

谚语

中的

处世智慧

中国人最圆润的共赢力
处理人事关系的制胜艺术

刘雯／编著



海潮出版社
HaiChao Press

论语

中的处世智慧

刘雯 编著



海潮出版社
HaiChao Press

图书在版编目(CIP)数据

论语中的处世智慧/刘雯编著. —北京:海潮出版社,2008.4

ISBN 978 - 7 - 80213 - 523 - 9

I. 论… II. 刘… III. 论语—人生哲学—通俗读物 IV. B222.2 - 49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 031256 号

论语中的处世智慧

作 者 刘 雯

责任编辑 陈开仁

封面设计 天之赋设计室

责任校对 左 颖

出版发行 海潮出版社

社 址 北京市西三环中路 19 号

邮政编码 100841

电 话 (010)66969738(发行) 66969747(编辑) 66969746(邮购)

经 销 全国新华书店

印刷装订 北京晨旭印刷厂

开 本 787mm × 1092mm 1/16

印 张 16.75

字 数 257 千字

版 次 2008 年 7 月第 1 版

印 次 2008 年 7 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978 - 7 - 80213 - 523 - 9

定 价 29.80 元

(如有印刷、装订错误,请寄本社发行部调换)

前言

相传宋朝第一文臣赵普，在帮助赵匡胤马背上夺得天下之后，每日下朝回家，便把自己关在房间，一声不吭地研读《论语》。他不但上朝理政，每事必决于《论语》，而且把自己玩弄权术，帮太祖如何算计前朝君主成功夺得天下，以及如何迫使本朝功臣功成身退的业绩都归结于孔夫子的教诲，因此后世便有“半部论语定天下，半部论语治天下”的说法。

《论语》这部儒家经典、中国人的处世圣经，历来被读书人视为必读的经典书籍，人们越来越多地发现了其中所蕴藏的处世智慧。《论语》的魅力在哪里？孔子的魅力在哪里？《论语》中又蕴藏了我们今天需要的哪些道理？带着这些问题，我们需要穿越千年的时光，回到孔子生活的时代，从中寻找答案。

本书从《论语》中挑选出一些经典语录，针对现实生活中人们存在的一些心灵上的困惑，以及在成长发展过程中需要面对的一些具体问题，通过对这些困惑和存在的具体问题的分析，从中找到答案，用以指导我们今天的工作和生活。本书的写作旨在启迪心智，使人获得人生经验、处世智慧和谋略。本书主要从如何快乐生活、如何成功管理、如何成功经商、职场中如何谋求发展、治学中的成功经验、交友时好友和损友的区分、如何成功说话、日常生活中如何与人成功交往、如何建立和谐家庭关系、如何正确对待逆境等十个方面谈其中的处世智慧。

本书多用孔子及其弟子的言行来对这些道理进行解读，目的在于拉近孔子与我们的距离，使我们更好地理解孔子的思想。本书同时结合现实列举了大量古今中外的案例，旨在使我们活学活用，达到一点就通，更好地参悟《论语》中的处世智慧的目的。每一句语录后面，均用点睛之笔，揭示其中所蕴含的智慧及人生启迪。

在今天这个快节奏发展的社会，我们有必要坐下来，在圣人的大智慧中陶冶自己的身心，从孔子的思想中吸取人生智慧，祛除思想中的浮躁，不断提高思想品味和生活品质，学会成功做人 and 做事，使自己拥有一个快乐的人生、富足的人生、充实的人生和成功的人生。



目录



第一章

以豁达心态面对人生

生活对每一个人来说,都应该是一次愉快的旅行。尽管每个人在一生中都会经历痛苦、悲伤、失望和愤懑,快乐的生活来自内心的感受,来自自己的经营、规划和把握,来自我们不断从内心增进自我意识,使自己能以一种辽阔、高远的视野洞悉一切,达到一种精神自由的境界。正如我们常说的:知足者常乐。

乐以忘忧,舒心自在	3
莫让人生虚度过	6
放得下才担得起	10
学会运用自己的长处	14
做人要有一颗宽容心	17
看淡荣辱得失	20
人生苦短当珍重	24
快乐人生,和谐相伴	28



