

X I A N D A I L I Y I

现代礼仪

职业院校选修课系列教材

X I A N D A I

主 编 陆 礼

副主编 孙迎光

主 审 史国君

河海大学出版社



K89

职业院校选修课系列教材

现代礼仪

主 编 陆 礼
副主编 孙迎光
主 审 史国君

江苏工业学院图书馆
藏书章

河海大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

现代礼仪 / 陆礼主编. —南京: 河海大学出版社,
2005. 6

(职业院校选修课系列教材)

ISBN 7-5630-2117-5

I. 现... II. 陆... III. 礼仪-高等学校: 技术学
校-教材 IV. K89

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 055314 号

内 容 简 介

本书共分八章: 第一章导论; 第二章现代交往的日常礼仪; 第三章校园礼仪; 第四章家庭礼仪; 第五章求职与职业礼仪; 第六章商务礼仪; 第七章涉外礼仪; 第八章中外礼俗风情与主要节日。每章均附有思考与实训及案例分析。全书体例规范、深入浅出、生动活泼, 时代感强, 突出现代礼仪知识的综合性和实用性, 适合于各类大中专院校学生使用, 也可作为各类公关礼仪人员培训之用。

书 名 / 现代礼仪

书 号 / ISBN 7-5630-2117-5/G·587

责任编辑 / 史 虹

责任校对 / 巫苏宁

封面设计 / 瀚清堂

出 版 / 河海大学出版社

地 址 / 南京市西康路 1 号(邮编: 210098)

电 话 / (025)83737852(总编室) (025)83722833(发行部)

经 销 / 江苏省新华书店

印 刷 / 扬中市印刷有限公司

开 本 / 787 毫米×960 毫米 1/16 12.5 印张 243 千字

版 次 / 2005 年 7 月第 1 版 2005 年 7 月第 1 次印刷

定 价 / 23.00 元

编委会名单

主任委员：程景琨 王兆明 王振如

副主任委员：（以下以姓氏笔画为序）

丁伯林 毛鸿翱 卢荣林 周以德

施肇基 戴 勇 戴洪生

编 审 委 员：方 英 王同庆 王怡民 王绍鹏

史国君 丛彬彬 邓泽功 江定涛

李怡民 李 勇 李福来 刘传贤

朱韵和 汪诚强 陆 礼 陈志红

余葵熙 张庚发 张吉国 杨金华

金伟强 赵新民 柴 野 柴金义

常 焕 韩秀廷 彭 元 傅 宏

戴育红

系列丛书主编：施肇基 史国君

附：主任委员简介：

程景琨：中国交通教育研究会副会长

王兆明：江苏省高等职业教育研究会理事长

王振如：中国农业高等职业技术教育研究会理事长

编写说明

根据教育部的有关文件精神,全国各级各类职业院校都在进行学分制教学改革,积极探索适应职业教育教学发展要求的新途径、新方法和新经验,这是十分具有现实和深远意义的事。

职业院校教学实行学分制的过程中一个突出的问题就是教材建设问题。选修课教材,尤其是任选课教材编写的速度和质量都远远跟不上教学的需要,无法满足学生的多样化、个性化需求。为满足职业院校深化教学改革、实施素质教育的需要,由中国交通教育研究会职业教育分会、技工教育分会,全国农业职业技术教育研究会和江苏省高等职业教育研究会共同组织有关专家、教授编写了职业院校选修课系列教材(第一辑):《学分制综述与选修课学习指导》、《创造能力与创业实践》、《中国文学简介与作品选读》、《公共关系实务》、《现代礼仪》、《心理健康与辅导》。第二辑将集中组织编写有关美育与艺术类课程的教材。

本系列教材的选题都是根据当前职业院校普遍开设的、深受广大学生喜爱的选修课程而安排的。系列教材具有科学性、针对性和系统性,着力体现当代最新研究成果。教材内容重点突出、生动活泼,说理深入浅出,举例旁征博引,富有时代气息,符合职业院校学生选修课学习的要求。本系列教材使用对象重点面向职业院校在校生,其他普通高等院校学生也可使用。

本册教材由陆礼主编,孙迎光任副主编,史国君主审。

由于编写水平和时间所限,第一辑选修课系列教材难免有不少缺点和遗憾,还有待于我们在今后的实践中进一步研究和探索,再行修改,不断完善。

本系列教材在编写过程中得到了河海大学出版社、南通航运职业技术学院、南京交通职业技术学院等单位领导的大力支持,在此表示最衷心的感谢!

