

中国民族民间器乐曲集成

J63
6
:14
(2)

J63
6
:14(2)

中国 民族民间器乐曲 集成

天津卷·下册

《中国民族民间器乐曲集成》全国编辑委员会
《中国民族民间器乐曲集成·天津卷》编辑委员会



中国 ISBN 中心



中国民族民间器乐曲集成·天津卷(上下册)
《中国民族民间器乐曲集成》全国编辑委员会
《中国民族民间器乐曲集成·天津卷》编辑委员会

中国 ISBN 中心出版
新华书店北京发行所发行
北京冠中印刷厂印刷

开本:787×1092 毫米 1/16 印张:94.5 插页:21 字数:189 万

2008 年 7 月北京第一版 2008 年 7 月北京第一次印刷

印数:1—2000 册

ISBN 7—5076—0278—8/J·268

定价:242(全两册)元

总 目 录

上 册

《中国民族民间器乐曲集成》全国编辑委员会及总编辑部成员

《中国民族民间器乐曲集成·天津卷》编辑委员会、编辑部成员及分工

编辑说明 《中国民族民间器乐曲集成》全国编辑委员会(1)

序 李 凌(3)

凡例 《中国民族民间器乐曲集成·天津卷》编辑部(13)

图片资料选

天津市行政区域图

附:明代河运示意图

天津市民间器乐乐种分布表

目录

天津民族民间器乐曲综述 肖云翔(1)

民间器乐曲 (29)

鼓吹乐 (31)

天津吹歌 (31)

天津吹歌述略 唐晋渝(31)

管子曲 (45)

唢呐曲 (237)

笙曲 (580)

笛子曲 (587)

天津大乐 (599)

天津大乐述略 黄致萍 唐晋渝(599)

下 册

吹打乐 (679)

天津十番乐·····	(679)
天津十番乐述略····· 唐晋渝 袁辰午	(679)
粗十番·····	(702)
花十番·····	(724)
细十番·····	(782)
十番小曲·····	(853)
锣鼓乐·····	(876)
天津法鼓·····	(876)
天津法鼓述略····· 郭忠萍	(876)
天津花会锣鼓乐·····	(1010)
天津花会锣鼓乐述略····· 曹鸿昌 许 沙	(1010)
飞镣·····	(1026)
高跷·····	(1071)
龙灯·····	(1109)
花鼓·····	(1115)
宗教音乐·····	(1139)
佛教音乐·····	(1141)
佛教音乐述略····· 刘 牧	(1141)
器乐曲·····	(1153)
梵呗曲·····	(1251)
道教音乐·····	(1274)
道教音乐述略····· 刘 牧	(1274)
器乐曲·····	(1280)
唱诵曲·····	(1313)
班社简介·····	(1327)
民间音乐家小传·····	(1340)
部分乐器形制图·····	(1357)
附录·····	(1369)
部分古乐谱·····	(1371)
曲目汉字笔画索引·····	(1458)
曲目汉语拼音索引·····	(1466)
后记·····	(1475)
本卷出版人员名单·····	

目 录

上 册

民间器乐曲

鼓吹乐 (31)

天津吹歌 (31)

天津吹歌述略 唐晋渝 (31)

管子曲 (45)

1. 一池水 汉沽区 (45)

2. 大清佛 汉沽区 (46)

3. 大鼓书 汉沽区 (48)

4. 太子寻江 汉沽区 (49)

5. 文武祭塔 汉沽区 (51)

6. 斗蛐蛐 汉沽区 (53)

7. 轧碌碡 汉沽区 (57)

8. 对 口 汉沽区 (58)

9. 扫边关 汉沽区 (58)

10. 鸳鸯扣(一) 汉沽区 (58)

11. 鸳鸯扣(二) 汉沽区 (60)

12. 梅花三落(一) 汉沽区 (60)

13. 梅花三落(二) 汉沽区 (62)

14. 跑旱船 汉沽区 (64)

15. 鹅 浪 汉沽区 (65)

16. 碌 碡 汉沽区 (68)

17. 墙 头(一) 汉沽区 (69)

18. 墙 头(二) 汉沽区 (72)

19. 墙头抹泥 汉沽区 (73)

20. 二 板 大港区 (75)

21. 十供养 大港区 (75)

22. 八句铜匙 大港区 (76)

23. 大四板 大港区 (77)

24. 小儿凡 大港区 (78)

25. 小三板 大港区 (79)

26. 小三板 大港区 (80)

27. 小开门 大港区 (82)

28. 小太平 大港区 (83)

29. 小金锁(一) 大港区 (83)

30. 小金锁(二) 大港区 (84)

31. 小金链锁 大港区 (85)

32. 小骷髅(一) 大港区 (85)

33. 小骷髅(二) 大港区 (87)

34. 六四头 大港区 (88)

35. 六句赞(一) 大港区 (88)

36. 六句赞(二) 大港区 (89)

