

案例教程



精彩的教学课件及视频演示
附赠书中全部实例与素材文件

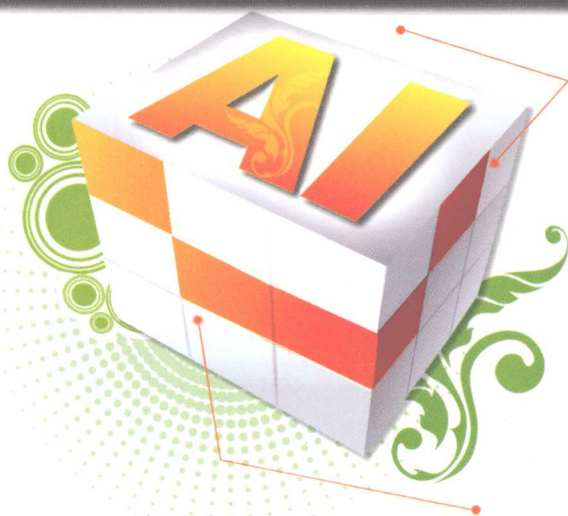


Illustrator

平面设计【CS3版】

北京金企鹅文化发展中心策划
郑延斌 朱丽静 任君◎主编

- ★ 项目教学法与传统教学法的完美结合
- ★ 任务驱动的讲解方式，学得愉快，教得轻松
- ★ 以就业为目标，学以致用，轻松找工作
- ★ 精讲Illustrator CS3各项功能和典型应用
- ★ 广告、VI、插画、包装、卡片、动漫
- ★ 展示、贺卡设计……，一个都不能少
- ★ 免费赠送PPT电子教案及视频，专业的网上技术支持



航空工业出版社



金企鹅计算机畅销图书系列

Illustrator 平面设计 案例教程

北京金企鹅文化发展中心 策划

主 编 郑延斌 朱丽静 任 君

副主编 梁爱媛 贺银平 关 方

航空工业出版社

北 京

内 容 提 要

Illustrator CS3 是目前最优秀的矢量绘图软件之一,本书采用最新的项目教学法与传统教学法相结合的方式,循序渐进地介绍了 Illustrator 文件的基本操作、辅助工具在绘图中的应用、路径的绘制与编辑、上色与艺术效果处理、图形的变换与变形、滤镜与效果、文字的输入与编辑、图层与蒙版应用、符号、图表与动作,以及输入与输出文件等内容。

本书具有如下特点:(1)以就业为目标,从传统偏重知识的传授转为培养学生的实际操作技能,满足社会实际就业需要;(2)以任务为驱动,以练带学,让学生在实施项目任务的过程中有兴趣学习,轻松掌握相关技能;(3)以软件的典型应用为主线、以软件的功能为副线,让学生在实现相关案例的过程中,还能系统地学习软件的功能;(4)包含大量实用技巧和练习,附赠教学课件、视频演示和素材。

本书可作为大中专院校及各类计算机教育培训机构平面设计教材,也可供广大初、中级平面设计爱好者自学使用。

图书在版编目(CIP)数据

Illustrator 平面设计案例教程 / 郑延斌主编. —北京:
航空工业出版社, 2010. 1
ISBN 978-7-80243-370-0

I. I… II. 郑… III. 图形软件, Illustrator—教材
IV. TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 163219 号

Illustrator 平面设计案例教程 Illustrator Pingmian Sheji Anli Jiaocheng

航空工业出版社出版发行

(北京市安定门外小关东里 14 号 100029)

发行部电话: 010-64815615 010-64978486

北京忠信印刷有限责任公司印刷

全国各地新华书店经售

2010 年 1 月第 1 版

2010 年 1 月第 1 次印刷

开本: 787×1092

1/16

印张: 18.5

字数: 439 千字

印数: 1—5000

定价: 32.00 元

序

只会招术不懂内力的武功叫“花拳绣腿”，好看、易学，但却不能真正克敌制胜，这就像目前市场上一些实例类或所谓的“案例”书籍。只会内力但招数不精的武功叫“气宗”，枯燥、难学，还不能在战场上置敌于死地，这就像目前市场上的大多数计算机教材。

真正好的武功是将“剑宗”和“气宗”结合在一起，内外兼修，以气御剑，招招致命。真正好的计算机教材应该将软件的应用与功能完美结合在一起，让学生能轻松学习，马上应用，还能举一反三。这，就是本套丛书要带给您的体验！



