

3

海淀晨读晚记

Chendu Wanji

高中通用版

晨读基础知识晚练名言名篇

2010

Chendu Jichu Zhishi Wanlian Mingyan Mingpian

新课程



学业水平必备

快乐考生

Happy Examinee



首都师范大学出版社

CAPITAL NORMAL UNIVERSITY PRESS



学业水平必备

快乐考生
Happy Examinee

2010

高中通用版

晨读基础知识晚练名言名篇

Chendu Jichu Zhishi Wanlian Mingyan

新课程

O Chendu Wanji

海淀晨读晚记





海淀

晨读晚记

KUAILE KAOSHENG XUEYE SHUIPING BIBEI YUWEN
快乐考生学业水平必备 语文 晨读晚记
快乐考生高考语文编辑部 编

责任编辑 常伟

首都师范大学出版社出版发行

地 址 北京西三环北路105号

邮 编 100048

网 址 cnuph.com.cn

E-mail master@cnuph.com.cn

河北新华印刷有限公司印刷

全国新华书店发行

版 次 2009年9月修订

印 次 2009年9月第二次印刷

书 号 ISBN 978-7-81119-419-7

开 本 880毫米×1230毫米 1/16

印 张 118

字 数 40千

总定价 248.00元（共12册）

版权所有 违者必究

如有质量问题 请与出版社联系退换

前　言

晨读晚记:严格按照2009最新考试说明编写,完全体现了最新高考考题和分析高考的特点。

晨读晚记:总结了历年高考考生的经验和教训的基础上,以优化练习为目的,确定的编写体例。这是一套让广大同学获得最高复习效率体例的辅导用书。

晨读晚记具有以下特点:

- 1.最充分地体现高中语文复习备考时间规律(早20分钟,晚25分钟)把语文作业布置和语文备考的时间和理搭配。
- 2.“早练”重在化“读”为“练”,以提高语言运用能力为主,实现早读时间的最大优化和提高早读效率。“晚练”重在阅读(古诗文和现代文)训练,以提高理解、鉴赏、探究能力为主,使晚修复习质量得到提高。
- 3.将复习内容和复习的量进行科学的安排,将高中全课程、各种文体阅读、语言运用的练习进行搭配,最大限度的满足学生复习的认识规律。
- 4.有对传统题型的保留,也有新题型的创新,对未来高考命题做最为科学的预测和最大限度的覆盖,以保万无一失。

活页,可拆开使用

快乐考生高考语文编辑部

2009.9.



目 录

早练一	(1)	晚练二十五	(50)
晚练一	(2)	早练二十六	(51)
早练二	(3)	晚练二十六	(52)
晚练二	(4)	早练二十七	(53)
早练三	(5)	晚练二十七	(54)
晚练三	(6)	早练二十八	(55)
早练四	(7)	晚练二十八	(56)
晚练四	(8)	早练二十九	(57)
早练五	(9)	晚练二十九	(58)
晚练五	(10)	早练三十	(59)
早练六	(11)	晚练三十	(60)
晚练六	(12)	早练三十一	(61)
早练七	(13)	晚练三十一	(62)
晚练七	(14)	早练三十二	(63)
早练八	(15)	晚练三十二	(64)
晚练八	(16)	早练三十三	(65)
早练九	(17)	晚练三十三	(66)
晚练九	(18)	早练三十四	(67)
早练十	(19)	晚练三十四	(68)
晚练十	(20)	早练三十五	(69)
早练十一	(21)	晚练三十五	(70)
晚练十一	(22)	早练三十六	(71)
早练十二	(23)	晚练三十六	(72)
晚练十二	(24)	早练三十七	(73)
早练十三	(25)	晚练三十七	(74)
晚练十三	(26)	早练三十八	(75)
早练十四	(27)	晚练三十八	(76)
晚练十四	(28)	早练三十九	(77)
早练十五	(29)	晚练三十九	(78)
晚练十五	(30)	早练四十	(79)
早练十六	(31)	晚练四十	(80)
晚练十六	(32)	早练四十一	(81)
早练十七	(33)	晚练四十一	(82)
晚练十七	(34)	早练四十二	(83)
早练十八	(35)	晚练四十二	(84)
晚练十八	(36)	早练四十三	(85)
早练十九	(37)	晚练四十三	(86)
晚练十九	(38)	早练四十四	(87)
早练二十	(39)	晚练四十四	(88)
晚练二十	(40)	早练四十五	(89)
早练二十一	(41)	晚练四十五	(90)
晚练二十一	(42)	早练四十六	(91)
早练二十二	(43)	晚练四十六	(92)
晚练二十二	(44)	早练四十七	(93)
早练二十三	(45)	晚练四十七	(94)
晚练二十三	(46)	早练四十八	(95)
早练二十四	(47)	晚练四十八	(96)
晚练二十四	(48)	早练四十九	(97)
早练二十五	(49)	晚练四十九	(98)