职业院校选修课系列教材编审委员会

2005年5月28日

序

学分制教学管理模式是对传统的学年制教学管理模式的挑战。目前,学分制正受到我国教育界有识之士的广泛关注。我们高兴地看到,试行学分制的职业院校已经越来越多,改革实践收到了一定的成效,这就为今后职业院校全面实行学分制提供了成功的经验。实践证明,职业院校实行学分制虽然起步较晚,但却极大地激发了学生的学习热情,促进了教学管理模式从传统走向现代。

职业院校教学实行学分制必然会遇到新问题,亟待人们去思考、去解决,并在实践中不断完善。其关键是在执行过程中怎样为学分制的实施铺平道路,消除不利因素,通过一系列的教学管理措施得以逐步落实。职业院校教学实行学分制的过程中一个突出的问题就是教材建设问题,尤其是选修课教材编写的速度和质量还远远跟不上教学的需要,无法满足学生的需求。

职业院校实行学分制要求教材内容首先要具有职业性、基础性,其主要特点在于突出实践教学环节,强化职业技能培养。因此,教材内容在安排上应当与社会需求相适应,选取那些新技术、新知识中所包含的最本质、最核心的知识与技能。学习能力强的学生可以在短时期内完成学业或学习更多的知识与技能;学习能力较差的学生,则通过取得多种职业资格证书或发展某些技能来获得更多的就业机会。在科学技术飞速发展,职业岗位、工种不断变换的今天,职业教育既要教给学生作为社会中一名合格公民所必备的基础知识和基本技能,又要传授其今后继续学习所必需的知识与技能,即迁移能力的培养,其目的是使学生能够适应现代社会就业岗位不断变换的需要。总之,职业教育教材内容既要重视职业性,又不能忽视基础性。

同时,职业院校实行学分制,要求教材内容特别是选修课的教材内容应具有多样性和个性化的特点。

随着学分制的不断完善和发展,选修课程在教学计划总课时中的比重明显增大。选修课突出的特点是活动性,其呈现方式往往是模块化、综合化的课程群。每一个模块中的课程不是学科体系知识结构的再现,而是在职业分析、专业能力分析的基础上,把职业岗位对人才素质的要求,即将知识、技能以及态度等要素进行重新整合后而形成的,是对知识体系的重新建构。与课程种类的多样化相适应的必

然是教材种类的日趋多样化,并随着就业市场的需求变化而不断调整,要求根据企业反馈的信息和岗位需求的变化,紧贴市场,及时调整教学内容。

学分制、弹性学制要求教材个性化。以学生为主体,坚持因材施教,突出教育的个性化。学生学习能力参差不齐,知识水平相差悬殊,如果按照传统班级教学的方式采取整齐划一的教学进度,显然是行不通的。实施分层教学已被证明是解决现存问题的最佳途径。教材内容的选择必须充分地考虑学生的需要、兴趣和能力,这样不仅可以使学生更好地掌握知识和技能,而且还有助于他们形成良好的职业态度和职业道德。学校教育不仅仅是为了知识的传授,更重要的是培养高素质、全面发展和具有创新能力的人。

职业院校实行学分制,在师资队伍建设、选修课教材的编写和教学管理等方面还存在不少亟需解决的问题,还有待于在实践中不断地研究和探索,从而使学分制更趋于科学化。所以,本套选修课系列教材的出版发行对广大职业院校的领导和师生无疑是一件难得的好事。我相信,她一定会受到广泛的欢迎。

