



网络小说集

纯情

24

浪漫

青春

俏皮



吉林音像出版社

吉林大学出版社



李御忱网络小说集

江苏工业学院图书馆
藏书章



吉林音像出版社
吉林大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

李乡状网络小说集/李乡状主编——长春:吉林大学出版社 2005.10

ISBN 7-5601-2617-0

I 李… II 李… III 小说集—网络 IV. I.102

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 101251 号

李乡状网络小说集

责任编辑 于泓

出版发行 吉林音像出版社

吉林大学出版社

印 刷 北京楠萍印刷有限公司

开 本 850 × 1168 1/32

总 印 张 186

字 数 3400 千字

版 次 2005 年 10 月第 1 版第 1 次印刷

印 数 1/3000 册

书 号 ISBN 7-5601-2617-0/I·102

总 定 价 696.00 元(全 24 本,本册 29.00 元)

如图书有印装质量问题,请与承印工厂联系。

编委会

- | | | | |
|---------|-----|-----|-----|
| 总 编 | 李乡状 | | |
| 网络小说主编 | 韩山寺 | 老 茶 | |
| 副主编 | 来雅苓 | 牛 丽 | |
| 恐怖小说主编 | 康 卓 | 李月萍 | |
| 副主编 | 滕正人 | 朱亚礼 | |
| 情感小说主编 | 王嫣嫣 | 刘小锋 | 陈立柱 |
| 副主编 | 张 闯 | 耿伟平 | 姚 波 |
| 亲情小说主编 | 魏 莹 | 徐加卫 | 胡西淳 |
| 副主编 | 国中华 | 王 黎 | 孔繁丽 |
| 电 脑 图 文 | 李洪霞 | 赵海英 | 唐小丽 |
| 插 图 绘 画 | 毛亚萍 | 齐 磊 | 于 倩 |

文 稿 统 筹 圣泽文化

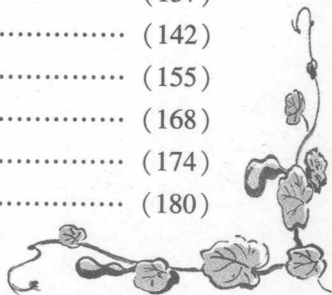
感谢《胆小鬼》杂志的友情支持



网络小说集



我来卖书	(1)
雨后的黄昏	(7)
愧谢	(9)
鸭子圆我求学梦	(14)
不怕鬼的故事	(21)
奇特的光	(33)
刺客外传	(40)
C 城之行	(89)
碟仙	(92)
惹上校长的千金	(99)
坟间宿	(109)
鱼在水中游鱼在岸上走	(117)
短信	(129)
携手	(134)
载得西施岂无意	(137)
跟踪	(142)
空白档案	(155)
蝴蝶花开	(168)
松哥	(174)
大城市,小人物	(180)





我来卖书

商旅生涯不是梦。在过去的几年中，我从一个身无分文的穷光蛋依靠摆地摊卖书，转眼之间实现了我的梦想。我策划的图书《新编十万个为什么》一版再版，到目前为止已经是第六版第七次印刷了；近三年内，我平均每年为单位创造纯利润 50 万元以上，最高时近 100 万元；我策划的大型图书展销活动，日销售流水额超过 20 万元；由我作词、李明勋作曲的《广告之歌》被中国第七届（宁波）广告节确认为会歌……

昔日的追求，梦一般的变成了现实，这一切我付出的心血是常人难以想象的。

生活只有用心血去酿造才能结出美丽的硕果。1998 年，家庭出现了裂痕，当时不离婚的原因很简单，只要花 7 万元钱买得起两室的住房。婚变一下子使我变成了身无分文的穷光蛋。未来的路怎么走，令我反复思考着。一位熟知我的师长指点我：无论做什么，主要是靠脚踏实地，坚韧不拔地向前走。正是他的话语点燃了我生存的勇气。此时，我所在的杂志社亏损严重，在无政府的状态下，停发工资。大家自谋





出路，可我一没钱二没门路。无奈我便骑上自行车，车后座上载着一个装满各种图书的纸壳箱，到东北师大公二寝室门前摆起了卖书的地摊，经营大学生们需要的各种图书、杂志。原本是一次内心体验的尝试，没想到这第一天摆地摊所卖的钱竟是我一个月工资的几倍，更主要的是我从中了解到了一些读者的心理状态，但内心里还是有一些难为情的恐惧，生怕碰上同学熟人等。就这样，一天又一天，忽然，有一天我的一个同事问我这事，仿佛周围所有的人都知道我在做什么，我无言以对，只有静静地望着对方。既然，大家都知道了，那么为何不去一个更好的地方呢，于是，我把我的地摊搬到了红旗街十字路口，今天时代广场的门前。那时，由于时代广场基建，门前有许多摆地摊的，我找了工商正规地办理了手续，每天要交两元钱占道费。于是，在那里我开始了为期一年多的地摊生涯。

