

中国历史智谋故事总集

主编 舒乡

历代奸臣阴谋故事

下

中国环境科学出版社
学苑音像出版社

1247.8

538

:2

中国历史智谋故事总集

舒乡 主编

历代奸臣阴谋故事

(下册)

孙志 戴文岭 编著

中国戏剧出版社

图书在版编目(CIP)数据

当代教育丛书·中国历史智谋故事总集/舒乡主编. —北京:中国环境科学出版社,2005. 12

ISBN 7-80135-708-6

I. 当... II. 舒... III. 汉语-读物-当代
IV. H194.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 093534 号

中国历史智谋故事总集

主编 舒乡

中国环境科学出版社

学苑音像出版社

出版发行

北京一鑫印务有限公司

2006 年 4 月第 1 版第 1 次印刷

开本:850×1168 1/32 印张:156 字数:2250 千字

ISBN 7-80135-708-6

全二十册定价:580.00 元(册均 29.00 元)

(ADD:北京市朝阳区三间房邮局 10 号信箱)

P. C. :100024 Tel:010-65477339 010-65740218(带 Fax)

E-mail:webmaster@BTE-book.com <http://www.BTE-book.com>



目 录

• 下 册 •

十九、丹青高手祸国佞臣：蔡京 (229)

1. 费尽心机，谋得相位 (229)
2. 怀奸固位，作恶多端 (234)
3. 一人得道，鸡犬升天 (240)
4. 大势已去，命丧潭州 (241)

二十、穷凶极恶的辽国奸相：耶律乙辛 (245)

1. 出身寒微，官运亨通 (245)
2. “勤王”加爵，权倾朝野 (246)
3. 谋害皇后，铲除太子 (247)
4. 丧心病狂，下场可悲 (253)

二十一、嫉害忠良的佞臣：黄潜善 (256)

1. 攀附幸进，位极人臣 (256)
2. 排挤贤能，破坏抗战 (258)
3. 杀害志士，专恣误国 (265)
4. 仓皇南逃，贬官江州 (271)



CONTENTS

二十二、投机专营的能手：王黼 (275)

1. 为寻靠山，朝秦暮楚 (275)
2. 谋求宠幸，媚态百出 (278)
3. 嗜欲难穷，贪赃鬻爵 (280)
4. 图邀“大功”，联金攻辽 (281)
5. 千虑一失，终被谋杀 (286)

二十三、助纣为虐的奸佞：萧裕 (289)

1. 逢迎海陵，劝其弑君 (289)
2. 制造伪证，助帝伐异 (294)
3. 作贼心虚，谋反身死 (301)

二十四、上谄下虐的阴谋家：阿合马 (307)

1. 横征暴敛，青云直上 (307)
2. 结党营私，破坏汉法 (309)
3. 阴险狡毒，害人害己 (311)

二十五、谄佞奸诈的阴谋家：哈麻 (316)

1. 投主所好，谄媚升官 (316)
2. 激起众愤，被勒受贬 (320)
3. 翻云覆雨，谋害贤相 (323)
4. 阴谋废立，事泄被杀 (330)



CONTENTS

二十六、踏着血迹爬上高位的奸臣：严嵩

(335)

1. 曲折沉浮，思谋腾达 (336)
2. 曲媚逢迎，位极人臣 (339)
3. 精心筹划，只等机会 (340)
4. 敛金夺位，杀人如麻 (348)
5. “长城”任毁，生灵涂炭 (353)
6. 乞讨为食，下场可悲 (358)

二十七、弄权有术的阴谋家：刘瑾

(364)

1. 忍辱负重，伺机发达 (365)
2. 哀哭过关，凶残报复 (367)
3. 巧蔽幼主，狂除异己 (370)
4. 网罗佞类，奸术御人 (374)
5. 流产政变，可耻下场 (377)

二十八、阴险残忍的“九千岁”：魏忠贤

(381)

1. 自阉入宫，投主欢心 (381)
2. 移乱后宫，肆意胡为 (382)
3. 控制内庭，伤害后妃 (385)
4. 网罗党羽，狼狈为奸 (387)
5. 阴险狡诈，尽杀忠良 (388)
6. 称九千岁，气焰薰天 (390)