37. 四上佛(一) 大港区 (90)

38. 四上佛(二) 大港区 (92)

39. 四少先 大港区 (93)

40. 四神仙 大港区 (93)

41. 打 枣(一) 大港区 (94)

42. 打 枣(二) 大港区 (95)

43. 茉莉花 大港区 (96)

44. 茶条板 大港区 (97)

45. 挂金锁 大港区 (97)

46. 南官调 大港区 (98)

47. 拜堂曲 大港区 (99)

48. 垂杨歌 大港区 (100)

49. 洋 号 大港区 (102)

50. 悲叹十句(一) 大港区 (102)

51. 悲叹十句(二) 大港区 (103)

52. 寡妇论 大港区 (104)

- | | | | |
|------------------|----------|-------------------|----------|
| 53. 翠屏花 | 大港区(105) | 89. 柳青娘 | 南郊区(161) |
| 54. 十二月 | 东郊区(105) | 90. 月明珠 | 北郊区(164) |
| 55. 行道章 | 东郊区(106) | 91. 扯不断 | 北郊区(166) |
| 56. 苏武牧羊 | 东郊区(109) | 92. 醉太平 | 北郊区(166) |
| 57. 放风筝 | 东郊区(109) | 93. 操军令 | 北郊区(167) |
| 58. 倒提金灯 | 东郊区(110) | 94. 大佛升殿 | 静海县(168) |
| 59. 琵琶令 | 东郊区(112) | 95. 大赶子 | 静海县(169) |
| 60. 雁过南楼 | 东郊区(113) | 96. 小开门 | 静海县(170) |
| 61. 锡大缸 | 东郊区(114) | 97. 小白门 | 静海县(171) |
| 62. 二杆子 | 西郊区(115) | 98. 小走马 | 静海县(171) |
| 63. 十供养 | 西郊区(117) | 99. 小赶子 | 静海县(173) |
| 64. 上天梯 | 西郊区(118) | 100. 小辞朝 | 静海县(174) |
| 65. 山东调 | 西郊区(119) | 101. 五更悲叹 | 静海县(175) |
| 66. 小人凡 | 西郊区(120) | 102. 反小儿凡 | 静海县(176) |
| 67. 小开门 | 西郊区(122) | 103. 斗蛐蛐 | 静海县(178) |
| 68. 小车会 | 西郊区(123) | 104. 李洪娘(又名《扫城》) | |
| 69. 斗蛐蛐 | 西郊区(124) | | 静海县(178) |
| 70. 玉芙蓉 | 西郊区(126) | 105. 金链锁 | 静海县(179) |
| 71. 庆长春(一) | 西郊区(129) | 106. 单悲调 | 静海县(180) |
| 72. 庆长春(二) | 西郊区(130) | 107. 拜 庙(又名《拴娃娃》) | |
| 73. 关公思朝 | 西郊区(132) | | 静海县(180) |
| 74. 扯不断 | 西郊区(134) | 108. 辞 朝 | 静海县(181) |
| 75. 两头尖 | 西郊区(135) | 109. 寡妇论 | 静海县(183) |
| 76. 花 灯 | 西郊区(135) | 110. 翠观花 | 静海县(183) |
| 77. 张公赶子 | 西郊区(137) | 111. 八 板 | 武清县(184) |
| 78. 茉莉花 | 西郊区(140) | 112. 万年欢 | 武清县(185) |
| 79. 爬山虎 | 西郊区(140) | 113. 太子行香 | 武清县(186) |
| 80. 拿天鹅 | 西郊区(141) | 114. 凤 尾 | 武清县(187) |
| 81. 琵琶令 | 西郊区(143) | 115. 文武祭腔 | 武清县(188) |
| 82. 猫递爪 | 西郊区(144) | 116. 斗鹤鹑 | 武清县(189) |
| 83. 路难圆 | 西郊区(144) | 117. 华严会 | 武清县(191) |
| 84. 小人凡 | 南郊区(145) | 118. 青天歌 | 武清县(192) |
| 85. 六句赞 | 南郊区(147) | 119. 怯八板 | 武清县(192) |
| 86. 四上仙 | 南郊区(151) | 120. 柳青娘 | 武清县(193) |
| 87. 四上佛 | 南郊区(153) | 121. 思 琴 | 武清县(194) |
| 88. 金拉锁 | 南郊区(157) | 122. 梅花三弄 | 武清县(195) |

123. 得胜令 武清县(197)

124. 朝天子 武清县(197)

125. 摔(又名《玉芙蓉》) 武清县(198)

126. 滴溜子 武清县(202)

127. 小妹子 宁河县(203)

128. 小跳神儿 宁河县(203)

129. 天下同 宁河县(213)

130. 中峰韵 宁河县(213)

131. 四上佛 宁河县(214)

132. 扫边关 宁河县(214)

133. 罗汉会曲 宁河县(215)

134. 盼五更 宁河县(216)

