

绘画本

儒家卷



百家

諸子



2381
80/6

• 绘画本

诸子百家

儒家卷

江苏工业学院图书馆
藏书章



华艺出版社

装帧设计 池长尧

封面题字 俞建华

绘画本诸子百家

出版：华艺出版社

印刷：浙江新华印刷厂

发行：浙江省新华书店

开本：850×1168毫米

字数：390千字

印张：16×6

版次：1992年12月第一版

印次：1992年12月第一次印刷

印数：0001—50,000

书号：ISBN 7—80039—702—5/Z·181

定价：60元（全套1—6）

总策划：余 水

主 编：孙 杜

副主编：苏服杰

赵大昕

王重义

出版说明

我国春秋战国之际，随着奴隶制度的没落和封建制度的兴起，社会上各个不同的阶级、阶层在政治上思想上的代表人物，对自然、社会以及其他种种问题提出了自己的看法和见解。他们著书立说，开门授徒，四方游说，互相辩驳，都想以自己的学说来改造和拯救社会。儒、法、道、墨、名、农、兵、阴阳、纵横……百家争鸣，形成了前所未有的浓厚学术空气，产生了异彩纷呈的诸子学术思想。这些思想，博大精深，对中国历史的发展产生了巨大的影响，时至今日仍表现出重要的现实意义。从某种意义上，甚至可以这样说，不读先秦诸子，便无以了解中国传统文化。

然而，古籍艰涩难读，诸子浩瀚庞杂，使一般读者望而却步。正是本着解决这一问题的宗



旨，我们编辑了这套《绘画本诸子百家》，把它奉献给广大读者。

这套书的编辑方针可以概括为以下几点：
学术性——从先秦诸子的原著入手，绝不因绘画的限制而避难就易，对各家的重要著作一一详尽介绍，使读者对诸子百家的基本面貌了如指掌；故事性——对先秦诸子的生平和重要政治、外交、军事活动均有生动而准确的介绍，读毕全书，春秋战国之际的风云变幻如呈眼前；体系化——全书分为六卷，《儒家卷》、《法家卷》、《道家阴阳家卷》、《墨家杂家卷》、《名家纵横家卷》、《兵家卷》，涉猎先秦诸子近五十人，体系脉络清晰，阅读起来十分方便；通俗化——采用图文互衬的通俗形式，有中等以上文化程度的读者便能阅读。