CONTENTS

二十九、排除异己擅权乱政的权奸：王振

..... (393)

1. 自阉入宫，伺机窃权 (393)
2. 擅权专恣，党同伐异 (399)
3. 构衅瓦剌，兵败被杀 (403)

三十、误国覆帮的明末奸臣：周延儒 (411)

1. 扬名京师，步入官场 (411)
2. 苦心经营，入阁拜相 (413)
3. 势倾朝野，祸国殃民 (417)
4. 假传捷报，不义自毙 (421)

三十一、庸鄙恣恶的明末宰相：马士英 (423)

1. 拥立福王，弄权营私 (423)
2. 引举阉逆，排挤东林 (428)
3. 扫江南钱，填马家口 (430)
4. 内江亡国，众口唾弃 (432)

三十二、富可敌国的清代大奸臣：和珅 (438)

1. 曲意迎合，以邀帝宠 (438)
2. 狮子开口，敛财聚贿 (440)
3. 结党营私，擅揽朝政 (441)
4. 恃宠狂傲，自掘坟墓 (443)



CONTENTS

三十三、扼杀维新的清末显宦：荣禄 (446)

1. 投靠慈禧，步步高升 (446)
2. 戊戌改变，囚禁皇帝 (450)
3. 废立之谋，高人一筹 (454)
4. 抗外乏计，晚年敛财 (456)

目錄



十九、丹青高手祸国佞臣：蔡京

传说北宋祐陵年间，江南有一位僧人，法名妙应，能预知人的前途。一日，他游至钱塘县，突然造访其县尉的府第，写下一首诗云：

相得端明似虎形，
摇头摆脑得人憎。
看取明年作宰相，
张牙劈口唤众生。

又在其下写道：“众生受苦，两纪都休。”

这些话在日后得到了应验：当时的钱塘县尉就是在历史上臭名昭著的一代奸相蔡京。他一生投机钻营，翻云覆雨，作恶多端。荒淫腐朽的昏君宋徽宗在他的辅佐下，其腐败统治达到极致，最终断送了北宋的江山。

1. 费尽心机，谋得相位

蔡京字云长，兴化仙游（今福建仙游）人，生于庆历七年（公元1047年）。据《曲洧旧闻》载：其父蔡准少年时，每次出门总看见有二人立于自己的马前，问左右随从，他们却都答曰未有所见。蔡准十分恐惧，认为定是有冤魂缠身，可用尽千方百计也不能将那二人驱走。直到蔡京、蔡卞兄弟



先后出生,那二人才随之相继消失。可见他们兄弟生来就是不俗之人。

熙宁三年(公元1070年),蔡京中进士,被派往南方,任钱塘县尉。不久,他奉旨出使辽国,回朝后升迁为中书舍人,后改任龙图阁待制,知开封府。

蔡京初入仕途时,正值王安石变法的高潮时期,为了能尽快得到提携,他跻身于变法派。可惜好景不长,元丰八年(公元1085年),神宗去世,年仅10岁的哲宗继位,宣仁太后垂帘听政。宣仁太后极为反对变法,掌权后,立即以复祖宗法度为先务,一反神宗的做法。她起用顽固派代表人物司马光为相,蔡京见机,马上摇身一变,反戈一击。司马光上台后,便下令天下各郡县要在五日之内变雇役法为差役法。由于时间太过紧迫,许多官员都未能照章完成。惟独蔡京一人接令后“雷厉风行”,按照规定的期限在他所管辖的开封府内“悉改畿县雇役,无一违者”。^①事毕,司马光大为高兴,赞叹不已。然而事情的发展并不如蔡京所愿,他的投机之举引起他人的不满,御史、谏官们纷纷上书,弹劾他“挟邪私法”,不可重用。司马光想提拔他的意图也只好作罢。不久,蔡京被逐出京城,贬到地方。

变法派与顽固派的较量一直未有停歇,到元佑八年(公元1093年),变法派再次占居上风。是年,宣仁太后病逝,哲宗亲政。哲宗想继承先父变法之志,故任命变法派主要人物章惇为尚书左仆射兼门下侍郎,二度变法,为了不重