本套丛书特色

- **以就业为目标：**从传统偏重知识的传授转为培养学生的实际操作技能，满足社会实际就业需要。
- **以任务为驱动，以练带学：**让学生在实施项目的过程中有兴趣学习，轻松掌握相关技能。
- **以软件的典型应用（案例）为主线：**让学生在最短时间内获得一种成就感，从而调动学生的学习兴趣和。而且，学生在学完某个案例后，便能将所学知识轻松应用到实际工作中。例如，在学完《Illustrator 平面设计案例教程》一书的“项目二 VI 设计——路径绘制与编辑”后，便能利用 Illustrator 设计出各种企业标志、企业形象等作品。
- **以软件的功能为副线：**将软件的功能巧妙地融入到各个案例中。学生在学完全部案例后，便掌握了软件的全部重要功能，从而让学生具备举一反三的能力。例如，《Illustrator 平面设计案例教程》一书的“项目二 VI 设计——路径绘制与编辑”中，便融入了各种绘图工具的使用技巧和特点。
- **合理安排案例和知识点：**精心挑选案例，以及合理安排案例下的知识点，使两条线都清楚明了，从而既方便教师教学，又让学生能循序渐进地学习。
- **语言简炼，讲解简洁，图示丰富：**避开枯燥的讲解，同时，在介绍概念时尽量做到语言简洁、易懂，并善用比喻和图示。
- **精心设计思考与练习：**每个案例后都精心设计了相关的思考与练习，以检验学生学习的效果。
- **提供完整的素材与适应教学要求的课件和视频：**完整的素材可以帮助学生根据书中内容进行上机练习。适应教学要求的课件可以减轻教师教学的负担。此外，提供的视频真实演绎了书中每个案例实现的过程。
- **适应教学要求：**在安排各个案例时都严格控制篇幅和难易程度，从而照顾教师教学的需要。
- **配套网站，配套售后服务：**如果读者在学习中有疑问，可登录我们的网站 www.bjjqe.com 去寻求帮助，我们将会及时解答。



本书读者对象与学习目标

本书可作为大中专院校及各类计算机教育培训机构平面设计教材，也可供广大初、中级平面设计爱好者自学使用。

本书旨在使读者成为一个合格的矢量图绘制工作者，包括：（1）掌握 Illustrator 软件的基本功能；（2）能够独立完成各种平面矢量绘图，如 VI、包装、海报、卡片、插画等。



本书内容提要

- **项目一** 通过制作化妆品广告和电影海报，让学生掌握 Illustrator 基本操作和各种辅助工具的使用等内容。
- **项目二** 通过制作企业标志和吉祥物造型，让学生掌握 Illustrator 各种矢量绘图工具的使用方法和特点。
- **项目三** 通过绘制人物和风景插画，让学生掌握图形对象的描边与填充操作、“颜色”、“色板”、“描边”、“渐变”、“图形样式”等面板的实际应用。
- **项目四** 通过制作茶叶包装盒、CD 封面和图书封面，让学生掌握 Illustrator 各种变换和变形工具的特点和使用方法，以及图形对象的群组、锁定与对齐等操作。
- **项目五** 通过制作陶瓷花瓶和闹钟，让学生掌握滤镜与效果在实际操作中的应用，其中主要包括矢量图形滤镜和位图滤镜。
- **项目六** 通过制作名片和请柬，让学生掌握 Illustrator 文字的输入与编辑功能，其中主要包括文字的输入、字符与段落格式设置、沿路径输入文字，以及制作轮廓化文字等内容。
- **项目七** 通过制作 Q 版卡通和设置漫画场景，让学生掌握图层与蒙版功能的使用。
- **项目八** 通过制作楼盘展示招贴和销售走势图，让学生掌握符号与图表功能的实际应用，并了解动作的创建与使用等内容。
- **项目九** 通过制作海报，让学生掌握 Illustrator 的输入与输出文件的方法，其中包括输入外部文件、链接与嵌入文件、创建实时描摹对象，以及打印输出等内容。



本书附赠光盘内容

本书附赠了专业、精彩、针对性强的多媒体教学课件光盘，并配有视频，真实演绎书中每一个实例的实现过程，非常适合老师上课教学，也可作为学生自学的有力辅助工具。



本书作者

本书由北京金企鹅文化发展中心策划，郑延斌、朱丽静、任君任主编，梁爱媛、贺银平、关方任副主编，其中，郑延斌编写项目一和项目五，朱丽静编写项目二和项目六，任君编写项目三和项目四，梁爱媛编写项目七，贺银平编写项目八，关方编写项目九。