第二章

以德服人,以礼待人

为官之道难行,难于上青天。一个置身官场的人需要处理好几个方面的关系:与上级的关系、与下级的关系、与同僚的关系。如何配合上司、如何驾驭下属、如何应付同僚之间的关系,无不需韬略、智慧。孔子一生虽然仕途不顺畅,但并不意味着他不懂得做官的学问。相反,许多国

君、高官都经常向孔子请教。

以身作则,树立威信	35
以诚为本,取信下属	39
严于律己,方可服众	43
勤政爱民,上下一心	47
善于忍耐,成就事业	50
招贤纳士,知人善用	53



第三章

君子爱财,取之有道

孔子强调安贫乐道,但他并不排斥致富。他的学生中出了一个“家累千金”的“儒商鼻祖”子贡,而孔子对他的所作所为是肯定的和赞扬的。今天,我们把孔子的学说用在经商上,从中悟出一些经商中为人处世的道理,并把这些道理用来指导经商实践,也许,我们就能像子贡那样,“亿则屡中”。

人而无信,不知其可也	59
用积极的心态面对失败	63
天道酬勤,勤能补拙	66
不过不及,挑战困境	70
掌握信息,成就未来	74
居安思危,蓄势待发	78
把握机会,该出手时就出手	82



第四章

中庸之道,过犹不及

职场是人们活动的主要场所。一个人要使自己的聪明和才干在职场中得到发挥,必须掌握职场中为人处世的规则。一个自视才高、恃才傲物、不善于与人合作、难与人相处的人很难有使自己的才能得以发挥的机

会。在内坚持自我,积蓄力量,在外则圆融无碍,善于与人相处,是职场成功的真实法则。人生就是希望和等待。职场中做事也是如此。

大智若愚,能而不露	89
抓住机遇,表现自己	93
广听良言与人合作	96
做事不要急功近利	99
成功在于自己的坚持	103
不要患得患失	106



第五章 成大事有捷径

天才不是从来就有的,但天才也不是与自己无缘的。有付出,才会有收获,学习就像农民种地,春天播种,夏天浇灌才会赢得秋天的丰收。懒惰和好逸恶劳会使一个人的心灵之地荒芜,会使一个人与机遇、与成功失之交臂。唯有不断努力、积极进取的人才有希望实现自己的理想,达到成功的彼岸。

勤奋刻苦,持之以恒	111
忍受寂寞,知耻后勇	114
贵于实践,学以致用	117
学无止境,艺多不压身	120
天生我才必有用	123
树立远大的人生目标	126



第六章 以“和”为贵

俗话说:“家和万事兴”。家庭和睦幸福是一个人事业成功的基石。有人将家庭比作避风的港湾,有人将家庭比作温馨摇篮,也有人将家庭比

作温暖的火炉。人人都希望建立一个幸福温馨的家庭,人人都希望自己有一个精神得以慰藉的场所。以孝为根本,推己及人,是两千多年前的孔子教给我们的家庭和谐的秘诀。

尊敬长辈,以孝为先	133
远亲不如近邻	137
言传身教,培养子女	141
把握角色意识,做好角色定位	145
尊敬父母,处理好家庭关系	149
孝悌是仁的根本	152
宽容是调剂夫妻关系的润滑剂	155



第七章 练就火眼金睛

人们常说:“在家靠父母,出外靠朋友。”一个人行走社会难免会需要朋友的帮助。朋友像一本书,通过他可以打开整个世界。但是朋友有好坏之分。益友会在你困难的时候及时给你提供帮助,向你伸出援助的手。损友却会给你带来许多麻烦,让你误入歧途。因此,选择朋友就显得非常重要。什么样的朋友是好朋友?什么样的朋友是不好的朋友?怎样才能交上好的朋友呢?这就需要在与人交往的过程中练就一双火眼金睛。

君子重义,小人重利	161
要和小人保持距离	164
真金要靠火来炼	167
识别益友和损友	170
知己知彼,择善而从	174
有比较才有鉴别	177



第八章 对人不可全抛心

俗话说：“防人之心不可无，害人之心不可有。”“明枪易躲，暗箭难防。”一个人要在复杂的人生舞台上立身处世，要学会一些为人处世的方法和技巧。所谓世事洞明皆学问，人情练达即文章。“世事洞明”说的是懂道理，“人情练达”讲的是识事理。明事理，顺势而为之，可事半功倍。从外界不断地吸取经验，总结教训，洞察万事万物内在的规律，这是做人的学问，又是一种能力。

