶給我好运。

紅色里有著我做也做不完的梦！

其實，生命就是一團火。

在火光中我才發現自己的方向。

我為火舞蹈，用最優秀的動作。

火，在我的大床上，綻放著艷麗的花朵。

火已和真理融為一體！

它是紅色的！

HONG SAN JIAO

(沪)新登字 113 号

责任编辑:许钧伟

封面设计:沈兆荣

红三角——“人生密码”你、我、他 林景怡 著

学林出版社出版

上海文庙路 120 号

新华书店上海发行所发行

上海市印刷六厂印刷

开本 787×960 1/32 印张 5.75 插页 4 字数 100,000

1994 年 2 月第 1 版 1994 年 2 月第 1 次印刷 印数 1—5,000 册

ISBN 7-80510-960-5/I·344

定价 5.85 元

关于本书

有人说：

——人生是圆，是从始点走向终点。

我说：

——人生不是圆的循环。

人生不是单行道。

人生是三角形，

一个红色的三角形。

爱情是一条边。

事业是一条边。

朋友是一条边。

人生始终是走在三角形的三条边上。

没有朋友，就没有事业。

没有事业，就不会有深层次的爱情。

没有爱情，却可以找到真诚的朋友。

人生是很难走在边上——

本书取之朋友、事业、爱情三个不同的角度，再加上本人天生又与红色有缘。因此《红三角》应运而生。

——林景怡

而後，也将从与世隔绝
的小屋里走出来，与外面的
世界接轨，再一次展现在
世人的眼中

· 眼泪、欢笑、读书、沉
思、

——一切的一切又得从
我开始

林景怡

1993.8. 于上海

编辑絮语：

林景怡是一个故事

在谁也弄不清是怎么回事的时候，林景怡悄悄冒了出来，成了一位名副其实的畅销书作家。

和林景怡相识在那个天高云淡的秋的午后。

我们坐在那间朴素的餐厅一角。她的笑容就像桌上的那杯醇红的果茶，酪酪的，朗朗的；她的眼睛，不时掠过四周那绿色的屏风，晚风吹得那抹绿，一忽而深，一忽而浅。

于是，我知道了林景怡的故事。

幼时的她，像一棵不起眼的三叶草，由于出身关系，她似乎早就丧失了对一个孩子来说是那么重要的父母之爱。她只能拚命读书，有一天她忽然看到老师写字桌玻璃下压着她的照片，她兴奋激动得并不亚于得到了又一个一百分。或许，这粒爱的种子就此悄悄根植于她的心田了……

随后，她顺其自然地踏上社会。作为一名最普通的劳动者，学校的一切梦想在喧闹而又冰冷的车间里顿时化为乌有。然而她却并没有沮丧，她就像在垒

一堵坚实的墙，不断地将各种新颖的材料堆砌起来，这堵墙便越来越厚，越来越高……厚积而薄发，终于，她的知识和热情开始倾泄于工厂的一些宣传事宜。同时，她总不忘将宝贵的时间再一次分割给“读书”这两个单调的字。

有些人的命好起来就是在极糟的环境下也能开出鲜花。

接着，别人的一次偶然的举荐又一次成了她的一个并不偶然的机会，她操起了记者生涯。对此道中的技巧、门路她几乎一无所知，但她却依然满怀热望，揣上银行里的全部积蓄——二百元钱，背起行囊，独自闯荡京城，打响了她的记者生涯的第一仗。靠着她的纯净，她的透明，她的如无瑕的水晶石般的心无城府，她出色完成了一个并不年轻却初出茅庐的记者的“名人专访”任务……

她的经历始终就像一条崎岖不平的路……也许路的尽头有一大片沙滩，也许洁白的细沙中掺揉着些许焦黄的鹅卵石，也许路的一边还有涓涓不息的河流，但这路终要通向大海……积年的劳累和永不衰竭的热情，使她看似结实的身体也落下不少病痛。或者正是病痛的间歇，或者是某个无聊的黄昏，亦或是神灵的启示，她在大胆和盲目中终于踏上了文学创作的道路，就像那片南方正午的阳光，文学的

诱惑，对她来说，是那么热烈而猛辣，执着而不息。

她投入了，不是温情脉脉的倾诉，而是旷日持久的激情，她总是记得那些在她身边擦肩而过的人，总是记得生命中一个个幸运的转机，而她的走路的步伐也是跳跃式的……她的“生命字库”里从没有“报怨”二字。她坚信人生没有过不去的坎儿。

