

大器丛书 CHINA SERIES

何加林
He Jialin

河北教育出版社



J527
63



大器丛书
CHINA SERIES

何加林

He Jialin
河北教育出版社

图书在版编目(CIP)数据

何加林 / 何加林绘. — 石家庄: 河北教育出版社,

2004. 5

(大器丛书)

ISBN 7-5434-5130-1

I. 何... II. 何... III. 陶瓷—中国画—作品集—中国—现代 IV. J527

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 071846 号

策 划 / 张子康 何国庆 费卫东

项目执行 / 顾维洁 费卫东

出版发行 / 河北教育出版社

(石家庄市友谊北大街 330 号)

作品拍摄 / 肖二 王璐

出 品 / 北京颂雅风文化艺术中心

制 版 / 北京雅昌彩色印刷有限公司

印 刷 / 杭州富春印务有限公司

开 本 / 880 × 1230 1/32 2 印张

出版日期 / 2004 年 5 月第 1 版 第 1 次印刷

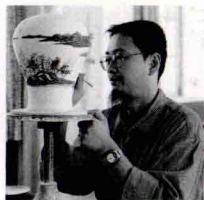
定 价 / 1500 元 (共 50 册)

版权所有, 翻印必究 法律顾问: 徐春芳 陈志伟

如有印装质量问题请与出版部联系调换。0311-8641271, 8641274

邮购地址: 050061, 石家庄市联盟路 707 号中化大厦 1101 室 麦田书友俱乐部

(0311-7731224 E-mail: wfbooksell@vip.163.com)



目 录

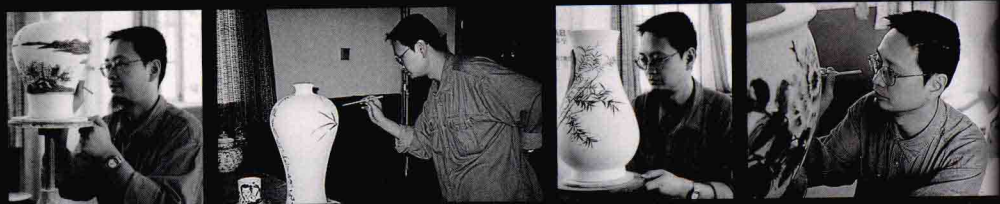
自序 >> 5

瓷绘作品 >> 8

绘画作品 >> 54

简介 >> 60





自序

何加林

画瓷器前，我已收藏瓷器多年，主要以明清为主，青花、粉彩，各有不同。我喜欢瓷器，一是看画工，二是看釉色，三是看器型。我有官窑二件，一是康熙年制的洒兰印泥合，色泽饱满，莹润如玉；一是光绪年制的矾红盘，上绘双龙抢珠，画工精美，瓷胎通透，实在难得。

不过，我更喜欢民窑，因为民窑画工自由洒脱，题材也较为广泛。我有一件嘉庆年的民窑粉彩碗，上面画的是今古传奇人物，如苏武牧羊等，画工精美，色彩雅丽，人物造型十分有趣、传神，每个人物旁边都有一段小楷题诗，虽不出自名家，却也拙中藏巧，别具一格。另外还有许多青花瓷器，画工、器型、釉色各有特点，充分展示了古代瓷匠们高超的技艺。

虽说这些瓷器画工精美，但买的时候总嫌价高，而这次在景德镇画瓷感受就不同了。开始总以为自己是专业画家，画瓷只是小菜一碟，可一上手，却发现远不是那么回事，要么线条拉不起来，要么上釉太厚，要么分水技术太笨，画出来的东西，根本无法与古人相较。此时，方觉得那些古人画的瓷器其实已经很便宜了。

然而，画瓷倒不在乎与古人比较，只要自己感觉好就行，何况与古人一样去画，未见得就好，那些高仿的瓷器在景德镇到处可见。

画瓷对于我来说，是一种心情和材料的体验，由平面转入体积，由软材转为硬材，由水墨转为釉彩，特别是画完后还要烧制变色，更具不可知性。画的时候是种心情，烧的时候又是一种心情。有时是画好了烧不好，有时是画不好却烧好了，整个过程玩得开心，其乐无穷。