谨慎做人，保全自身	183
成人之美，广结人缘	186
不要凡事都以自我为中心	189
保持得体的仪态举止	192
高调做事，低调做人	195
不要时时争强好胜	198



第九章 口才决定成败

“一言可以兴邦，一言可以丧邦。”由此可以看出说话的重要。说话不在多少，关键在于是否能把握说话的时机，分清说话的对象和场合以及采取什么样的说话方式。把话说明白，说到位，说得得体，说得出色是一门艺术，掌握好这门艺术，能使你办事游刃有余，进退自如，在各种场合中迅速打开局面，赢得他人好感。

掌握分寸，恰到好处	203
话留七分，只说三分	207
分清场合，恰当说话	210
说话要“有的放矢”	214

好口才才能避祸	217
沉默是金,言多必失	221
言之有据,以理为先	224



第十章

岁寒,然后知松柏之后凋

坦坦荡荡,从容不迫,这不仅是一种对待失败的态度,更是一种做人的风格。面对挫折,首先要正视它而不是消极地回避它,怨天尤人于事无补,应该保持积极、乐观、理智的态度。从生命的价值和意义来看,我们经历过失败的压力,表明我们已经有了—双让人生飞翔起来的翅膀。

坦然面对不如意的事	231
坚持自己的信仰	235
不要被暂时的失利击垮	239
看准了的事情就去做	243
摆脱受人排挤的被动局面	247
在任何情况下都需要“固守”	251
顺应变革,坚持操守	254

第一章

以豁达心态面对人生



生活对每一个人来说，都应该是一次愉快的旅行。尽管每个人在一生中都会经历痛苦、悲伤、失望和愤懑，快乐的生活来自内心的感受，来自自己的经营、规划和把握，来自我们不断从内心增进自我意识，使自己能以一种辽阔、高远的视野洞悉一切，达到一种精神自由的境界。正如我们常说的：知足常乐。

乐以忘忧，舒心自在

【经典语录】

子之燕居，申申如也，夭夭如也。

【经典释疑】

- ①燕居：闲居，古代士大夫退朝而居叫燕居。
- ②申申如也：仪态舒展的样子。如，形容词词尾，义同“然”。
- ③夭夭如也：和乐喜悦的样子。

【阐微】

孔子说：“在家闲居的时候，仪态要舒展自如，神色要和乐喜悦。”

活学活用

一肩挑尽古今愁，忧国忧民忧天下的孔子在家闲居时却仪态舒展自如，神色和乐喜悦，过着无忧无虑的个人生活，完全不是我们所想像的那样一副愁眉苦脸，严肃庄重的样子。这是因为他虽然忧国忧民忧天下，但却在个人生活上抱着以平淡为乐的旷达态度，所以始终能保持爽朗的胸襟，舒展自如的心情。

孔子是一个十分勤奋而机敏的人，他反对“饱食终日，无所用心。”认为一个人总要有所作为。孔子的心态，用他的话来说，叫“君子坦荡荡”，他不忧不惧，因为他没有做亏心事。他感到人生是勤奋而快乐的，是乐以忘忧的。孔子生活在春秋末年这样一个动荡的年代，应该说是复杂的社会环境，但他处处谦虚、恭敬、诚实、礼让，“内省不疚”，“躬自厚而薄责于人”

我们今天常常有人发出这样的感叹：生活太累！快乐离我们太远！

其实，不是快乐离我们太远，而是我们根本不知道自己和快乐之间的距离；不是寻找快乐太难，而是我们活得不够简单。

有这么一个故事：有一个富翁，背着许多金银珠宝到远方去寻找快





乐，可是走遍了千山万水也没有找到。

一天，一位衣衫褴褛的农夫唱着山歌走过来。富人见农夫这么快乐，便向他讨教快乐的秘诀。农夫笑着说：“哪里有什么秘诀，只要你把背负的东西放下就可以了。”