摆地摊最主要是难为情，一些熟人经常用难以忍受的嘲讽眼光看着你。可是，我却认为活得很充实。依靠自己的勤奋努力了解了市场，锻炼了意志，也有了一定的经济收入。记得摆地摊的初期，我曾经碰到了我在杂志社当记者时的总编，我们在地摊旁认真地聊着图书的内容、图书的种类以及新型图书的流行趋势。然而，一些昔日的记者朋友们看到了我落魄到这个样子，把抽剩的烟头狠狠地摔到我的地摊旁。对于这些羞辱性的行为，我从不与任何人计较，只是淡淡的





一笑。

忽然有一天，我正在地摊前兜售着生意，我最好的一个朋友愤怒地来到我的面前，他把地摊使劲的弄乱，并叫喊着要把我领走。他认为我不至于落魄到这种程度，简直是在丢朋友们的脸。说着，他从口袋里拿出了 50 元钱扔到了地上。当我在地上拣起这 50 元钱的时候，两眼里充满了泪水。

摆地摊的日子里，春夏秋冬与苦辣酸甜相伴。

每遇冬季，我卖的挂历、图书便成了旺销产品。所以，天黑的再早，气候再冷，每天也必须准时摆出摊位。当时，我虽然穿着厚厚的羽绒衣，厚厚的大头鞋，但由于在室外的时间太久，经常冻得手脚冰凉，每遇流感我指定是其中的一个。当时索密痛 5 分钱一片，我竟然一次买了 200 片。当时，冬天的马路上，滴水成冰，我骑着自行车，驮着重重的纸壳箱摇摇晃晃穿行在马路上。尽管经常跌得很重，但我从没有一次舍得去打车。在朋友的介绍下，我的挂历、图书卖进了平安保险公司。那里的人待我很友好，各个部门的经理，也纷纷帮助我。几个月下来，我便赚了几万元钱。地摊的生意也大了起来。

记得有一年夏天，我正在摆地摊，由于书摆到地上，不便于行人观看，我只好把书摆到了纸壳箱顶上，忽然，一个响雷过后，突降暴雨，由于地摊面积太大，我一个人一时无法把它整理好，我只有用塑料布把所有的书盖上，然而雨越





下越大，如果纸壳箱被雨水浸泡，书就会落到水里，我又无法把这么多的书一下子都拿走，没有办法，我只好从红旗街地下商场的清洁工那里借来一把扫帚，围绕着我的地摊扫个不停，尽管无声的雨慢慢地下了近一个小时，我虽被浇成了落汤鸡，可是雨过天晴，我的书竟然没有一本是湿的。

摆地摊的日子是艰苦的，但也是愉快的，不仅每天紧张紧张、忙忙碌碌，而且从中悟出了不少人生的哲理，历练出无论在任何困难的时候，我都会笑对生活。

记得，我摆地摊对面的欧亚商都实行无利润销售，地摊的生意火急了。一直忙到了后半夜。我与相邻摆地摊的公主岭的小伙子一商量，干脆把书铺在地上，睡一觉，节省时间算了。由于我怕蚊子叮咬，便找来一个盖书的塑料布盖在身上，稀里糊涂的眯着了。可是塑料布里太闷热了，我本能地挣扎着把塑料掀掉，香甜地睡着了。待我早晨醒来的时候，发现我的手臂上被蚊子叮咬的没了平面，究竟有多少个包，是数不清的。

说心里话，在那段艰苦的日子里，我遇到了许多朴实无华的好人。在我摆地摊的过程中，由于没有存书仓库，每天要往返很远的路程，两位开广告公司的模特便将他们的办公室无偿的提供给我使用。平安保险公司的几位业务员，在联系业务时，多方为我寻找客户。邻地摊的公主岭小伙子，帮我搬这搬那，有时货物很重、量很大，但他从来没有提过什





么报酬。

1999年初，在我地摊上几本名叫《十万个为什么》的旧书，尽管非常破旧，仍然销售得很好。我便拿着一本翻在手里，仔细琢磨，萌发了自己写一本这样的书试试的想法。可是在我收集资料的时候，客车厂商场里一个戴眼镜的卖书人告诉我，这是万万不可能的。我没有理会他的话，继续起早贪黑收集了大量的资料。这时，一个机车厂下岗的同学没有嫌弃我摆地摊的身份和地位，我们便在一起编辑出版了这套12本，32开的《新编十万个为什么》。由于没钱印刷，我们只好把编好的书稿卖给了书商，就这样，我们从摆地摊开始了向写书发展的过程。由于在摆地摊的过程中，积累了大量的第一手经验，我编写的书适合于市场，好读好看，一版再版。后来，由我们编撰的《新编十万个为什么》、《WTO国际惯例大辞典》、《职业律师大辞典》、《处世绝学》等一大批图书为书商们带来了上百万元的利润，我们也有了可观的收入。于是，我们便正式注册成立了公司，结束了地摊生涯。