由收藏瓷器转为画瓷器，再去收藏瓷器，却是别有一番滋味在心头。



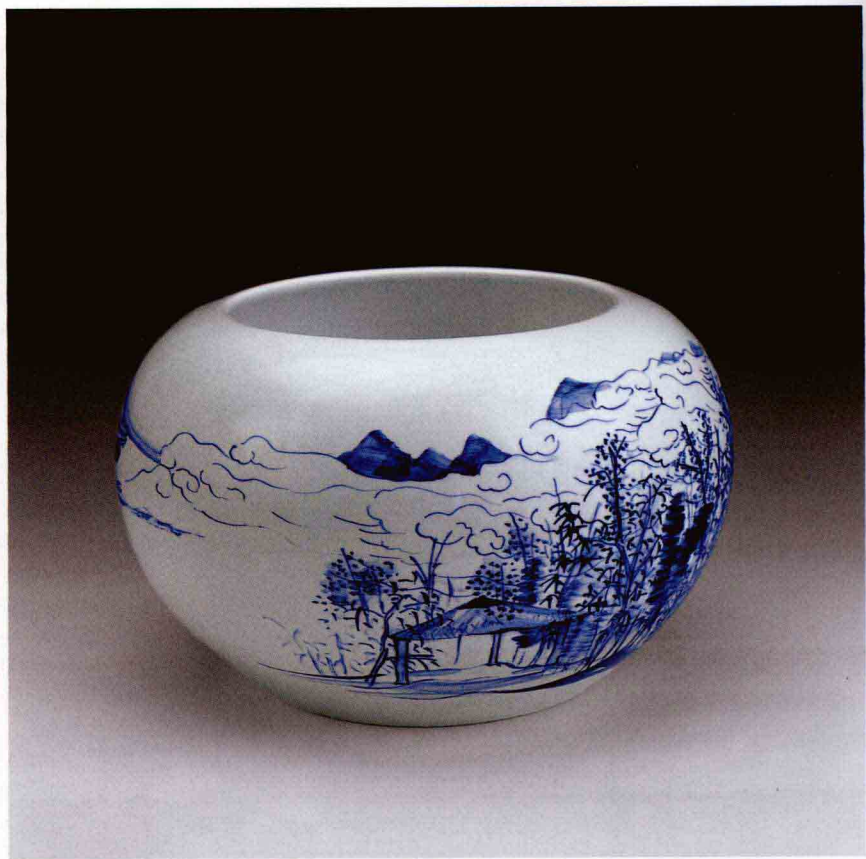


大器丛书 CHINA SERIES

瓷绘作品



有泰山之君子
邦家之基業之
君子萬壽無疆
南山有松柏北
有楊柳之君子
邦家之光榮之
君子萬壽無疆

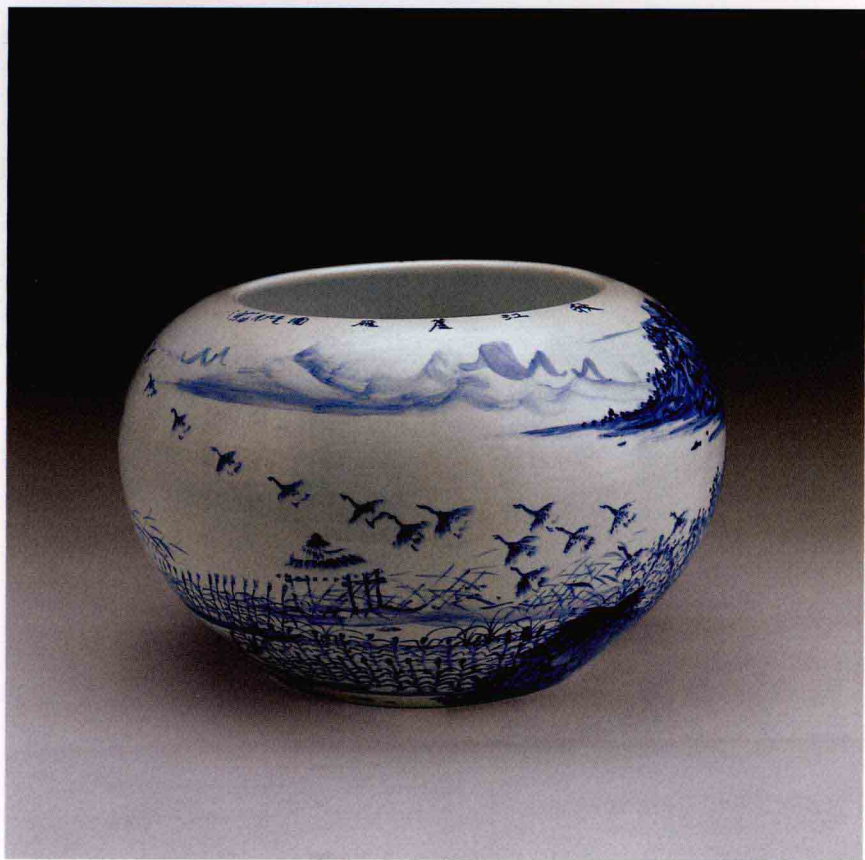


钵鱼缸 高 22cm