编者

2009. 10





世界图书出版公司——书影 IV 目录

Contents 目 录

项目一 广告设计——Illustrator CS3 入门

当你在大街上，在地铁里，在报刊亭、剧场、超市或购物中心看见一幅幅设计精美的产品宣传广告、电影海报和店堂招贴时，是否有些怦然心动？利用 Illustrator，你可以轻松绘制出任何想要的图形，设计出任何想要的作品。现在，让我们通过制作化妆品广告和电影海报，轻松跨入 Illustrator 设计之旅……

任务一 准备工作

——初识 Illustrator CS3 2

相关知识 2

一、Illustrator CS3 功能概览 2

二、熟悉 Illustrator CS3 的工作界面 4

实施步骤 8

任务评价 9

思考与练习 9

任务二 制作化妆品广告

——文件操作 10

相关知识 10

一、新建文件 10

二、打开文件 12

三、置入文件 13

四、保存与关闭文件 14

五、退出 Illustrator CS3 程序 14

实施步骤 15

任务评价 17

思考与练习 17

任务三 制作电影海报——视图调整

与辅助工具的使用 18

相关知识 18

一、视图的缩放和平移 18

二、更改视图模式 20

三、标尺的使用 20

四、网格的使用 21

五、参考线的使用 22

六、智能参考线的使用 24

实施步骤 25

任务评价 29

思考与练习 29

项目评价 30

知识拓展 30

一、矢量图与位图 30

二、颜色模式 31

三、色域 32

四、图形文件格式 32

五、平面广告设计要点 32



项目二 VI 设计——路径绘制与编辑

很多朋友觉得用 Illustrator 绘画很难、不敢尝试，其实，Illustrator 人人都能学会。用 Illustrator 绘图就像在纸上画画一样简单。现在，让我们通过设计企业标志和吉祥物，轻松掌握 Illustrator 的路径绘制和编辑功能……

任务一 设计标志——路径绘制工具	35
相关知识	35
一、认识路径	35
二、线条工具	37
三、网格工具	39
四、几何图形绘制工具	41
五、光晕工具	42
六、钢笔工具	44
七、铅笔工具	45
八、画笔工具	46
实施步骤	49
任务评价	53
思考与练习	53
任务二 设计吉祥物	
——路径基本编辑	54

相关知识	54
一、选取和移动路径图形	54
二、编辑路径上的锚点	58
三、改变路径形状	60
四、平滑和擦除路径	60
五、切割路径	61
六、连接端点	62
实施步骤	63
任务评价	70
思考与练习	70
项目评价	71
知识拓展	71
一、企业 VI 设计包括哪些内容	71
二、企业标志的分类和设计原则	72

项目三 插画设计——上色及艺术效果处理

绘制好路径后，还需要对其进行上色及艺术效果处理，才能成为真正的图形。Illustrator 的世界是如此多姿多彩，现在，让我们通过绘制人物插画和风景插画，轻松掌握在 Illustrator 中描边与填充路径，以及对图形进行艺术效果处理的方法……

任务一 设计人物插画	
——路径描边与填充	74
相关知识	74
一、使用描边与填充工具	74
二、使用描边面板	76
三、使用颜色面板	77
四、使用色板面板	78
五、使用外观面板	80

六、使用渐变面板	81
七、使用渐变工具	84
实施步骤	85
任务评价	95
思考与练习	95
任务二 设计风景插画	
——图形艺术效果处理	96
相关知识	96





一、使用网格工具	96	实施步骤	109
二、使用图形样式	98	任务评价	114
三、使用混合	99	思考与练习	114
四、使用透明度面板	103	项目评价	115
五、使用吸管工具	106	知识拓展	115
六、使用实时上色和实时 上色选择工具	107	一、插画应用领域	115
		二、商业插画设计要点	115

项目四 包装设计——图形编辑

绘制好图形后,还可以利用 Illustrator 提供的各种编辑工具对其进行调整,使其更加符合实际需要。Illustrator 的魅力无处不在,现在,让我们通过设计茶叶包装盒、光盘封面和图书封面,轻松掌握在 Illustrator 中编辑图形的方法,让你的作品呈现千万种变化……

任务一 设计茶叶包装盒

——变换对象

相关知识

- 一、移动和复制对象
- 二、旋转对象
- 三、镜像对象
- 四、缩放对象
- 五、倾斜对象
- 六、自由变换对象
- 七、使用“分别变换”命令
- 八、使用“变换”面板