^① 见《宋史》卷472,《蔡京传》。



蹈覆辙，章惇更是前思后量，绞尽脑汁。他专门设置了讲议司，召集一批官员共商变法大事，无奈众说纷纭，久而未决。时蔡京在朝中任代理户部尚书，见章惇正为此事而烦恼，便建议道：“套用熙宁旧法即可，何需再议？”这话正合章惇之意，于是差役法又被易为雇役法。是实行旧法还是新法，司马光和章惇二人的做法完全相反；而蔡京善于见风使舵，竟使司、章“两人相倚以济”。^① 其实，他无所谓支持变法亦无所谓反对变法，所作所为只是为了一个“权”字——惟权是营。不久，蔡京因此被提升为翰林学士。按古制，翰林院中只有资历最深者才可被授予学士称号，一旦成为学士，则有人相之望。蔡京担任这一职务，不禁为自己的仕途充满光明而窃喜。谁知不久文及甫案发生，圣上闻知龙颜大怒，命蔡京对此案严加审讯。蔡京欣然受命，摆出一副“无私”的铁面，乘机对自己的政敌大打出手。迅速将宦官张士良逮捕，以大逆不道的罪名处死，同时还多方株连，被治罪的人达数千之众。办完此案后他甚是得意，以为此举可取悦龙心，自己离升迁之日不远矣。始料不及的是他的举动过于飞扬跋扈，引起朝中另一大臣曾布的妒忌与不满。曾布向哲宗密奏曰：“今蔡京之弟蔡卞已经执政，故京不可同升，但进承旨。”蔡京的希望再度落空，只任翰林学士承旨，位在诸学士之上。不过这一次，蔡京失中有得，总算没有竹篮打水一场空。

及至徽宗即位，蔡京又遭贬，被命出知太原。接令后，

^① 见《宋史》卷472，《蔡京传》。



他慌忙求助于太后。幸亏太后出面说情,他才得以留在京师编国史。哪知几个月后,又有谏官上书抨击他交结宦官,“交谈其恶”。这次连太后也爱莫能助了,蔡京不得不极不情愿地再次出京,闲居杭州。

说是闲居,蔡京其实一刻也不得闲。虽远离朝廷,但他对国事依然极度关注,伺机待变。

机会终于来了。这事还得从蔡京与宋徽宗的一段旧事说起。宋徽宗虽治国无术,但在其它方面却卓有才华。他对政治一窍不通,致使赵宋王朝在其手中江河日下,然而他在书画艺术方面却颇有造诣。他工于书法,初学黄庭坚,后独创“瘦金体”,又精于绘画,尤其擅长工笔花鸟。他还是一个书画收藏大家,对蔡京的字画更是偏爱有加。蔡京不仅是一位丹青高手,书法更是了得。据说他的书法深得王羲之的笔意,又自成一家,“绍圣间,天下号能书者无出鲁公之右”。徽宗还在做端王时,为求得蔡京的笔墨,曾专门派手下二人装扮成执役亲事官去侍奉他。一次蔡京上朝归来,甚感炎热,此二人见之,忙各执一面白团扇为他扇凉。蔡京见他们十分殷勤,服侍周备,一高兴提笔在两面扇子上各题诗一首。谁知几天之后,这二人突然换了装扮,且手执二万贯钱来见蔡京。蔡京大惑,尔后才明白原来是端王想买前日那两把扇子。

一天,正在杭州闲居的蔡京获知当今圣上宠爱的宦官童贯正奉旨在江浙一带访求民间的书画佳品和奇巧之物,目前已到达杭州。他立即准备好丰厚礼品,前去拜访童贯。二人气味相投,一见如故,接下来便每日徜徉在杭州的美景



名胜之中，觥筹交错，不分昼夜，结成莫逆之交。蔡京对童贯使出浑身解数，拼命巴结，小心侍候，童贯则心领神会，将蔡京的字画源源不断地送往宫中，当然还附上了一些吹捧赞誉之辞。徽宗见到如此之多的心爱之物，件件都不忍释手，龙颜大悦之余，开始留意起蔡京。