作为一种新的尝试，我们期望这套《绘画本诸子百家》能受到广大读者的喜爱。

华艺出版社

总目录

儒家卷

孔子

孔子弟子

荀子

孟子

法家卷

子产 邓析子

管仲

慎子

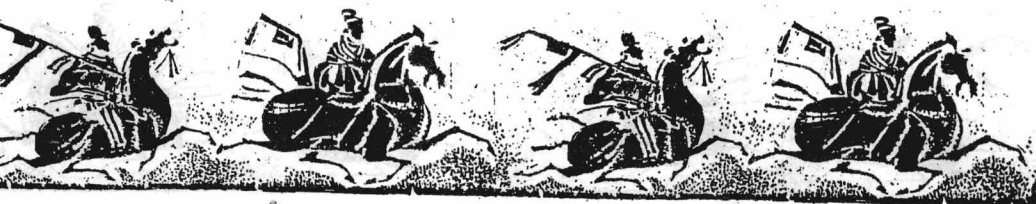


李悝
商鞅
尸子
韩非子
李斯

道家阴阳家卷

庄子
老子
宋钘
列子
周易
邹衍

尹文



墨家杂家卷

墨子

晏子春秋

吕氏春秋

名家纵横家卷

惠施

公孙龙

苏秦 苏代 苏厉

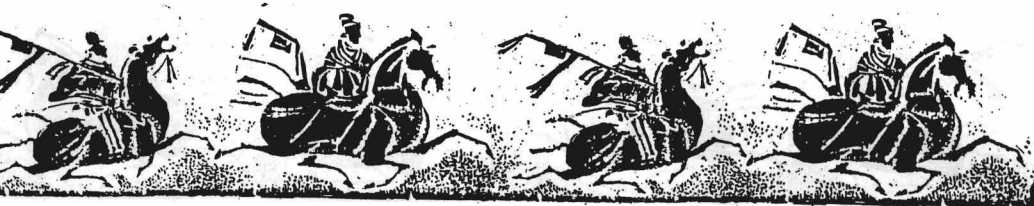
张仪 陈轸 公孙衍

鲁仲连 庄辛



附 录
吕 尚
杨 朱
屈 原

卷 家
兵 韜
六 司 马 穰 苴
孙 武
孙 臆
尉 繚 子
吴 起



目 录

孔子	1
孔子弟子	123
荀子	213
孟子	357



孔子

- 熟习六艺
- 从政于鲁
- 羁旅列国
- 万世师表



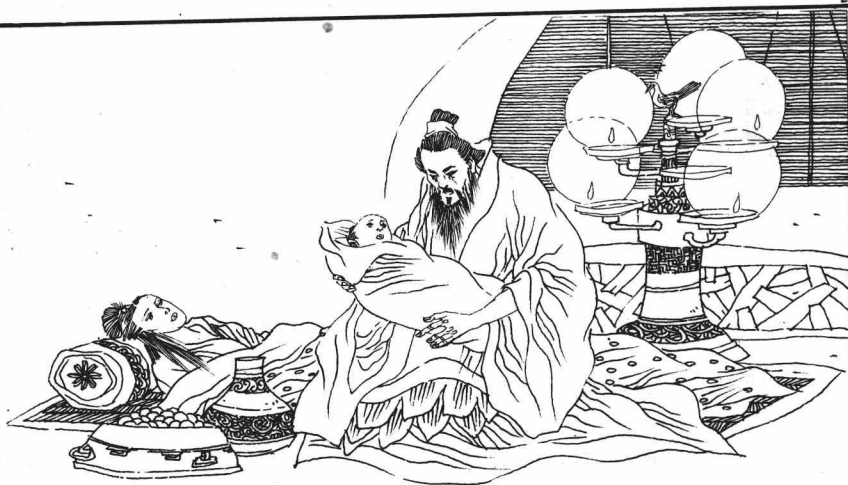
孔子(前551—前479),春秋末期思想家、政治家、教育家,儒家的创始者。名丘,字仲尼。鲁国人。先世是宋国贵族。相传曾问礼于老聃,学乐于苌弘,学琴于师襄。聚徒讲学,从事政治活动。年五十,由鲁国中都宰升任司寇,摄行相事。后周游宋、卫、陈、蔡、齐、楚等国,自称“如有用我者,吾其为东周乎?”终不见用。晚年致力教育,整理《诗》、《书》等古代文献,并把鲁国史官所记《春秋》加以删修,成为我国第一部编年体的历史著作。弟子相传先后有三千人,其中著名的有七十余人。现存《论语》一书,记有孔子的谈话以及孔子与门人的问答,是研究孔子学说的主要资料。

