

浙江省哲学社会科学规划课题成果
杭州洪氏家族文化研究之二

朱金坤 / 主编

巍然人傑

杭州洪氏人物

吳 晶 / 著

OUTSTANDING FIGURES

PERSONAGES OF HANGZHOU HONG FAMILY

WU JING

国际文化出版公司

吴 晶/著

WU JING

嶷然人杰

杭州洪氏人物

OUTSTANDING FIGURES

PERSONAGES OF HANGZHOU HONG FAMILY

国际文化出版公司

图书在版编目 (CIP) 数据

巍然人杰: 杭州洪氏人物/吴晶著. —北京: 国际文化出版公司, 2007. 12
ISBN 978-7-80173-718-2

I. 杭… II. 吴… III. 家族—史料—杭州市 IV. K820.9

中国版本图书馆CIP数据核定 (2007) 第184131号

巍然人杰 杭州洪氏人物

著 者 吴 晶

策划编辑 孙建军

责任编辑 张妮莹

装帧题签 周 膺

出版发行 国际文化出版公司

经 销 北京国文润华图书销售公司

印 刷 杭州下城教育印刷有限公司

开 本 787mm×1092mm 1/16

印 张 10.25

字 数 200千字

版 次 2007年12月第1版

印 次 2008年2月第1次印刷

书 号 ISBN 978-7-80173-718-2

定 价 30.00元

国际文化出版公司

地 址 北京市朝阳区东土城路乙9号

邮政编码 100013

总 编 室 电话(010)64270995

传真(010)64271499

销 售 部 电话(010)64271187 64279032

传真(010)84257656

电子信箱 icpc@95777.sina.net

网 址 <http://www.sinoread.com>

编纂指导委员会

总 顾 问	王国平		
顾 问	蔡 奇	叶 明	孙景森
	朱金坤	翁卫军	许勤华
	何关新	姜 军	
主 任 委 员	戚建国		
副主任委员	沈旭微	王少青	屠冬冬
	徐美娟	钱杭根	林正秋
	顾志兴		

编辑委员会

顾 问	王国平		
主 编	朱金坤		
副 主 编	姜 军		
执 行 主 编	沈旭微		
执行副主编	冯玉宝		
委 员	姜 蕴	唐鹏飞	洪大根

总摄影 郑从礼

以南宋洪皓和洪适、洪遵、洪迈父子、明代洪钟、洪楸祖孙、清代洪昇等为代表的杭州洪氏人物和家族文化，在中国历史上具有很高的文化价值。洪氏人物历来为学术界所重视，不少学者对其进行过比较深入的研究，但从家族文化史着手进行综合研究还是近几年开始的。在西溪国家湿地公园建设过程中，杭州的一些学者结合地缘生态对洪氏家族文化进行了系统探研。这是对杭州历史文化的又一种有效发掘和阐释，也是对杭州历史文化的又一种深度反思，有利于我们对其做出更为客观准确的评价，也有利于我们更好地保护城市的自然生态、人文生态和社会生态。

杭州在历史上有过几个发展高峰，包括良渚文化时期、吴越时期、南宋时期等。其中对南宋的研究还相对不充分，对其历史贡献还缺乏全面的、整体的认识。南宋时期汉族对外族入侵的持久抵抗，使中华文明得以传承发展，同时也促进了南北文化交融，为后来实现中华民族大一统奠定了基础。南宋国土面积虽只及北宋的 $\frac{3}{5}$ ，但经济实力不亚于北宋，特别是当时的江南地区空前繁荣，农业和手工业都有长足发展，其商品经济的发展无论就规模还是水平而言，都遥遥领先于当时世界上任何一个国家。南宋继续奉行北宋善待文人、不以议论治罪的政策，使得人才大量涌现，也维持了学术繁荣的局面。程朱理学最终形成，史学空前繁荣，流传下来的史学著作，尤其是本朝史，大大多于北宋一代。南宋时期，科学技术在北宋基础上也有新的发展，并且在总体上超越了北宋。作为南宋国都的临安（今杭州），经济繁荣，人才辈出，是当时全国也是

