

鳳凰網讀書
book.ifeng.com

520™
粉色系

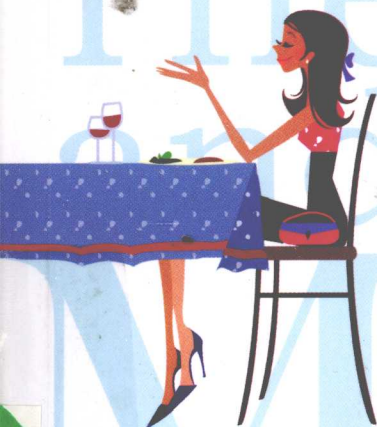
恶魔心理术

男人的真话 与谎言

李达烨 / 著



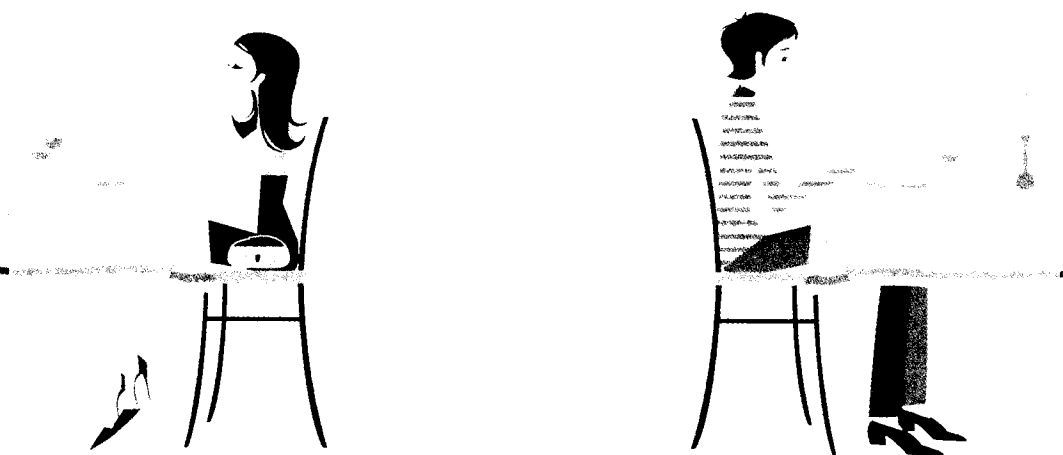
「据说，男人一生中只说过三句真话：
我累了、我饿了、我想要。」



这是一本便携式测谎仪

这是一本让男人害怕的书
这是一本所有女人都必须学以致用的恋爱兵法

北方妇女儿童出版社



图书在版编目 (CIP) 数据

男人的真话与谎言/李达烨著. -长春: 北方妇女儿童出版社, 2009.7

ISBN 978-7-5385-4055-0

I. 男… II. 李… III. 女性-恋爱心理学-通俗读物
IV.C913.1-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 118809 号

男人的真话与谎言

作 者: 李达烨

责任编辑: 王天明 熊晓君

特约编辑: 刘格林

出版发行: 北方妇女儿童出版社

地 址: 长春市人民大街 4646 号 (130021)

印 刷: 北京盛兰兄弟印刷装订有限公司

开 本: 880×1230mm 1/32

印 张: 7

字 数: 170 千字

版 次: 2009 年 9 月第 1 版

印 次: 2009 年 9 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-5385-4055-0

定 价: 22.80 元

版权所有 盗版必究



序

据说，男人一生中只说过三句真话：

我累了。

我饿了。

我想要。

除此之外，对男人嘴里吐出来的话，女人们最好多花点心思，辨别到底有几分真几分假。

很多人一直以为，女人比男人更喜欢撒谎，但国外某公司的调查，却给了人们一个意外的结果。通过对几千民众的调查，该公司统计出每人平均每天都要撒谎4次，其中女人3次，而男人则有5次之多。

我们不妨通过表格来对比一下：





	每天	每年	按一生 60 年计算
男人平均撒谎次数	5	1825	109500
女人平均撒谎次数	3	1095	65700
男人比女人多出	2	730	43800

还真是不算不知道，一算吓一跳。如果按照一生有 60 年来计算，男人一生要比女人多说谎 4 万 3 千 8 百次，说谎次数是女人的 1.7 倍。再说男人爱撒谎，总不会有异议了吧。

似乎每个男人都有随身携带的标志性谎言，就像剃须刀一样，一旦有了开始，就越来越依赖。这标志性谎言，最终成为生活的一种习惯，更是一种必需。就像女人即使满嘴含着奶油泡也在宣布“我要减肥”一样，男人总是信誓旦旦地说着“我要戒烟！”，但被尼古丁熏黄的食指指甲却毫无变白的迹象。