由于地摊的生涯使我认识到了图书的重要，我也正式结束了动荡的工作，调到了出版社，当上了编辑，并评上副编审。当我回首自己所走过的路，我的内心并没有什么遗憾，从来没有因为我曾经摆过地摊而低人一等。当有人问你靠什么去生存，应该靠说和写，还有行动；当有人羞辱你的时





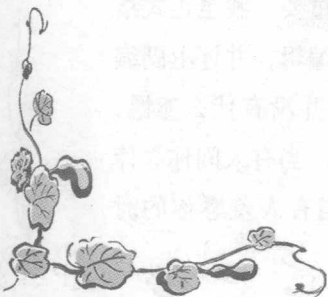
候，不要与之计较，要用你的努力与成功去回报他。只要你一直不知疲倦地努力工作，你就一定会获得成功。

(李乡状)

【回帖】

〔锋回路转〕

文中叙述了一个失意人由失败到崛起的奋斗过程。虽然辛酸，但却值得。人生经历得多一点经验也随之多一些。正如用笔者自己的话所说只要你一直不知疲倦地努力工作，你就一定会获得成功。





雨后的黄昏

雨停了，耳边响起的是 LhasaDeSela 的声音，热情，忧伤，妩媚。

如果用做工想心事的背景音乐，稍嫌闹了，但其中的温暖，却透过西班牙语的障碍执著地散发出来，让雨后的黄昏有了某种让人心动的情绪。

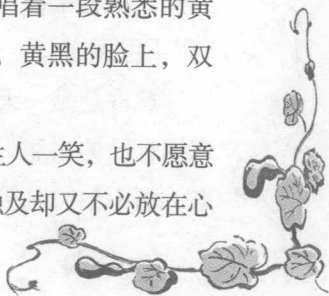
街灯还没有点亮，女贞树重重的叶子在昏黄中一层层舒展开来，仿佛只有这样深沉的绿意，才配得上渐浓的夜色。

街道的对面，一个女人正在给她不满周岁的孩儿把尿，一只毛色斑驳的大狗，谨慎地站在台阶下，饶有兴致地嗅着孩子的两腿之间，女人沉静着，并不以为忤。

邻桌的男人们已经觥筹交错了，喧哗的划拳声惊动了手中的啤酒，泡沫荡漾，在皮肤上绽放，比春夜还凉。

一个身着大红筒裙的女子沿街走来，唱着一段熟悉的黄梅调子，翘着兰花指，甩着想象中的水袖，黄黑的脸上，双眼顾盼神飞，并不在意路人诧异的目光。

其实就像很多时候的自己，宁愿对着陌生人一笑，也不愿意与熟识的人相遇，因为面对这些伸手就可以触及却又不必放在心





里的陌生人，有一种了无牵挂的痛快和一种惬意的恍惚。

黄昏总是一天中最丰美和最具包容性的时刻，可以暂时忘掉自己的平庸，将生命中最脆弱和焦灼的那部分释放出来，而不怕被耻笑和打击。

心中雨意已去，一个酒嗝升起，湿漉漉的，很快洞穿了我的迷离，和清新的空气融为一体，消失在渐远的春色中。

(老花生)

【回帖】

〔心灵解码〕

在这样一个被洗净了的休闲时段里，所有呈现在眼中的景物，都是一种不染纤尘的快乐或不加矫饰的忧郁……

〔凤栖梧〕

其实就像很多时候的自己，宁愿对着陌生人一笑，也不愿意与熟识的人相遇，我却与自认为熟识的人微笑，哪知却被当作“不相识”~~领悟~~菩提树：小巷深处，三两人，唠着家常，蒲扇茶盏，飘着酒香……

〔生死恋〕

黄昏总是一天中最丰美和最具包容性的时刻，可以暂时忘掉自己的平庸，将生命中最脆弱和焦灼的那部分释放出来，而不怕被耻笑和打击。





愧 谢

师恩重于山，学生愧之难受。无以为报，谨以此文做谢。

无聊至极，翻箱倒柜找寻往年劣作。阅一灰尘颇多的笔记本，两张文纸飘然落下。心中好奇，展开一看，乃是高中时一篇很自以为是的假散文。不由莞尔，细读，笑得更甚了。读至文末，却见一道红线，旁标：“佳句！”二字，一位老人微笑的面庞浮于眼前。