目 录

早练五十	(99)	晚练七十五	(150)
晚练五十	(100)	早练七十六	(151)
早练五十一	(101)	晚练七十六	(152)
晚练五十一	(102)	早练七十七	(153)
早练五十二	(103)	晚练七十七	(154)
晚练五十二	(104)	早练七十八	(155)
早练五十三	(105)	晚练七十八	(156)
晚练五十三	(106)	早练七十九	(157)
早练五十四	(107)	晚练七十九	(158)
晚练五十四	(108)	早练八十	(159)
早练五十五	(109)	晚练八十	(160)
晚练五十五	(110)	早练八十一	(161)
早练五十六	(111)	晚练八十一	(162)
晚练五十六	(112)	早练八十二	(163)
早练五十七	(113)	晚练八十二	(164)
晚练五十七	(114)	早练八十三	(165)
早练五十八	(115)	晚练八十三	(166)
晚练五十八	(116)	早练八十四	(167)
早练五十九	(117)	晚练八十四	(168)
晚练五十九	(118)	早练八十五	(169)
早练六十	(119)	晚练八十五	(170)
晚练六十	(120)	早练八十六	(171)
早练六十一	(121)	晚练八十六	(172)
晚练六十一	(122)	早练八十七	(173)
早练六十二	(123)	晚练八十七	(174)
晚练六十二	(124)	早练八十八	(175)
早练六十三	(125)	晚练八十八	(176)
晚练六十三	(126)	早练八十九	(177)
早练六十四	(127)	晚练八十九	(178)
晚练六十四	(128)	早练九十	(179)
早练六十五	(129)	晚练九十	(180)
晚练六十五	(130)	早练九十一	(181)
早练六十六	(131)	晚练九十一	(182)
晚练六十六	(132)	早练九十二	(183)
早练六十七	(133)	晚练九十二	(184)
晚练六十七	(134)	早练九十三	(185)
早练六十八	(135)	晚练九十三	(186)
晚练六十八	(136)	早练九十四	(187)
早练六十九	(137)	晚练九十四	(188)
晚练六十九	(138)	早练九十五	(189)
早练七十	(139)	晚练九十五	(190)
晚练七十	(140)	早练九十六	(191)
早练七十一	(141)	晚练九十六	(192)
晚练七十一	(142)	早练九十七	(193)
早练七十二	(143)	晚练九十七	(194)
晚练七十二	(144)	早练九十八	(195)
早练七十三	(145)	晚练九十八	(196)
晚练七十三	(146)	早练九十九	(197)
早练七十四	(147)	晚练九十九	(198)
晚练七十四	(148)	早练一百	(199)
早练七十五	(149)	晚练一百	(200)



早练一



【晨读】人恒过，然后能改；困于心，衡于虑，而后作；征于色，发于声，而后喻。入则无法家拂士，出则无敌国外患者，国恒亡。

然后知生于忧患，而死于安乐也。

(孟子《生于忧患，死于安乐》)

语 言 运 用

1.(09·高考重庆卷)下列各组词语中加点字的读音,有错误的一组是()

- | | |
|-------------|------------|
| A. 鸡肋(lèi) | 蛮横(hèng) |
| 不着边际(zhuó) | 大楷字帖(tiè) |
| B. 内讧(hòng) | 哂笑(shěn) |
| 断壁残垣(yuán) | 不落窠臼(kē) |
| C. 惊悚(sǒng) | 愤懑(mǎn) |
| 怙恶不悛(quān) | 狼奔豕突(shǐ) |
| D. 难处(chǔ) | 括弧(hú) |
| 唾手可得(tuò) | 不胫而走(jìng) |

2.(09·高考山东卷)依次填入下列各句中横线处的词,最恰当的一组是()

- ①谈起抗震救灾,温总理_____很深。他动情地说:“这次抗震救灾,更加深了我对人民的爱。”
 ②在破解开发型资源城市转型难题的过程中,该市_____原有资源,以钒钛资源开发为重点,努力打造世界级的产业集群。

③作者科尔曼年轻气盛,观点鲜明,但常常论据不足或论证不周,_____显得犀利有余,老练不够。

- A. 感受 依托 未免 B. 感触 依附 未免
 C. 感触 依托 不免 D. 感受 依附 不免

3.下列句子中,加点的成语使用不恰当的一句是()

- A.许多分析人士认为,微软收购雅虎这场角逐,可谓两败俱伤,而让他们强大的对手谷歌渔翁得利。
 B.环境专家试图用向湖里放鱼的方法治理湖水污染,因为这里的渔业资源已经到了竭泽而渔的地步。
 C.一些老师担心,如果学生满足于网上搜索素材,很容易使写作流于复制和拼贴,这并非杞人忧天。

D.上山路上,我们常打开等高线图察看,有的同学还用军事望远镜煞有介事地东张西望,引来不少人围观。

4.(09·高考浙江卷)下列各句子中,没有语病的一句是()

- A.只有积极引导牧民开展多种经营,控制牲畜数量,减少对牧草的需求,退牧还草,才能从根本上拯救纯种野牦牛提供可能。
 B.墨西哥国立自治大学日前举行甲型H1N1流感病毒专题研讨会,有专家认为墨西哥即将进入炎热的夏季,这或许有助于降低流感病毒的扩散。
 C.在本月热播的几部以南京大屠杀为题材的影片中,还原出许多历史细节,让我们深切地感受到电影主创者直面人间惨剧的勇气。
 D.林萍是一位普通的保险公司职员,她为非亲非故的女孩捐献肝脏的事迹感动了广大网友自发在网上留言,大家热情地称其为“宁波的骄傲”。

5.(09·高考天津卷)阅读下列文字,按要求作答。

旅途是一幅展开的山水长卷。大漠孤烟,长河落日,松间明月,石上清泉……一路走来,尽收眼底;细细品味,意趣盎然。那岸边的垂柳,柔条如发,随风摇曳,_____,_____,_____.置身于旭日清风的抚慰,流连于茂林修竹的环抱,静听鸟语,轻嗅花香,有何胸中块垒不可化解?有何尘世污秽不可荡涤?

(1)“大漠孤烟,长河落日”化用了唐朝诗人_____《使至塞上》的诗句。

(2)“茂林修竹”出自晋人王羲之的《_____》。

(3)仿照“岸边的垂柳,柔条如发,随风摇曳”一句,在下面横线处将上文补写完整。

答:_____





晚练一



文言探究

(09·高考北京卷)阅读下面文言文,完成1~5题。

叔孙通者,薛人也。及项梁之薛,叔孙通从之。败于定陶,从怀王。怀王为义帝,徙长沙,叔孙通留事项王。汉二年,汉王从五诸侯入彭城,叔孙通降汉王。汉王败而西,因竟从汉。

汉五年,已并天下,诸侯共尊汉王为皇帝于定陶。高帝悉去秦苛仪法,为简易。群臣饮酒争功,醉或妄呼,拔剑击柱,高帝患之。叔孙通知上益厌之也,说上曰:“夫儒者难与进取,可与守成。臣愿征鲁诸生,与臣弟子共起朝仪。”高帝曰:“得无难乎?”叔孙通曰:“臣愿颇采古礼与秦仪杂就之。”上曰:“可试为之,令易知,度吾所能行为之。”