元符刘皇后多病。当时京城传闻一个名为徐知常的道士可以用符水治病，且甚是灵验，于是徽宗下旨召他进宫为皇后治病。徐知常与太常博士范致虚相好，范十分敬重蔡京，认为非用蔡京为相不足以有所作为。受其影响，徐知常在宫中治病之余也时常提及，于是后宫中众口一词赞誉蔡京。徽宗听后，想此人定有不凡之才，况且绘得一手好画，写得一手好字，用他一用但也无妨。于是下令蔡京知定州（今河北定县），后又调知大名府（今属河北）。

刚刚登上帝位的徽宗踌躇满志，想彻底改变北宋王朝日渐衰落的态势，决定三度变法。时任丞相的韩忠彦、曾布二人对此政见不一，常常互相指责，争论不休。曾布急切地想找一个同党，以共同对抗韩忠彦。他想到蔡京，便奏请宣蔡京入朝任翰林学士承旨，徽宗应允。

蔡京再次打点行装来到京城，却表现出前所未有的沉稳。几经官场沉浮，造就了他的老谋深算。他深知做官如同下棋，这只是走了第一招，以后每步更是要慎而又慎，不得有半点疏忽。翰林学士承旨是翰林院中的最高官职，主要职责是替皇帝起草各种诏令，这使得蔡京可以经常接近徽宗。蔡京善于察言观色，机警过人，办事快捷，徽宗对他更加赏识和信任。



此外,其同党起居舍人邓洵武乘机煽风点火,作了一幅《爱莫助之图》呈给徽宗,道:“先帝行新法时,韩琦反对,今陛下要行先帝之法,其子韩忠彦又加以反对。如今朝中官员十之八九同韩氏父子一样,不愿施行熙宁旧法。陛下要想继承父兄之志,推行新法,非用蔡京不可。”徽宗闻知有理,不久便罢免了韩忠彦,以蔡京代之。蔡京虽已高居左相之职,但并未心满意足,右相曾布成了他的心病。他找准机会大加攻击曾布,最后终于如愿以偿,当上了右仆射(右相)。

颁诏的那天,徽宗特地在延和殿赐坐接见了蔡京,说:“神宗创立法制,先帝继之,却两次遭到变更,国是至今未定,寡人欲继承父兄享志,你有何见教?”蔡京忙起身叩头,答曰:“臣蒙陛下厚爱,愿鞠躬尽瘁,死而后已,为陛下效劳!”从此,蔡京出色地玩弄着手中的大权,制造了一连串祸国殃民的事端。

2. 怀奸固位,作恶多端

蔡京一旦得志,便勾结宦官,拉拢亲信,伐除异党,集各种权力于一身,以巩固自己的地位。

他按照王安石变法时条例司的旧规,在尚书省设置讲议司,自任提举,亲自主持事务。他的一大帮党羽如吴居厚、王汉之等也加入其中,分别掌管宗室、选选、财政开支、商业、盐铁、赋税、地方官吏等重大政务。尽管政务大权已经在握,蔡京仍觉得有不妥之处,又开始思量如何执掌军



权。他选择了曾助他一臂之力的童贯，委任他为节度使。之后，杨戩、蓝从熙等一些宦官也得到提拔、相继掌了军权。蔡京还将澶州、郑州、曹州、拱州作为四辅，各屯兵两万，由自己的亲家心腹宋乔年、胡师文担任知州。当时禁军卫兵每月的俸钱仅五百文，许多人要养家糊口，度日艰难，难免会有抱怨。蔡京获悉，灵机一动，利用职权将卫兵们的俸钱一下长了10倍。此举使得他在禁卫军中赢得了极好的口碑，威信大增，军心归之。朝中众官见此情景愤慨不已，但终因畏惧蔡京的威福，只能是敢怒却不敢言。

到蔡京掌权时，那些曾在元佑年间得势的大臣们大都被贬官、流放或者死亡，余力甚微。然而蔡京仍觉得不解心头之恨，上任仅两个月，就奏请将他曾投靠过的司马光、文彦博、苏轼、秦观，张士良等共309人按各自罪行划分等级，全部列为“奸党”，好让天下人引以为戒。崇宁四年（公元1105年），由徽宗手书碑文的“党人碑”被立于文德殿门前，以上309人的姓名全都被刻于其上。此后，又由蔡京手书大碑，颁行于全国各州县。