实施步骤

任务评价

思考与练习

任务二 设计光盘封面——变形对象

相关知识

- 一、使用变形工具组变形对象
- 二、使用扭曲滤镜组
- 三、使用变形效果

四、使用封套扭曲

五、使用路径查找器

实施步骤

任务评价

思考与练习

任务三 设计图书封面——对象管理

相关知识

- 一、编组与解散对象
- 二、锁定与隐藏对象
- 三、调整对象顺序
- 四、对齐与分布对象

实施步骤

任务评价

思考与练习

项目评价

知识拓展

- 一、包装设计要点
- 二、图书封面设计要点





项目五 产品设计——滤镜与效果

Illustrator 神奇的滤镜和效果就像传说中的魔镜一样，可以在瞬间令丑小鸭变成白天鹅，现在，让我们通过制作花瓶和闹钟，轻松掌握其使用方法……

任务一 设计闹钟

——矢量滤镜与效果…… 153

相关知识…… 153

一、滤镜与效果概述…… 153

二、使用风格化滤镜与效果…… 154

三、使用创建滤镜…… 157

实施步骤…… 157

任务评价…… 161

思考与练习…… 161

任务二 设计陶瓷花瓶

——位图滤镜与效果…… 162

相关知识…… 162

一、位图滤镜与效果概述…… 162

二、使用风格化滤镜与效果…… 163

三、使用画笔描边滤镜与效果…… 163

四、使用模糊、锐化滤镜与效果…… 164

五、使用扭曲滤镜与效果…… 165

六、使用素描滤镜与效果…… 165

七、使用纹理滤镜与效果…… 167

八、使用像素化滤镜与效果…… 167

九、使用艺术效果滤镜与效果…… 168

十、使用 3D 效果…… 170

实施步骤…… 174

任务评价…… 177

思考与练习…… 177

项目评价…… 178

知识拓展…… 178

一、产品设计的要求…… 178

二、产品设计的流程…… 178

项目六 卡片设计——文字处理

星星点缀在天空，让天空如此美丽，荷花漂浮在湖面，湖水便多了些许柔情，如果为一幅抒情的作品添加上浪漫的文字，效果会怎么样呢？现在，让我们通过设计名片和请柬，轻松掌握 Illustrator 的文字处理功能……

任务一 设计名片

——文字输入和设置…… 180

相关知识…… 180

一、输入文字…… 180

二、设置字符格式…… 182

三、设置段落格式…… 184

四、文本分栏…… 185

实施步骤…… 186

任务评价…… 189

思考与练习…… 189

任务二 设计请柬

——文字高级使用技巧…… 190

相关知识…… 190

一、创建路径文字…… 190

二、文本绕图…… 192

三、字符和段落样式…… 193

四、制表符的应用…… 195

实施步骤…… 198





任务评价	203
思考与练习	203
项目评价	204

知识拓展	204
一、名片设计要点	204
二、请柬设计要点	204

项目七 动漫设计——图层与剪切蒙版

利用 Illustrator 的图层和蒙版,可以非常方便地管理图形和制作出各种特殊效果,如融合效果、朦胧效果等。Illustrator 就是如此让人着迷,现在,让我们通过绘制 Q 版卡通和漫画,轻松掌握其图层与蒙版功能的用法……

任务一 设计 Q 版卡通——使用图层	206
相关知识	206
一、图层的作用	206
二、认识图层面板	206
三、图层基本操作	207
四、管理图层对象	211
实施步骤	213
任务评价	219
思考与练习	219
任务二 设计漫画——使用剪切蒙版	220
相关知识	221

一、创建剪切蒙版	221
二、编辑剪切蒙版	222
三、从剪切蒙版中释放对象	223
实施步骤	223
任务评价	227
思考与练习	227
项目评价	228
知识拓展	229
一、卡通人物绘制技巧	229
二、卡通动物绘制技巧	234

项目八 楼盘展示设计——符号、图表与动作

想瞬间绘制出点点繁星、花团锦簇的美景吗?想制作专业的图表吗?那就试一试 Illustrator 提供的符号和图表功能吧!现在,让我们通过设计楼盘背景和销售走势图,轻松掌握 Illustrator 的符号、图表与动作功能……

任务一 设计楼盘展示招贴	
——使用符号	236
相关知识	236
一、熟悉“符号”面板和置入符号	236
二、创建新符号	237
三、复制与删除符号	238
四、替换符号	238
五、断开符号链接与重新定义符号	239

六、编辑符号	240
七、使用符号工具	241
实施步骤	244
任务评价	249
思考与练习	249
任务二 设计销售走势图	
——使用图表	250
相关知识	250





005 一、创建图表	250	思考与练习	259
006 二、编辑图表	253	项目评价	260
007 三、自定义图案图表	255	知识拓展	260
实施步骤	257	一、动作的应用	260
任务评价	259	二、展示设计要点	264