于是，三年来，靠着她几乎是幼稚的坦率和热诚，她有了令人欣慰的成果：《无声世界——笔迹与性格 61》上下集（漓江版）和《人生密码》（漓江版）是一组她对世界和人生的认识；《喜怒哀乐楼》（花山文艺版）、《背后站着上帝》（花山文艺版）、《性格的诞生》（花山文艺版）则分别是她对生活、上帝和性格的研究。

她说：人生是三角形，一个红色的三角形。爱情是一条边，事业是一条边，朋友是一条边。于是，便又有了《红三角》的设想和憧憬。

在这本书里，她热切而坦诚地和青少年们做朋友，没有年龄的距离，只有一份率性。

人活世上，总是牵挂着命和运。命好运不好，得靠一股气；运好命不好，得靠一股劲。……

今天，虔诚而美丽的《红三角》终于诞生了。

许钧伟

1993年11月于上海

作 者 的 话

当您在无意或有意中撞到本书后
我建议——

请先看书的题记、环衬、后记和封底
然后再看一段一段的随笔，因为
每一段随笔都是我的思想在灵动！
您欣赏和喜欢哪段就按页码跳着翻
最后可以读读代序

我相信——

只要我赠予你的是思想和真诚
你肯定会回我信任和崇敬
字里行间的相逢使我们成为朋友
你我的血脉里永远流淌着春天
谁能挡得住这奔来的喜悦
快快收藏起情感！
合着同一个节拍
走进书本
然后
走出书本，匆匆地赶路

赶路是正经……

您的朋友：林景怡

1993 年 11 月于上海

代序

人生是一个红色的三角形

《红三角》——“人生密码”系列之七。

前三步曲《无声世界——笔迹与性格 61》及续集、《人生密码》已由漓江出版社出版。

花山文艺出版社又及时地推出“人生密码”后三步曲。

学林出版社慧眼识珠，拍板了《红三角》。

这七部书是一环紧扣一环，一环高于一环，环环相扣，环环相叠。同饮“人生密码”水，同发“人生密码”声，同睁大着我一双不睡觉的眼睛，同跳跃着我一颗有质、有量的灵魂。

人人都希望自己变得成熟
可是，偏偏又不喜欢别人太成熟
即使相处也是为了获得不是爱
成熟太过的人总是处理品

人人都在喊，要读有份量的书

可是，偏偏又讨厌作者太老到
即使阅读也是为了索取不是爱
成熟太过的书反而成了工艺品

因此，我的追求：
作品里永远要有一个长不大的我
生活中，最好是一个比实际年龄减去了二十岁
的我
——留住本色！

我就这样，在一条很短很短的人生路上，来来回回地戏玩，足足开开心心、伤伤心心地赶了一程路。脚步沉重而又零乱，欢快而又活泼。

真美！那大起大伏的情感，浩浩荡荡的幻觉，嗨
.....

人——还是不知天高地厚最好。

所以，我希望儿子快快长大。

希望少男、少女们快快长大。

希望自己快快变小！

一个人的成熟会使他(她)的天真丧失殆尽。

人，干嘛不在心中存一份永远单纯的美丽呢？

或许，这样的独白可以作为我对人在生活磨砺

中异化得可悲可怜的一种微弱抵抗吧！是的，我想抵抗现代社会对人天性的歪曲与毁灭，并以自觉的方式维护天真，使自己回归到人之初，那些最单纯、最快乐，又无所心机的日子，这即是我对明天的希望。