薛喜民

2005年5月12日

薛喜民:上海市政协科教文委员会主任

上海市教育委员会原副主任

上海市职业教育协会会长

目 录

序.....	1
第一章 导 论.....	1
第一节 礼仪的历史演变.....	1
一、古代礼仪阶段.....	2
二、现代礼仪阶段.....	4
第二节 礼仪的基本理论.....	5
一、“礼仪”的基本内涵.....	5
二、礼仪的特点.....	7
三、礼仪的基本内容.....	8
四、礼仪的基本原则.....	9
五、礼仪的功能和作用.....	11
【案例 1】.....	14
【案例 2】.....	15
第二章 现代交往的日常礼仪.....	16
第一节 服饰礼仪.....	16
一、服装礼仪.....	17
二、饰品礼仪.....	19
第二节 体姿礼仪.....	19
一、眼神礼仪.....	20
二、手势礼仪.....	20
三、胳膊势语.....	21
四、腿的姿势.....	21
第三节 见面礼仪.....	21
一、称谓礼仪.....	22
二、介绍礼仪.....	22

三、握手礼仪	24
第四节 交谈礼仪	26
一、交谈的有关理念	26
二、言谈与倾听	29
三、交谈的礼仪技巧	31
第五节 电话礼仪	33
一、打电话的礼仪	33
二、接电话的礼仪	34
三、电话中的语言礼仪	34
四、使用手机的礼仪	35
第六节 餐饮礼仪	35
一、赴宴的基本礼仪	35
二、中餐礼仪	37
三、西餐礼仪	38
【案例1】	39
【案例2】	40

第三章 校园礼仪

第一节 学生礼仪	41
一、尊敬师长的礼仪	42
二、友爱同学的礼仪	44
三、仪表常规礼仪	47
四、校园场合礼仪	47
第二节 教师礼仪	50
一、教师的仪容仪表	50
二、教师的语言艺术	51
三、教师的行为风范	52
【案例】	54

第四章 家庭礼仪

第一节 家庭内部礼仪	56
一、家庭的概念	56

二、父母与子女间的礼仪	57
三、兄弟姐妹间的礼仪	62
四、夫妻间的礼仪	63
第二节 家庭外部礼仪	66
一、公婆与儿媳、岳父母与女婿之间的礼仪	66
二、亲属、亲戚之间的礼仪	67
三、邻里之间的礼仪	67
第三节 交友与恋爱礼仪	70
一、交友礼仪	70
二、恋爱礼仪	73
【案例 1】	76
【案例 2】	77

第五章 求职与职业礼仪

79

第一节 求职礼仪	79
一、求职准备	79
二、面试的礼仪要求	82
三、面试后的必备礼仪	90
第二节 职业礼仪	91
一、组织内部礼仪	92
二、公务礼仪	94
【案例 1】	98
【案例 2】	99

第六章 商务礼仪

100

第一节 商务洽谈礼仪	100
一、迎送礼仪	100
二、会见礼仪	101
三、洽谈礼仪	102
第二节 商务推销礼仪	105
一、推销人员的素质	105
二、介绍商品的礼仪	106

三、推销商品的礼仪	108
第三节 商务通讯礼仪	111
一、商务信函礼仪	111
二、商务传真礼仪	113
三、商务电话礼仪	114
四、E-mail 礼仪	116
第四节 商务谈判礼仪	117
一、商务谈判的原则	117
二、商务谈判基本礼仪	119
三、商务谈判具体礼仪	120
四、商务谈判禁忌	122
【案例 1】	123
【案例 2】	124

第七章 涉外礼仪

	125
第一节 中西方礼仪文化的差异	125
一、称谓	126
二、饮食	127
三、表达	127
四、隐私	128
第二节 涉外交往的基本原则与通则	129
一、涉外交往的基本原则	129
二、涉外交往的基本通则	131
第三节 涉外交往中的主要礼仪	138
一、称呼	139
二、语言习惯	139
三、涉外迎送	140
四、会见会谈	142
五、涉外谈判	146
六、签字仪式	147
七、参观游览	148
八、国旗悬挂	149
九、涉外书信	150