项目九 海报设计——输入与输出

当完成一幅作品的设计后，我喜欢与朋友一起分享，在朋友惊讶与赞叹的眼神中，我感受到一种巨大的满足，你呢？现在，让我们通过设计海报，轻松掌握 Illustrator 的输入与输出功能……

任务一 设计海报——输入文件	266	相关知识	277
相关知识	266	一、导出文件	277
一、输入外部文件的方法	266	二、打印文件	278
二、链接与嵌入	266	实施步骤	278
三、实时描摹	268	任务评价	280
实施步骤	270	思考与练习	280
任务评价	276	项目评价	280
思考与练习	276	知识拓展	280
任务二 打印海报——输出文件	277	印刷基础知识	280



项目一 广告设计——Illustrator CS3 入门

项目分析

Illustrator 是 Adobe 公司开发的一款平面矢量绘图软件,它具有强大的绘图与图像编辑功能,被广泛用于设计商标、产品包装、海报、样本、招贴、广告、软件界面、产品效果图等。在本项目中,我们将通过制作化妆品广告和电影海报,来熟悉 Illustrator CS3 软件的工作界面,学习文件操作、视图调整,以及利用 Illustrator 设计广告的方法。

作品预览



素材位置: 光盘\素材与实例\项目一\01ai~06.ai、02.psd、03.psd、07.jpg

实例位置: 光盘\素材与实例\项目一\化妆品广告.ai、电影海报.ai

学习目标



熟悉 Illustrator CS3 的界面构成

了解调整与管理 Illustrator CS3 工作界面的方法

掌握 Illustrator CS3 文件操作方法

掌握调整视图及使用辅助工具的方法

了解颜色模式、色域、图形文件格式等相关概念及平面广告设计要点



任务一 准备工作——初识 Illustrator CS3

在本任务中，我们主要了解 Illustrator CS3 的功能，认识 Illustrator CS3 工作界面中各成员的特点及作用，并掌握调整工作界面的方法，从而为后面的学习打下基础。

相关知识

一、Illustrator CS3 功能概览

下面我们简要介绍一下 Illustrator CS3 的功能，让大家对 Illustrator CS3 有个基本印象。

1. 强大的绘图功能

Illustrator CS3 提供了多种多样的绘图工具，例如：使用相应的几何图形工具可以绘制直线、弧线、螺旋线、矩形、圆形、多边形及网格等基本图形；使用铅笔工具可以进行徒手绘画；使用画笔工具既可以模拟毛笔的效果，也可以绘制复杂图案。绘制好基本图形后，对其进行各种编辑操作，便能得到符合需要的图形，如图 1-1 所示。

2. 多变的路径外观

在 Illustrator 中的图形对象具有两个基本属性：填充和笔触。在绘制好路径后，用户除了可以使用纯色对图形进行填充或描边外，还可以采用渐变色或图案为图形上色，并且还可以单独调节填充或笔触的不透明度，从而制作多彩的艺术作品，如图 1-2 所示。

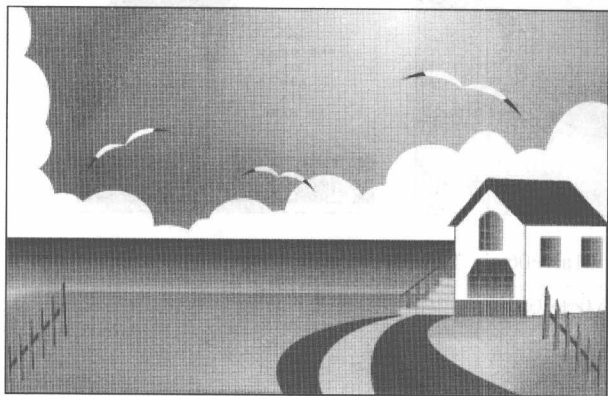


图 1-1 绘制图形



图 1-2 设置路径外观

3. 完善的图形编辑

Illustrator 的图形编辑功能非常完善，不仅可以对图形进行移动、复制、缩放、旋转、反射等基础操作；还可以利用“路径查找器”面板对图形对象的路径做出多种编辑，如将简单路径通过特殊运算得到复杂路径。此外，Illustrator CS3 具有丰富的符号样本实例，使用它们可以轻松地绘制出各类图形，如图 1-3 所示。





4. 丰富的滤镜和效果

Illustrator CS3 提供了丰富的滤镜和效果命令,使用它们可以改变路径图形和置入的位图图像的颜色或形状,为图形或图像添加一些特殊效果,从而增强作品的表现力,使绘制的图形更加生动,如图 1-4 所示。