如果我定论男人满嘴谎话，会有不少正义路人跳出来指责我偏激无知以偏概全。我不得不解释，好吧，这大概和我个人成长环境有关。比如我有个男性朋友明明结婚已经三年有余，每次在酒吧都硬要说自己是单身。还有一个朋友更过分，明明是光棍



一条，每次要和交往的女人分手，都摆出理由：其实我已经结婚了……并且屡试不爽，奉之为分手黄金理由，向我们广为推荐。

好吧，我退一步下结论：男人的真话，真的不多。

年纪越大，与外界的人和事接触越久，无耻的人和无耻的谎言遇到的就越多，渐渐地也就习惯了。如果有人喝醉，一不小心吐出了几句真话，还要立即遭到群众斥责：你怎么会做这么不得体的事情呢？或是沦为朋友的谈资笑柄。

小时候调皮，要骗父母；青春期花心，开始哄骗女孩；再后来工作了，上班骗老板，下班骗老婆。这就是男人的生活模式，如果哪天他决定不骗了，那么说明他已经厌倦了这一切，大约准备自我放弃了。

谎言其实也不全是坏事，很多时候也是一种温柔的妥协，表明男人内心起码还在乎。男人越无所谓，谎言就会跟着越发简洁。以前他会为了一个女孩编一长篇的谎言，甚至说得连自己都会相信和感动。等到厌倦的时候，他只肯用短短的几个字去编造一个借口，懒得管是不是漏洞百出。

信不信由你，很多女人都在怀念自己被男人用心欺骗的日子，怀念那些可爱的嘴角和深情的眼神，明明知道是在骗自己。但是在感觉上，也比冷冰冰的实话来得





温暖。男人说谎，证明他还在乎你，在乎你们之间的感情。

一个还肯用心骗你的男人，起码不至于让你绝望，不是吗？



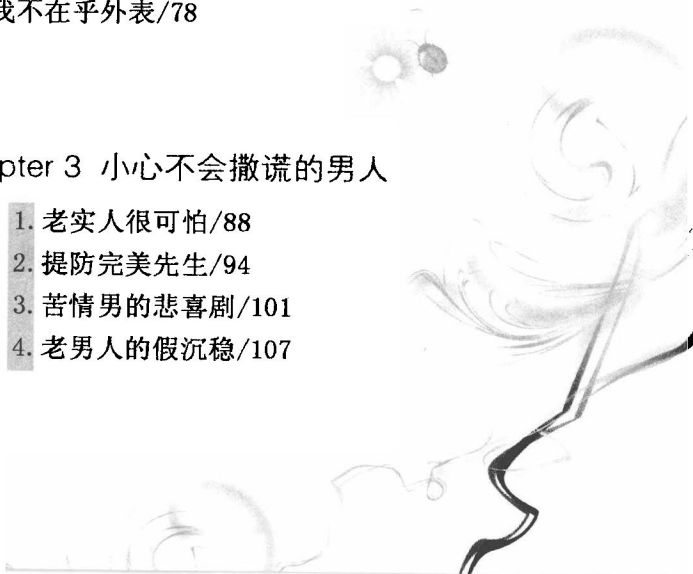
Chapter 1 最不可信的谎言

1. 为了你，我一定会改的/2
2. 我离开你是为了你好/7
3. 给我一些时间，我一定会娶你/12
4. 我当时真的喝醉了/21
5. 我什么都会依你/28
6. 没关系/36

Chapter 2 最常见的谎言

1. 你真漂亮/48
2. 你是我最爱的女人/55
3. 我错了/62
4. 她，我早就忘了/69
5. 我不在乎外表/78

Chapter 3 小心不会撒谎的男人

1. 老实人很可怕/88
 2. 提防完美先生/94
 3. 苦情男的悲喜剧/101
 4. 老男人的假沉稳/107
- 



Chapter 4 男人之间的谎言

1. 我行，我怕谁/114
2. 你的身高是多少？/120
3. 未来？我没什么打算/128
4. 遇穷则穷，遇富则富/135
5. 为了女人，甘愿说谎/141
6. 酒后吐真言/148

Chapter 5 男人的真话在哪里

1. 我累了/158
2. 我想要/165
3. “狼来了”，花花公子的真话/172
4. 不想结婚/176
5. 打三折的爱/183
6. 不喜欢女人工作忙/189

Chapter 6 宽容男人的谎言吧

1. 撒谎，证明还在乎你/198
2. 我可以，是男人自尊心的呈现/204
3. 午夜两点的脆弱/210

THE TRUTH
AND LIES OF MEN



Chapter 1 最不可信的谎言

即使你没有耐心看完整本书，那也务必要看完这一章。

男人的谎言实在太多，其中有很多是不痛不痒的无意义谎言。而这一章所列举的每一句谎言却严重多了，如果你信了，就必定是致命伤。这不同于一句假笑着的“你真漂亮”，也不是一句简单的“今天我要加班”。它或卑劣或无心，或预谋重重，或者只是一句随口的张罗打法。但毫无疑问，它们之间有着绝对的共同点，那就是都有可能对女人的幸福造成致命伤！而女人一生中遇到这种致命谎言的几率远比走路遇到帅哥要高得多。所以若不普及教育，重点防护，可爱的女人们就难免要在幸福的路上走弯道了。