于是叔孙通使征鲁诸生。鲁有两生不肯行,曰:“公所事者且十主,皆面谀以得亲贵。吾不忍为公所为,吾不行。公往矣,无污我。”叔孙通笑曰:“若真鄙儒也,不知时变。”

遂与所征三十人西,及上左右为学者与其弟子百余人习之月余,叔孙通曰:“上可试观。”上既观,使行礼,曰:“吾能为此。”乃令群臣习肆^①。

汉七年,长乐宫成,诸侯群臣皆朝。仪:先平明,谒者^②治礼,引以次入殿门,廷中陈车骑步卒卫宫,设兵张旗帜。传言“趋”。殿下郎中夹陛,陛数百人。功臣列侯诸将军军吏以次陈西方,东乡;文官丞相以下陈东方,西乡。于是皇帝辇出房,百官执职传警,引诸侯王以下至吏六百石以次奉贺。自诸侯王以下莫不振恐肃静。至礼毕,复置法酒。诸侍坐殿上皆伏抑首,以尊卑次起上寿。觴九行,谒者言“罢酒”。御史执法,举不如仪者辄引去。竟朝置酒,无敢喧哗失礼者。于是高帝曰:“吾乃今日知为皇帝之责也。”乃拜叔孙通为太常,赐金五百斤。叔孙通出,皆以五百斤金赐诸生。诸生乃皆喜曰:“叔孙生诚圣人也,知当世之要务。”

(取材于《史记·叔孙通列传》)

[注]①肆:学习、练习。②谒者:官名,掌管接待宾客及赞礼。

1. 下列语句中,加点的词的解释不正确的一项是()

- A. 叔孙通知上益厌之也 益:渐渐
B. 度吾所能行为之 度:估量

C. 若真鄙儒也 鄙:品德低下

D. 竟朝置酒 竟:直至……终了

2. 下列各组语句中,加点的词意义、用法都相同的一组是()

- A. { 汉王败而西,因竟从汉
项王即日因留沛公与饮
及项梁之薛
B. { 吾乃今日知为皇帝之贵也
谒者治礼,引以次入殿门
C. { 文官丞相以下陈东方
度吾所能行为之
D. { 度吾所能行为之
数十年,竟为秦所灭

3. 下列对文中语句的解释,不符合文意的一项是()

- A. 诸侯共尊汉王为皇帝于定陶
诸侯一起拥戴汉王在定陶即位为皇帝
B. 公所事者且十主,皆面谀以得亲贵
您所侍奉过的人主将近十位了,您都是凭当面阿谀得到了信任和富贵
C. 陈车骑步卒卫宫,设兵张旗帜
摆开战车骑兵步兵以拱卫皇宫,设置士兵的队列,并竖起旗帜
D. 以尊卑次起上寿
按照地位高低的次序起身上前,为皇帝祝寿

4. 下列语句编为四组,全部表现叔孙通有眼光、识时务的一组是()

- ①汉王败而西,因竟从汉
②高帝悉去秦苛仪法,为简易
③夫儒者难与进取,可与守成
④若真鄙儒也,不知时变
⑤御史执法,举不如仪者辄引去
⑥叔孙生诚圣人也,知当世之要务
A. ①②⑥ B. ①③④
C. ②⑤⑥ D. ③④⑤

5. 下列对原文的理解和分析,不正确的一项是()

- A. 刘邦初即帝位,不喜欢繁文缛节,崇尚简易。
B. 跟随刘邦征战的将军们不懂礼仪,表现粗鲁。
C. 叔孙通帮助朝廷建立了一套庄重威严的礼仪。
D. 鲁地儒生皆固守气节,坚决不与叔孙通合作。



早练二



【晨读】先帝创业未半而中道崩殂，今天下三分，益州疲弊，此诚危急存亡之秋也。然侍卫之臣不懈于内，忠志之士忘身于外者，盖追先帝之殊遇，欲报之于陛下也。诚宜开张圣听，以光先帝遗德，恢弘志士之气，不宜妄自菲薄，引喻失义，以塞忠谏之路也。

(诸葛亮《出师表》)

语 言 运 用

1. 下列词语中加点的字，读音全都正确的一组是 ()

- | | |
|-------------|------------|
| A. 倡议(chú) | 条分缕析(lǚ) |
| 圈养(quān) | 愀然不乐(qiǎo) |
| B. 悄忽(shū) | 越俎代庖(páo) |
| 牛虻(máng) | 自惭形秽(huì) |
| C. 雳蓝(diàn) | 毁家纾难(shū) |
| 干涸(hé) | 白头偕老(xié) |
| D. 手帕(pà) | 相互龃龉(yǔ) |
| 麾下(huī) | 探本溯源(shuò) |

2. 将下列词语依次填入各句横线处，最恰当的一组是 ()

- ①在台湾当局_____下，所罗门群岛等极少数国家致函联大主席，要求将所谓“台湾加入联合国”问题列入第 62 届联大议程，中国政府对此坚决反对。
 ②中国历史悠久，一些旧的观念在有些人头脑中根深蒂固，然而在今天这个转型的时代，已经有很多人开始_____如何转换思维方式，以适应新的生活。
 ③王瑶先生为《中古文学史论》撰写《自序》时提及：“在属稿期间，每一篇写成后，我都先请朱佩弦老师过目，得到的启示和指正非常多。已故的闻一多老师，也曾给过我不少的_____。”

- | | | |
|-------|----|----|
| A. 唆使 | 捉摸 | 教正 |
| B. 支使 | 琢磨 | 校正 |
| C. 支使 | 捉摸 | 校正 |
| D. 唆使 | 琢磨 | 教正 |

3. 下列句子中，加点的成语使用恰当的一句是 ()

- A. 钻石一般都是无色的，有色钻石极为稀有，像这种粉红色的，恐怕更是千载难逢。
 B. 由于参加这次会议的专家们预定返回的日期参差不齐，会务组很难安排统一订票。
 C. 随着高中“新课程”改革推进，如何开展合作探究式

学习已成为人云亦云的话题。

D. 一进家门，孩子们笑脸相迎，太太嘘寒问暖，他感到满身的疲倦全都不翼而飞了。

4. (09·高考北京卷)下列句子中，没有语病的一句是 ()