富翁恍然大悟，原来自己背着这么沉重的金银珠宝，腰都快被压弯了，而且一路上还提心吊胆，生怕被土匪抢劫，整天惊魂不定，忧心忡忡，哪里还快乐得起来呢？

如果富人放下行囊，把金银珠宝分发给过路的穷人，不仅肩上的负担没有了，还能够看到一张张感恩的笑脸，这不是他想要寻找的快乐吗？为什么要整天背负着沉重的负担而让自己不快乐？

其实，快乐的种子埋藏在我们心中。当我们能够真诚地热爱生活和热爱他人时，我们的内心就能够感到逍遥自在，从而快乐起来。

在物质世界里，我们仍然拥有精神世界。如果我们想要完整地表达精神世界的好品质，就必须先领会以下要点：第一，我们必须接受自己拥有精神世界的事实；第二，思想的延伸和发展，将会成为我们的人生态度；第三，这些想法和态度能经由人类彼此的交流而发出能量和光辉，从而影响自己 and 他人。

以喜乐这种精神品质为例，实际上，生活中的喜乐和幸福来自自己的内心感受，它是看不见摸不着的。所以，最重要的还是要从心中去寻找和体会喜乐、幸福的感觉，而且我们还要让这种信仰成为自己的人生态度，这样才能使我们在面对任何人、事、物时，都能保持喜乐。

另外，我们也应该与身边的每个人分享这样的态度，因为在为别人带来快乐的过程中，我们也将获得更多的快乐。有人说，当我们把快乐和别人分享时，我们便得到双倍的快乐。

说到底，快乐就是要会调整自己的心态和精神。并不是拥有财富和名利地位才能给我们带来快乐。

相传有一个财主，生意做得很大，每日操心、算计，要么担心长工不给他好好干活，要么担心家里的钱财被小偷偷走，要么担心路上的货物遭遇劫匪，有时甚至还担心自己百年后万一财产分配不均子女们闹不和怎么办……总之，他每天茶饭不思，没有一天快乐过。挨着他家的高墙外面，住了一户很穷的人家，夫妻俩以卖茶水为生，老两口无儿无



女，家徒四壁，却整天有说有笑，日子过得快快乐乐。财主太太说：“我们还不如隔壁卖茶水的两口子，他们尽管穷，却活得很快乐。”财主听了，便说：“这有什么难，我叫他们明天就高兴不起来。”于是他拿了一锭50两重的金元宝，从墙上仍了过去。那夫妻俩发现这从天而降的金元宝，喜出望外，夫妻俩于是茶水也不卖了，先是讨论院子里的金元宝是从哪里来的，紧接着就开始商议拿这金元宝该干什么，之后又想万一这金元宝被别人误认为是偷来的怎么办，随后又想万一有人知道他们家有金元宝前来打劫怎么办……总之，他们讨论了三天三夜也没有得出结果，于是茶不思，饭不香，觉也睡不好，当然再也听不到以往的欢声笑语了。财主对他太太说：“你看，他们不笑了吧，办法就这么简单。”

这个故事告诉我们：金钱未必能够带来快乐，假如人们一味追逐财富、名利，成年累月心劳力竭，神经紧张，疲惫不堪，尽管锦衣玉食，满屋金银珠宝，也不能拥有快乐。

人生的诱惑太多，如果在各种诱惑面前分不清、看不明，只是盲目地追逐潮流，身不由己地为名利而像陀螺一样不停地旋转，为功名利禄、锦衣玉食不停地追求，等喧嚣过后，一切归于寂静，才发现自己的情感被销蚀得千疮百孔，连自己原本拥有的快乐都已经丢失掉了。

快乐源自于自己的心底，是一种与财富、名利、地位无关的精神境界。

现代人为了名利、财富、金钱而疲于奔命，有时候甚至置亲情、个人的健康于不顾，最终丢失了亲情、透支了身体，生怕失去了任何一个可以利用的机会，却又逢人便感叹：“唉，活得真累！”累什么呢？不外乎是累财累名累地位，累一己之得失、累个人的利益，其结果是连“燕居”的时间都没有了，更不用说什么“申申如也，夭夭如也”。与其如此，倒不如向圣人学习，甩开个人名利之累，一切顺其自然，保持舒展和乐的心态，平平淡淡、轻轻松松、快快乐乐过一生。