熟习六艺



编文 沈舟

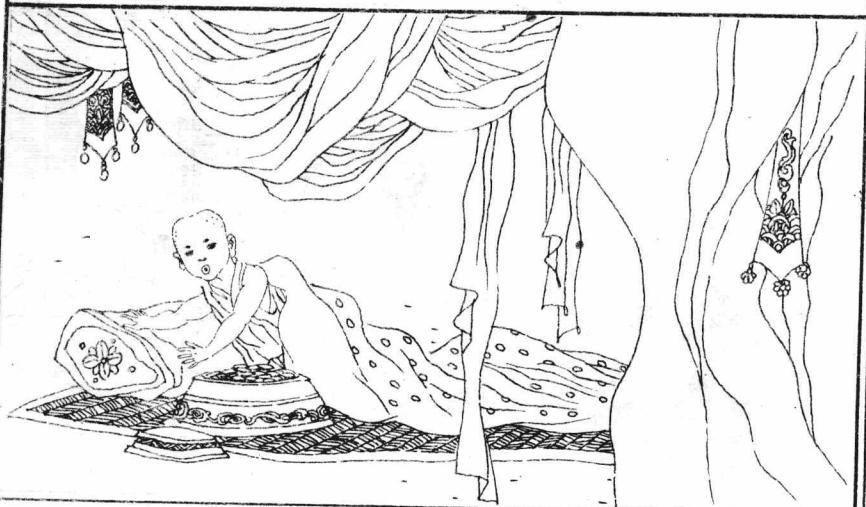
绘画 章柏奇 王重圭



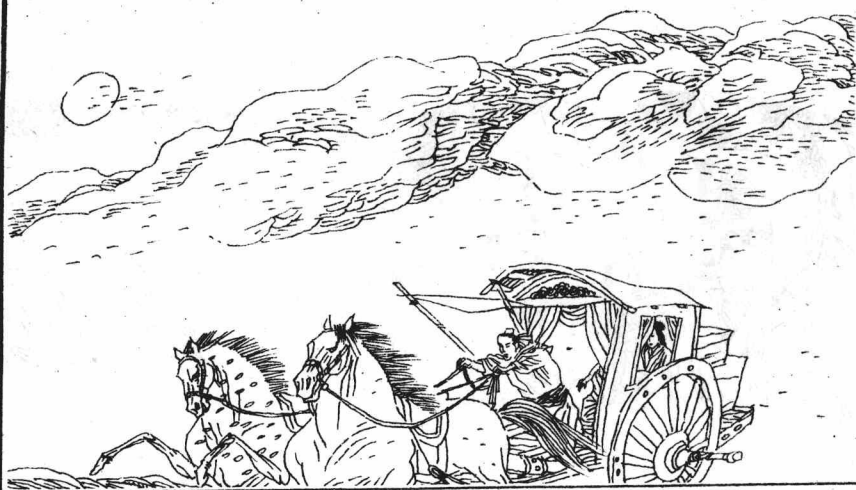
1. 鲁襄公二十二年(公元前551年)八月二十七日,孔子出生在鲁国的昌平乡陬邑。他的父亲叔梁纥是陬邑邑宰,曾因作战勇猛屡立战功而名闻诸侯。



2. 孔子的母亲姓颜名征在，是叔梁纥年近古稀时娶的妾。因结婚之时征在还是个十七岁的少女，且未经媒约而自由结合，不合礼仪，所以被称为“野合”。



3. 孔子刚生下时头顶中间低四傍高，很像瓠邑的尼丘小山，又因孔子的母亲在尼丘山祝祷而生孔子，在兄弟中排行老二，故取名孔丘，字称仲尼。



4. 孔子三岁时，他的父亲叔梁纥患病死去。不久，年轻守寡的颜氏带着年幼的孔子离开陬邑，来到曲阜，定居在城内阙里。



5. 颜氏辛勤劳作，对孔子的教育很严，一心想把孔子培养成为读书知礼的人。孔子自幼熟读《诗》、《书》，游戏时，常常模仿祭祀的仪式，献爵、奠酒、行礼，很像那么一回事。



6. 因家境贫寒，孔子未成年就得为糊口帮母亲做一些粗重的活。他曾替人管理粮食，照看牧场。他会演奏乐器，懂得丧葬的各种规矩，当过替人办丧事的吹鼓手之类。



7. 孔子十七岁那年，他的母亲因操劳过度而英年早逝。按礼仪要与父亲葬在一起。但孔子不知道父亲的墓地，他只好把灵柩停放在曲阜城五父衢旁，日夜守灵，以让知情人告知。