135. 哭五更 宁河县(216)

136. 墙头抹泥 宁河县(217)

137. 万年金 宝坻县(218)

138. 小开门 宝坻县(220)

139. 小跳神 宝坻县(222)

140. 皮鼓令 宝坻县(224)

141. 行道章 宝坻县(225)

142. 言道章 宝坻县(227)

143. 放柳子 宝坻县(228)

144. 喜相逢 宝坻县(231)

145. 新小跳神 宝坻县(236)

146. 鸳鸯扣 蓟县(236)

147. 喇叭曲 (237)

147. 干杯酒 市区(237)

148. 小曲 市区(239)

149. 红绣鞋 市区(239)

150. 一池水 汉沽区(242)

151. 八仙庆寿 汉沽区(244)

152. 八板 汉沽区(246)

153. 大柳青娘 汉沽区(248)

154. 山东报红台 汉沽区(249)

155. 小开门 汉沽区(249)

156. 小柳青娘 汉沽区(251)

157. 小桃红 汉沽区(252)

158. 四圣佛 汉沽区(252)

159. 四扇风 汉沽区(256)

160. 对花 汉沽区(258)

161. 报红台 汉沽区(258)

162. 抹泥 汉沽区(259)

163. 蛤蟆叫 汉沽区(262)

164. 翠竹帘 汉沽区(263)

165. 逛花灯 东郊区(264)

166. 祭腔 东郊区(264)

167. 满化洋号 东郊区(267)

168. 十番 静海县(269)

169. 上调小开门 静海县(270)

170. 上调句句双 静海县(271)

171. 下调句句双 静海县(272)

172. 小开门 静海县(273)

173. 反调海兴歌 静海县(274)

174. 斗蛐蛐 静海县(276)

175. 正调海兴歌 静海县(277)

176. 打枣 静海县(278)

177. 句句双 静海县(280)

178. 对舞 静海县(281)

179. 报花名 静海县(282)

180. 苏武牧羊 静海县(283)

181. 迎开门 静海县(284)

182. 柳行荫(一) 静海县(285)

183. 柳行荫(一) 静海县(286)

184. 寡妇令 静海县(287)

185. 一池水(一) 宁河县(288)

186. 一池水(二) 宁河县(289)

187. 一桶水 宁河县(292)

188. 大三宝 宁河县(294)

189. 小桃红 宁河县(296)

190. 玉太平 宁河县(299)

191. 四大姐 宁河县(301)

192. 四大景 宁河县(303)

193. 四圣佛 宁河县(304)
194. 对 花 宁河县(308)
195. 西厢记 宁河县(310)
196. 齐上哭家坟 宁河县(310)
197. 砍白菜 宁河县(313)
198. 柳青娘 宁河县(316)
199. 柳河荫 宁河县(318)
200. 祭 腔 宁河县(320)
201. 游 山 宁河县(323)
202. 琵琶令 宁河县(329)
203. 跑 驴 宁河县(335)
204. 瑞姐盼婆家 宁河县(336)
205. 新 家 宁河县(338)
206. 翠竹帘 宁河县(339)
207. 翠屏花 宁河县(341)
208. 一池水(一) 宝坻县(342)
209. 一池水(二) 宝坻县(344)
210. 一枝花 宝坻县(345)
211. 一抹泥 宝坻县(350)
212. 三扑鹰 宝坻县(351)
213. 工尺上 宝坻县(358)
214. 大开门 宝坻县(359)
215. 大吉祥草 宝坻县(371)
216. 大罡赞 宝坻县(373)
217. 大雁儿落 宝坻县(374)
218. 大傍妆台(一) 宝坻县(375)
219. 大傍妆台(二) 宝坻县(384)
220. 山东歌 宝坻县(394)
221. 小开门(一) 宝坻县(397)
222. 小开门(二) 宝坻县(398)
223. 小玉芙蓉 宝坻县(400)
224. 小对口 宝坻县(401)
225. 小麦子 宝坻县(402)
226. 小傍腔 宝坻县(408)
227. 小梅花(一) 宝坻县(409)
228. 小梅花(二) 宝坻县(416)
229. 小雁儿落 宝坻县(435)
230. 小傍妆台(一) 宝坻县(436)
231. 小傍妆台(二) 宝坻县(438)
232. 天下同(一) 宝坻县(440)
233. 天下同(二) 宝坻县(443)
234. 天下同(三) 宝坻县(448)
235. 水龙吟 宝坻县(449)
236. 古太平 宝坻县(455)
237. 四上板 宝坻县(456)
238. 夸玉芙蓉 宝坻县(458)
239. 折鼓令 宝坻县(459)
240. 抓地丁 宝坻县(465)
241. 快祭腔 宝坻县(465)
242. 柳青娘(一) 宝坻县(467)
243. 柳青娘(二) 宝坻县(468)
244. 柳河荫(一) 宝坻县(469)
245. 柳河荫(二) 宝坻县(472)
246. 柳河荫(三) 宝坻县(475)
247. 思儿父 宝坻县(476)
248. 逃军令 宝坻县(477)
249. 挂金锁 宝坻县(488)
250. 将军令(一) 宝坻县(489)
251. 将军令(二) 宝坻县(495)
252. 桂枝香 宝坻县(506)
253. 哭周瑜 宝坻县(512)
254. 海青歌 宝坻县(512)
255. 祭 腔 宝坻县(521)
256. 朝天子 宝坻县(522)
257. 琵琶令(又名《皮鼓令》) 宝坻县(523)
258. 满天红 宝坻县(525)
259. 慢祭腔(一) 宝坻县(525)
260. 慢祭腔(二) 宝坻县(527)
261. 翠太平 宝坻县(529)
262. 翠竹帘 宝坻县(530)
263. 一出水 蓟 县(540)