智慧启迪：

做人需要乐观豁达，淡定平和，保持这样的心态，放眼望去，四周尽是美景乐事，令人赏心悦目，自然就会拥有永远的快乐。



莫让人生虚度过

【经典语录】

子曰：“吾十有五而志于学，三十而立，四十而不惑，五十而知天命，六十而耳顺，七十而从心所欲不逾矩。”

【经典释疑】

①立：只在社会上立身处世。

②耳顺：指什么话都能听得进去了。

③不逾矩：不超越规矩。即使随心所欲，也不会超越规矩，说明世上的规矩，已完全内化在自己的身心中。

【阐微】

孔子说：“我十五岁立志于学习，到三十岁知书识理，能够立身处世，四十岁时对自己的言行学说坚信不移，五十岁时懂得世事的发展，都是老天的安排，六十岁时一切的话都能听得进去，七十岁从心到身，自由动作，不会超越规矩。”

活学活用

孔子用简单的话勾勒了自己的一生。从中也大体显示了一个成功的人在人生的各个阶段所要达到的目标：少年时代要发奋学习；30岁左右成家立业；40岁左右应该树立坚定的信念；50岁上下应该明白世上的一些当然之故和必然趋势；60岁时要达到声人心通的境地，对各种意见都能正确地理解和对待；70岁时对社会的法则运用自如，精神进入自由王国。

儒家把实践仁、义、礼、智的价值观念视为顺“天命”，即看成自己必须承担而决不能推卸的做人的责任。能知天命，就找到了“安身立命”之处，就不会有失落感、忧愁感，不会因一时一事的得失成败而烦恼，也不会因社会的动乱、生活的甘苦、个人的荣辱、生命的安危而扰乱自己的人生追求，孔子的一生都在朝这个目标奋斗。



孔子的一生，都在寻求政治主张的实现，并积极从事教育。孔子是我国第一个开办私学者。他从而立之年起就开始从事教育。他35岁去了齐国，见到了齐景公。由于受大臣晏婴的阻止，没有得到齐景公的重用，37岁返鲁。他从51岁起，先是做了鲁国的县官，最后官至鲁国的最高法官，并代理丞相。55岁到68岁这14年间，奔走于卫、宋、陈、蔡、楚等国，宣传自己的学说和政治主张。之后，退而继续从事教育。直到73岁去世。

孔子15岁时，即已立定人生志向，以学问立身，人当少年，便已设立了人生的远大目标。孔子30岁立足于社会；40岁时，对前途充满信心，开始超越一切迷惑，达到了一种新的境界。孔子并非天生的圣人，亦非早年开悟，而是先设定人生目标，然后为之奋斗，百折不挠，勇敢突破，以致有成。孔子73岁的生命，可说是由一连串的不顺遂所构成，但他对生命的珍惜，对生活的热爱，使其始终保持有乐观的心态，坚强的意念，即使面对重重的阻碍、挫折、打击、刺激，乃至生死关头，也不能使他放弃初衷，无法阻止他勇往直前。

孔子说“三十而立”，就是说30岁要能够在社会上立身处世。这不由得使人想起张爱玲说的“成名要早”。人生短暂，要依志向和兴趣尽早确定一个有益于社会进步、思想文化进步、科技进步的职业，心怀进取自强，有所规划，倾力而为。要努力做到向长者学经验，向年轻人学新知，不断锤炼和完善自己，当人到40岁时，才能做到“不惑”，40岁是对自己的言谈行为都坚定不移的年龄。睿智超常的孔子说“五十而知天命”，人到50岁，也就到了顺应事态发展的年龄了。

孔子说“六十而耳顺”，人到60岁以后，就会变得完全通情达理，年轻时对别人说自己的坏话常会感到刺耳；自己也常意气用事，对别人的意见，什么也听不进去；常抱有成见，主观地偏听偏信，只能听进一个方面的话。孔子一生听到的逆耳之言是很多的，子路给他挡驾了不少，子路死后，孔子说：从我得子路以后，“恶言不闻于耳”。耳顺是一种很高的境界。孔子“七十从心所欲不逾矩”表明了一种欲望的消退。也就是说，人到了70岁，还有什么呢？即使随心所欲，无论如何也不会有什么非分之想，更不要说什么超越法度和越轨的行为了。这是一种在经过之后的洒脱，放弃之后的快乐。