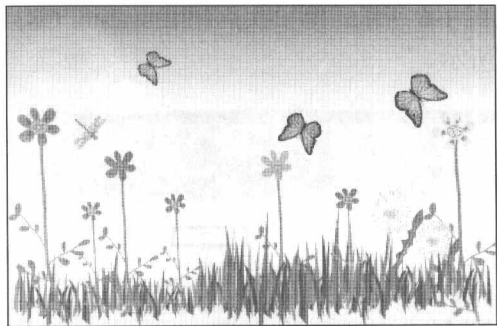


图 1-3 应用符号绘图



图 1-4 使用滤镜和效果

5. 有效地管理对象

在 Illustrator CS3 中可以合理地组织与安排对象,如:对象成组、锁定和隐藏、调整前后顺序、对齐与分布等,从而有效地提高绘图工作的效率。此外,在 Illustrator CS3 中,每一个路径图形都拥有一个独立的图层,图层中的内容可以单独编辑、显示和打印。利用图层可以合理安排对象,令绘制工作组织有序,使用户在制作网页动画时更加得心应手。

6. 文字与图表处理功能

Illustrator CS3 具有强大的文字处理功能,可以对文字进行多种样式编排及特殊效果处理,如图 1-5 左图所示。而利用 Illustrator CS3 的图表功能,不仅可以轻松制作出各种常见图表,还可以自定义图表图案,从而直观地表现各类数据的统计结果,如图 1-5 右图所示。

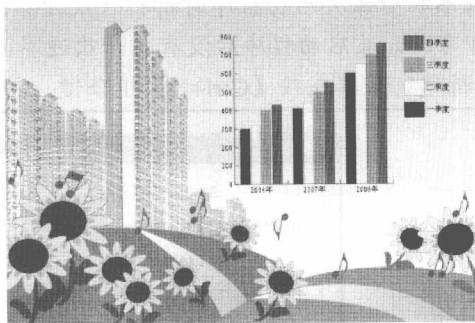


图 1-5 文字与图表应用

7. 输入与输出

在 Illustrator 中,可以打开或置入其他软件创建的文件并进行编辑处理。例如,打开 Photoshop 文件时,其蒙版、渐变、不透明度及图层等都可保持原样。也可以将制作的图形输出为多种格式的文件,供其他程序使用,或者保存为 Web 支持的位图或矢量图。Illustrator



还可将绘制的矢量图形以 PNG 格式输出，方便在 Microsoft Office 产品中进行打印与显示。

二、熟悉 Illustrator CS3 的工作界面

要启动 Illustrator CS3，可在程序安装好后，选择“开始”>“所有程序”>“Adobe Design Premium CS3”>“Adobe Illustrator CS3”菜单，如图 1-6 所示。第一次启动 Illustrator CS3 程序时，默认情况下将打开其欢迎界面，如图 1-7 所示。

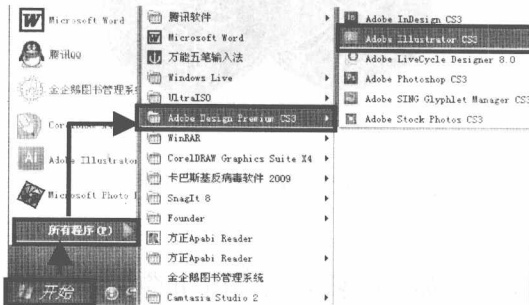


图 1-6 启动 Illustrator CS3 程序

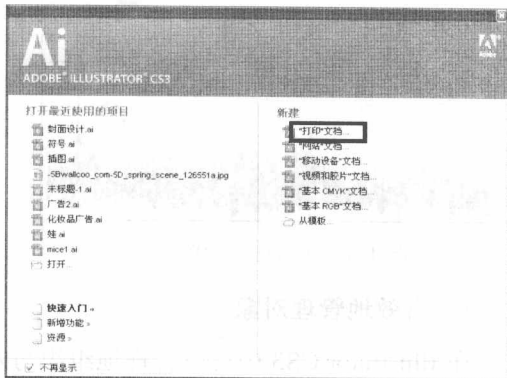


图 1-7 Illustrator CS3 欢迎界面

在 Illustrator CS3 欢迎界面的“新建”选项组中单击任意一项，如“打印文档”，将打开“新建文档”对话框，如图 1-8 所示。在该对话框中不做任何设置，单击“确定”按钮，将创建一个新文档，并进入 Illustrator CS3 的工作界面。