- (872) 264. 一江风 蓟 县(540)
- (872) 265. 一盆水 蓟 县(541)
266. 三皈赞 蓟 县(542)
267. 工尺上 蓟 县(543)
268. 大一抹泥 蓟 县(543)
- (828) 269. 大登殿 蓟 县(545)
- (200) 270. 小一抹泥儿 蓟 县(550)
- (110) 271. 小上庙 蓟 县(551)
- (510) 272. 小开门 蓟 县(551)
- (510) 273. 小对口 蓟 县(552)
- (828) 274. 小梅花 蓟 县(553)
- (500) 275. 太子寻香 蓟 县(559)
- (780) 276. 反邦龙 蓟 县(560)
- (150) 277. 玉芙蓉 蓟 县(560)
- (250) 278. 兄妹顶嘴 蓟 县(561)
- (650) 279. 句句双 蓟 县(562)
- (850) 280. 过家港 蓟 县(563)
- (850) 281. 串牌子 蓟 县(564)
- (750) 282. 金香堂 蓟 县(565)
- (710) 283. 侑腔 蓟 县(565)
- (850) 284. 爬墙头 蓟 县(566)
- (850) 285. 柳青娘 蓟 县(568)
- (080) 286. 柳河荫 蓟 县(569)
- (080) 287. 桂花香 蓟 县(570)
- (120) 288. 海青歌 蓟 县(571)
- (180) 289. 流水 蓟 县(571)
- (580) 290. 望江南 蓟 县(572)
- (680) 291. 葡萄令(一) 蓟 县(573)
- (380) 292. 葡萄令(二) 蓟 县(574)
- (880) 293. 满堂红 蓟 县(576)
- (780) 294. 蜈蚣下山(又名
《小跳神》) 蓟 县(578)
- 笙曲 (580)
- (820) 295. 上天梯 大港区(580)
- (820) 296. 打金锁 大港区(581)
- (020) 297. 青天阁 大港区(582)

- (800) 298. 南调 大港区(584)
- (872) 299. 将军令 大港区(585)
300. 金链锁 西郊区(586)
- 笛子曲 (587)
301. 小人凡 静海县(587)
- (850) 302. 小金链锁 静海县(587)
- (850) 303. 小放牛 静海县(588)
304. 小赶子 静海县(589)
305. 六道边 静海县(590)
306. 四首佛(又名《四圣佛》)
..... 静海县(591)
307. 扬子江心 静海县(591)
308. 返回乡 静海县(593)
309. 金堂月 静海县(593)
310. 放风筝 静海县(594)
311. 掐花心 静海县(595)
312. 北正官 宁河县(595)
313. 鸳鸯扣 宁河县(596)
314. 扑蝴蝶 蓟 县(596)
- 天津吹歌打击乐说明 (598)
- 天津大乐 (599)
- 天津大乐述略 黄致萍 唐晋渝(599)
315. 大乐亚尔洛(雁儿落)
..... 市 区(611)
316. 大得胜 市 区(613)
317. 上合文王序 市 区(622)
318. 小得胜 市 区(629)
319. 鹤龄(一) 市 区(632)
320. 鹤龄(二) 市 区(633)
321. 鹤龄(三) 市 区(636)
322. 鹤龄(四) 市 区(638)
323. 鹤龄(五) 市 区(639)
324. 节调文王序 市 区(641)
325. 四调文王序 市 区(652)
326. 全班鹤龄 市 区(657)
327. 雁落 市 区(661)

328. 雁落沙滩 市 区(663)

329. 雁落沙滩(下序) 市 区(675)

下

吹打乐 (679)

天津十番乐 (679)

天津十番乐述略

..... 唐晋渝 袁辰午(679)

粗十番 (702)

331. 小嘉兴 市 区(702)

332. 伙锣鼓 市 区(706)

333. 两来船 市 区(712)

334. 锦堂春 市 区(718)

粗十番打击乐说明 (723)

花十番 (724)

335. 下西风 市 区(724)