不仅只有反对变法的旧党官员会遭此厄运，凡不服从蔡京意旨者都有“奸党”之嫌。元符三年（公元1020年）四月，出现了一次日食。古人认为天出异象，乃是不祥之兆。一时间，天下议论纷纷扬扬。徽宗对此也大惑不解，登基后就让诸大臣上书讨论这到底缘于何故。许多大臣在奏折中提及这或许与熙宁、绍圣年间的政事有关。而蔡京正是因为合徽宗变法之意才得以入相，拥有今日之显贵，岂肯容得他人发这种议论！于是，他心中大恼，忙进言道：“陛下千



万不可听信小人之言。他们实则只是想阻止陛下继承父兄之志。”此话的威力大矣,那些可怜的大臣们相继被施以重罚,子孙也跟着遭殃,世代不得在京畿为官。剩下的官员都被蔡京此番大动干戈吓住了,言行皆异常小心谨慎,谁都担心“奸党”的罪名会无端地降到自己头上,更谈不上与他相对抗了。

踢开一些绊脚石后,蔡京的行为变本加厉,肆无忌惮了。他变着花样搜刮民财,弄得民怨沸腾,生灵涂炭,时常有人揭竿而起,北宋政权摇摇欲坠。

崇宁二年,他下令在全国更改盐钞法,置买钞所于榷货务,让商人先输钱于榷货务,以换得新钞。许多商人大贾们闻知叫苦不迭,有人手中持着几十万旧钞,在短期限内拿不出那么多钱将旧钞兑换成新币,于是所有的家财在一夜之间化为乌有。自己竟沦落为乞丐。很多人因此发疯,投水、上吊,蔡京却不为所动。当时有一名叫章绾的官员因同情盐商们的遭遇而对此颇有微词,蔡京得知,马上将其革职。

同时,他还在茶叶上大做文章。茶叶在嘉祐朝可以自由买卖,至熙宁朝,李稷逐渐恢复官府专卖的榷茶法。蔡京此时提出在荆湖、江、淮、两浙、福建等七路,仍实行禁榷。规定“产茶州随所置场”,禁止商人和茶园户私下买卖。商人买茶后,由官府抽样、盘点、定级,“批引贩卖”。如此一来,政府的收入每年增加了百万缗,只是“自此盗贩公行,



民滋病矣”。①

蔡京盘剥人民，还往往堂而皇之地打着“绍述旧法”的旗号。绍即继承，述即遵循，所谓绍述就是继承神宗意志，遵循熙丰新法。崇宁元年，恢复雇役法时，仅巩州（今甘肃陇西）一州人民所交役钱就近3万贯，而在元丰年间当地人民只需交400贯，两者相比增加了75倍之多。崇宁三年恢复方田均税法，所谓方田均税法已变成方田增税法，“官吏非特妄增田税，又兼不食之山方之，俾出刍草之直，民户因时废业失所”。②

浙江睦州青溪县本是一处风景优美、民物繁庶的地方，青溪人以种植竹子、漆树和松杉等为生，世代在此安居乐业。可自从花石纲之役颁行以来，他们的安逸生活遭到了破坏。宋徽宗特别喜好南方的奇花异石，为投其所好，蔡京等在苏杭一带设置“造作局”，集中数千能工巧匠制造象牙犀角金玉竹藤以及雕刻织绣的工艺品，所需的原料器材皆取自东南民间。三年后，又添置“供奉局”，专管向东南各地居民搜刮花石、竹木和珍异物品以供奉朝廷。百姓家中凡有一石一木可供赏玩的，全被指名强取。在搬运时，拆屋撤墙，全不顾惜。供奉局人员还时常借机讹诈。由于这些花石草木数量极多，需大量船只运往京城，每十船编成一组，称为花石纲。

清溪人民深受花石纲役之苦，无数人为之倾家荡产。

① 见《续资治通鉴》卷88。

② 见《宋史》卷174，《食货志》。