1. 为了你，我一定会改的

快餐文化导致现代人什么都加速进行：加速的餐饮，加速的工作，加速的交通，加速的恋爱，加速的分手，加速的奉子成婚和加速的离婚。

这样一股脑的提速导致很多女人总是会在恋爱后才开始慢慢认识身边的男人，发现他的“真面目”。到了这时候，懊悔、痛苦、左右为难统统袭来。几经折磨好不容易下定决心分手，男人一把抱住女人大腿，或者是抛开膝下黄金重重一跪，带眼泪顺鼻涕地竖起手指头那么一起誓：“我发誓，我一定会改的！为了你，我一定重新做人，否则天打雷劈，五雷……”要是在台湾言情剧里，女主角一定梨花带雨地扑过来，用纤纤玉指捂住男主角的嘴，“别说了……”摇着头哽咽着来上这么一句，男主角就狠狠抱住女主角，随即两人抱哭作一团。场面真叫一个感人肺腑、和谐圆满。

此时屏幕前充满正义感的观众一般都会从软塌塌的沙发上瞬间站起，义愤填膺地一拍桌板吼上一句：“这都第八次说要改了，还信他？傻不傻啊，就让他被雷劈死好了！”随即端着空杯子进了厨房。

说起来这戏码应该是听多了看多了也说多了，按理



应该是谁都不会吃这一套。但也不知道是男人的演技太逼真，还是女人的脑子没跟上时代一起发育，被恶男缠住脱不了身的女人还真是数不尽数。

去年，一部日本偶像剧《LAST FRIENDS》在年轻人当中红了一把，超高的收视率和网络下载率让剧集在大获全胜的同时，也让偶像男星锦户亮的形象跌落谷底，原因就是他在剧中打破原本青春健康的形象出演了一个屡教不改的暴力男。

剧中讲述了一群有着酸楚心事的年轻人在青春里迷茫着相互支持着的故事，其中主要讲的就是从小承受着家庭冷暴力的女主角美知留和同样因不幸童年养成了暴力癖好的宗佑的恋情。

渴望被关怀的美知留被温柔体贴的宗佑打动，他能微笑着听她的苦恼，不论多晚总是安静地在街口等着在美发院工作的美知留下班，很快两个人开始了同居生活。而宗佑内心强烈的自卑感和安全感的缺失，开始演变成对美知留的管束和怀疑：他不允许她和男人说话，他查看她的手机留言，甚至不允许她给男性客人剪发。原本在美发院温柔的等待变成了可怕的监视，暴力相对也终于在一个巴掌之后一发不可收拾。

美知留捂着被打红的脸，发现眼前的这个男人压根





不是自己所认识的宗佑：他体贴细心，心疼自己手上因被店里前辈欺负留下的伤口。美知留瞪大双目惊悚的同时，来不及抵抗接踵而来的拳打脚踢。

而一阵风卷云涌之后，突然清醒过来的他看见一场暴力过后的满屋狼藉和美知留身上的青紫，眉头紧皱，好像那些拳头比打在他身上还要痛。宗佑跪在美知留面前哭泣着请求原谅，自责着懊悔着说：“我也不知道怎么会这样。对不起，我绝对不会再动手打你了，我会改的！”美知留大义凛然地将他拥入怀中，俨然是伤口没好就忘了疼。

可想而知，接下来就是没完没了的反复和纠缠，有人把宗佑这个角色概括得很好：从头到尾都在说“对不起，我会改”。

宗佑和《不要和陌生人说话》里的安嘉和有极大的相似性：都是前一分钟恶狠狠地打，后一分钟跪下来乞求原谅，发誓一定会改的人！

《不要和陌生人说话》当年红遍媒体的时候，引发的话题热潮是中国人终于开始公开面对家庭暴力，而《LAST FRIENDS》花了大量的心思来揭示灰暗的过去给人造成的心理扭曲。很少有人把注意力对准一次又一次相信“我会改”的受难女主角，顶多带着同情意味地叫一声“傻女人”，却毫无责怪之心。



在男人懊悔着乞求原谅，发誓要改过自新的时候，女人总是轻易地被感动，把“江山易改，本性难移”的古训抛之脑后。要知道，这扭曲的心理并非一朝一夕养成，而不幸的女人，你甘愿付出多少耐心和时间来感化他、救赎他？不管男人有多少心酸往事和难言苦衷，女人最好还是在这种时候收起博大的母性和同情心，你又不是福利院的义工，何苦牺牲了自己的幸福去纠正别人的人生？