- A. 南京郊外的阳山，有三块经人工雕凿、长达 40 米的巨大石头，专家认为这是朱棣为给朱元璋修建神功圣德碑选的碑材。
 B. 该集团的资金大都是外界筹措，利息之高令人难以想象，然而高额利息使该集团在资金运转上所承受的压力越来越大。
 C. 疫苗的研制是工程浩大的项目，耗时数年的潜心研究不可或缺，而且绝不是一个人的战斗，而是一场指向整个人类的战斗。
 D. 朝夕相处，谁也不能保证不发生矛盾，但一发生矛盾，就各执己见，争吵不休，互不通融，这其实是一种最愚蠢的见解。

5. 请仿照下面的示例写三个句子，要求三个句子构成排比，语意逐步加强。

一朵浪花，是一个跳动的音符；一排浪花，是一组激昂的旋律；一江浪花，是一部欢乐生命的乐章。

答：_____

6. (09·高考湖北卷)为庆祝新中国成立 60 周年，学校拟编辑出版诗歌征集集。现有两个备选书名《献给母亲的歌》和《山河岁月欢乐颂》，你喜欢哪一个？请写下你喜欢的书名并说明理由。

我喜欢的书名：《_____》

理由：_____

晚练二

诗歌鉴赏

1.(09全国I)阅读下面这首宋诗,然后回答问题。

次石湖书扇韵^①姜夔^②

桥西一曲水通村,岸阁浮萍绿有痕。
家住石湖人不到,藕花多处别开门。

[注]①石湖:南宋诗人范成大(1126~1193)晚年去职归隐石湖(在今江苏苏州),自号石湖居士。②姜夔(1155~1221?);字尧章,号白石道人,饶州鄱阳(今江西波阳)人。浪迹江湖,终生不仕。淳熙十四年(1187)夏,曾去拜见范成大,这首诗约作于此时。

(1)这首诗描绘了一幅什么样的画面?是由哪些景物构成的?请简要叙述。

答:

(2)有人说,诗的后两句歌颂了范成大的品格,第三句中的“人”是指趋炎附势的人。你对此有什么看法?请简要说明。

答:

2.阅读下面这首宋诗,然后回答问题。

江间作四首(其三)

潘大临^①

西山^②通虎穴,赤壁隐龙宫。
形胜三分国,波流万世功。
沙明拳宿鹭^③,天阔退飞鸿。
最美渔竿客,归船雨打篷。

[注]①潘大临(约1057~1106):字邠老,黄州(今湖北黄冈)人,善诗文。曾随苏轼同游赤壁。②西山:在湖北鄂州西,山幽僻深邃。③拳宿鹭:指白鹭睡眠时一腿蜷缩的样子。

(1)第三联两句中各有一个字用得十分传神,请找出来,并说说这样写的好处。

答:

(2)从全诗看,作者向往一种什么样的生活?请简要分析。

答:

3.阅读下面的诗,回答问题。

山居即事

王维

寂寞掩柴扉,苍茫对落晖。
鹤巢松树遍,人访荜门稀。
嫩竹含新粉,红莲落故衣。
渡头烟火起,处处采菱归。

(1)简析“遍”字在领联中的表达效果。

答:

(2)诗的后四句写出了怎样的景与情?

答:

4.阅读下面这首宋词,然后回答问题。

鹧鸪天^[注]

苏轼

林断山明竹隐墙,乱蝉衰草小池塘。翻空白鸟时时见,照水红蕖细细香。村舍外,古城旁,杖藜徐步转斜阳。殷勤昨夜三更雨,又得浮生一日凉。

[注]该词写于苏轼被贬黄州期间。

(1)试分析上片在描写景物方面具有什么特点?

答:

(2)下片为我们描绘了一个怎样的诗人形象?

答:



早练三



【晨读】晋太元中，武陵人捕鱼为业。缘溪行，忘路之远近。忽逢桃花林，夹岸数百步，中无杂树，芳草鲜美，落英缤纷。渔人甚异之。复前行，欲穷其林。

林尽水源，便得一山，山有小口，仿佛若有光。便舍船，从口入。初极狭，才通人。复行数十步，豁然开朗。土地平旷，屋舍俨然，有良田美池桑竹之属。阡陌交通，鸡犬相闻。其中往来种作，男女衣着，悉如外人。黄发垂髫，并怡然自乐。

(陶渊明《桃花源记》)

语 言 运 用

1. 下列加点字的读音，全都相同的一组是 ()

A. 差旅 参差 差遣 隔三差五
B. 传销 经传 传真 阿 Q 正传
C. 衣冠 冠盖 冠军 冠冕堂皇
D. 给予 供给 给养 自给自足

2. (09·高考广东卷)下面语段中画线的词语，使用不恰当的一项是 ()

欣逢您四十华诞，我们谨向您——亲爱的母校，致以热烈的祝贺。四十年来，您培养的莘莘学子，或纵横商海，运筹帷幄，或潜心学界，激扬文字……在各行各业的建设中，总是首当其冲。亲爱的母校，是您厚实的活土孕育了我们的未来，是您严谨的学风和优良的传统赋予了我们奋发向上的力量，是您把我们这些懵懂少年培养成今天的栋梁之材。

3. 下列句子中，没有语病的一项是 ()

A. 烟桑是一种既古老又普遍的藏俗，有着固定的仪式：先把柏树枝和香草堆在山头或河岸的空地上，中间放上糌粑或五谷，然后洒上几滴水，点燃以祭祀神灵。
B. 对这部小说的人物塑造，作者没有很好地深入生活、体验生活，凭主观想象加了一些不恰当的情节，反而大大减弱了作品的感染力。
C. 我们平时所用的调味品醋，含有氨基酸、钙、磷、铁和维生素 B 等成分，被皮肤吸收后可以改善面部皮肤营养缺乏。
D. 高速磁悬浮列车没有轮子和传动机械，运行时与轨道完全接触，列车的悬浮驱动，导向和制动都靠的是利用电磁力实现的。

4. 依次填入下面一段文字横线处的语句，衔接最恰当的

一组是 ()