提示

如果不希望每次启动程序时都打开欢迎界面，只需勾选其左下角的“不再显示”复选框即可。如果启动程序后没有打开欢迎界面，可在 Illustrator CS3 窗口中选择“文件”>“新建”菜单或按【Ctrl+N】组合键，打开图 1-8 所示的“新建文档”对话框。

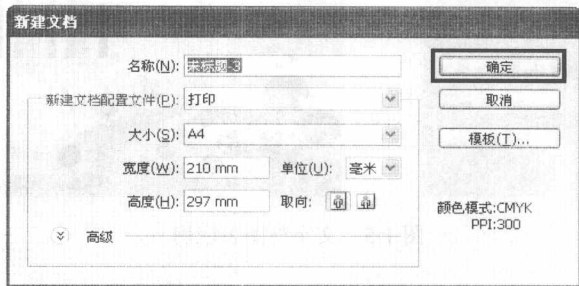


图 1-8 “新建文档”对话框

图 1-9 所示为 Illustrator CS3 的工作界面，主要包括标题栏、菜单栏、工具箱、控制面板、浮动面板和文档窗口（包括页面和草稿区域）等。



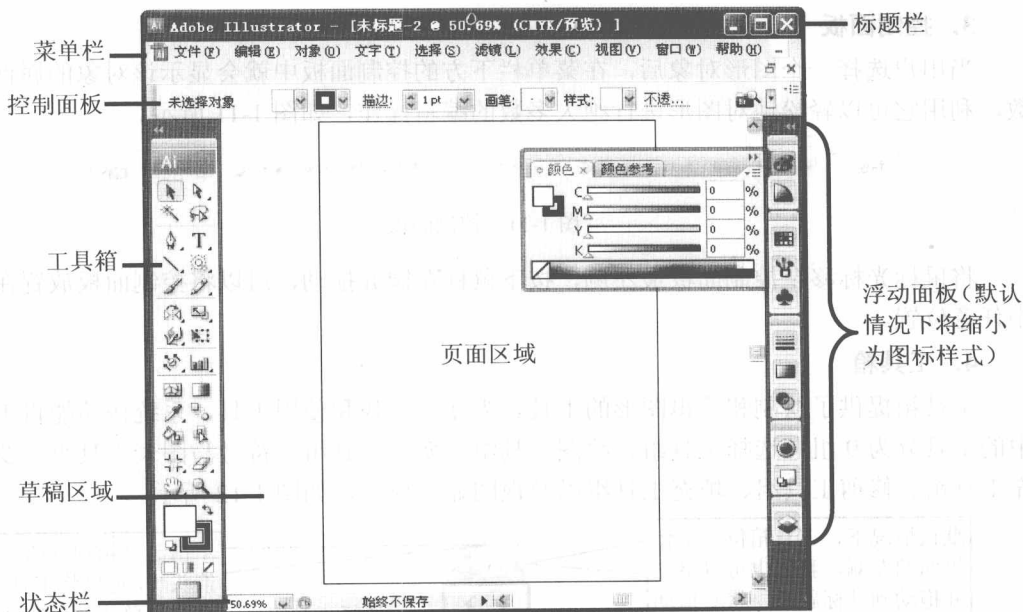


图 1-9 Illustrator CS3 的工作界面

1. 标题栏

标题栏位于 Illustrator 工作界面顶部，其左侧显示了程序图标、程序名称、文档名称以及色彩模式名称，右侧是 3 个窗口控制按钮，通过单击它们可以将窗口最小化、最大化和关闭。

2. 菜单栏

Illustrator CS3 将绝大多数命令分门别类地放在了 10 个菜单中（文件、编辑、对象、文字、选择、滤镜、效果、视图、窗口和帮助）。要执行某项功能，可首先单击主菜单名打开一个下拉菜单，然后继续单击选择某个菜单项即可，如图 1-10 所示。