全世界最发达的城市。洪皓和洪适、洪遵、洪迈父子是南宋王朝的重臣，也是杭州历史文化最重要的建设者、见证者。他们中有几位做到宰相或一品大官，积极为国家建设建言献策，多有政治作为。有的甚至冒着生命危险出使金国，进行军事、外交周旋，为南宋争取了发展的机遇和稳定的环境，表现出了崇高的爱国主义精神。洪氏人物都有非常强烈的“民本”意识，“民本”思想是他们共同的学术思想的核心。无论经济学、医学、历史学抑或是文学研究，“民本”思想贯穿于始终。他们无论在朝中为政还是在地方为官，也都将干事业作为自己信奉的“民本”思想的实践，从来没有偏离过。他们在宋代最有代表性的金石学、钱币学、历史学、诗学、版本学、医学等众多学术领域广有建树，尤其是在新史学、金石学、钱币学、志怪小说等方面取得了后人难以超越的成就，开创了新的体例与范式。洪氏家族也有着非常积极的家族文化传统，比如勇于承担家庭与社会责任、重作为轻名利、扶善爱民、德化自己与德化家风、读书传家等等。对杭州洪氏人物及其家族文化的研究，有助于我们更加真实地阅读南宋以及南宋时期的杭州。

由于南宋时期打下了坚实基础，此后杭州一直保持着繁荣发展局面。洪氏家族同样繁衍兴旺、代有人才，成为颇有名望的钱塘望族。宋末和元代战乱以后，明代洪氏家族由浙江上虞迁移至杭州西溪，洪氏家族的发展由此进入了一个新的高峰。洪遵的后人洪钟祖孙几代先后任朝廷重臣，其中洪钟在军事、政治以及法理研究方面极有建树。洪楸对出版业贡献极大，所刻《清平山堂话本》是现存刊印最早的宋元明话本集，对明代话本小说的发展有着深刻影响，在中国文学史上占有重要地位。洪钟祖孙几代经常资助西溪湿地公益设施和文化设施建设，并在改良当地民风和文化生活方面多有作为，比如创设“五常十八般武艺”、龙舟胜会等等，其优良的家族传统对当地也有十分积极的影响。清代的洪昇没有取得显赫的功名，但他在文艺上不懈追求，创作了《长生殿》等划时代的历史名剧，成为中国戏曲史的高峰。

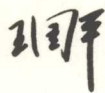
中国历史上曾出现过许多名家望族，但像洪氏家族一样几百年持续繁荣、又具有多样性发展的，却极为少见。洪氏家族之所以能如此生生不息，与这个家族的特殊人格秉赋相关，与杭州的优越地缘也相关。南宋以降，杭州经济社会发展总体上比较稳定，自然生态环境良好，人文生态环境也比较优越，用今天的话来说，就是环境生活品质较高。正因为如此，一些大家族、大世家能够在这里长

期稳定地安居安处，并能比较超脱地致力于发展教育和繁育思想与文化。南宋时期，杭州是中国的政治、经济、科技、文化中心，南宋以后至少在发展经济方面仍机遇良多，所以吸引和涵养了各路人才。南宋的洪适、洪遵、洪迈兄弟就是借助于这种优势成就大业的。清代的洪昇虽不得已长期背井离乡寓居北京，但他的文化传统根本上是杭州的、是家族的。他早年带着杭州的生世之感开《长生殿》之题，晚年回到杭州后最终将它修订为绝世之作。可见，杭州是一个适宜于创业的地方，也是一个能够有所创造的地方，更是一个孕育思想的地方。

强国富民是杭州洪氏家族一贯的、最大的理想。今天我们要富民强市、建设“生活品质之城”，查考一下南宋时期人们的作为，查考一下洪氏家族及其文化的发展历程，或许会从中得到一些启发。而洪氏家族文化原本就是杭州这座城市一种有品质的文化和精神，是杭州文化品格和城市人文精神的一部分。西溪湿地蕴藏着不少固有的地域文化元素，杭州洪氏家族文化是其中最重要的部分之一，应当研究好、表达好。杭州要建设新的城市文化、家庭文化，洪氏家族文化也是一个好的范本。

是为序。

中共浙江省委常委
中共杭州市委书记
杭州市人大常委会主任



2008年2月26日

第一篇 宋代杭州洪氏人物 /1

一、“宋之苏武”洪皓 /2

二、丞相洪适 /43

三、贤者洪遵 /68

四、文宗洪迈 /86

第二篇 明清时期杭州洪氏人物 /107

一、重臣洪钟 /108

二、戏曲大家洪昇 /132

第一篇 宋代杭州洪氏人物

一、“宋之苏武”洪皓

1. 鄱阳洪皓家族在宋代的崛起

杭州洪氏家族在宋明时都是杭州的望族，到清代仍为世家。他们是从江西鄱阳迁来的，明代杭州人洪瞻祖将家族历史说得很清楚：“我洪氏之先宋太师忠宣公鄱阳洪皓，始赐第于钱塘西湖之葛岭，子孙名德相承，遂为钱塘望族，其分支迁于西溪洪家埭。”¹可见杭州洪氏始祖就是南宋初的忠烈名臣洪皓，他被羁留国金国15年气节不改，回宋后被誉为“宋之苏武”。高宗为表彰其忠义，在京城临安（今杭州）西湖边的葛岭赐宅第，这是洪氏家族居杭州之始。后洪皓次子洪遵的一支子孙留在杭州，洪氏家族自此占籍杭州。明初家族中又有人将家迁至杭州西溪湿地（西溪湿地洪园故址在今杭州市余杭区五常街道五常村洪家埭一带），洪皓的子孙们的身影便遍布西湖、西溪山水间。