任何国家在任何时候都不能忽视粮食安全问题。中国多年来 _____, _____, _____, _____, _____, _____。

①实现了粮食供应从长期短缺到总量基本平衡、丰年有余的历史性转变
②以占世界 7% 的耕地养活了占世界 22% 的人口

③使粮食产量不断攀升

④坚持以自力更生为主的粮食安全战略

⑤推广良种、改善水利条件、精耕细作

⑥在上世纪末突破 5 亿吨大关

- A. ④⑥②⑤③① B. ④⑤③⑥①②
C. ⑤①⑥④③② D. ⑤④③⑥②①

5. (09·高考浙江卷)为下面这幅图片拟写解说词，要求至少运用两种修辞手法，能揭示画面的内涵。(不少于 50 字)



答：_____

6. 下列语句画线处所指的文学家，依次是 ()

①淋漓襟袖啼红泪，比司马青衫更湿
②陈王昔时宴平乐，斗酒十千恣欢谑
③铁板铜琶，继东坡，高唱大江东去
④幽愁发愤，著成信史照人寰

A. 李清照 李白 苏轼 欧阳修

B. 白居易 曹植 辛弃疾 司马迁

C. 白居易 李白 辛弃疾 欧阳修

D. 李清照 曹植 苏轼 司马迁



晚练三



人 文 探 究

(实用类文本阅读)

(09·高考福建卷)阅读下面的文字,完成1~3题。

寂静钱钟书

周勤人

12月19日,寂寥的寒夜,清华园日晷旁,烛光隐隐。小提琴哀婉的曲调飘散在清冷的夜空,人们伫立无语,鞠躬,献上白菊。

偶有路人好奇:“这是在祭奠谁?”

有人低声答语:“今天是钱钟书先生辞世10周年。”

10年前,钱钟书安详离世。遵钱先生遗嘱,“一切从简”,连在八宝山的告别仪式也只有短短的20分钟。“如此寂静。”钱先生的一位生前好友说。那日,清华的南北主干道上飘起了一千只纸鹤,学生们用这种方式,静静地送别他们的老学长。

他的人生,本不寂静。

无论是人们熟悉的《围城》,还是近乎天书的《管锥编》,都惊讶,折服了学界。《管锥编》单是书证就数万条,引述涉及四千位作家上万种著作。世人惊叹“大师风华绝代,天才卓尔不群”。

然而他却只是静静地坐在书斋里,照例埋头读他的书,做他的学问。图书馆内很多冷僻线装书的借书单上,只有他一人名字。即便是身处困境,他也只是默默地埋头书本。“文革”时他被送去干校劳动改造,能看的只有寥寥几本书,但他只要抱起书本,就能兴致盎然。第一批“大赦”回京的名单中,没有钱钟书,也没有杨绛。他们夫妻二人平静地走回窝棚,杨先生说:“给咱们这样一个棚,咱们就住下,行吗?”钱先生歪着脑袋认真地想了一下,说:“没有书。”

“文革”后,对钱钟书先生的称颂日渐声高,然而钱家的书斋内一如既往地平静。他谢绝了一切记者和学者的拜访,有人将此误读为“清高孤傲,自以为是”。

他人的不解,钱先生并未在意过。杨绛先生说:“他从不侧身大师之列……他只是想安安心心做学问。”

“钱先生做学问是‘心在焉’,”清华大学一位老师说,“而我们今天这个社会上,今天这个校园里,有多少人则是‘心不在焉’。”

清华大学一位博士生说,他多次读《围城》,读第三遍时忽然明白,“围城不是别人给的,正是人在日复一日的生活中为自己编织的。钱先生没有为自己修筑围城,

所以,他一辈子都活得坦然,真挚。”

10年后的清华,10年后的12月19日,依旧是纸鹤飘飞,烛光摇曳,依旧只有师生们的心照不语。不时有人向钱先生的照片投来好奇的眼光:“这是谁?”

他一生淡泊,未曾想过要轰轰烈烈。但也正是在这种“寂静”中,他书写了后人无法想象也难以企及的波澜壮阔。我们往往只惊叹他“这个脑袋是怎么长的”,却总是忘了去关注他两耳不闻喧嚣事的用心苦读,以及,恪守完整人格的刚毅坚卓。

寂静,这是钱先生心底所愿。不要奇怪为什么他的离世和10周年纪念都如此寂寥,这正是他一生的格调。一位热爱他的读者说:“这个世上唯一的钱钟书走了。”是的,这个时代再也没有了钱钟书,但,是不是也因为这个时代不再寂静?

(选自2008年12月24日《中国青年报》有删改)

1. 下列对作品的分析和概括,不正确的两项是 ()
- A. 文章写路人对清华师生祭奠钱钟书先生的好奇,突出了他人对钱钟书的不了解。他人之所以不了解,是因为钱钟书清高孤傲,拒绝了一切媒体的采访。
- B. 不能被“赦”回京,继续留在干校,钱钟书夫妇依然平静。对于希望能够埋头读书、潜心治学的钱钟书来说,干校生活的缺憾只是“没有书”。
- C. 钱钟书先生作为世人公认的大师,他的人生本可轰轰烈烈而不“寂静”,但他从不想侧身大师之列,没有修筑名利的“围城”将自己“围”住。
- D. 题目“寂静钱钟书”,意味着文章要围绕各种人的“静”来写。如,写清华师生10年后纪念钱钟书先生,虽没有出现“静”字,但也暗示了“静”。
- E. 文章报道了清华师生的祭奠活动,写了钱钟书先生给人们带来的好奇、惊叹和崇敬,展现了他的大师风范和完整人格,给人以启迪。
2. 文章倒数第二段加点词语“格调”的内涵丰富,请简要分析。

答:

3. 文章的结尾说:“这个时代再也没有了钱钟书,但,是不是也因为这个时代不再寂静?”请结合全文,探究时代的“寂静”与产生钱钟书这样的大师之间的关系。

答:



早练四



【晨读】东风夜放花千树，更吹落、星如雨。宝马雕车香满路。凤箫声动，玉壶光转，一夜鱼龙舞。蛾儿雪柳黄金缕，笑语盈盈暗香去。众里寻他千百度，蓦然回首，那人却在灯火阑珊处。
（辛弃疾《青玉案》）

语 言 运 用

1. 下列词语中加点的字，读音全都正确的一组是（ ）

- | | |
|-------------|-------------|
| A. 迸发(bèng) | 不屈不挠(ráo) |
| 怆然(chuàng) | 婀娜多姿(ē) |
| B. 跻身(jī) | 岿然不动(kuī) |
| 女娲(wō) | 谆谆教导(zhūn) |
| C. 恫吓(xià) | 病人膏肓(huāng) |
| 浣衣(huàn) | 神情尴尬(gà) |
| D. 粗糙(cāo) | 徘徊观望(huái) |
| 糟粕(pò) | 锲而不舍(qiè) |

2. 将下列词语依次填入横线处，最恰当的一组是（ ）

英国《卫报》的一篇评论曾这样写道：“19世纪，英国教会世界如何_____；20世纪，美国教会世界如何_____；如果中国要_____21世纪，它必须教会世界如何可持续发展。”这可能就是中国要在未来肩负起的责任。

- | | |
|-------------|-------------|
| A. 出产 浪费 引领 | B. 生产 消费 引领 |
| C. 生产 浪费 领导 | D. 出产 消费 领导 |

3. 下列各句中，加点的成语或熟语使用恰当的一句是（ ）

- | |
|---|
| A. 在反腐倡廉的行动中，要重点查处某些税务大员与社会名流上下其手，瞒报收入，逃缴个人所得税的问题。 |
| B. 一位来自文艺界的政协委员不禁感慨：“文艺界总有一些人唯恐天下不乱，别人干正事，他偏敲边鼓。” |
| C. 军事博物馆实行免费参观后，群众热情很高。每逢假日，即使到了快闭馆的时候，前来参观的人仍不绝如缕。 |
| D. 在《士兵突击》这部电视剧中，许三多这个年轻战士的形象被塑造得楚楚动人，给人一种永不服输的印象。 |

4. 下列句子，没有语病的一句是（ ）

A. 素质可以理解为人在先天条件的基础上，在家庭、社会的影响下，经过后天的教育所形成的稳定的心理品格。

B. 很少有以7毫米以下口径制造狙击步枪的国家，因为狙击要求威力大，精度高，但中国狙击步枪偏选择了小口径。

C. 几组蝴蝶展框吸引了参观者，大家都以为这是标本，看到展框上方“仿真蝴蝶微型风筝”的标志，使大家恍然大悟。

D. 在翻阅中国话剧100周年纪念活动资料时，他萌生了创作一台寻找中国话剧源头的剧本的意念。

5. (09·高考江西卷)将下面3个句子整合为一个单句。
(可调整语序、适当增删词语，不能改变原意)

- ①王力先生认为，中国旧体诗以音步、平仄相间构成抑扬美。
- ②王力先生认为，中国旧体诗的音乐美分为抑扬美和回环美。
- ③王力先生认为，中国旧体诗以同韵字来来回的重复构成回环美。

答：_____

6. 在横线上填写作品的原文。(任选四题)

- (1)巫医乐师百工之人，君子不齿，_____！
_____，_____！
(韩愈《师说》)
- (2)_____，_____，可乎？

(苏轼《石钟山记》)
- (3)_____，载欣载奔。僮仆欢迎，_____。
_____。
(陶渊明《归去来兮辞》)
- (4)_____，凝绝不通声暂歇。
_____，此时无声胜有声。
(白居易《琵琶行》)
- (5)_____，_____，如今有谁堪摘？
(李清照《声声慢》)





晚练四



鉴赏探究

(文学类文本阅读)

(09·高考山东卷)阅读下面的文字,完成1~4题。

记住回家的路

周国平

每到一个陌生的城市,我的习惯总是随便走走,好奇心驱使我去探寻这里热闹的街巷和冷僻的角落。在这途中,难免暂时地迷路,但心中一定要有把握,自信能记起回住处的路线,否则便会感觉不踏实。我想,人生也是如此。你不妨在世界上闯荡,去建功立业,去探险猎奇,去觅情求爱,可是,你一定不要忘记了回家的路。这个家,就是你的自我,你自己的心灵世界。

生活在今日的世界,心灵的宁静颇不易得。这个世界既充满着机会,也充满着压力。机会诱惑着人去尝试,压力逼迫着人去奋斗,都使人静不下心来。我不主张年轻人拒绝任何机会,逃避一切压力,以闭关自守的姿态面对世界。年轻的心灵本不该静如止水,波澜不起。世界是属于年轻人的,趁着年轻到广阔的世界上去闯荡一番,原是人生必要的经历。所须防止的只是:把自己完全交给了机会和压力去支配,在世界上风风火火或浑浑噩噩,迷失了回家的路途。

寻求心灵的宁静,前提是首先要有一个心灵。在理论上,人人都有一个心灵,但事实上却不尽然。有一些人,他们永远被外界的力量左右着,永远生活在喧闹的外部世界里,未尝有真正的内心生活。对于这样的人,心灵的宁静就无从谈起。一个人唯有关注心灵,才会因为心灵被扰乱而不安,才会有寻求心灵宁静的需要。所以,具有过内心生活的禀赋,或者养成这样的习惯,这是最重要的。有此禀赋或习惯的人都知道,其实内心生活与外部生活并非互相排斥,同一个人完全可能在两方面都十分丰富。区别在于,注重内心生活的人善于把外部生活的收获变成心灵的财富,缺乏此种禀赋或习惯的人则往往会在外部生活中,人整个儿是散的。外面的世界布满了纵横交错的路,每一条都通往不同的地点。那只知死死盯着外部生活的人,一心一意走在其中的一条上,其余的路对于他等于不存在。只有不忘外部生活且更关注内心生活的人,才能走在一切可能的方向上,同时始终是走在他自己的路上。一个人有了坚实的自我,他在这个世界上便有了精神的坐标,无论走多远都能够找到回家的路。换一个比方,我们不妨说,一个有