336. 大嘉兴 市 区(736)

337. 千狐腋 市 区(747)

338. 元宵乐 市 区(755)

339. 金山寺·水漫(又名

《水斗》) 市 区(764)

花十番打击乐说明 (780)

细十番 (782)

340. 一串珠 市 区(782)

341. 松竹梅 市 区(802)

342. 热沉檀 市 区(819)

343. 锦上花 市 区(836)

细十番打击乐说明 (851)

十番小曲 (853)

344. 大闺女要婆家 市 区(853)

345. 小大鼓十番 市 区(854)

346. 得胜歌 市 区(872)

锣鼓乐 (876)

天津法鼓 (876)

天津法鼓述略 郭忠萍(876)

套 曲 (898)

330. 鹤 龄 市 区(676)

天津大乐锣鼓说明 (678)

册

347. 一 品 河北区(898)

348. 五套歌子 河北区(905)

349. 五通(痛)歌点 西郊区(911)

350. 叫五通 西郊区(917)

351. 过家兴 西郊区(947)

352. 单打五出头 西郊区(953)

353. 咬五番 河东区(962)

354. 摇七点 南郊区(967)

355. 一炷香 南郊区(974)

支曲 (975)

356. 一章金 南郊区(975)

357. 二龙出水 西郊区(976)

358. 二仙斗宝 西郊区(976)

359. 二虎出洞 西郊区(977)

360. 十二莲灯 南郊区(977)

361. 八仙过海 西郊区(978)

362. 入肥路 西郊区(979)

363. 九狮图 南郊区(980)

364. 开三钹 西郊区(980)

365. 开 点 西郊区(981)

366. 天官赐福 西郊区(981)

367. 五凤楼 南郊区(982)

368. 五龙捧圣 西郊区(983)

369. 五鬼闹判 南郊区(984)

370. 五福捧寿 西郊区(986)

371. 反龙须 南郊区(987)

372. 反河西 西郊区(987)

373. 反套月 南郊区(987)

374. 凤凰双展翅 南郊区(988)

375. 凤凰单展翅 南郊区(988)

376. 斗龙须 西郊区(989)

377. 双如意 西郊区(989)
378. 双河西 南郊区(990)
379. 双 点 西郊区(991)
380. 双 桥 南郊区(991)
381. 双蝠站 西郊区(992)
382. 正 桥 西郊区(992)
383. 石榴花红 西郊区(994)
384. 节节高 南郊区(994)
385. 龙凤呈祥 西郊区(994)
386. 龙戏珠(一) 西郊区(995)
387. 龙戏珠(二) 西郊区(995)
388. 龙虎斗 西郊区(996)
389. 龙 须 西郊区(997)
390. 四不象子 南郊区(997)
391. 对 歌 西郊区(999)
392. 老河西 南郊区(999)
393. 阴阳表 南郊区(1000)
394. 连卒炮 西郊区(1000)
395. 乱鼓边 南郊区(1001)
396. 泊洞子 南郊区(1002)
397. 单对联 南郊区(1002)
398. 单 点 西郊区(1003)
399. 虎抱头 西郊区(1003)
400. 狮 子 西郊区(1003)
401. 倒 桥 西郊区(1004)
402. 鬼叫门 南郊区(1005)
403. 梅花开放 西郊区(1005)
404. 喜报三元 南郊区(1006)
405. 敬瓜还阳(又名
《刘全敬瓜》) 西郊区(1006)
406. 象 子 南郊区(1007)
407. 鼓 边 南郊区(1008)
408. 新 点 南郊区(1008)
409. 瘸腿腿 西郊区(1009)

天津花会锣鼓乐 (1010)

天津花会锣鼓乐述略

..... 曹鸿昌 许 沙(1010)

飞 镢 (1026)

410. 飞镢吹打乐 塘沽区(1026)

411. 么二三 汉沽区(1057)

412. 吵 子 汉沽区(1059)

413. 进 香 汉沽区(1064)

飞镢打击乐说明 (1070)

高 跷 (1071)

414. 高跷锣鼓 塘沽区(1071)

415. 下会点 河东区(1091)

416. 公子逗全场 河东区(1093)

417. 庆顶珠 河东区(1096)

418. 龟镢对打点 河东区(1098)

419. 逗花鼓 河东区(1100)

420. 断 桥 河东区(1104)

421. 渔樵耕读 河东区(1106)

卫高跷锣鼓乐记谱符号

一览表 (1108)

龙 灯 (1109)

422. 龙 灯 汉沽区(1109)

423. 舞 龙 汉沽区(1112)

花 鼓 (1115)

424. 四 季 河北区(1115)

425. 折鼓十番(套曲) ... 河北区(1120)

426. 梁 山 河北区(1122)

427. 长 行 河北区(1126)

428. 打花鼓 河北区(1127)

429. 打 枣 河北区(1127)

430. 扑蝴蝶 河北区(1129)