情至，鼻头酸楚难受，四年未曾见的泪水距夺眶而出仅差毫厘。顿笔良久，思索着恩师的音容笑貌。却只记得少许片断，连恩师名讳也已忘却，愧极！一惊，是了，肖老头，不，是老师啊！

一生从未敬重任何自封老师的人，皆以嘲弄之态待之，惟独肖老师。唉，深悔当初顽劣，未尽学生敬拜之礼。

是高一入校一个月，分做理班，初识肖老师便见识了何谓“拍案惊奇”。肖老师教的是语文，似乎是除去理化两门，我最得意的科目。他进得教室，相貌并不出众。高约五尺，白灰寸发，有些驼了，背着手一脸阴沉。岁月在他脸上



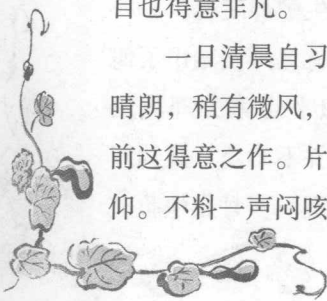


画满皱纹，加之瘦弱，不像老师倒似校工。竟是如此老态沉闷，心中不由叹道：“大约又一个倚老卖老之辈罢了！”旋即开课，这老师竟无视新生，直数课文所在页码，自顾自解说起来。先自朗读课文，抑扬顿挫，颇有一番味道。讲至精彩之处，只见他忽地提起黑板擦，做惊堂木状，当当落下，随一声炸响，大喝道：“将人犯捉将上来！”未待众生惊毕，又转而平诉做旁白。叙至悲戚之处，见他几近声泪俱下，惨淡人心。一篇课文读毕，室中无人不唏嘘，哪还有轻视瞋睡之态。呜呼，饶是吾等傲绝凌天，亦甘拜下风是也。

此举后，每逢语文正课，便期待不已。可惜，他久久亦未读过一篇，想来是新生初来乍到，示之以威，动之以情，高招！

年少不更事，适应力极强。这“拍案惊奇”久而不显，自便惰了。散开去，上课权当消遣，那语文书薄薄一本又多枯燥乏味之文，早已弃置一旁。《罗兰散文》、《三毛全集》抑或《人间喜剧》诸本，贴上书壳，瞒混他老光之目，以聊课时闲光。若实在无趣，初试散文诗歌，同学刮目相看，自也得意非凡。

一日清晨自习，坐于窗前，木痴不知可做什么事。见空中晴朗，稍有微风，几片云彩荡荡，忽起灵感，随笔而书下眼前这得意之作。片刻光景，洋洋得意间流传同桌前后任其瞻仰。不料一声闷咳，文纸哗啦作响，肖老师已携卷远去。哀





哉，心中不无愤恨，与同桌一齐可惜那作文，暗骂肖老头太过机狡，遂送予狐精称号。时至二堂语文课正，那老头发下测试卷并叮嘱众生好生写答，又唤我去办公室茶聊。心中咚鼓不停，更是恨之入骨三分仍嫌浅。毕恭毕敬立于办公桌前，嬉皮笑脸拍马屁，意在免去一顿批斗。哪料他笑容可掬，递还两页文纸，更赠《徐志摩诗选》一部。无言无语，毕生初次羞红脸颊，一阵点头哈腰后匆忙溜回教室。自此更是胆大妄为，肆虐无忌，自诩雪莱再世普希金重生，却不知不过虫蚁之辈罢了。

忆至此，竟全无印象了。似乎高三时肖老师因身体不适而隐居二线，继他后来何人，毫无记忆。叹息，自高中毕业三年许，忙于自务早把这位恩师抛于脑后。愧啊！若非恩师当年一声赞许，一本赠书，可能早已淹没于考前考后，钱里钱外，成个自嘲的俗人了。其实现在又哪里不俗呢？

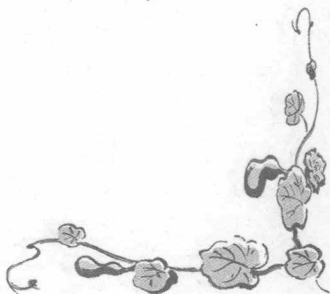
本欲逢中秋之节前去拜望，可心中愧赧，终不敢亲面示于恩师。遂操笔写下如此拙文，以记师恩。

(Sadka)

【作者简介】

Sadka

真实姓名：汤涇





网络小说集



网名: sadka. devil. basara

曾用笔名: 鲸

联系地址: 重庆市大渡口区长征厂一村28-2-1#

邮编: 400083

E-mail: riorio@263. netwolflover@vip. sina. com

联系电话: 023-68541853 (9:00AM-11:00PM)

13048470765 (ALLDAY-24H)