第四节 涉外交往中的民俗禁忌	153
一、送礼的禁忌	153
二、数字的禁忌	153
三、颜色的禁忌	154
四、图案的禁忌	154
五、其他禁忌	155
【案例 1】	156
【案例 2】	157

第八章 中外礼俗风情与主要节日 158

第一节 民俗礼仪的内容与特征	158
一、民俗礼仪的基本内容	158
二、民俗礼仪的基本特征	159
第二节 中外礼俗风情	160
一、我国少数民族的礼俗与禁忌	160
二、欧美国家的礼俗风情	163
三、亚太地区国家的礼俗风情	169
四、非洲和阿拉伯国家的礼俗风情	174
第三节 中外主要节日	175
一、中国主要传统节日	175
二、国外主要节日	178

附 录 183

中外主要节日一览	183
部分花卉语语义	184

参考文献 185

后 记 186

第一章 导论

礼仪是人类步入文明社会的“通行证”。人类自诞生那天起,便开始了对礼仪的核心——文明与美的追求。礼仪体现了整个社会的进化程度,也是一个国家、民族进步、开化与兴旺的标志。中国是举世闻名的礼仪之邦,数千年对文明的不懈追求形成了丰富多彩的东方礼仪文化。今天,随着社会主义物质文明、精神文明和政治文明建设的不断发展,人们对礼仪倍加推崇,讲文明、懂礼貌,尊重他人、服务社会已成为人们的共识。无论是人际、社会与涉外的交往,或是商业与公务活动的接待服务,都离不开对现代礼仪规范的遵守。

礼仪作为一种现代文明的象征和时尚,是当代大学生“走向社会的名片”,也是现代青年塑造自身良好形象、实现自我价值的必修课程。

第一节 礼仪的历史演变

礼仪作为人类文明的表现形式之一,同其他诸如文字、绘画等文明表现形式一样,是人类不断摆脱愚昧、野蛮,不断走向文明开化的重要标志。

在西方,礼仪文化有着悠久的历史。古希腊、古罗马时代的诗歌典籍,荷马史诗,苏格拉底、柏拉图、亚里士多德等哲学家的著述中,都记载着关于礼仪的论述。产生于斯堪的纳维亚地区的古代史诗《伊达》,对于社交场合的礼宾次序、餐桌上的用餐规矩,酒席中的持杯祝酒、交谈中的辞令修辞等已有较详尽的说明,同时,对不能遵守各种礼仪规范者,还制定了一定的处罚规则。中世纪,教会礼仪盛行。教会经典一方面束缚着人们的人际交往,另一方面又对人们为人处世提出了礼仪要求,如《圣经》要求教徒孝敬父母、顺从遵守、行事光明、崇敬众人等。文艺复兴运动使人们从封建的枷锁中解放出来,神权受到冲击,宗教礼仪逐渐失去主导地位,自由、平等、博爱等思想观念渗入到礼仪文化中,使各个国家和民族都形成了自己独具特色的礼仪文化和礼仪规范,英国人的绅士风度、法国人的浪漫情调、美国人的无拘无束、日本人的男女之别等已成为世界礼仪的重要组成部分,但另一方面,国际间也形成了一些被普遍认可和接受的礼仪惯例。个性与共性、继承与变革并存,是当今世界礼仪的特点。

我国作为东方文明古国,是东方文化的发源地,作为文明标志之一的礼仪,源远流长、经久不衰,这不仅是因为我国传统礼仪自成体系,因为历代统治阶级几乎

都推崇“礼治”。礼仪在中国既是人们生活、交往的方式,又是统治阶级“修身、养性、齐家、治国、平天下”的重要手段,如同秤对于衡量轻重、绳墨对于校正曲直、规矩对于校正方圆一样,历代统治者莫不把“礼”放在治理国家的首位,“礼刑并用”、“先礼后刑”,以使国家上下有序、长治久安。