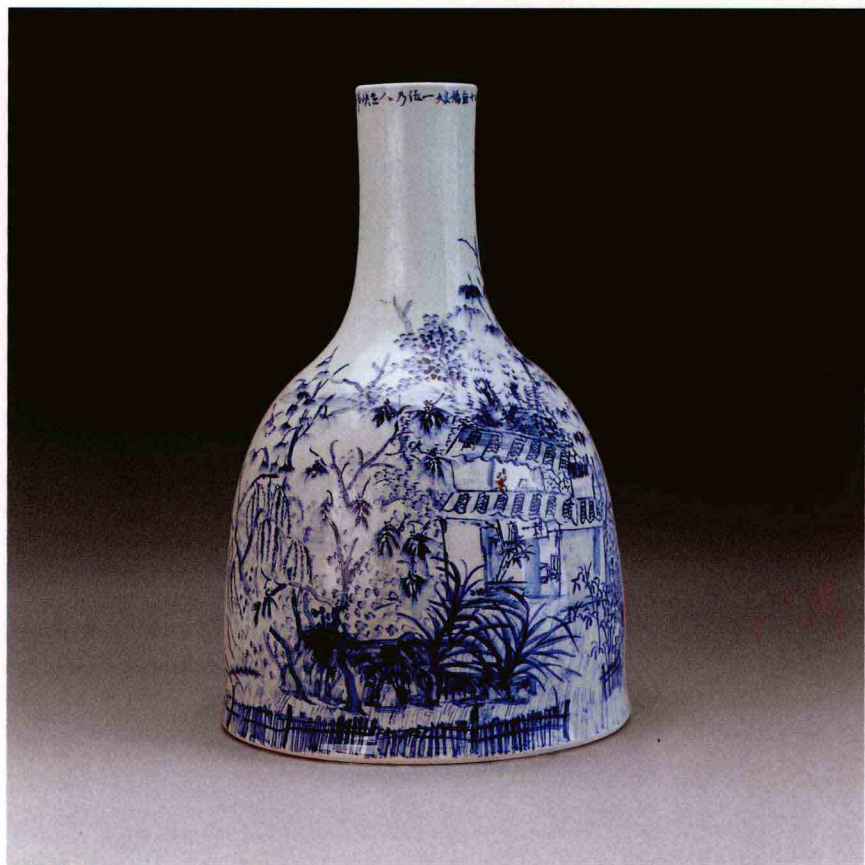
何
加
林

10 > 11

He Jialin



钵鱼缸 高 22cm



马蹄尊 高40cm

何
加
林

12 >> 13

He Jialin

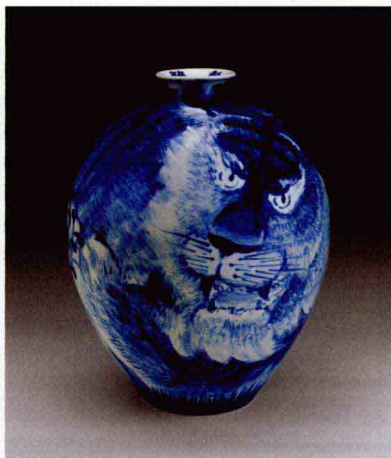


马蹄尊 高40cm

何
加
林

14 >> 15

He Jialin



鸡心瓶 高 42cm





小碗 直径 12.5cm