431. 四 下 河北区(1130)

432. 四 折 河北区(1130)

433. 半 翠 河北区(1130)

434. 吉庆歌 河北区(1130)

435. 西厢·宴筵 河北区(1132)

436. 老和尚敲磬 河北区(1133)

437. 尧天舜日 河北区(1134)

438. 单长行 河北区(1135)

439. 柳子腔 河北区(1135)

440. 纺棉花 河北区(1136)
441. 锡 缸 河北区(1137)
442. 燕展翅 河北区(1137)

宗教音乐

佛教音乐 (1141)

佛教音乐述略 刘 牧(1141)

器乐曲 (1153)

443. 十番一船鱼 市 区(153)
444. 三皈赞(一) 宝坻县(1156)
445. 三皈赞(二) 宝坻县(1159)
446. 上佛手 蓟 县(1166)
447. 开坛钹 市 区(1166)
448. 兰花梅 市 区(1167)
449. 老僧扫殿 西郊区(1174)
450. 地 黎子 宝坻县(1176)
451. 行道章(一) 市 区(1178)
452. 行道章(二) 南郊区(1198)
453. 乐题腔 宝坻县(1200)
454. 连三香 宁河县(1202)
455. 佛法僧 宁河县(1203)
456. 萝羊圈 宁河县(1204)
457. 金镗锁套十番 市 区(1204)
458. 夜郎子 市 区(1206)
459. 放鹅鹅 南郊区(1210)
460. 莫和乐 宁河县(1211)
461. 倒提金灯 市 区(1212)
462. 通天河 西郊区(1227)
463. 鹅浪子 市 区(1229)
464. 清江引 宝坻县(1233)
465. 普念咒 蓟 县(1234)
466. 雁过南楼(一) 市 区(1235)
467. 雁过南楼(二) 南郊区(1248)
468. 懒画眉 西郊区(1249)

花鼓、龙灯打击乐

符号一览表 (1138)

梵呗曲 (1251)

469. 三莫茶 静海县(1251)
470. 土地庙 静海县(1252)
471. 小三皈 静海县(1253)
472. 小桥条 静海县(1255)
473. 小骷髅 静海县(1255)
474. 五方佛 市 区(1257)
475. 五更悲叹 静海县(1258)
476. 六句赞 静海县(1259)
477. 安 葬 静海县(1260)
478. 观音寺 静海县(1261)
479. 往昔所造(又名
《忏悔文》) 市 区(1264)
480. 炉香乍爇 市 区(1266)
481. 柳含烟 静海县(1267)
482. 香云盖 市 区(1268)
483. 请灵牌 静海县(1269)
484. 烧 轿 静海县(1270)
485. 翠观花 静海县(1271)
486. 稽首皈依 市 区(1272)

道教音乐 (1274)

道教音乐述略 刘 牧(1274)

器乐曲 (1280)

487. 三参礼 西郊区(1280)
488. 小跳神 宝坻县(1281)
489. 五上仙 西郊区(1292)
490. 行道章 西郊区(1295)
491. 金链锁十番 西郊区(1297)
492. 春季鹅浪 市 区(1299)

493. 重视	西郊区(1299)
494. 倒提金灯	西郊区(1305)
495. 准提神咒	西郊区(1308)
496. 清风亭(一)	市区(1309)
497. 清风亭(二)	市区(1310)
498. 清风亭(三)	市区(1310)
499. 清风亭(四)	市区(1311)
500. 雁过南楼	西郊区(1311)
唱诵曲	(1313)
501. 二十四孝	西郊区(1313)
502. 大骷髅	西郊区(1325)
503. 杨枝净水	西郊区(1326)
班社简介	(1327)
天津十番乐社“四如社”	(1327)
天津十番乐社“集雅社”	(1328)
天津佛教音乐团	(1328)
红桥区南头窑“同心法鼓老会”	(1329)
河西区挂甲寺“庆音法鼓銮驾 老会”	(1329)
汉沽区后沽吹歌会	(1330)
汉沽区营城吹歌会	(1330)
西郊区大觉庵金音法鼓老会 ...	(1331)
西郊区天兴音乐法鼓老会	(1331)
西郊区东寓法鼓会	(1332)
西郊区杨柳青十四街香塔 老会	(1333)
北郊区霍家嘴“平音法鼓会” ...	(1334)
静海县郑庄子音乐会	(1334)
武清县周家务宫廷音乐会	(1335)
武清县黄花店同善会	(1336)
宁河县丰台吹歌班	(1336)
宁河县芦台镇新生吹奏乐班 ...	(1337)
宁河县南涧花吹乐班	(1337)
宝坻县王补庄、方家庄吹歌班	(1338)