杭州洪氏家族在南宋、元、明、清的800余年24代中，得家族优良家风之助，也得杭州灵秀山水之助，出过许多卓越人物，如南宋的洪皓、洪适（kuò）、洪遵、洪迈父子，明代的洪钟、洪澄、洪瞻祖、洪楸祖孙，还有清代的洪昇等人，都能在政治、文化等领域独领风骚，为当时一流人物。如明代重臣洪钟，理学家王守仁为他作墓志铭时，有“桓桓襄惠，巍然人杰”的盛赞。²“襄惠”是洪钟谥号。“桓桓”典出《尚书·牧誓》，指其威武的样子，“巍然”典出晋葛洪《抱朴子·汉过》，指其卓异不群之貌。这“巍然人杰”四字用来指颇有治世之才和文化远见的洪钟固然合适，如移

¹洪瞻祖：《西溪旧志》，聂心汤：《万历钱塘县志》，武林丁氏清光绪十九年（1893）刊本。

²王守仁：《谥襄惠两峰洪公墓志铭》，王守仁：《王阳明先生全集》，《四库全书存目丛书》集部，齐鲁书社，1997年。



西溪湿地

来说他的宋代先祖洪皓及洪皓的3位儿子、也为国之重臣的洪适、洪遵、洪迈，还有洪钟子孙中也为明代名臣的洪瞻祖等人也很合适，他们不但构成了杭州洪氏家族在宋明两代的忠臣世系，也都是些富于个性才华之人，当得起“人杰”之称。他们正是杭州洪氏家族相继崛起且长盛不衰的根本原因。

天下洪姓支脉颇众而源脉悠长，据说他们共同的上古先祖是炎帝后裔水神共工。洪适3兄弟都提及洪氏是共工氏部落后裔、洪字从水从共、后共氏为避仇加水为洪姓的说法。其实这说法于史并无确考，不过是各姓氏将其始祖神化的体现。身为史学家，洪氏兄弟也对这说法表示了委婉的怀疑。关于洪氏始祖较可考、可信的说法是东汉敦煌人洪普说，洪氏兄弟也以洪普为始祖，至洪皓是第40世。东汉末年洪普为避乱辗转南迁，他的一些后代后定居今安徽、江西一带。今说起洪姓郡望（也称地望，指从汉晋至隋唐年间形成的天下各郡的望族），一般仍都说敦煌。洪适也说三国时史书上才有洪氏的确切记载。今东南地区如浙江及洪皓原籍江西等地的洪氏，都以为中唐德宗时任河北黜陟使的洪经纶是其先祖。洪经纶子孙中的一支在中唐贞元年间迁居徽州歙县黄村（或称篁墩，又作黄



墩，今属安徽）。到了唐末，即洪皓的11世祖洪玉时，黄村洪姓的一支为避战乱，迁徙到邻州邻县饶州乐平县（今属江西）东北约60多里的岩前村（今名洪源）。当时徽、饶两州山水田地相依，居民习俗相近。岩前村山林幽邃，是避乱隐居的理想之所。洪氏一族在此世代耕桑，逐渐繁盛。一直到北宋，虽家族中有洪膺图出仕南唐，洪氏仍属农耕阶层。

到北宋前期，时世太平，社会经济发展迅速。当时的饶州一地，读书、向慕文化之风甚盛。此时岩前洪氏的洪士良（996—1069）即洪皓的曾祖父，因岩前通往乐平县城、饶州府治鄱阳城（今江西鄱阳）水运方便，便做起山区粮食和湖区鱼盐的贸易生意，积累了财富。洪士良是个眼光不凡、很有进取心的人，体现在做生意上，也体现在他对振作家族门户富于前瞻性的策划上。当时他常来往于岩前村和鄱阳城间，看中了位于鄱阳城东40里江边一个名为滢港（潭）的地方，觉得此处土地平坦开阔、水陆交通便利，适宜作贸易的中转和仓储之地，而且此地离州城很近、山水环绕汇集，是上好的居住地，所谓有“可卜宅兆”。因无力一步从小山村岩前迁居鄱阳城中，洪士良觉得先迁居滢港较为可行。洪士良有两子洪炳、洪立，不幸早逝，膝下只有洪炳两幼子彦昇、彦暹，彦暹就是洪皓父亲。洪士良对两孙寄寓了很大希望，他打算先将家迁至滢港，立稳根基后再将两孙带到州城，占籍鄱阳，并访求城中贤能有才的老师给予教诲，使孩子受到良好教育，日后成为“人上人”。洪士良先慢慢地与滢港大族雷氏族人结下情谊，然后提出在卖一处地做谷仓的要求，几经周折终于在此地有了自己的土地与住