一、古代礼仪阶段

中国古代礼仪发生、发展的演变过程分为以下几个阶段:

1. 原始社会的礼仪。

中国古代的礼仪起源于原始社会,其间已经形成了原始的宗教礼仪、婚姻礼仪等颇具影响的礼仪规范。汉语中的“礼”本身就含有敬神的意思。据考证,距今约五十万年前的北京山顶洞人就有了礼的观念和实践,他们缝制衣服以遮羞御寒,把贝壳串起来,挂在脖子上以满足审美需求,族人死了,要举行宗教仪式,并在死人身上撒赤铁矿粉。到了新石器时代晚期,人际交往礼仪已初步形成。半坡遗址和姜寨遗址提供的民俗资料表明,当时的人们在交往中已经注重尊卑有序、男女有别了。在家庭中,家庭成员按照长幼男女席地而坐:老上幼下,男左女右;主室分为两个半边,右边中柱是女柱,左边中柱是男柱;男女成年时在各自的柱子前举行成年仪式。今天的纳西族人仍保留着这种古老的仪式。

炎黄黄帝时期,礼仪内容日渐丰富。历史上有过“礼理起于大一,礼事起于遂皇,礼名起于黄帝”之说。《商君书·画策》载:“神农之世,男耕而食,妇织而衣,刑政不用而治,甲兵不用而王。神农既没,以强胜弱,以众暴寡,故黄帝为君臣上下之仪,父子兄弟之礼,夫妇匹配之合,内行刀锯,外用甲兵,故时变也。”尧舜时代,国家已具雏形,民间交往礼仪也得到了进一步发展,延续几千年的拜、揖、拱手等礼仪此时已广泛运用于社交活动之中了。典籍中有“五礼”、“五典”之说,“五礼”即吉礼、凶礼、军礼、宾礼、嘉礼,“五典”即父子有亲、君臣有义、夫妇有别、长幼有序、朋友有信,这些都说明了此时的礼仪已较为系统和规范了。

2. 奴隶社会的礼仪。

至夏、商、周三代,礼仪被典制化,礼仪内容涵盖了政治、宗教、婚姻、家庭等各个方面。礼仪在当时的典籍中记载很多,且有大量出土文物可以佐证,其礼仪的思想基础还是对上帝、鬼神、天命的迷信,但由于已进入阶级社会,所以,从婚姻家庭,到政治、社会交往,开始强化君臣、父子、兄弟、亲疏、尊卑、贵贱等无所不在的奴隶制的等级关系。

在西周时期,中国历史上第一部记载“礼”的书籍《周礼》问世。孔子进一步发展了礼仪,并编纂制定了《仪礼》。《周礼》和《仪礼》及其释文《礼记》这“三礼”成为中国最早的礼制百科全书,其中,《周礼》偏重政治制度,《仪礼》偏重行为规范,《礼

记》偏重对礼的各个分支作出符合统治者需要的理论说明。“三礼”奠定了华夏礼仪传统的基础,标志着中国古代礼仪进入成熟时期。

3. 封建社会的礼仪。

(1) 封建礼仪的变革与形成阶段。

春秋战国时期经历了深刻的社会革命,奴隶制逐渐被封建制所代替,“三礼”也经历了历史的变革。孔子、孟子、荀子等思想家在理论上阐述了礼的起源、本质、功能等问题,第一次全面而深刻地阐述了社会等级秩序的划分及其意义,以及与之相适应的礼仪规范和道德义务。

孔子的礼仪思想主要有:

其一,“礼,所以承天之道,以治人情者也”。这里讲的天道,即礼仪是天有自然秩序的意思,讲究“和,让,序”。“和”是指反对征战杀伐,主张仁爱,以和为贵;“让”是指谦让,凡事不要争,争而不足,让则有序;“序”指秩序,君君臣臣、父父子子、贵贱有等,亲疏有体,长幼有序。