着坚实的自我的人便仿佛有了一个精神的密友,他无论走到哪里都带着这个密友,这个密友将忠实地分享他的一切遭遇,倾听他的一切心语。

如果一个人有自己的心灵追求,又在世界上闯荡了一番,有了相当的人生阅历,那么,他就会逐渐认识到自己在这个世界上的位置。世界无限广阔,诱惑永无止境,然而,属于每一个人的现实可能性终究是有限的。你不妨对一切可能性保持着开放的心态,因为那是人生魅力的源泉,但同时你也要早一些在世界之海上抛下自己的锚,找到最适合自己的领域。一个人不论伟大还是平凡,只要他顺应自己的天性,找到了自己真正喜欢做的有意义的事,并且一心把它做得尽善尽美,他在这个世界上就有了牢不可破的家园。于是,他不但会有足够的勇气去承受外界的压力,而且会以足够的清醒来面对形形色色的机会的诱惑。我们当然没有理由怀疑,这样的人必能获得生活的充实和心灵的宁静。

(有删改)

1. 作者在文章开头说自己“每到一个陌生的城市”有“随便走走”的习惯,这样写有什么好处?

答:

2. 解释下面两句话在文中的含意。

(1)把自己完全交给了机会和压力去支配,在世界上风风火火或浑浑噩噩,迷失了回家的路途。

答:

(2)一个人有了坚实的自我,他在这个世界上便有了精神的坐标,无论走多远都能够找到回家的路。

答:

3. 结合全文,谈谈你对文章标题“记住回家的路”的理解。

答:

4. 文章最后一段说:“你不妨对一切可能性保持着开放的心态,因为那是人生魅力的源泉,但同时你也要早一些在世界之海上抛下自己的锚,找到最适合自己的领域。”请结合全文,谈谈这句话对你的启发。

答:



早练五

【晨读】醉里挑灯看剑，梦回吹角连营。八百里分麾下炙，五十弦翻塞外声，沙场秋点兵。马作的卢飞快，弓如霹雳弦惊。了却君王天下事，赢得生前身后名。可怜白发生！
（南宋·辛弃疾《破阵子》）

语 言 运 用

1. 下列词语中加点的字，读音全都正确的一组是（ ）

- | | |
|--------------|--------------|
| A. 仲裁(zhòng) | 阿谀(ē) |
| 入场券(quàn) | 捕风捉影(pǔ) |
| B. 袅娜(nuó) | 勒紧(lēi) |
| 嚼舌头(jué) | 百孔千疮(chuāng) |
| C. 精辟(pì) | 躯壳(qiào) |
| 横剖面(pōu) | 一语中的(dì) |
| D. 柏树(bǎi) | 模具(mó) |
| 配给制(jǐ) | 否极泰来(pǐ) |

2. 下列各组词语中，没有错别字的一组是（ ）

- | |
|-----------------------|
| A. 匡正 伫立 自强不息 温故而知新 |
| B. 追溯 释怀 根深缔固 一言以敝之 |
| C. 暮霭 聚讼 绚烂众生 小人常戚戚 |
| D. 篡位 挑衅 手足无挫 携泰山以超北海 |

3. 依次填入下列各句横线处的词语，最恰当的一组是（ ）

- ①改革开放 30 年后的今天，干部队伍_____化建设已经有了制度保障。
- ②现代科技的发展日新月异，_____从前的幻想今天都有可能成为现实。
- ③到半夜，小说终于脱稿了，他_____地摸着胡子，长长地松了口气。

- | |
|---------------|
| A. 年轻 以至 踌躇满志 |
| B. 年青 以致 踌躇满志 |
| C. 年轻 以致 自鸣得意 |
| D. 年青 以至 自鸣得意 |

4. 下列各选项中，加点的词语使用恰当的一项是（ ）

- | |
|---|
| A. 英勇而机智的荆轲，筹划了一个有始有终的行动方案，为了吸引秦王嬴政上钩，就必须砍下樊於期的头颅，作为晋见时奉献的礼品。 |
| B. 有关部门整顿房地产市场，那些八字还没一撇就热闹闹售房的开发商，终于尝到了自己酿造的苦酒。 |

C. 文化领袖的形成，不需要本人的天赋和努力，还需要一个让公众认同的过程。任凭一两件事，不足以积累起文化领袖所需的声望。

D. 漫步万盛石林景区，石林、溶洞、飞瀑显露出鬼斧神工的魅力，浓郁淳朴的苗家风情及丰姿绰约的民族歌舞增添了人文情趣。

5. 下列各句中，没有语病的一句是（ ）

- | |
|--|
| A. 葛振华大学毕业后回农村当起了村支书，他积极寻找发展本村经济的切入点，考虑问题与众不同，给村里带来一股清新的气息。 |
| B. 荞麦具有降低毛细血管脆性、改善微循环、增加免疫力的作用，可用于高血压、高血脂、冠心病、中风发作等疾病的辅助治疗。 |
| C. 王羽除了班里和学生会的工作外，还承担了校广播站“音乐不断”、“英语角”栏目主持，居然没有影响学习成绩，真让人佩服。 |
| D. 阅览室图书经常出现“开天窗”现象，我们可以从这一现象反映两个问题，一是阅读者素质有待提高，一是管理力度有待加强。 |

6. 根据下列要求为漫画《孵蛋图》配上一段文字。

要求：(1)能够揭示漫画的寓意；(2)句式整齐，有讽刺意味；(3)20~40字。



答：



晚练五



文

化

探

究

(论述类文本阅读)

(09·高考天津卷)阅读下面的文字,完成1~3题。

进入21世纪后,质疑达尔文进化论的声音此起彼伏。

达尔文进化论的核心是自然选择,以及与自然选择相关的生存竞争和渐变,所以达尔文一再宣称“自然界没有飞跃”。达尔文认为生物个体在长时间的演化中,经过自然选择,其微小的变异积累为显著的变异,于是形成新的物种或新的亚种。①在大量古生物化石发现的基础上,1972年,美国古生物学家古尔德和埃尔德雷奇提出了一个全新的生物进化理论“间断平衡论”,认为生物的进化是渐变与跃进交替的进化模式,是基因突变或地理隔绝造成新种出现的过程。该理论比较合理地解释了地球生物演化史上许多物种突然爆发式出现的现象,指出了生物界不但有渐进式进化,也有飞跃。