宝坻县赵各庄吹歌会	(1339)
民间音乐家小传	(1340)
杨学川(1874)	(1340)
赵树森(1902)	(1340)
刘楚青(1909)	(1341)
王做文(1912)	(1342)
陈永正(1912)	(1342)
邵宝利(1912)	(1343)
王焕荣(1914)	(1343)
傅连明(1914)	(1344)
厉兰亭(1915)	(1344)
胡俊文(1917)	(1344)
刘管乐(1918)	(1345)
郝清奎(1919)	(1346)
纪富忠(1920)	(1347)
吴恩兴(1921)	(1347)
李纪珍(1921)	(1347)
李锦文(1923)	(1348)
万庆德(1923)	(1349)
杨惠有(1924)	(1349)
薄连顺(1927)	(1349)
徐 仁(1927)	(1350)
刘树纬(1927)	(1350)
殷二文(1928)	(1351)
陈嘉瑞(1929)	(1351)
阎海登(1930)	(1352)
兰作永(1933)	(1353)
李庆新(1933)	(1353)
郑玉树(1935)	(1354)
于忠安(1938)	(1354)
陈焕章(1938)	(1355)
孙福荣(1942)	(1355)
桑玉林(1947)	(1356)

吹打乐

天津十番乐

天津十番乐述略

唐晋渝 曲 袁辰午 编

“十番”乐，全称“十番锣鼓”，是我国传统民间器乐的一个乐种。历史上曾经有“十锣”、“十不闲”、“十样锦”等多种称谓。

一、天津十番乐的渊源

据史料记载“十番锣鼓”乐起始于明代，源于我国江南南部（苏州、无锡一带）。明朝万历年间举人沈德符（1578—1642年）在所著《万历野获编》第二十五卷《俗乐有所本》中这样记载：“今有所谓十样锦者，鼓笛螺（锣）板大小钹钲之属。齐声振响，亦起近年。吴人尤尚之。然不知亦沿正德之旧。武宗南巡，自造靖边乐。有笙有笛有鼓有歇落吹打诸杂乐，传授南教坊。今吴儿遂引而伸之。真所谓今之乐犹古之乐”。沈德符幼年居于北京，喜诵说文。中年后回到南方，利用闲暇将自己的见闻随录成篇。该文至少说明了二点：1. 此乐是沿袭“正德之旧”，将前武宗皇帝所造的靖边乐引伸发展；2. 十番乐（十样锦）的形成“亦起近年”，即明朝万历中叶。

清朝以后，“十番锣鼓”乐逐步流行于各地，当时出版的一些文学作品中常见有对十番乐的描述，比如康熙时，孔尚任撰写的《桃花扇传奇》第六出《眠香》中提到“外吹打十番”；第二十五出《选优》中有一段对白：“（小生起介）我们君臣同乐，打一回十番如何？（副净）领旨。（小生）寡人善于打鼓，你们各认乐器，（众打雨夹雪一套，完介）”；吴敬梓所著《儒林外史》第十二回《名士大宴莺脰湖》中描写明代端阳灯会，两支灯船在江面上打十番“一班唱清曲，打粗细十番的，又在一船”；乾隆时曹雪芹撰写的名著《红楼梦》，在第十一回中写到

“一档子打十番”，等等，由此可见，十番乐当时十分兴盛，而且很普及。至乾隆、嘉庆年间十番乐进入了鼎盛时期。

天津有“十番”乐，据老人们介绍正是于清乾隆年间。有位名叫吴君轶的天津籍人，在苏州学会了十番乐，带回天津。当时天津的地理位置，交通、商贸的发展，也促成了十番乐的流入。

天津地处华北的东北部，是南来北往的重要交通枢纽。许多南方的货物通过南运河抵至天津，再经北运河转往燕京。当时天津沿河一带“转粟春秋入，行舟日夜过”^①，“东吴转海输粳稻，一夕潮来集万船”^②。特别是开放海禁之后，天津更是呈现出“万商辐辏之盛，亘古未有”的情景。雍正、乾隆年间，每于春夏之交就有广东一带的商船扬帆北上，当时浙江宁波的商船到天津及东北等地一年要往返三次；上海到天津的商船行程仅用六七天，一年即可航行四五次。乾隆皇帝六下江南，往返均由天津经过。河海交通的便利为天津带来了商贸的繁荣。江浙商人来津贩运丝绸、布匹，同时也将竹木制品运来天津销售，这其中不乏有笙、管、笛、箫等乐器，江南的荡调、民间小曲、花鼓等各种艺术形式相继流入津城。商贸的往来带动了艺术的传播，十番乐流入天津亦就成为自然。

十番乐一经传入，即受到天津人的喜爱，清嘉庆二十三年（1818年），津门文人樊彬在所著《津门小令》中写有诗句赞云：“津门好，妙曲值千金。一片管弦歌荡调，十番锣鼓演清音，花酒夜沉沉”。作者特加注云：“荡子曲细声慢引，情致动人；十番清乐歌曲间以鼓吹，亦复不俗。”清雅优美的十番乐在天津备受欢迎，凡举行迎神赛会、灯会、花会、春秋丁祭等各种庆祝大典、节日娱乐等活动，都必有十番锣鼓乐的演奏，十番乐在天津很快兴旺发展起来，至咸丰、同治年间，十番乐的演奏已遍及城乡各地。