其二,“礼”是判断社会成员言行标准的基本准则。孔子说:“君子敬而无失,与人恭而有礼,四海之内,皆兄弟也。”“礼之用,和为贵。”

其三,“礼”是治国安邦的基本方略。“治国不以礼,犹无?而耕。”故孔子提倡“为国以礼”。

其四,“礼”是个人践行的自觉要求。孔子很注重践行,对人要“听其言,观其行”。《论语·乡党》和《礼记·典礼》中都记有孔子平时谨慎守礼、遵守社会公德和社会秩序的表现,他要求人们做到“非礼勿视,非礼勿听,非礼勿言,非礼勿动”。他指责不讲“礼”的人说:“鸢鹇能言,不离飞鸟……人而无礼,虽能言,不亦禽兽之心乎?”

孔子主张复兴周礼。他认为:“克己复礼为仁。”要制止奴隶制的崩溃,恢复统治秩序,就要正名。所谓正名,就是“君君、臣臣、父父、子子”。但孔子要求复兴周礼,并不是主张完全因袭周礼,而是对周礼作出一定的补充和发展,表现在四个方面:一是把周礼的要害归纳为“正名”的思想;二是主张用礼治德化与政令刑罚相结合来加强思想统治;三是主张在维持周礼“亲亲”的原则下,在一定程度上实行“贤贤”;四是把“仁”作为礼的内容。

孟子继承和发展了孔子的“礼治”思想,提出了适合地主阶级理想的“仁政”学说。孟子认为,像恭敬、辞让这样的礼节是人生来就有的。他持“人性本善”的观点,认为“恻隐之心,仁之端也;羞恶之心,义之端也;辞让之心,礼之端也;是非之心,智之端也。凡有四端于我者,知皆扩而交之矣,若火之始燃,泉之始达”。因此,人要达到礼的标准,应加强主观反省,尽可能地减少自己的各种欲望。

荀子十分注重建立新的封建等级制度,提出了“隆礼”、“重法”的主张。他认为,“礼”的中心内容就是区别贵贱、长幼、贫富等等级,“礼”要使每个人在贵贱、长

幼、贫富等等级中都有恰当的地位。

纵观这一时期的关于“礼”的思想,可以看出,“礼”不单指礼仪,而且涵盖了全部道德的内容,并成为统治阶级的统治术。孔孟等人的礼仪思想构成了中国传统礼仪文化的基本精神,对中国礼仪的发展产生了深远的影响。

(2) 封建礼仪的强化和衰落阶段。

封建礼仪形成于秦汉时期,以后各朝代均有发展,特别是在唐朝得到了进一步的强化,到清末,封建礼仪日渐衰落。西汉唯心主义思想家董仲舒在总结秦王朝覆灭的教训时认为,“重法”“轻德”是导致秦亡的重要原因,于是,他提出了“德”“法”并用和“罢黜百家,独尊儒术”的思想。董仲舒在儒家思想的基础上,进一步提出了“三纲”、“五常”之说,“君为臣纲、父为子纲、夫为妻纲”,即“仁、义、礼、智、信”,并在漫长的封建社会一直被奉为人们日常行为的礼仪准则。到了唐代,社会昌盛,礼仪虽有所改革和发展,但仍基本沿袭旧礼。元、清两朝,少数民族入主中原,给古老的中华传统礼仪带来冲击,但从整体上看,少数民族礼仪思想从未占据主导地位,而是被溶于中华传统的礼仪之中。清朝末期,尤其是民国时期,西方文化大量涌入中国,封建的传统礼仪文化和规范逐渐被时代所抛弃。

二、现代礼仪阶段

中国的现代礼仪始于五四运动、延至今日,是在反帝、反封建的基础上兴起的。1840年鸦片战争以后,中国沦为半殖民地、半封建社会,延续几千年的封建礼仪,加上西方传入的资本主义道德观和行为方式,构成了独具特色的大杂烩式的礼仪:见了皇帝呼“万岁”,见了洋人问“你好”;有人长袍马褂,有人西装革履。