西溪湿地

宅。这是洪皓家族从乡村走向都市、日后成为一州望族过程中的关键一步，所以洪士良后立下遗嘱，让子孙一定将自己葬在滃港谷仓原址下。他以滃港为葬地，还因为觉得此地风水好、利于后代出人才，为求“后世青紫当不绝”，可谓用心良苦。洪士良的墓、洪彦暹夫妻的墓都在滃港。洪士良死后16年，北宋元丰八年（1085），他的长孙洪彦昇得中进士，老人期盼子孙通过读书业儒出仕、使家族士绅化的愿望终于实现。日后，他的那些著名的子孙都很感念他，洪适有《盘洲老人小传》记录了老人的事迹及他对家族腾飞的意义，文中说洪士良“种德重义，以气节闻”¹，子孙们得益于他的目光长远，更继承了他的重义气节，还有他对文化教育的重视和敬意，他是家族的根与源头，更为他们日后的发展提供了强大后续动力。《洪氏宗谱》里说洪士良博学群书、怡情山水、轻才好义、积德怀仁，他的许多子孙都继承了这些美德。而《宋人轶事汇编》第16卷还说洪士良生前为自己寻墓穴，是风水上讲的风吹罗带穴，据说是主文曲的，洪士良后画了一幅自己与墓穴的画，还用朱笔在画像里的自己左臂巽位上画一条，说他日如果有子孙远征不回，当于此掘断，取田水到穴前，则归。后其曾孙洪皓使金，羁留十多年，家人依洪士良说法办，次年洪皓便还朝。故事固然荒诞，却也可见人们对洪士良的敬畏。

¹洪适：《盘洲集》卷三三《盘洲老人小传》，《四部丛刊》初集集部，上海商务印书馆。

洪彦昇是洪皓家族的第一个进士，后累官至给事中，洪皓父亲洪彦暹（1058—1128）也得授右通直郎、大中大夫，洪家开始厕身饶州士绅家族之列。洪彦昇身为言官，身处北宋末年昏聩的徽宗朝中，没有靠山，却能不畏权贵，勇进谏言，为官忠正刚直，气节感



西溪湿地

人，身后《宋史》卷三四八有传，可为侄子洪皓楷模。而且，家中有位为朝官的伯父，也使洪皓在人生进取目标上有了可直接模仿的对象，使他对朝中之事、为官之道有较深了解，对他日后为官很有裨益。30年后的政和五年（1115），洪皓成为家族的第二个进士，后亦为朝官，他的仕途和人生成就比伯父更为丰富开阔。洪皓子孙更多为高官者，家族进入鼎盛期，跻身全国有数的上层官绅家族。

洪皓家族的崛起，不仅因为有洪士良、洪彦昇、洪皓等几代有志有才者的努力，更得助于家族形成了重气节、重文化家风所产生的巨大精神力量。日后，洪皓3子洪适、洪遵、洪迈的位极群臣，以骈文、诗词、金石、钱币收藏、小说等成就闻名



西溪湿地

天下，实也都拜百年前家族中那位睿智老人洪士良之赐。不是因为他选了一块风水好的墓地，而是因为他教会了子孙以人品、文化传家。洪适、洪迈晚年回家乡饶州隐居，他们及一些子孙，渐渐淡忘了家族中那些苦心苦节的前辈，沉迷于富贵享乐，放弃了对重视道德节操的家族文化的坚持，洪氏家族饶州一支由盛而衰便成必然。¹而3兄弟中最有才干与贤名的洪遵的一支后裔留在临安，并较好地保持了家族文化的优点，到明代的洪钟时，更将富贵而不骄奢轻靡、重视文化清氛和子女教育、时刻保持反省自律的家族风气发扬光大，带来了洪氏家族的再次崛起兴盛。到明代后期洪樛等人后，洪氏家族中重节操的风气又随明末颓唐世风渐衰，杭州洪氏家族渐渐走向衰败。这都从侧面证明了洪氏家族与文化唇齿相依的关系。