抵抗自然微弱，但终究还是在抵抗。

很高兴，我又加入低我一头的孩子当中。

特将此书献给满怀爱心、温柔飘逸、涉世未深的少男少女们。

但，人生是一个红色的三角形，我们都不可能走出这个“红三角”。我们都得长大！

爱情是一条边。

事业是一条边。

朋友是一条边。

林景怡

1993年8月上海

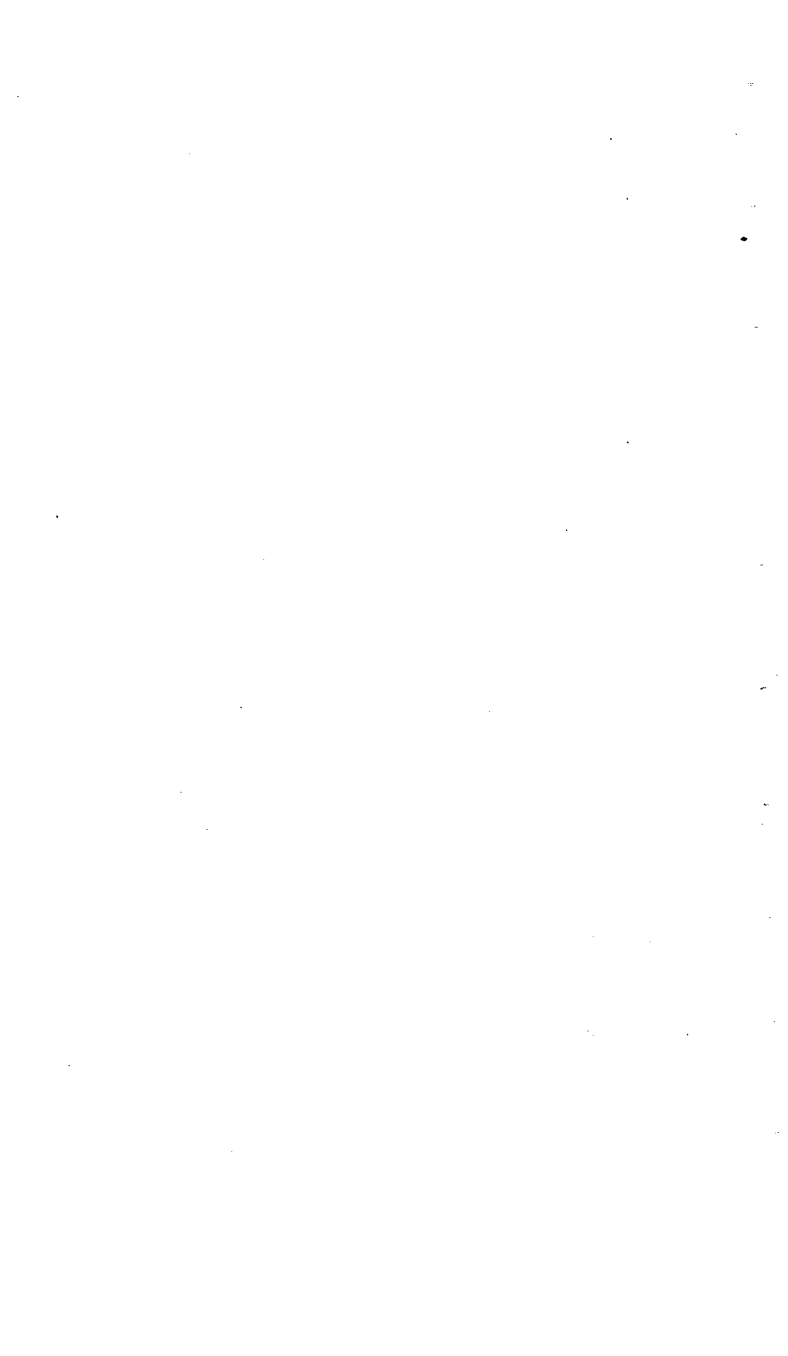
目 录

编辑絮语：林景怡是一个故事	1
作者的话	4
人生是一个红色的三角形(代序)	6
事业	1
爱情	59
朋友	69
我	89
风雨故乡(深沉)	146
命运是草帽(惆怅)	148
中国的黑孩子(分忧)	150
穷人的孩子早当家(责任心)	151
别声响(完美)	152
将哭泣夹在书页里(坚定)	154
人到中年是月亮(天真)	162
退潮(聪颖)	164
智慧和痛苦本是同根生(悟性)	167
后记	林景怡 168

事业

「红三角」——少男少女的故乡





1

世上唯有“曲”最最有韧劲和承受力，委曲求全，才能够更好地保护自己和发展自己。

2

小心！蜜语背后的子弹。

小心！聪明莫被聪明误。

3

战胜自己，必定是一个成功的人。

战胜别人，却不一定是成功的人。

4

我相信，祖国和人民所需要的是业绩！探索者的追求，是遥遥无期的执著！

冰冷的小屋里，笔是一支银亮的烛光，它把自大的夜赶出去，也把角落里小人物的意志燃亮。

5

人生一世，无非是尽心。对自己尽心，对所爱的人尽心，对生活的这块土地尽心。从苦难上下来，命运便在你自己的位置上。

6

渡口——喊你
千遍万遍，不觉重复
每个人都要找渡口
过渡是必然
喊吧，喊啊
渡船、渡船，上岸、上岸

——月亮圆
梦难圆
望断天涯路
可你要懂得
只要忠于生活
得到和失去同样是珍贵