五四运动吹响了反帝、反封建的号角,对封建传统礼仪进行了猛烈的抨击,特别是新文化运动的兴起,直接为现代礼仪的产生创造了条件,“德先生”、“赛先生”大行其道,科学、民主、自由、平等的观念和与之相适应的礼仪标准得到了空前的传播和推广。

新中国成立后,人民当家作主,人与人之间的阶级对立关系被平等互助的新型的人际关系所取代,从而推动着中国礼仪和礼学进入了一个崭新的历史时期。在结束了“十年内乱”对传统礼仪的肆意践踏和空前浩劫后,改革开放后的当今中国,经济迅速发展,精神文明水平日益提高,人们的生活方式和交往方式发生了深刻的变化,礼仪的发展也掀开了崭新的一页:

——礼仪品位不断提高。由于受人们物质文化水平的制约,传统礼仪在许多方面品位不高,有的甚至实为粗俗之举(如“贱避贵”、打躬作揖、跪式服务等)。而在当今中国,随着社会的日益开放和人们科学文化素养的普遍提高,许多礼仪从内容到形式都在不断革新,总的趋势是更加健康、文明、科学。

——礼仪形式日趋简单。传统礼仪种类繁多、形式复杂,已不能适应现代快节奏的社会生活的需要,因而,礼仪形式已明显向简单、快捷的方向发展。以见面礼为例,从跪拜作揖,发展到现在的握手、点头、微笑等方式,体现了社会的文明进步。

——礼仪方式日益现代化。由于科学技术特别是现代信息技术的飞速发展,礼仪方式也相应地发生着变化,电话、短信拜年,网络交友,广告祝贺,电台点歌,报刊致谢,礼仪电报、鲜花速递等已成为极具现代色彩的礼仪形式。

——交际礼仪和公关礼仪空前活跃。近些年来,市场经济的发展促使社会交往日趋频繁,人们的交际范围越来越广,交往频率越来越高,从而使交际礼仪有了很大的发展。此外,第三产业的崛起导致公关职业礼仪日渐兴盛,公关公司、礼仪小姐、礼仪先生日趋专业化。礼貌用语随处可见,特色鲜明的职业服饰礼仪遍及各行各业。

——礼仪文化与国际日渐接轨。随着对外交往的扩大,大量的外国礼仪文化和礼仪规范涌入中国,成为当今中国礼仪文化的一个重要组成部分,尤其是对外交往领域,外来礼仪文化与规范日渐增多,使得当代中国礼仪异彩纷呈。

综上所述,礼仪是随着人类社会的发展而不断发展变化的。传统礼仪的产生,归根到底是由当时的生产方式所决定的。在奴隶社会和封建社会,生产力不发达,礼仪必然带有宗教迷信、等级森严、维护私有制等特点。商品经济不发达、经济上自给自足、生活节奏缓慢,其必然结果就是礼仪的繁琐,重义轻利、重礼轻利。马克思主义认为,对待人类的文化遗产,既不能采取全盘接受的态度,也不能采取虚无主义的态度。今天,我们对传统礼仪应以现代生产方式及由此决定的整个社会关系的需要为标准,取其精华、去其糟粕,进行科学的“扬弃”、批判的继承。

第二节 礼仪的基本理论

一、“礼仪”的基本内涵

“礼仪”一词在中国古代被作为典章制度和道德教化来理解。“礼”有如下含义:古为敬神,后引申为表示敬意的统称;为表敬意或隆重而举行的仪式;泛指奴隶社会和封建社会贵族等级制的社会规范和道德规范。在古代典籍中,“礼”主要有三层意思:一是等级制度及与其相适应的礼节,二是尊敬和礼貌,三是礼物。“仪”在古汉语中也有三层意思:一是指容貌和外表,二是指礼节和仪式,三是指准则和法度。将“礼”与“仪”连用始于《诗经·小雅·楚茨》:“为宾为客,献酬交错,礼仪卒度。”此外,《周礼》中也有关于礼仪的说法。中国古代的“礼仪”从本质上讲是道德