2. “洪佛子”：早年在浙江为官的日子

洪皓到底籍贯何处？本来《宋史·洪皓列传》开头说得很明白：“洪皓，字光弼，番易人。”²“番易”即鄱阳。不过今江西乐平市（即宋时饶州乐平县）很有将洪皓籍贯认定为乐平之意，一些主张此说的文章多引用历代洪氏家族成员的话和地方文献证明已

¹参见许怀林：《鄱阳洪氏家族的升腾与殒落》，《江西师范大学学报》，1999年第1期。

²脱脱：《宋史》卷三七三《洪皓列传》，中华书局，1977年。



洪皓（引自《余姚洪氏宗谱》）

说，更有人干脆否认洪士良曾迁居鄱阳，认为他只是旅居鄱阳经商，欲由此否定洪皓是鄱阳人。因乐平是洪氏家族祖居地，这一说法较难辩驳。不过，洪皓确应是鄱阳人氏，从洪适等人文章可知洪士良从乐平迁居鄱阳城郊滢港过程，更可了解到他希望借助迁居滢港使子孙成为鄱阳人的强烈意愿。洪士良迁居滢港其实已可证明他迁居鄱阳，至于后来他送两孙到鄱阳城里读书，两孙终于完成了他想定居鄱阳城心愿，更可证明洪家确已迁居鄱阳。洪皓应是以鄱阳籍贯参加科举的，因此《宋史》才会以他为鄱阳人。还有很多证据可证明洪皓是鄱阳人，如洪皓曾赠鄱阳侯，再如洪士良、洪彦暹和妻子董氏夫妇即洪皓父母死后都葬滢港而非乐平，后来洪皓觉得离父母墓地5里处的和风南管村山川优美、历史悠远，亲选墓地在此，希望和双亲离得不远，他死后长子洪适就将他葬在此地。再则，后来洪适3兄弟罢官回乡，也是回到鄱阳城。专门研究家族历史的洪瞻祖也称先祖为“鄱阳洪皓”。的确，没有乐平这一根基，就没有洪皓家族日后的兴盛，但如果没有鄱阳的宏大都市气象、

(清) 洪汝奎編 清宣統元年刻本

洪忠宣公年譜

洪琴西都轉篤於稽古尤以表章先德爲事纂輯宋世洪忠宣暨三子文惠文安文敏四公年譜蒐采繁富攷核精詳藏諸緘轡未及問世嗣君翰香觀察將付剞劂屬作霖復加校讐讀既畢作而言曰自來外交之世最重使職至不得已而用兵則封疆亦宜慎選大節以立身高文以華國經濟以匡時三者固缺一不可也洪忠宣起家甲科文章爾雅拯民飢諫移蹕請撫李成其經濟固已裕矣奉使金廷被留十五年不爲威劫卒以忠節顯名高宗比之蘇武無愧色也三子皆以鴻詞入選耀采禁廷文惠文敏當紹興隆興之交尋盟報聘後先持節光照皇華文安出守平江供軍無乏領建康留鑰經營淮表邊鄙晏然南

四十七

卷三

清宣統元年(1909)刊洪汝奎《洪忠宣公年譜》

深厚文化氛圍的長期濡染，更沒有出現洪皓及其3子“四洪”的可能，這是千年前的鄉野之人洪士良就意識到的，如今的學者更沒有厚此薄彼的理由。

還有，《宋史·洪皓列傳》中作“洪皓”，但周必大爲洪适所作《宋丞相贈太師魏國文惠公神道碑銘》里，洪适女婿許及之爲岳父所撰《宋尚書右仆射觀文殿學士正義大夫贈特進洪公行狀》里，都寫作“父皓”，從日從告。而且，家族里與洪皓同輩者的名字也都從日，如洪皓的6個弟弟分別名曦、晔、暎、暉、曜、咄，還有伯父彥昇的儿子分別名昭、昕、暎、昉，由此可知“洪皓”應是“洪皓”。但洪皓之名已深入人心，且兩字同音且意義相近，“皓”是光明、潔白意，“皓”據《說文》是“日出貌”即光明意。爲避免引起讀者的混淆、不解，一般仍用約定俗成的“洪皓”。

洪皓字“光弼”，也有深意。“光”與“皓”、“皓”意思相近，“弼”的意思是輔佐，中唐“安史之亂”時的平叛名將就名李光弼，這個名字喻示洪皓“少有奇節，慷慨有經略四方志”，¹自小就有不同凡俗的節操，爲人充滿正氣激情，且有籌劃治理天下

¹ 脫脫：《宋史》卷三七三《洪皓列傳》，中華書局，1977年。