“物竞天择,适者生存”的理论是达尔文进化论自然选择学说的前提和基础。②达尔文认为动植物界在十分剧烈的竞争下,适者生存,不适者淘汰;物种有利的变异将被保存下来,不利的变异则被淘汰,逐渐积累的有利变异结果就形成了新的物种。③但是20世纪60年代以来的科学研究表明,在自然界中,任何物种或生物个体,都处在一定的生态系统中。生态系统内的生物个体、物种、群落的内部以及它们之间,它们与环境的关系,不但有竞争,更有协同发展。人们熟悉的一个例子是,昆虫在采集花粉的同时,也为植物完成了授粉的任务。在这一过程中,昆虫得到食物,花得以授粉,动物与植物彼此受益,相得益彰。这种相互依赖的关系有时甚至协同进化出令人惊讶的结果。

地球上的生物物种经历了萌发、发展、壮大的过程之后,其最后归宿则是消亡。达尔文只承认渐灭,不承

认突然灭绝。④达尔文之后的古生物发现与研究明确地表明,自然界不单存在着达尔文所主张的渐灭,还存在着达尔文所坚决否认的突然灭绝。⑤在较短的地质历史时期内,曾出现过生物大量、整体的突然灭绝,从距今5.4亿年的寒武纪以来,这种明显的生物突然大灭绝就发生过4次。

需要指出的是,达尔文的进化论的确存在着时代局限性,但我们不能用现在的眼光去苛求他。被恩格斯誉为19世纪自然科学三大发现之一的达尔文进化论,其历史功绩是必须充分肯定的。

1. 根据本文提供的信息,下列理解不准确的一项是 ()
A. 达尔文“自然选择”理论没能合理解释地球上某些物种突然爆发式出现的现象。
B. 20世纪60年代以来的研究表明,不同物种之间的相互依赖是生物进化的推动力之一。
C. 达尔文认为,在过去的地质历史时期内,从未出现过生物大量、整体突然灭绝的现象。
D. 在昆虫采集花粉的过程中,昆虫得到食物,花得以授粉,这一事例证明了“间断平衡论”的正确。
2. 以下文字是从原文中截取的,应还原至文中①②③④⑤的哪一处? (只答序号)
他在《物种起源》中说:“确信通常的世代没有一次中断过,没有任何激变曾经使整个地球变为荒芜。”
答: ()
3. 本文介绍的新的生物进化理论和研究,主要质疑的是达尔文的哪三个观点? 请用文中原话回答。
答:(1) _____
(2) _____
(3) _____



早练六



【晨读】 今夜鄜州月，闺中只独看。遥怜小儿女，未解忆长安。香雾云鬟湿，清辉玉臂寒。何时倚虚幌，
双照泪痕干。
（杜甫《月夜》）

语
言
运
用

1. 下列词语中加点的字，读音全都正确的一组是（ ）

- | | |
|-------------|-------------|
| A. 领联(hàn) | 思忖(cǔn) |
| 悄声(qiāo) | 物阜民安(fù) |
| B. 摒弃(bìng) | 咋舌(zé) |
| 泠然(léng) | 倾箱倒箧(qiè) |
| C. 沉浸(jìn) | 跻身(jī) |
| 撰写(zhuàn) | 大笔如椽(yuán) |
| D. 宽宥(yòu) | 车辆(liàng) |
| 仓廪(lǐn) | 凭栏骋目(chěng) |

2. 将下列词语依次填入横线处，最恰当的一组是（ ）

文史素养的养成，靠的是多年的熏陶和_____。
由于长期_____人文学科特别是文史知识的教育和学习，一些文化人现在已经到了文史素养相当的地步。

- | | | |
|-------|----|----|
| A. 积淀 | 轻视 | 匮乏 |
| B. 积累 | 漠视 | 匮乏 |
| C. 积淀 | 漠视 | 匮乏 |
| D. 积累 | 轻视 | 匮乏 |

3. 下列各项中，加点的成语使用不恰当的一项是（ ）

- | |
|---|
| A. 土耳其举重选手穆特鲁身高只有 1.50 米，多次参加世界男子举重 56 公斤级比赛，拿金牌如探囊取物，人送绰号“举重神童”。 |
| B. 冬天老年人要增加营养，也要适当运动，在户外锻炼时一定要量人为出，以步行为宜，时间最好选在傍晚，还要注意保暖，防止着凉。 |
| C. 中国茶艺与日本茶道各有特点，但异曲同工，都强调“和”的精神。中日两国青少年也应以和为贵，为中日睦邻友好作贡献。 |
| D. 北京周边的旅游胜地，笔者去过不少。但六月中下旬的绿树繁花中仍有冰挂高悬在危崖上，这一出人意表的奇景却是第一次见到。 |

4. 下列各句中，没有语病的一句是（ ）

- | |
|---------------------------|
| A. 近几年来，全国英语四六级考试，不断受到许多群 |
|---------------------------|

众和教育专家的炮轰，还要不要继续坚持下去，是有关部门需要完成好的工作。

- B. 与其他华人导演相对只关注电影不同，张艺谋更多地从事了各种热门的、热闹的、引发公众极度关注的中外歌舞剧、实景山水剧。
- C. 在热爱艺术、懂得艺术的人看来，艺术欣赏中的审美体验往往只可意会，不可言传，一经点破，那含蓄的美常常会遭到破坏的可能。
- D. 进入高中新课改后，随着教学进度加快，很多学生为了夯实基础或提高解决难题的能力，将目光投向一些校外著名的培训机构。

5. 仿照下面示例的“植物语录”，在下列植物中任选两个，各拟一句话。要求语言生动，有一定的哲理。（每句不超过 20 字）

仙人掌 昙花 甘蔗 爬山虎 苦瓜
向日葵

[例]竹子：我每前进一步，都及时做出小结。

答：

6. 你能说出下面漫画的寓意吗？



“看来在打石膏时出了点小毛病”