这么说，好像显得自私和无情，毕竟每个人都有爱与被爱的权利，也许男人每次都有诚心改过，并非有意欺哄女人，只是最后事与愿违罢了。那什么是谎言呢？总是重复做不到的誓言，应该也算谎言的一种变化形态吧。

那么女人不妨狠狠心，任由男人下跪自抽发毒誓，坚定地扔给他一句：“好，为了我，请你改了再来找我吧！”那种闪耀着圣母光辉，陪着恶男一路遭罪走向光明的事情，还是留给别人去做吧。

老话说得好，“女怕嫁错郎”，跟错了人，女人前半生的所有努力都将白费。女人们若是想岁月静好，不想每天上演哭戏闹戏打斗戏，还是要早点狠狠心踏出恶男那没完没了的忏悔圈子。





《不要和陌生人说话》里有场经典的戏，安嘉和说：“我再也不会打你了。”湘南隔着房门只说了一句话：“我再也不会相信你了。”

要是早有这般领悟，哪会有这么多出情感悲剧？所以说，悲剧人物之所以发生悲剧也有自己的原因，在埋怨命运不公让自己遭遇不幸的同时，先明辨那些“为了你，我一定会改”的谎言。毕竟，自救才是真理呀！

“为了你，我一定会改的”恶男谎话三大变形式：

首先我想声明，我没有偏见，不含歧视，只是单纯性地期望更多的女人能睁大眼睛获得幸福。

1. “我再也不会打你了。”暴力男的可怕之处在于他打完你之后的痛苦往往比你严重，很容易就引起你的同情和原谅。平日里的斯文柔情最容易让女人割舍不下。

2. “我下次再赌，你就把我手指剁掉。”赌徒说的话的动听程度总是比他的手气要好。从小赌到豪赌，“戒赌”的话总是在输钱之后，但是要么输了不甘心，要么赢了贪心，有了这一次，总有下一次，没个尽头。在考虑是不是真要剁掉他手指帮他戒赌的时候，不如先担心自己什么时候被他输掉吧。





3. “我一定会戒的，你再信我最后一次！”毒瘾成性的男人最难对付，就算把他丢进戒毒所，一旦他回到之前的生活环境，被狐朋狗友一勾搭，马上又要复吸，这就是所谓“身体戒毒容易，心理戒毒难”。看看高居不下的复吸率，相信他，真的很有挑战性。

2. 我离开你是为了你好

他紧紧皱着眉头，良久，挤出一句：“我真的不想再继续伤害你。为了你好，我们还是分手吧。”那一脸痛苦无奈和忍痛割爱的表情，让你只顾担心他的伤心，却忽略了自己的心痛。

即使分手了，这段感情和分手的男人并不会成为女人心坚决不能触碰的旧伤口，而是一块甩不掉的过期“暖宝宝”，每每回想，都是温情与遗憾。甚至在所难免地忍不住与下一段恋情比较，而当下的自然赢不了失去的。

中国人讲究人情，很多男人将这点“中国情谊”在分手上用到了极致。暂且不说那些被女人识破了鄙视了掀桌子了的鳌脚伎俩，倒也真有不少男人用这么一出苦情戏把女人甩得很感动。

同为男人的我，在大多数情况下犯着和同类一样



的错误，张口扯着都是差不多的谎，但这洒狗血的苦情戏码我不能不鄙视，也坚决不同流。这和我那漂亮堂姐脱不了关系。是的，我那漂亮的人见人爱的堂姐，就被这么一个虚伪的苦情男拖累到适婚未嫁，终成剩女。

堂姐与苦情男开始交往的时候刚二十出头，正是如花似玉人见人爱的年纪。苦情男虽然家境不好学历不高，却依然让堂姐不顾家人的反对与他交往。我想大概是苦情男深通花言巧语，把我涉世未深的漂亮堂姐骗到了手。据说他张口奋斗闭口梦想，在堂姐家寄宿找工作时却在客厅沙发上睡到十点半不起来，果然是梦想——梦里头想。

我清晰地记得当年在家族饭桌上，长辈们一句一句地数落着堂姐的这个对象，或劝慰或斥责，反正上上下下，扮白脸的扮白脸，扮黑脸的扮黑脸，都劝堂姐早日分手。虽然不至于闹到什么父女反目，堂姐也是一个人承担下所有的反对，固执地和苦情男在一起。在堂姐心里，那是因为长辈们都误解了他，他们不够了解他的好。

我原以为在八年后，苦情男在星巴克对堂姐提出分手的时候，堂姐会毅然把整整一马克杯咖啡连带沉甸甸的杯子一同砸向苦情男那有些油腻的头。可是没有。当