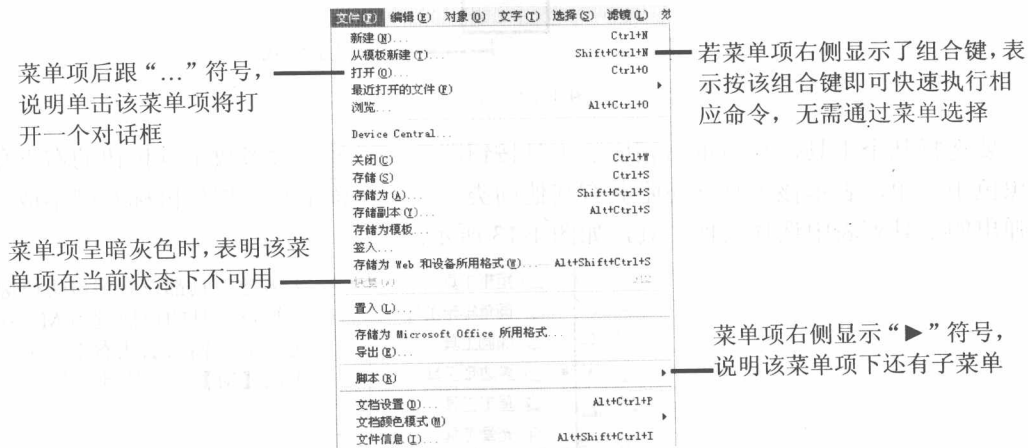


图 1-10 打开菜单



3. 控制面板

当用户选择一个图形对象后，在菜单栏下方的控制面板中就会显示该对象的属性和参数，利用它可以轻松地对图形进行绝大多数的编辑操作，如图 1-11 所示。

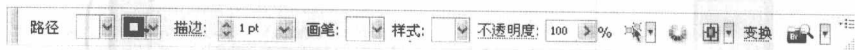


图 1-11 控制面板

将鼠标光标移至控制面板最左侧，按下鼠标左键并拖动，可以将控制面板放置在界面中任意位置。

4. 工具箱

工具箱提供了绘制和编辑图形的工具。为便于查找和使用工具，系统按功能将工具箱中的工具分为 9 组：选择工具组、绘图工具组、变形工具组、符号与图表工具组、变换填充工具组、修剪工具组、填充工具组以及视图显示模式，如图 1-12 所示。

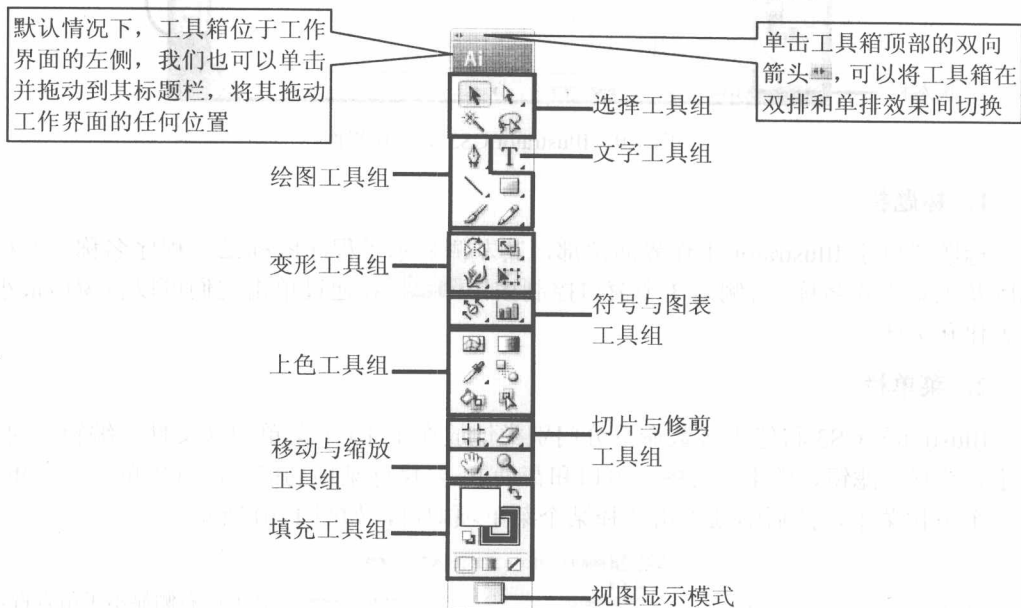


图 1-12 工具箱

要选择某个工具，只需单击相应的工具按钮即可。另外，大多数工具按钮的右下角带有黑色小三角，表示该工具下还隐藏有其他同类工具。在该工具上按住鼠标左键不放，可从弹出的工具列表中选择其他工具，如图 1-13 所示。

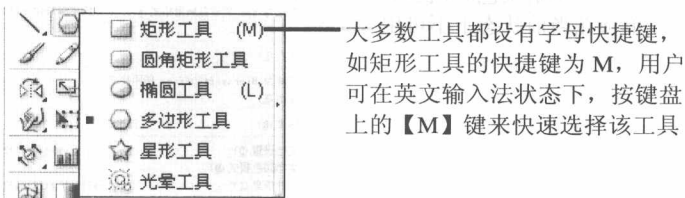


图 1-13 选择同类工具组中隐藏的工具