十番乐的演奏者们随着演出形式的多样及需要，逐步分化为两种，一种是民间的“吹鼓手”，这些人并不专吹十番，有时也吹其他音乐，他们常随大乐班活动，在吹奏红白事时，十番乐与大乐轮番演奏，特别是晚间为了不扰街邻则以十番乐为主，清音悦耳，后来人们将十番乐称为“小吹”，也有人直呼“细乐”。这些吹鼓手们也常在花会中吹奏小段十番，比如，咸丰年间成立的“西沽太平花鼓会”，出会时“一边随着笛子歌唱……同时要用他们自己手内的乐器，打着节奏的音乐来调合”^③。他们一边奏乐一边唱曲，所唱曲目有：《八仙庆寿》、《凤阳歌》、《国泰歌》、《平安歌》、《吉庆歌》等等，其中《平安歌》中第三段的歌词唱道：“……俺唱南十番，你唱十番，俺把鼓来喧，唱一个平安乐，要乐唱乐平安”。这些民间“吹鼓手”们的演出十分频繁，而且演奏时间也相当长，一场婚礼常常要吹奏一整夜，一个庆寿要吹奏一整天。在20世纪二三十年代，津城几乎天天有他们的乐声。另一种是专习十番乐

① 清朝·傅若金：《重修天津府志·直沽口》（光绪）卷三九。

② 清朝·梅成栋：《津门词抄》卷二五，第2页。

③ 望云居士：《天津皇会考纪》，津沽文学社出版，中华民国25年3月出版，第55页。

的班社,他们只演奏十番乐,不奏其他音乐。这些人多是教师、职员及商人。清光绪年间,文人张焘在所著《津门杂记》的“四月庙会”中对这类班社的演出这样记载:“县城皇庙塞(赛)会,戏台纯用灯嵌,晚间请有十番会同人,在县城皇庙戏台上奏古乐数曲,随有昆曲唱和,皆旧家读书人也”。这些文人习练十番乐,主要是为了消遣自娱,不以演出为业,因而演出次数并不多。然而,由于这些人有文化,识音律,经常在一起切磋、研究,将天津十番乐不断规范、提高,使之更加雅致。

20世纪30年代初,天津《大公报》副刊上发表了署名文弟的一篇《十番小史》,文中曰:“十番为津门古乐,始自清乾,盛于道光、咸丰,至清末渐衰。……考十番之始,系乾隆时津人吴君轶作幕江南,采《元宵乐》谱意,另谱十番锣鼓。后又谱《下西风》等,得谱十二”。该文章证实了老人们的传闻,同时也说明“十番”乐虽然源于江南,但经过吴君轶等人的改编、“另谱”之后,已有别于江南。

30年代后期,由于日本帝国主义的侵略,加之乐器被毁坏,十番乐的活动被迫停止。此后虽几度复苏,但终因乐手断代,能演奏者寥寥无几,而渐趋息声。

然而,十番乐在天津历经了二百多年的传承和发展,经过历代乐师们的整理、改编,已形成了独具特色的“天津十番乐”。

二、天津十番乐的流布及社会活动

天津十番乐的社会作用主要表现于演出活动。早期,市区、郊县都有十番乐社,活动十分频繁,但却无有记载。民国以后,一些乡镇十番乐的演出仍很多,如民国23年铅印本的《静海县志》中就有这样的记载“团体娱乐俗称剧曰‘会’,约有五六十种,散布于各乡镇……其中最令人注意者曰‘十番’,其组织皆城镇读书人为之,师师弟弟整整齐齐;一曲吹来,八音俱奏,一似苏浙之清吟小曲,悠扬顿挫,令人神怡。”^① 20世纪40年代天津十番乐陷入低谷,50年代后仅市区有乐社活动,80年代后期十番乐趋于衰亡,90年代初天津音乐学院曾排练过个别曲目,之后极少再有音息。

见于记载的有影响的活动主要在市区,大致有如下几次:

1923年上元节期间,北门外估衣街的华竹绸布庄的王华甫、徐华民两位经理,为庆祝上元佳节,特邀十番乐手们演奏助兴。此次,由集雅社金赞周具贴,邀请集雅社、美善社、四如社等会员约30余人。以集雅社、美善社的老前辈为基础,以四如社的乐手们为骨干,轮流演奏。当时估衣街是天津的繁华地区,其中元隆、敦庆隆、瑞林祥、谦祥益、华竹等大商店鳞次栉比。街上游人很多,热闹非常。每晚华灯初上,估衣街彩灯高悬,有红楼彩画、三国

^① 《中国地方志民俗资料汇编·华北卷》,书目文献出版社,1989年出版,第75页。